



UNIVERSITY OF  
**ILLINOIS**  
URBANA - CHAMPAIGN

# Etnografía visual, acción participativa basada en la cultura para la construcción de paz

Dra. Edith Juliana Cisneros Cohernour, Universidad Autónoma de Yucatán

Dr. Rodolfo Jiménez León, Universidad Autónoma de Yucatán

C.Dr. Eduardo Rubio, Universidad Autónoma de Yucatán (Ponente)

The 20<sup>th</sup> **International Congress of Qualitative Inquiry**  
University of Illinois, Urbana-Champaign from May 15-18, 2024

# Contenido



- Introducción
- Objetivo general / específicos
- Metodología
  - Niveles epistemológicos de una Fenomenología
  - Teorías que aborda el estudio
- Fase 1. Intervención en aula de clases: Investigación-Acción participativa (IAP)
- Fase 1. Metodología
- Fase 2. Situado en un estudio de caso: Investigación basada en la comunidad (IBC) Praxis de Jóvenes de Cultura Viva Comunitaria
  - Proyecto 1 MonnoW.
  - Proyecto 2 Creación de Pista Musical
  - Proyecto 3 Folium Viride
  - Proyecto 4 Descripción de arte por AI
  - Proyecto 5 Título: Furnance Reconnected
- Fase 3. Análisis visual de productos: Nuevo paradigma de movimientos sociales
- Discusiones
- Conclusiones
- Referencias
- Agradecimientos



# Introducción

- Los recursos audiovisuales mejoran el trabajo de campo y cumplen con la función de **herramienta en la investigación**, sus capacidades como **Lenguaje** y forma de **aproximarse a la realidad social** se ven gravemente limitadas por las denominadas disciplinas duras, restando valor epistemológico a nuevas formas alternativas en la **investigación científica**.
- La antropología visual y más específicamente la **etnografía audiovisual**, descubre que la ficción es la forma más efectiva de comprender el **universo simbólico** de las sociedades, para generar **nuevo conocimiento** multidisciplinar, interdisciplinar y transdisciplinar.

# Objetivo general / Específicos

OG

Evaluar al agente activo (estudiantes) desde el discurso (producto, un medio de acción y un significado) para la construcción técnica, simbólica y política de la imagen audiovisual.

universidad del sureste de México. Explicar la importancia del conocimiento multidisciplinar desde el estado ontológico de las cosas en existencia a la realidad social con el uso de material audiovisual desde la intervención educativa de la asignatura “Taller de Comunicaciones Integradas” en una

OE1

Descubrir significados del universo simbólico con un estudio de caso interdisciplinario a través de valores epistemológicos denominadas formas alternativas identificadas en el Audio, Gráfica, Fotografía y Video, como herramientas de la investigación científica.

OE2

Organizar las experiencias de las habilidades blandas y técnicas de las comunidades vivas comunitarias para la construcción de programas educativos que beneficien el enfoque holístico o transdisciplinario.

OE3

# Métodología



(Centro de Estudios Filosóficos, 2023, Heidegger, 1947)



## Niveles epistemológicos de una Fenomenología

- Patrón exegético, se establecen cuatro categorías básicas de la intención en la epoje eidético – comprensiva, desde la reflexividad formativa de una:
  - 1.- Indagación: que es percatarse del objeto y comprenderlo.
  - 2.- Deconstrucción: desglosar las partes para construir el significado y sentido.
  - 3.- Reconocimiento: abordaje de la descripción, interpretación y comprensión.
  - 4.-Propósito: proyección de reflejo del aporte de la intención.

# Teorías que aborda el estudio



Construcción de la  
alteridad e identidad

- Teoría de la fenomenología visual

Maurice Merleau-Ponty



Construcción de  
entornos de inclusión

- Teoría organizativa constructivista

Jean Piaget



Generación del diálogo  
entre personas y  
disciplinas.

- Teoría del capital social

Friedrich Hayek



Fortalecimiento de la  
Cultura Viva  
Comunitaria

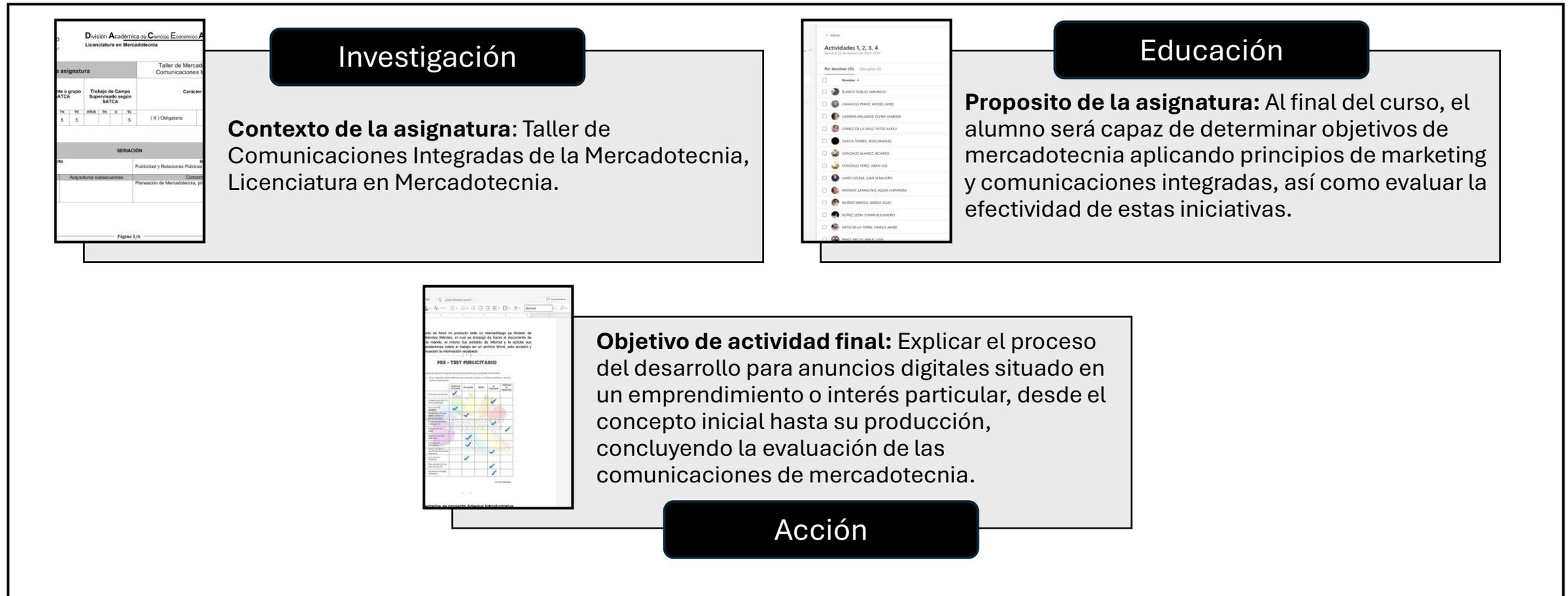
- Teoría de los nuevos movimientos sociales

Karl Heinrich Marx

# Fase 1. Intervención en aula de clases

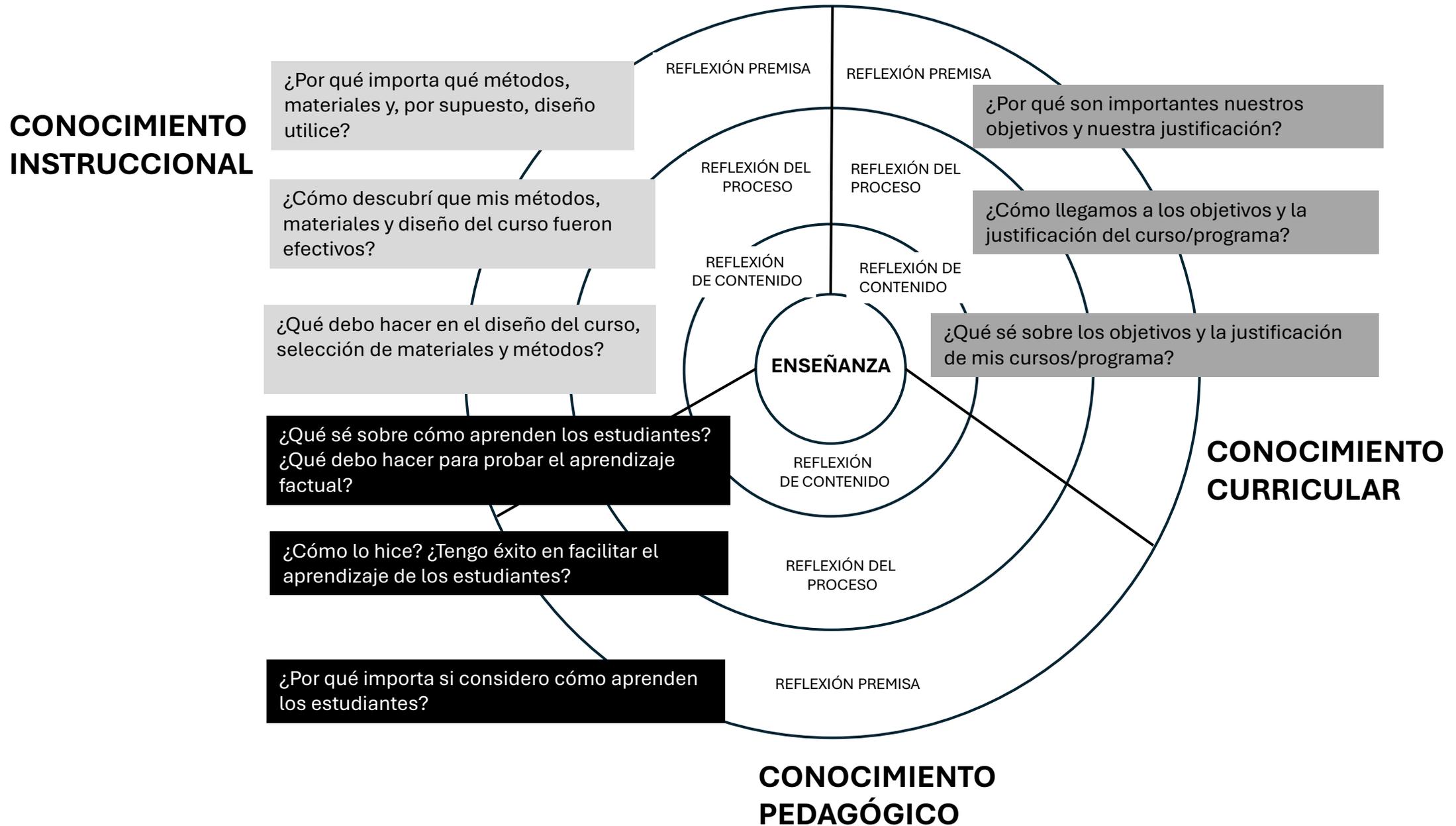
## Investigación-Acción participativa (IAP)

(Balcazar-Fabricio, 2003; Fals-Borda *et al.*, 1972; Herrera-Farfán y López-Guzmán, 2014)



Visión crítica del mundo, a través del cambio cualitativo / Conocimiento producido, convirtiéndolo en acción social en el plano comunitario.

Figura 1: Componentes de Scholarship of Teaching and Learning (SoTL) Fuente: (Kreber y Cranton, 2000, p. 485)



# Fase 1. Metodología

Investigación y acción [IA]: Lewin (1946).

Investigación-acción participativa [IAP]: Fals-Borda *et al.*, (1972), Herrera-Farfán y López-Guzmán (2014).

visión crítica del mundo, a través del cambio cualitativo

Conocimiento producido, convirtiéndolo en acción social en el plano comunitario

Actividades Centrales de la Investigación-Acción Participativa (Balcazar-Fabricio, 2003).

Investigación

Educación

Acción

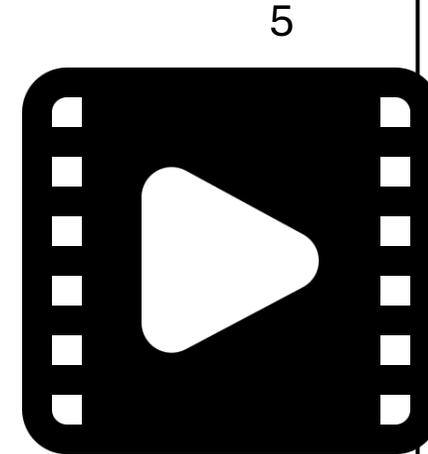
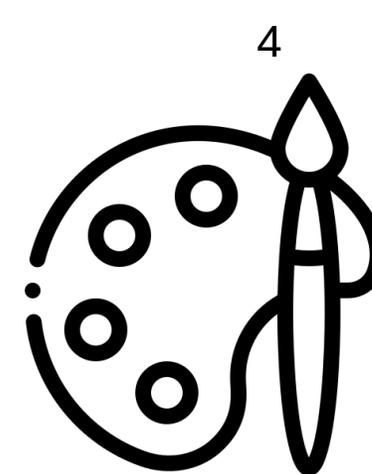
Etnografía lingüística, sonoridades narrativas (Duranti, 2000).

Naturalismo

Prácticas interpretativas que caracterizan a un grupo particular de individuos

## Fase 2. Situado en un **estudio de caso** Investigación basada en la comunidad (IBC) Praxis de Jóvenes de Cultura Viva Comunitaria

Proyectos finales  
Estudio de caso, Proyecto 5



” Finalmente, todo este conocimiento y trabajos de todos fueron recopilados para presentarse en una secuencia cómoda y con breves presentaciones antes de cada segmento y posterior a los mismos”.

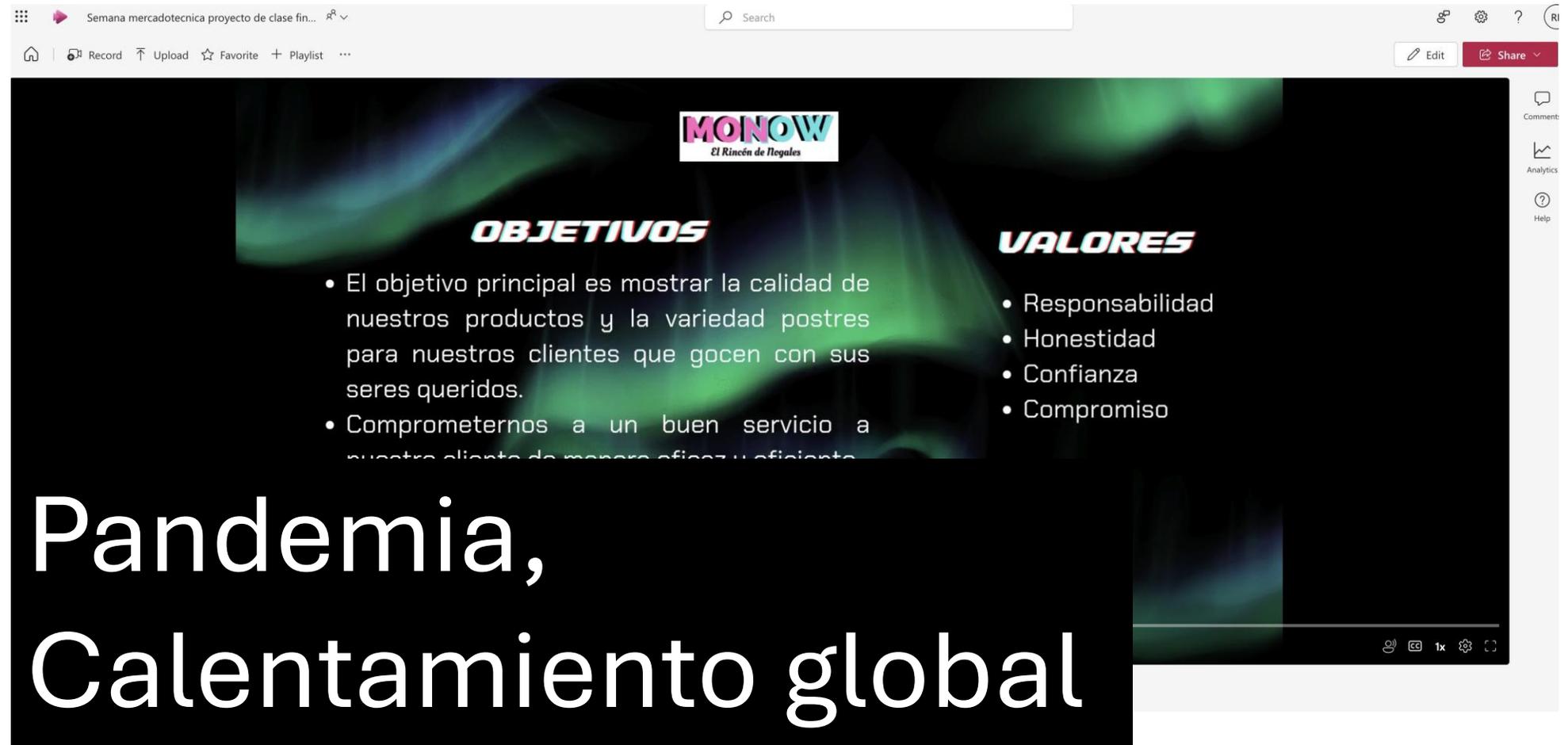
– Participante

Proyecto 1. MonnoW.  
Proyecto 2. Creación de Pista Musical  
Proyecto 3. Folium Viride  
Proyecto 4 Curador de arte por AI  
Proyecto 5, Título: Furnance Reconedine

# Proyecto 1: MonnoW



1



Semana mercadotecnia proyecto de clase fin... Search

Record Upload Favorite Playlist Edit Share

**MONOW**  
El Rincón de Nogales

**OBJETIVOS**

- El objetivo principal es mostrar la calidad de nuestros productos y la variedad postres para nuestros clientes que gocen con sus seres queridos.
- Comprometernos a un buen servicio a nuestro cliente de manera eficaz y eficiente.

**VALORES**

- Responsabilidad
- Honestidad
- Confianza
- Compromiso

**Pandemia,  
Calentamiento global**

Comment Analytics Help

1x

# Proyecto 2: Creación de Pista Musical

2



Plataformas digitales,  
Contenido Mooc,

# Proyecto 3: Folium Viride



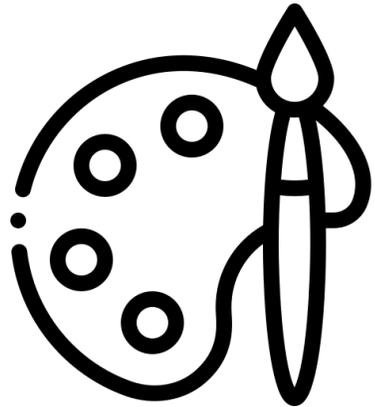
3

A screenshot of a video player interface. The video content shows a hand soap bottle with a pump dispenser, labeled "FOLIUM VIRIDE", set against a background of green leaves. The video player includes a search bar, navigation icons (Record, Upload, Favorite, Playlist), and a share button. The video title is "Semana mercadotecnia proyecto de clase fin...". The video player interface also shows a progress bar and a volume icon. At the bottom of the screenshot, there is a navigation path: "May 14, 2024 • 0 views • 202B40096 ANGEL DE JESUS REYES MENDEZ • HD • Documents > Archivos de chat de Microsoft Teams".

Sustentabilidad

# Proyecto 4: Curador de arte por AI

4

A screenshot of a video player interface. The video content shows a gallery of three images: a starry space scene, a colorful abstract painting of a face, and another starry space scene. The player has a search bar, navigation icons (Record, Upload, Favorite, Playlist), and a right-hand sidebar with icons for Comments, Analytics, and Help. The text 'Semana mercadotecnia proyecto de clase fin...' is visible in the top left of the player window.

Metacognición  
Inteligencia generativa

# Estudio de caso: Furnance Reconedine



5

Semana mercadotecnia proyecto de clase fin... Search

Record Upload Favorite + Playlist Edit Share

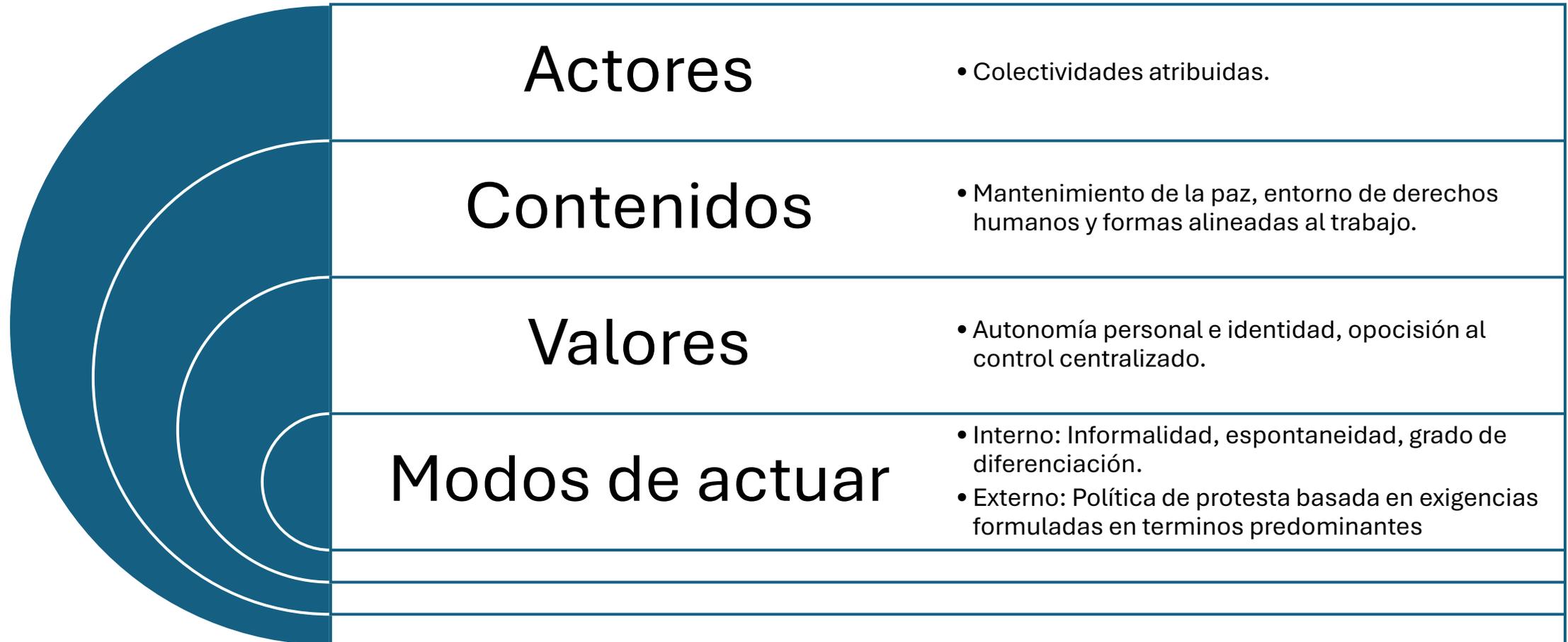
Comments Analytics Help

## Transdisciplinarietà

- “El nombre de este es una combinación de una palabra en inglés “Furnance” que se puede traducir como horno, haciendo referencia a que es un microondas, y la segunda es un anagrama de un encendedor “Reconedine”, con lo cual se hace un juego de palabras que dice Horno encendedor, en el sentido de que cuando aparece se está cocinando una idea o proyecto”. – Participante

# Fase 3. Análisis visual de productos

## Nuevo paradigma de movimientos sociales



# Discusiones

Dimensión	Descripción
<b>Innovación educativa</b>	Asociado a factores culturales, políticos y sociales; donde el contexto político se presenta de acuerdo con reformas educativas para el desarrollo de sistemas educativas en equidad y calidad. Otro aspecto refiere a la vinculación con las tecnologías de la información y comunicación, impulsando el uso pertinente, pedagógico y generalizado para apoyar la enseñanza y la construcción de conocimiento, aprendizaje, la investigación e innovación para el desarrollo social
<b>Prácticas pedagógicas innovadoras</b>	Eje articulador del proceso de innovador, relacionada con la naturaleza humana, con la intencionalidad de formación y desarrollo de procesos educativos, en base aprendizajes continuos y permanentes, desde una perspectiva en los procesos biológicos, sociales, espirituales, intelectivos y estéticos. Estas prácticas desarrollan complementariedad en diferentes procesos, desde el currículo base del soporte de la vida escolar.
<b>Rol del docente innovador</b>	Compromiso de los docentes para el camino educativo, teniendo como rasgos o atributos: autonomía, persistencia en la tarea, orden, motivación intrínseca, resiliencia, entusiasmo, proactividad, solución de problemas, creatividad, flexibilidad, actitud emprendedora e innovadora, capacidad para generar nuevos talentos, autoconocimiento, planificación de tareas, tendencia al cambio y búsqueda del logro.

## Discusiones

Propiciar actividades educativas que permitan propiciar las habilidades para el contexto de la tercera fase del siglo XXI

Habilidades blandas	Habilidades técnicas
Identificar emociones	Observación
Disciplina	Fomento a la creatividad
Puntualidad	Uso de softwares digitales
Respeto a los tiempos	Análisis de datos visuales
Comunicación empática	Idiomas
Liderazgo docente	
Adaptabilidad	
Pensamiento crítico	
Trabajo en equipo	

Nota. Elaboración propia, de acuerdo con el análisis de los proyectos.

## Conclusión

La educación terciaria puede beneficiarse de la adopción de estas comunidades para:

- 
- (1) Colocar a los Miembros de la comunidad en el centro de los enfoques de aprendizaje e investigación ayuda a amplificar las voces marginadas y enfatizar sus necesidades y opciones.

---

  - (2) Comprender las preocupaciones y problemas emergentes.

---

  - (3) Promover el liderazgo de base entre los jóvenes.

---

  - (4) Fortalecer las capacidades de los investigadores comunitarios.

---

  - (5) Crear una cultura de respeto mutuo y dignidad.

---

  - (6) El intercambio bidireccional entre los investigadores de la comunidad y los encuestados mejora el proceso de aprendizaje y puede ayudar a descubrir áreas de mayor investigación.

# Referencias

- Balcazar-Fabricio, E. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades*, 4(7-8), 59-77. <https://www.redalyc.org/pdf/184/18400804.pdf>
- Centro de Estudios Filosóficos [@centro\_estudios\_fil]. (2023, 30 de junio). La historia de la fenomenología, es la historia de las herejías husserlianas” -Paul Ricœur [Infografía]. Instagram. <https://www.instagram.com/p/CuHvZUhg7BZ/>
- Claus, O. (1988). Partidos políticos y los nuevos movimientos sociales. Sistema
- Duranti, A. (2000). Antropología lingüística. Cambridge-Madrid: University Press. <https://reflexionesdecoloniales.files.wordpress.com/2017/01/antropologia-linguistica-alessandro-duranti-copia.pdf>
- Freire, P. (1970). *Pedagogy of the oppressed*. Continuum. <https://envs.ucsc.edu/internships/internship-readings/freire-pedagogy-of-the-oppressed.pdf>
- Heidegger, M. (1947). *Carta sobre el humanismo*. Alianza editorial.
- Herrera-Farfán, N., A., & López-Guzmán, L. (2014). *Ciencia, compromiso y cambio social: Orlando Fals Borda (2 ed.)*. El Colectivo - Lanzas y Letras - Extensión Libros. [https://documentos.una.ac.cr/bitstream/handle/unadocs/8133/Ciencia,%20compromiso%20y%20cambio%20social\\_Orlando%20Fals%20Borda.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://documentos.una.ac.cr/bitstream/handle/unadocs/8133/Ciencia,%20compromiso%20y%20cambio%20social_Orlando%20Fals%20Borda.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Husserl, E. (1949). Ideas relativas a una fenomenología pura y una filosofía fenomenológica. Fondo de Cultura Económica.
- Lewin, K. (1946). Action research and minority problems. *Journal of Social Issues*, 2, 34-46. <https://doi.org/10.1111/j.1540-4560.1946.tb02295.x>
- Peralta-Martínez, C. (2009). Etnografía y métodos etnográficos Análisis. *Revista Colombiana de Humanidades*, 74, 33-52. <https://www.redalyc.org/pdf/5155/515551760003.pdf>
- Société Linnéenne de Bordeaux. (1827). *Bulletin d'histoire naturelle de la Société Linnéenne de Bordeaux*. Natural History Museum Library, London. <https://www.biodiversitylibrary.org/item/110491#page/40/mode/1up>



UNIVERSITY OF  
**ILLINOIS**  
URBANA - CHAMPAIGN

• **Por su atención, muchas gracias.**

References

• **En memoria de Norman K. Denzin (1941-2023)**

