



Paquete didáctico para el desarrollo de la asignatura software en Arquitectura

Julio Ernesto Novelo Gómez

Trabajo Terminal elaborado para obtener el Diploma de Especialista en Docencia

Dirigido por:

Dr. José Israel Méndez Ojeda

Mérida de Yucatáno

Octubre 2022



UADY
UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE YUCATÁN

FACULTAD DE EDUCACIÓN

UNIDAD DE POSGRADO
E INVESTIGACIÓN

Mérida, Yucatán a 01 de septiembre de 2022

Dr. Pedro José Canto Herrera
Director
Presente

Asunto: Carta de Liberación

Con base en el artículo 68 del Reglamento de Inscripciones y Exámenes, el artículo 79 del Reglamento Interior de esta Facultad y en el dictamen académico emitido por el Comité Revisor, le comunico que el **C. Julio Ernesto Novelo Gómez**, ha cumplido con los 10 créditos del trabajo terminal, "PAQUETE DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA SOFTWARE EN ARQUITECTURA", como parte del programa Práctica Docente II, de acuerdo con el plan de estudios de la *Especialización en Docencia*, por lo que puede continuar con los trámites administrativos correspondientes para presentar el examen de Especialización.

Atentamente,
"Luz, Ciencia y Verdad"




Dra. Edith Juliana Cisneros Chacón
Jefe de la Unidad de Posgrado e Investigación

c.c.p. Archivo-UPI
c.c.p. Control Escolar

Mérida de Yucatán; 02 de junio de 2022.

C. DRA. EDITH JULIANA CISNEROS CHACÓN

Jefe de la Unidad de Posgrado e Investigación
Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Yucatán
Presente.

Los abajo firmantes, integrantes del Comité Revisor nombrado por la Dirección de la Facultad de Educación y en respuesta a su solicitud de revisar el Trabajo Terminal:


“PAQUETE DIDÁCTICO PARA EL DESARROLLO DE LA ASIGNATURA SOFTWARE EN ARQUITECTURA”,

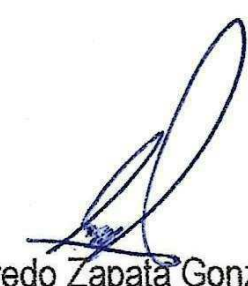
Presentada por **Julio Ernesto Novelo Gomez**, como parte del programa de *Práctica Docente II* del Plan de Estudios aprobado por el H. Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Yucatán, para obtener el diploma de *Especialista en Docencia*, le comunicamos que cumple con los requisitos de contenido y presentación establecidos por este Comité y por el Comité Académico de la Especialización en Docencia; y después de la defensa, el dictamen que emitimos es de:

A P R O B A D O

Por lo que puede realizar los trámites administrativos correspondientes para la obtención del diploma y cédula que lo acrediten.

Atentamente,
EL COMITÉ REVISOR


Dr. Augusto David Beltrán Poot
Miembro propietario


Dr. Alfredo Zapata González
Miembro propietario


Dr. José Israel Méndez Ojeda
Asesor y Miembro propietario

**CARTA DE APROBACIÓN CON DICTAMEN DEL TRABAJO TERMINAL
DE LA ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA**

C. DRA. EDITH JULIANA CISNEROS CHACÓN
Jefa de la Unidad de Posgrado e Investigación
Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Yucatán
Presente.

ASUNTO: Dictamen de evaluación de trabajo terminal.

Por este medio, como respuesta a su invitación y solicitud de evaluar el trabajo terminal denominado:


"PAQUETE DIDÁCTICO DE LA ASIGNATURA DE DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA I",


presentado por **Julio Ernesto Novelo Gómez**, como producto del Programa Educativo de Posgrado: **ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA** que se imparte en la Facultad de Educación, cuyo plan de estudios ha sido aprobado por el H. Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Yucatán, para obtener el diploma de *Especialista en Docencia*, le comunico que cumple con los indicadores de contenido y presentación, especificados para su evaluación, y constituye una herramienta de calidad, así como una aportación al conocimiento y práctica de la labor docente, por lo tanto el dictamen que emito es de:

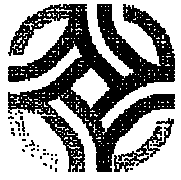
A P R O B A D O

Para los fines correspondientes, se expide el presente dictamen en la ciudad de Guadalajara, capital del Estado de Jalisco, Estados Unidos Mexicanos a los 20 días del mes de mayo del año 2022.

Atentamente,


Mtro. Pedro Roman Cu Acosta
Evaluador del trabajo terminal
pedrocua@unag.mx
pedro_aztec@yahoo.com.mx


VoBo Dr. Rubén González de la Mora
Director General de la Universidad Antropológica de Guadalajara
rubengonzalez@unag.mx



Juntos transformemos
Yucatán
GOBIERNO ESTATAL 2018 - 2024

SEGEY
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

CARTA DE APROBACIÓN CON DICTAMEN DEL TRABAJO TERMINAL DE LA ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA

C. DRA. EDITH JULIANA CISNEROS CHACÓN

Jefe de la Unidad de Posgrado e Investigación
Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Yucatán
Presente.

ASUNTO: Dictamen de evaluación de trabajo terminal.

Por este medio, como respuesta a su invitación y solicitud de evaluar el trabajo terminal denominado:

"PAQUETE DIDÁCTICO DE LA ASIGNATURA DE DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA I",

presentado por **Julio Ernesto Novelo Gomez**, como producto del Programa Educativo de Posgrado: **ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA** que se imparte en la Facultad de Educación, cuyo plan de estudios ha sido aprobado por el H. Consejo Universitario de la Universidad Autónoma de Yucatán, para obtener el diploma de *Especialista en Docencia*, le comunico que cumple con los indicadores de contenido y presentación, especificados para su evaluación, y constituye una herramienta de calidad, así como una aportación al conocimiento y práctica de la labor docente, por lo tanto el dictamen que emito es de:

A P R O B A D O

Para los fines correspondientes, se expide el presente dictamen en la Ciudad de Mérida, Capital del Estado de Yucatán, Estados Unidos Mexicanos, a los 26 días del mes de julio del año 2022.

Atentamente,


Dra. Nayely Melina Reyes Mendoza
Evaluadora del trabajo terminal



GOBIERNO DEL ESTADO
DE YUCATÁN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
Dirección de Planeación

NOMBRE DEL TRABAJO

**AnalisisAntiplagio_PaqDidactico_JulioN.
pdf**

AUTOR

Julio Novelo

RECUENTO DE PALABRAS

3062 Words

RECUENTO DE CARACTERES

14198 Characters

RECUENTO DE PÁGINAS

88 Pages

TAMAÑO DEL ARCHIVO

26.4MB

FECHA DE ENTREGA

May 18, 2022 4:38 PM CDT

FECHA DEL INFORME

May 18, 2022 4:43 PM CDT**● 0% de similitud general**

Esta entrega no coincidió con ningún contenido comparado.

- 0% Base de datos de Internet
- Base de datos de Crossref
- 0% Base de datos de trabajos entregados
- 0% Base de datos de publicaciones
- Base de datos de contenido publicado de Crossref



CAMPUS MÉRIDA

C. DR. PEDRO JOSÉ CANTO HERRERA

Director de la Facultad de Educación
Universidad Autónoma de Yucatán
PRESENTE.

ASUNTO: Liberación de la práctica profesional supervisada.

Por este medio me permito informarle que **Julio Ernesto Novelo Gomez**, estudiante de la Especialización en Docencia, ha desarrollado y concluido satisfactoriamente en esta institución, la práctica profesional supervisada denominada "**Paquete Didáctico para el Desarrollo de la Asignatura Software en Arquitectura**". Asimismo, le comunico que el practicante cumplió con las actividades planificadas y con la calidad esperada para la mejora de nuestros procesos.

A solicitud del interesado y para los fines correspondientes, se expide la presente en la Ciudad de Mérida, Capital del Estado de Yucatán, Estados Unidos Mexicanos a los 10 días del mes de junio del año 2022.

ATENTAMENTE:

Mtro. Guillermo de Jesús Cantú Estrella
Coordinador académico de Arquitectura
UNIVERSIDAD DEL SUR MÉRIDA, SANTA LUCIA

C.c.p. Archivo.

"Aunque un trabajo de examen profesional hubiera servido para este propósito y fuera aprobado por el sínodo, sólo su autor es responsable de las doctrinas emitidas en él".
Artículo 74. Reglamento interior de la Facultad de Educación, Universidad Autónoma de Yucatán.

Declaro que este trabajo terminal es de mi propia autoría, con excepción de las citas en las que se ha dado crédito a sus autores; asimismo, afirmo que este trabajo no ha sido presentado para la obtención de algún título, grado académico

Julio Ernesto Novelo Gomez



Agradezco el apoyo brindado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) por haberme otorgado la beca con el CVU No. 1141924, durante el período de septiembre 2021 a junio 2022 para la realización de mis estudios de especialización que concluyen con este trabajo terminal, como producto final de la Especialización en Docencia de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Agradezco a mi esposa Roxana, a mis hijas, Frida, Aitana, y a Carolina Avila, por su amor y apoyo incondicional para seguir superándome día a día para ser un mejor profesional y persona.

A los docentes por haber transmitido sus conocimientos para mi formación profesional, al asesor de este trabajo por su conocimiento, tiempo y dedicación.

Resumen

En el siguiente capítulo se describe la elaboración del desarrollo de diseño de un paquete didáctico denominado: paquete didáctico para la enseñanza de un software de arquitectura, este paquete se realizó con la finalidad de obtener una herramienta guía para el desarrollo de la clase de dibujo asistido por computadora uno, consistente en el uso del software Revit Architecture de la marca Autodesk, el cual está especializado en la representación gráfica 2d y 3d de un proyecto arquitectónico; el paquete didáctico se plantea en un desarrollo de sesiones y planteamiento de temas y recursos de materiales visuales de los temas.

En este paquete didáctico se plantea organizar, definir, estructurar y delimitar el uso del software de una manera objetiva con la finalidad de obtener los productos deseados, y promover el desarrollo de conocimientos y habilidades en el discente, que le sirva para la adaptación a futuras versiones y/o a otro software de arquitectura. Se enfoca al estudio y comprensión del software para constituirlo una herramienta.

Este paquete se elaboró una perspectiva en el especial, el cual está basado en la experiencia profesional del docente en el uso y dominio del software, y en el análisis de la observación e integración de las experiencias de la aplicación del uso del software en el salón de clase.

Palabras Claves: paquete didáctico, diseño computadora, software, arquitectura, Revit, Autodesk.

Abstract

The following chapter describes the elaboration of the design development of a didactic package called: didactic package for the teaching of architecture software, this package was made with the purpose of obtaining a guide tool for the development of the assisted drawing class. by computer one, consisting of the use of Revit Architecture software of the Autodesk brand, which is specialized in the 2d and 3d graphic representation of an architectural project; The didactic package is presented in a development of sessions and approach to themes and resources of visual materials of the themes.

In this didactic package, it is proposed to organize, define, structure and delimit the use of the software in an objective manner in order to obtain the desired products, and promote the development of knowledge and skills in the student, which will serve for the adaptation to future

versions and/or to other architecture software. It focuses on the study and understanding of software to make it a tool.

This package was developed from a special perspective, which is based on the professional experience of the teacher in the use and mastery of the software, and in the analysis of the observation and integration of the experiences of the application of the use of the software in the classroom of class.

Word keys: didact package, design, software, Architecture, Revit, Autodesk.

Indice

INTRODUCCIÓN	10
PROGRAMA DEL CURSO	12
PLAN DE ESTUDIO PROPUESTO	12
MANUAL DE OPERACIONES DIBUJO ASISTIDO POR COMPUTADORA I (ASIGNATURA SOFTWARE EN ARQUITECTURA).....	13
PROPÓSITO.....	13
UTILIZACIÓN DEL PAQUETE	14
I.-DESCRIPCIÓN DEL CURSO.....	15
II.- DESCRIPCIÓN PAQUETE DIDÁCTICO	16
<i>Sesiones</i>	19
<i>Actividades de aprendizaje y enseñanza</i>	20
<i>Materiales</i>	21
III. INSTRUMENTO Y CRITERIO EVALUATIVO.....	22
PLANES DE SESIONES.....	27
PRIMER PARCIAL.....	27
<i>UNIDAD 01</i>	27
SESIÓN 01.....	27
SESION 02.....	35
SESION 03.....	38
SESION 04.....	40
<i>UNIDAD 02</i>	43
SESION 06.....	46
SESION 07.....	48
SESION 08.....	50
<i>EVALUACION PRIMER PARCIAL</i>	52
SEGUNDO PARCIAL.....	54
<i>UNIDAD 03</i>	54
SESION 10.....	54
SESION 11.....	56
SESION 12.....	58
SESION 13.....	60
<i>UNIDAD 04</i>	63
SESION 14 TEMA 4.1	63
<i>EVALUACION SEGUNDO PARCIAL</i>	68
TERCER PARCIAL.....	71
<i>UNIDAD 04</i>	71
SESION 17 TEMA 4.3	71
SESION 18.....	73
SESION 19.....	75
<i>UNIDAD 05</i>	78
SESION 20.....	78

SESION 21.....	80
SESION 22.....	82
SESION 23.....	85
SESION 24.....	87
<i>EVALUACION TERCER PARCIAL.....</i>	<i>90</i>
CUARTO PARCIAL.....	93
<i>UNIDAD 06.....</i>	<i>93</i>
SESION 26.....	93
SESION 27.....	95
SESION 28.....	98
SESION 29.....	101
SESION 30.....	103
<i>EVALUACION CUARTO PARCIAL.....</i>	<i>105</i>

Introducción

El paquete didáctico presentado tiene la finalidad de ser una guía para el docente en la práctica del software arquitectónico denominado Revit Architecture de Autodesk el cual es aplicado en la materia de dibujo asistido por computadora I de la licenciatura de arquitectura en la universidad del sur; en él se encontrarán: el programa de estudio, los planes de sesión, los planes didácticos y manuales de uso.

El programa de la asignatura de dibujo asistido por computadora I, tiene la competencia definida que alcanzará el discente al término de la asignatura, los objetivos generales de las seis unidades y sus respectivas sesiones en la que se desarrolla, los criterios de evaluación y el tiempo de duración.

En las instituciones de licenciatura en arquitectura actualmente se imparten materias integradoras de representación arquitectónica en segunda y tercera dimensión para la representación de planos y perspectivas que ayuden a generar la representación e integración de un proyecto arquitectónico en todos sus niveles y que constituyen el lenguaje en el ámbito profesional de la construcción.

En las instituciones actualmente se necesitan generar actualizaciones y herramientas útiles para poder permitir el desarrollo de estas materias y permitir en el discente generar nuevos conocimientos y habilidades enfocadas a la representación gráfica de una manera eficiente.

Los programas que existen abarcan características y temas muy generales lo que llegan únicamente a convertirse en guías temáticos del software; que se acopla a la praxis

profesional del docente pero siempre carente de la perspectiva y metodología docente para poder transmitir el conocimiento de una manera adecuada.

El poder disponer de una planeación didáctica ayudará a poder establecer temas necesarios para el desarrollo de los objetivos, estrategias de aprendizaje y de enseñanza; y para poder generar una adecuada estructuración de cátedra para formar discentes profesionales y capaces de integrarse a la sociedad de manera integral con aportes de carácter éticos y morales.

Programa del curso

Plan de estudio propuesto

Plan de estudios Dibujo asistido por computadora I
<p>Unidad 01.- INTRODUCCIÓN A REVIT ARCHITECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 <i>¿Qué es Revit Autodesk?</i> 1.2 <i>Introducción del software Revit Autodesk</i> 1.3 <i>Interfaz Revit Architecture</i> 1.4 <i>Referencia de plantilla</i>
<p>Unidad 02.- HERRAMIENTAS REVIT ARCHITECTURE</p> <ul style="list-style-type: none"> 2.1 <i>Herramientas principales de modelado</i> 2.2 <i>Muros cortinas</i> 2.3 <i>losa arquitectónica piso</i> 2.4 <i>modelado de losas de una, dos, tres , cuatro pendientes</i>
<p>Unidad 03.- HERRAMIENTAS COMPUESTAS DE DIBUJO Y MODELADO</p> <ul style="list-style-type: none"> 3.1 <i>Herramientas compuestas</i> 3.2 <i>generic model in situ</i> 3.3 <i>puertas y ventanas</i> 3.4 <i>mobiliario arquitectonico</i>
<p>Unidad 04.- REPRESENTACIÓN GRÁFICA EN 2D</p> <ul style="list-style-type: none"> 4.1 <i>Representación gráfica de muros, losas y piso</i> 4.2 <i>visualizadores del buscador.</i> 4.3 <i>Representación gráfica de niveles</i> 4.4 <i>cotas</i> 4.5 <i>cuadro de áreas, anotaciones y componentes2d</i>
<p>Unidad 05.- REPRESENTACIÓN GRÁFICA EN 3D</p> <ul style="list-style-type: none"> 5.1 <i>vista 3d y sus propiedades</i> 5.2 <i>cortes en tercera dimensión</i> 5.3 <i>visualizadores 3d.</i> 5.4 <i>vistas con cámaras</i> 5.5 <i>Estudio solar y Sombras</i> 5.6 <i>generación de recorrido virtual</i>
<p>Unidad 06.- Renderizado</p> <ul style="list-style-type: none"> 6.1 <i>materiales</i> 6.2 <i>renderizado software</i> 6.3 <i>generacion de plantillas de impresión</i> 6.4 <i>impresión y configuración</i> 6.5 <i>exportacion cad</i>

Manual de operaciones dibujo asistido por computadora i (asignatura software en arquitectura)

Propósito

En el objetivo general del perfil del egresado en la licenciatura en arquitectura está la de generar profesionales capaces de aplicar el conocimiento para definir y resolver problemas de necesidades espaciales, a través del uso de recursos administrativos y tecnológicos, para que el egresado sea capaz de crear, elaborar y construir de manera versátil proyectos de manera funcional a los problemas versátiles que demande la profesión.

En el plan curricular de la licenciatura, se ofertan asignaturas de tecnológicas y de vanguardia en el desarrollo profesional del arquitecto, que ayudan a desarrollar conocimiento y habilidades al licenciado en arquitectura, las asignaturas que se ofertan son dos: dibujo asistido por computadora I y dibujo asistido por computadora II. La cual este paquete didáctico es de suma importancia en la formación del profesional de la arquitectura.

Dibujo asistido por computadora I, es una asignatura que se imparte en un periodo cuatrimestral y de carácter obligatoria seriada del plan curricular de la licenciatura, con una duración de 52.5 horas, divididas en 30 hrs presenciales y 22.5 hrs no presenciales. El objetivo general de la asignatura es: al terminar el curso el alumno proporcionara la metodología y las técnicas adecuadas para que el estudiante realice presentaciones utilizando la computadora como herramienta principal, fotografías y gráficos en general para la elaboración de diseños.

En el salón de clases, el profesor será el facilitador del conocimiento y se realizará el desarrollo simultáneo de ejercicios para producir el desarrollo de habilidades del software

Con lo comentado, el propósito de este paquete didáctico es proporcionar actividades, estrategias, recursos didácticos y material bibliográfico visual, que permitan generar un conocimiento y habilidades para poder manejar cualquier software de arquitectura en la praxis de la profesión.

Utilización del paquete

El paquete didáctico se recomienda utilizar con base a las estrategias de enseñanza que se describen en cada plan de sesión, este paquete presentado permitirá:

1. Generar representación gráfica de planos con calidad gráfica
2. Coordinación del proyecto arquitectónico
3. Optimización de tiempo de elaboración de proyectos arquitectónicos
4. Desarrollo de habilidades de software en el discente, permitiendo comprende softwareArquitectónicos actuales y futuros.
5. Desarrollo de habilidad espacial de comprensión de un proyecto arquitectónico.
6. Aportar calidades en los trabajos académicos y profesionales de planos arquitectónicos.
7. Vinculación de ejercicios de la vida real para satisfacción del aprendizaje del estudiante.

I.-Descripción del curso

El curso se enfoca al software de arquitectura para la representación gráfica de diseño de proyectos arquitectónicos, con la capacidad de generar representación de planos arquitectónicos, cortes arquitectónicos, alzados arquitectónicos, con una variedad de calidad y representación gráfica en 2d y la obtención de un producto secundario de un volumen en tercera dimensión para el análisis volumétrico, vistas en 3d, análisis de estudios solares, entre otras ventajas.

El curso se divide en sesiones, las cuales están compuestas por el tiempo de duración de la clase de una hora y cuarenta minutos, en el cual cada sesión tiene un objetivo y temas por cumplir, caracterizadas en el que el profesor transmite el conocimiento y posteriormente promover el desarrollo de habilidades a través de actividades simulando la práctica profesional.

Los materiales y recursos son referencias digitales visuales, de páginas reconocidas y con previa revisión del contenido de relación de los temas, la ser una materia digital se busca generar ese dinamismo, utilizando referencias código QR en las presentaciones power point.

Los temas en su mayoría son expuestos en un power point, y las actividades se consideran por sesión expresadas en lista de cotejos para generar fluidez al evaluar, y por consideración a la cantidad de alumnado que se pueda obtener en los grupos de la materia. Los integradores son propios de un portafolio o mini portafolio de evidencias para evaluar un aprendizaje más concreto y enfocado al desarrollo de habilidades para la representación gráfica.

II.- Descripción paquete didáctico

El paquete didáctico está diseñado para el aprendizaje de un software de computadora dirigido a la representación arquitectónica, en la cual se enfoca al modelado que permita la representación en segunda y tercera dimensión de un proyecto arquitectónico, teniendo como producto final la paquetería de planos arquitectónicos y complementos visuales en tercera dimensión.

La metodología que se empleará es en este paquete didáctico será la *ABP Aprendizaje Basada en Proyectos*; la cual otorgará valioso aporte a al auto-aprendizaje del alumno, aplicando en práctica los conocimientos y las herramientas adquiridas durante las sesiones. Y sobre todo se podrá simular con ejercicios controlados de la vida real para poder cumplir con los requisitos de egreso del instituto.

Los recursos que se emplean en un sistema digital de estas características son demandantes debido al uso del software por lo que es recomendable que el instituto que imparta la asignatura debe contar con un área de audiovisual con equipamiento de cómputo, mesas de trabajo, proyector y un pintarrón; particularmente desde un punto de vistanotorio, el uso de una portátil o laptop es común en estudiantes de la licenciatura de arquitectura por lo que debe cumplir con características mínimas requeridas, para corroborar se deberá consultar las recomendaciones de hardware en la página oficial de *Autodesk student*.

El software que se utilizará para este curso es *Revit* de la familia de *Autodesk*, software que son utilizados en el mundo del modelaje y representación gráfica en varias profesiones, en este caso se utilizará el enfoque de *Architecture* para destinar el contenido

hacia el enfoque arquitectónico que nos corresponde, dicho software puede ser adquirido con la licencia de estudiante en la página de *Autodesk student*, aplicando su certificado de estudiante y/o documentos que se pueden consultar en la página oficial, y consultar igual un tutorial para la correcta instalación del software.

Los materiales a emplear serán exclusivamente ejercicios destinados a la interpretación de planos arquitectónicos que permitirá a su vez el empleo del uso del modelado en tercera dimensión; el docente deberá aplicar planos de áreas básicas para el manejo principal del software y deberá asignar desde el principio un proyecto Arquitectónico para la elaboración del Proyecto final para poder concretar y entregar el proyecto al término de la asignatura e ir a la par para evitar cualquier atraso con la entrega, debido a que este último proyecto deberá tener grado de complejidad que permite la evaluación de los conocimientos, herramientas, aptitudes y actitudes de los discentes.

El paquete didáctico que se presenta se dividirá en tres secciones para su desarrollo, estará de la siguiente manera: Plan de sesión, Materiales y Actividades de aprendizaje.

Con base a lo especificado se aclara que de acuerdo con la institución en este caso se debe impartir en un periodo denominado cuatrimestre y cuyas evaluaciones son mensuales, por lo que este paquete didáctico se dividirá en seis unidades en treinta sesiones, estas a su vez se imparten en un rango de una hora cuarenta y cinco minutos, teniendo un total de horas por la asignatura de 52.5 horas. Y dependerá del periodo en el que se imparte acorde al calendario escolar.

Dibujo Asistido por Computadora I		
Periodo: Cuatrimestral	Sesiones: 30	Duración: 52.5 Hrs.
○ Puede haber variantes de números de sesiones acorde al calendario escolar		

*tabla de periodo cuatrimestral

Al comienzo de la asignatura se debe realizar la aplicación de una prueba basada en *RTM (Mental Rotation Test)* y/o prueba de razonamiento espacial cuyo enfoque es poder tener una referencia cuantitativa de diagnóstico relativo a la capacidad de percepción espacial de los discentes y poder tener un amplio panorama del desarrollo de los temas de la asignatura permitiendo generar alguna flexibilidad en el programa para ayudar a la obtención de mejores resultados o seguir con la continuidad de este. Y poder realizar la comprobación al aplicar nuevamente la prueba al final de la asignatura para poder realizarla comparación de resultados, para el análisis del paquete educativo.

“Algunas investigaciones han demostrado que cuando se nos presenta un objeto rotado lo giramos mentalmente hasta colocarlo en su posición habitual.” (María Isabel Núñez-Peñay J. Antonio Aznar-Casanova, Instituto de Investigación en Cerebro, Cognición y Conducta(IR3C), Facultad de Psicología, Universidad de Barcelona, España)

Para este test se dejará en el anexo de recursos el planteamiento de una prueba de test y algunas páginas de referencia para generar ejercicios de habilidad mental, con la finalidad de apoyar o concretar las capacidades espaciales de los discentes. Y se incita al docente a seguir informándose de tan interesante tema de apoyo de la neurociencia.

Sesiones

El planteamiento de las sesiones está desarrollado en una duración general de un cuatrimestre, tiempo de duración de una asignatura; las sesiones individualmente se desarrollan por módulo de sesión de 1.75 hrs; y los temas se desarrollan acorde a la complejidad del tema y/o actividad; sin embargo, estas sesiones pueden tener flexibilidad por parte del docente considerando el avance que presente el grupo.

Las sesiones están desarrolladas para una duración de una hora cuarenta y cinco minutos, la cual está dividida de la siguiente manera: Introducción, Desarrollo y Cierre; en estos se propone el uso de recursos de presentaciones, infografías y videos para apoyo, el cual puede ser incrementado por parte del docente cuidando el fin del objetivo de cada sesión.

Las sesiones se integran de la siguiente manera:

- Objetivo
- plan de sesión
- estrategia
- Actividad
- Recursos
- Presentación
- Referencias

Actividades de aprendizaje y enseñanza

La naturaleza de la asignatura se fundamenta en el uso del software para Arquitectura y este puede tener diferentes características, pero sin importar estas, la asignatura se enfoca a la interacción entre el software y los discentes para el logro de los objetivos, por lo que en las sesiones se observarán que la mayoría de las actividades serán de características rutinarias en el desarrollo.

El docente se vuelve un guía y ayuda con el aprendizaje autodidacta del discente, generando competencias para la adquisición de nuevos conocimientos y desarrollo de habilidades cognitivas y motrices; El docente pone a prueba sus habilidades y conductas al máximo, en donde estas apoyan a generar dinámica, estímulo e interés a la clase, ya que el docente se vuelve un orador el cual pasa el mayor tiempo en la exposición de los elementos de manejo del software.

Las características del software permiten generar el aprendizaje para el discente desde una perspectiva individual y de auto aprendizaje; pero igual se debe promover la participación grupal para poder generar actividades de competencias que ayuden al egresado a la integración de actividades multidisciplinaria en la vida profesional.

Igual se recomienda utilizar dinámicas y técnicas enfocadas a la formación integral del discente desde las perspectivas cognitivas y sociales, para poder aportar valores y criterios a la sociedad con la finalidad de sumar o aportar personas de bien. Es decir, implicar en lo posible actividades que fortalezcan al grupo y que rompa con la monotonía tan rígida de la asignatura.

Las técnicas de didáctica que se pueden emplear son las siguientes:

- ***Lluvia de ideas:*** las cuales se pueden implementar en la apertura de inicio de

sesiones para generar bases del tema y análisis de percepción del discente

- **Círculo de preguntas:** *generación de preguntas claves que ayuden al discente evaluar y reforzar en el discente conocimientos previos*
- **Foro:** *se puede generar un debate, en el pueden interactuar todo el grupo; este se puede realizar a partir de un texto, video, tema, etc. Puede ser presencial o virtual.*
- **Silla explosiva:** *dinámica para reforzar habilidades sociales y fortalecer relaciones de trabajo en equipo.*

Materiales

Los materiales didácticos constituyen un material de apoyo sobre referencias de características audiovisuales denominadas video tutoriales las cuales fueron analizadas y seleccionadas con un criterio objetivo para relacionar los temas del plan de estudio, en donde el discente puede reforzar lo aprendido en clase y se busca principalmente motivar el autoaprendizaje a través de la información digital.

Igual se proporciona un apoyo de recurso técnico con referencia a un manual del software Revit, el cual señala en el texto las características y configuraciones del software y promueve posibles soluciones que uno puede afrontar a lo largo del curso.

III. Instrumento y criterio evaluativo

Los criterios evaluativos que se presentan hacen referencia a los marcados por la secretaria académica de la universidad del sur y los cuales son los vigentes y aplicados a los cuatrimestres de las asignaturas de la licenciatura en arquitectura.

La signatura se divide en cuatro periodos, de los cuales constituyen periodos parciales y en el que cuentan con la integración del desarrollo de un proyecto por etapas como integrador (ABP), los cuatro periodos constituyen un porcentaje del 100% de los cuales se dividen en partes equitativas asignado un porcentaje de manera individual del 25%, como se muestra en la siguiente tabla:

<i>Parciales</i>	<i>Porcentajes</i>
1er parcial	25%
2do parcial	25%
3er parcial	25%
4to parcial	25%
Total	100%

*tabla de criterio porcentual evaluativo general de la asignatura

Se aclara que cada parcial asignado tiene la siguiente estructura de criterio evaluativo para el alcance el porcentaje correspondiente del 25%, la cual se presenta en la siguiente tabla:

<i>Estructura genérica evaluativa de Parcial</i>	
<i>Parcial</i>	<i>Porcentajes</i>
ADA 01	25%
ADA 02	25%
ADA 03	20%
ADA ABP	25%
PARTICIPACIÓN (FORO)	5%
Total	100%

*tabla genérica porcentual de criterio evaluativo de parcial

De acuerdo con las normativas establecidas en la legislación Universitaria de la universidad del sur y con referencia en el capítulo IX párrafo VIII Para el derecho a calificación y/o aceptación de trabajos de actividades, evaluaciones e integrador el alumno debe tener una asistencia general del 80%, y para derecho al integrador debe tener un promedio general del 40%, ya que la calificación para ser promovido de acuerdo para al capítulo XI art. 89 es del 70% con respecto al 100% del total o expresada en una escala numérica del 0 al 10.(legislación, universidad del sur, pág.7 y 12)

En caso de que la calificación no se aprobatoria se deberá recusar nuevamente, esto es bajo los lineamientos y estandartes de la universidad; la asignatura se constituye como una materia de carácter obligatoria y seriada.

La asignatura tiene un contenido con perspectivas declarativa y procedimental, la naturaleza del software enfocado al desarrollo de habilidades y con la intención de evaluación de proceso que implementa la institución; se opta por la instrumentación de evaluación general (ordinario) y de actividades utilizar: listas de cotejo con escala de referencia numérico para calificación; y se opta para la parte integradora o el desarrollo de proyecto (ABP) el uso de evaluación autentica como el uso de portafolio de evidencias para realizar el marcaje del desarrollo de comprensión y habilidades del discente y poder generar una forma más dinámica y participativa en la evaluación al poder ser : hetero-evaluación y/o coevaluación.

En el desarrollo de la planeación, en el sistema evaluativo, se propone innovarlo ligeramente usando una prueba de diagnóstico y utilizar varias actividades de intención

formativa, ya que el software exige generar una práctica constante para el desarrollo de habilidades y conocimiento del software.

A continuación, se presenta los esquemas de la instrumentación a utilizar en la evaluación.

1.-Actividad formativa, prueba diagnóstica consultar material didáctico.

Actividad 01. Instalación de software Revit Architecture

Instrucciones:

I.- Con el link y/o Código QR proporcionado por lg profesor se deberá registrar para crear una cuenta de estudiante gratuita.

II.- Después de registrarse, se deberá descargar Revit Architecture y/o Revit de la página oficial versión 2020 en adelante.

III.- se procederá con la instalación de Revit en el hardware (laptop) del alumno.

Nota: cabe aclarar que la instalación está respaldado por un video tutorial proporcionado por la página oficial de Autodesk Student y estará respaldado por el profesor.

Ejercicios enfocados al desarrollo de conocimientos.

2.- Lista de cotejo, estructura compuesta por el siguiente esquema presentado:

Actividad 00. (Nombre de la actividad)

Instrucciones:

(Instrucciones generales de la actividad)

Lista de cotejo actividad (n° de actividad)

(nombre de la universidad)

(nombre de la asignatura)

Aprendizaje esperado: (objetivo y/o competencia)

Porcentaje de calificación : (porcentual) valor numérico: (calificación valor numérico)

Apellido	Nombre	Matrícula	Fecha

Apellido	Nombre	Matrícula	Fecha

Criterio Evaluativo	SI	NO
Criterio a utilizar, con especificación detallada a calificar y/u observar.		

Nivel de desempeño	Valor criterio (ejemplo)	Valor numérico (ejemplo)
sobresaliente	3 criterios demostrados	2.5 pto
satisfactorio	2 criterios demostrados	1.5 pto
Suficiente	1 criterio demostrado	1 pto
Insuficiente	0 criterio demostrado	0 pto

Enfocada a las actividades de intención sumativa del proceso evaluativo, definiendo el 75% de las calificaciones.

3.- Portafolio de evidencias, estructura compuesta por el siguiente esquema presentado:

Actividad 09. Portafolio de proyecto (ABP)(nombre del proyecto)

Instrucciones:

(Instrucciones y especificaciones generales)

Temas a desarrollar primer bloque 01 (temas del bloque a considerar y/o calificar)

Importancia del portafolio de tareas:

Estructuración del portafolio

Introducción:

Desarrollo de actividades de aprendizaje:

Reflexión de actividad:

Conclusión final:

Normas de estructura:

Condiciones de entrega:

Criterio de evaluación:

Ponderación del portafolio:

Fecha de entrega:

Cabe señalar que los instrumentos evaluativos propuestos deben constituir una herramienta para el docente, que le permite generar una introspección del desarrollo de sus actividades y estrategias de aprendizaje impartido en la materia y segundo determinar el progreso de aprendizaje y habilidades por parte del alumno, para poder generar una flexibilidad en el plan, programa o sesión con el fin siempre de mejorar el aprendizaje y el desarrollo fluido del plan de la asignatura

Planes de sesiones

Primer parcial

Unidad 01

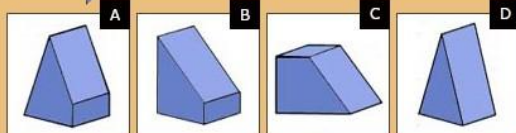
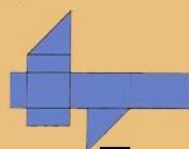
sesión 01

		<p style="text-align: center;">Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez</p>	
N° Sesión: 01	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 01. Introducción a Revit Architecture	
Tema: 1.1 ¿Qué es Revit Autodesk?		Subtema: Características del Software	
<p>Objetivo: El alumno analizará la importancia del uso de Revit Architecture en la formación profesional del arquitecto a través de la exposición de información y documentales del implemento del software en la arquitectura.</p>			
<p>Plan de sesión: <u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se da la bienvenida del curso y presentación del profesor • Se realiza la presentación de la asignatura y el programa y contenido de la asignatura • Se realiza el recordatorio de las normativas del salón, del contenido reglamentario de la institución y los criterios evaluativos de la asignatura. • Se estimula el interés del discente a través de una lluvia de idea, preguntando: ¿Qué es un software 3d? que software conoces? Y ¿Qué sabes de Revit? • Se realiza la aplicación de prueba diagnóstica, para generar un panorama de la percepción 3d del alumno y poder tener registro de progreso al final del curso. • Se realiza la presentación del primer tema de la asignatura y su objetivo. <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la presentación introductoria de la exposición y de los temas relevantes del software Revit Architecture • Se realiza explicación de la empresa Autodesk y el apartado de Autodesk Student. • Explicación de Instalación de software Revit y características mínimas para su uso. • Presentación del software y sus principales aplicaciones en el ramo laboral del Arquitecto. • Se presenta, explica y se designa la actividad 01. <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la supervisión de avance de instalación del software • Se comienza con una retroalimentación y aclaración de dudas. • Elaboración de la actividad 01 por parte del discente. 			
<p>Estrategia de Aprendizaje:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lluvia de ideas, exposición. 			
<p>Actividad 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de prueba diagnóstica de habilidad espacial mental. • Instalación de software Revit Architecture de página oficial Autodesk Student 			

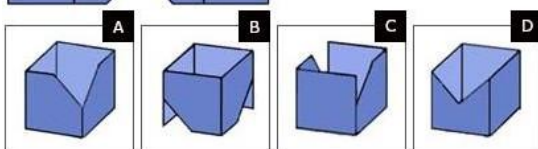
Prueba diagnóstica**Test razonamiento espacial 01**
(Complejidad baja)**Instrucciones:**

A continuación se presenta una serie de ejercicios, contesta correctamente marcando la respuesta correcta, el tiempo que se emplea para finalizar será de 20 min a partir de la indicación del profesor.

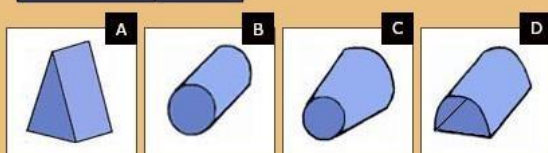
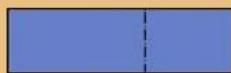
1.


 a b c d

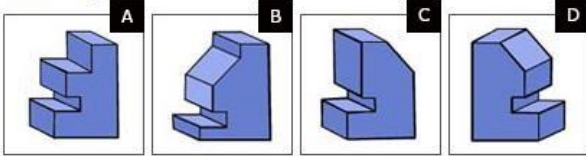
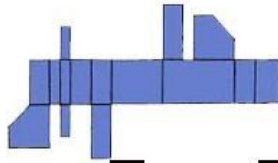
2.


 a b c d

3.

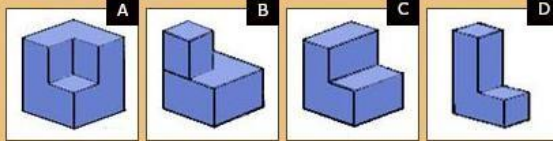
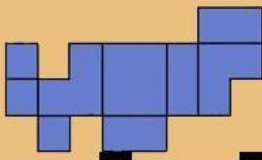

 a b c d

4.



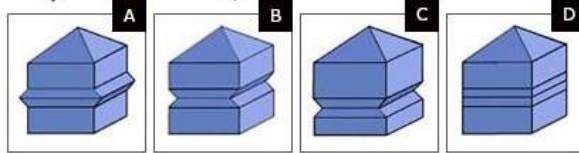
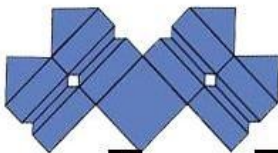
a b c d

5.



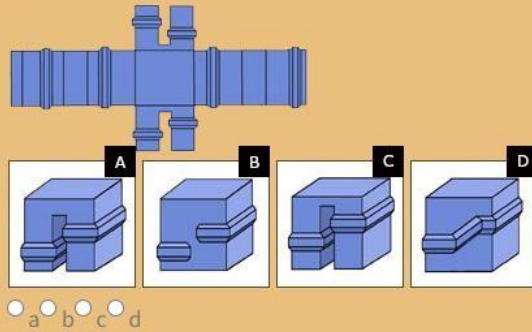
a b c d

6.

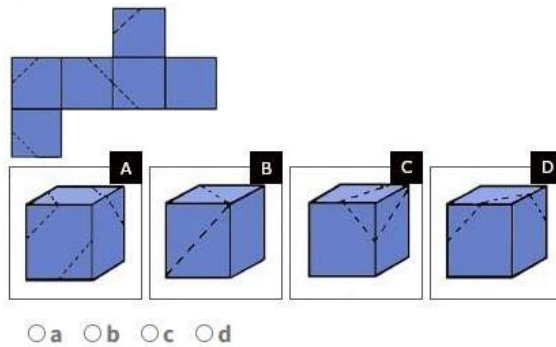


a b c d

7.



8.

**Actividad 01.****Instrucciones:**

I.- Con el link y/o Código QR proporcionado por el profesor se deberá registrar para crear una cuenta de estudiante gratuita.

II.- Después de registrarse, se deberá descargar Revit Architecture y/o Revit de la página oficial versión 2020 en adelante.

III.- se procederá con la instalación de Revit en el hardware (laptop) del alumno.

Nota: cabe aclarar que la instalación está respaldado por un video tutorial proporcionado por la página oficial de Autodesk Student y estará respaldado por el profesor.

Recursos:

- Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk.

Presentación:

Dibujo Asistido por Computadora I

ARO, JULIO ERNESTO NOVELO GOMEZ

Normativas de Convivencia



puntualidad



comunicación



respeto



Solo emergencias



No chat



Poner atención

CRITERIOS EVALUATIVOS

1er parcial

	valor
ADA.01.....	20%
ADA.02.....	25%
ADA.03.....	15%
ADA.04.....	25%
FORO.01.....	10%
PARTICIPACION...	5%
Total	100%

2do parcial

	valor
ADA.01.....	20%
ADA.02.....	25%
ADA.03.....	15%
ADA.04.....	25%
FORO.01.....	10%
PARTICIPACION...	5%
Total	100%

CRITERIOS EVALUATIVOS

3er parcial

	valor
ADA.01.....	20%
ADA.02.....	25%
ADA.03.....	15%
ADA.04.....	25%
FORO.01.....	10%
PARTICIPACION...	5%
Total	100%

4to parcial

	valor
ADA.01.....	20%
ADA.02.....	25%
ADA.03.....	15%
ADA.04.....	25%
FORO.01.....	10%
PARTICIPACION...	5%
Total	100%

CRITERIOS EVALUATIVOS

Capítulo IX

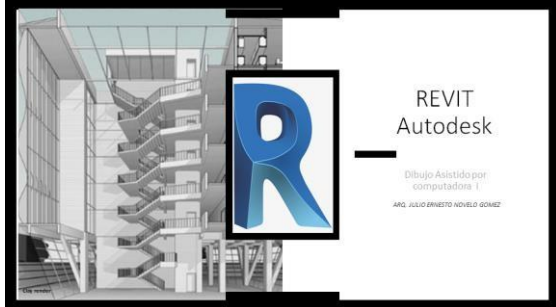
VIII. Asistir con puntualidad a sus clases y cumplir con el 85% de asistencias para tener derecho a presentar exámenes parciales en cada ciclo.

Las justificaciones únicamente serán válidas si se notifica por parte de la coordinación académica.

Capitulo XI de lo académico

Art. 89 el resultado final de la evaluación ordinaria se expresará en una escala numérica del 0 al 10, la mínima calificación aprobatoria para:

- I. Licenciatura: 7
- II. Maestría: 7
- III. Doctorado: 8



REVIT Autodesk

Dibujo Asistido por computadoras I
ARO, JULIO ERNESTO NOVELO GOMEZ

Objetivo.

El alumno identificará la importancia del uso de Revit Architecture, en la formación profesional del arquitecto a través de la reproducción documental del implemento del software en la arquitectura.

Contenido sesión.

- Revit Architecture Autodesk
- Instalación y configuración

Autodesk Student

Software Revit

AUTODESK

EDUCATION

Desbloquea el acceso para educación a los productos de Autodesk

Los estudiantes y docentes pueden obtener acceso para educación gratuito por un año a los productos y servicios de Autodesk, el cual es renovable siempre que sigan cumpliendo los requisitos. Confirma que cumples los requisitos ahora mismo.

[¿Ya tienes acceso para educación? Revisa tu estado](#)

Individuo Clase/Laboratorio

Autodesk Education

Problema

Todos los productos

Características por dispositivos

<p>TINKERCAD</p> <p>Aplicación sencilla para dibujo 3D e impresión 3D</p> <p>Plataforma: Web</p> <p><input type="button" value="Esquiar ahora"/></p>	<p>FUSION 360</p> <p>Acceso de software o navegador Software CAD, CAM, CAE y PCB incluido en la nube. Continúa el acceso a: AutoCAD, InRoads, Revit 360 (con sus formatos compatibles) o eScape Fusion 360 desde fusion.online.autodesk.com</p> <p>Plataforma: Web</p> <p><input type="button" value="Esquiar ahora"/></p>	<p>REVIT</p> <p>Planifica, analiza, construye y administra edificios con potentes herramientas para el diseño de información para la construcción</p> <p>Plataforma: Web</p> <p><input type="button" value="Esquiar ahora"/></p>	<p>REVIT</p> <p>Revit Generative Design</p> <p>Nota: Requiere la instalación de Autodesk Revit 2021.</p> <p>Ahora puedes generar rápidamente alternativas de diseño en función de tus objetivos, limitaciones e información. Pasa de obtener opciones de mayor rendimiento para una toma de decisiones basada en los datos.</p> <p>Plataforma: Web</p> <p><input type="button" value="Esquiar ahora"/></p>
---	---	---	---

REVIT
Autodesk

ARQ. JULIO ERNESTO NOVELO GOMEZ

and we have just delivered the Carré Michelet

DORR

¿Qué puedes hacer con Revit en el área de arquitectura?

- Diseño y documentación:** Coloca elementos inteligentes como plantas, secciones y vistas. Revit genera los planos de planta, secciones, horizontales, vistas en 3D y renderizaciones.
- Análisis:** Optimiza el rendimiento del edificio con la base de datos de diseño, realiza estimaciones de costos y respalda el desarrollo durante la vida útil del proyecto y del edificio.
- Visualización:** Genera renderización fotorealista. Crea documentación con vistas en 2D y en 3D y personaliza el entorno para entender tu diseño a la máxima visual.
- Coordinación multidisciplinaria:** Debido a que Revit es una plataforma de BIM multidisciplinaria, puedes compartir los datos del modelo con ingenieros y contratistas dentro de Revit, lo cual reduce los errores de coordinación.

Autodesk
Revit
D E C O
Creando el futuro

AutoCAD VS Revit

NOVEDADES

Autodesk AutoCAD 2021	Autodesk Revit 2021
<ul style="list-style-type: none"> Introducción del Aligned Optimización de recursos de memoria Mejoras de rendimiento Mejoras de rendimiento de procesamiento de imágenes Mejoras de rendimiento de procesamiento de imágenes Mejoras de rendimiento de procesamiento de imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> Mejoras de rendimiento de procesamiento de imágenes Mejoras de rendimiento de procesamiento de imágenes Mejoras de rendimiento de procesamiento de imágenes Mejoras de rendimiento de procesamiento de imágenes Mejoras de rendimiento de procesamiento de imágenes Mejoras de rendimiento de procesamiento de imágenes

FUNCIONES

Autodesk AutoCAD 2021	Autodesk Revit 2021
<ul style="list-style-type: none"> Mejoras de rendimiento de procesamiento de imágenes Mejoras de rendimiento de procesamiento de imágenes Mejoras de rendimiento de procesamiento de imágenes 	<ul style="list-style-type: none"> Mejoras de rendimiento de procesamiento de imágenes Mejoras de rendimiento de procesamiento de imágenes Mejoras de rendimiento de procesamiento de imágenes

Autodesk
Revit
D E C O
Creando el futuro

ArchiCAD VS Revit

Autodesk
Revit
D E C O
Creando el futuro

Autodesk Revit 2021 - VISTA 3D

Autodesk
Revit
D E C O
Creando el futuro

The screenshot shows a BIM software interface with a 3D architectural model of a building floor plan. The interface includes a top menu bar, a left sidebar with various tool panels, and a central 3D view of the model. The model shows a complex building layout with rooms, corridors, and structural elements.

GRACIAS !

Ara, Julio Ernesto Novelo Gomez


novelogomez.julio@gmail.com

Referencias

Autodesk, Autodesk Building Solutions, 25setiembre 2019, What is RevitBIM Software from Autodesk
<https://www.youtube.com/watch?v=qgT9j0rzuk&t=2s>

Autodesk, Autodesk Building Solutions, Sin fecha, Cro&Co uses BIM to renovate the CNIT
<https://www.youtube.com/watch?v=17U59Pm0&list=PLY-ggSrSwbZqJmFuFDHGaaSHuG4H2Bdq&index=2>

Autodesk, Autodesk Building Solutions, Sin fecha, OMA overcomes design challenges with generative design | Autodesk Customer Story
<https://www.youtube.com/watch?v=Je-wzw9N4s&list=PLY-ggSrSwbZqJmFuFDHGaaSHuG4H2Bdq&index=3>

Infografía de diferencia entre software BIM por Tech Data (Datech Solutions) <https://www.datech.es/software/archicad-versus-revit/>

Infografía de diferencia entre software CAD (Autocad vs Revit) por Tech Data (Datech Solutions)
<https://www.datech.es/software/diferencias-entre-autocad-y-revit/>

Infografía de ¿Qué puedes hacer con Revit en el área de arquitectura? por Grupo Deco cloud solutions
<https://www.facebook.com/GrupoDECO/photos/a.245872578137/10158724874618138/?type=3>

Referencias:

Autodesk, Autodesk Building Solutions, 25setiembre 2019, What is RevitBIM Software from Autodesk
<https://www.youtube.com/watch?v=qgT9j0rzuk&t=2s>

Autodesk, Autodesk Building Solutions, Sin fecha, Cro&Co uses BIM to renovate the CNIT
<https://www.youtube.com/watch?v=17U59Pm0&list=PLY-ggSrSwbZqJmFuFDHGaaSHuG4H2Bdq&index=2>

Autodesk, Autodesk Building Solutions, Sin fecha, OMA overcomes design challenges with generative design | Autodesk Customer Story
<https://www.youtube.com/watch?v=Je-wzw9N4s&list=PLY-ggSrSwbZqJmFuFDHGaaSHuG4H2Bdq&index=3>

Infografía de diferencia entre software BIM por Tech Data (Datech Solutions),
<https://www.datech.es/software/archicad-versus-revit/>


Infografía de diferencia entre software CAD (Autocad vs Revit) por Tech Data (Datech Solutions)
<https://www.datech.es/software/diferencias-entre-autocad-y-revit/>

Infografía de ¿Qué puedes hacer con Revit en el área de arquitectura? por Grupo Deco cloud solutions
<https://www.facebook.com/GrupoDECO/photos/a.245872578137/10158724874618138/?type=3>

Los ejercicios de razonamiento espacial fueron realizados por la página Fibonacci
<https://www.fibonacci.com/es/razonamiento-espacial/razonamiento-espacial-test/>,
<https://www.fibonacci.com/es/razonamiento-espacial/razonamiento-espacial-test/prueba-de-razonamiento-espacial->

[dificil/, https://www.fibonacci.com/es/razonamiento-espacial/razonamiento-espacial-test/prueba-de-razonamiento-espacial-facil/](https://www.fibonacci.com/es/razonamiento-espacial/razonamiento-espacial-test/prueba-de-razonamiento-espacial-facil/)

Sesion 02

 <p>Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I</p>		<p>Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez</p>
N° Sesión: 02		
<p>Tema: 1.2 Introducción del software Revit Autodesk</p>	<p>Duración: 1.75 hrs</p>	<p>Unidad: 01. Introducción a Revit Architecture</p>
<p>Objetivo: El alumno identificará las características y tipologías de los archivos .rvt, .rfa, rfe, a través de la configuración de las opciones de archivo de Revit Architecture.</p>		<p>Subtema: Configuración de Revit Architecture</p>
<p>Plan de sesión:</p> <p><u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la bienvenida y se presenta el objetivo y el contenido de la sesión • Se pregunta a los discentes por las dudas o comentarios con respecto a la instalación del software. <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la presentación del tema con la presentación de power point • Se procede a realizar explicación e interacción con el software, configuraciones, creación de plantillas, unidades de trabajo. • Asignación de equipos • Investigación de tipos de archivos de revit. <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se entrega power point y/o pdf con investigación • Se realiza la Retroalimentación del tema. • Se realiza Verificación y dudas de configuración. • Se marca la actividad 02 para elaboración de producto en horas no presenciales. 		
<p>Estrategias: Exposición</p>		
<p>Actividad 02 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Configuración de plantilla Arquitectónica de trabajo inicial. <p>Instrucciones:</p> <p>De acuerdo al tema visto el día de hoy se deberá ejecutar los siguientes puntos:</p>		

Lista de cotejo actividad 02
UNIVERSIDAD DEL SUR
Dibujo asistido por computadora I
Aprendizaje esperado: Creación de plantilla de trabajo
Porcentaje de calificación : 25% valor numérico: 2.5 pts

Criterio Evaluativo	SÍ	NO
1.-El archivo cuenta con la configuración de unidades métricas, utiliza el metro como referencia de unidad.		
2.-Se configuro los archivos de respaldo de tres archivos de respaldo cada 20 min.		
3.-Se configuro siete niveles de altura: nivel de banqueta +/- 0.00, nivel del planta baja +0.15m, nivel de losa inferior +2.65m, nivel de primer nivel +2.85m, nivel de losa inferior primer nivel +5.35m, nivel de azotea +5.55m, nivel de pretil +5.95m		
4.- Se guardó el archivo con la siguiente nomenclatura: ADA.02_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUPO, se entregó en tiempo y forma. Formato de entrega: archivo rvt		

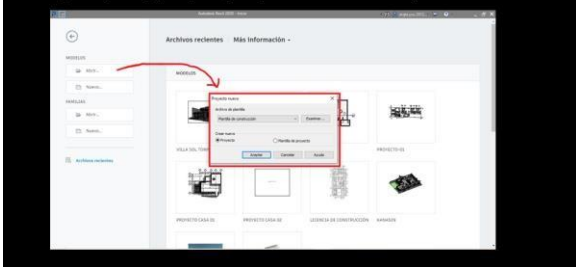
Nivel de desempeño	Valor criterio	Valor numérico
sobresaliente	3 criterios demostrados	2.5 pts
satisfactorio	2 criterios demostrados	1.5 pts
Suficiente	1 criterio demostrado	1 pto
Insuficiente	0 criterio demostrado	0 pto

Recursos:
 Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk.

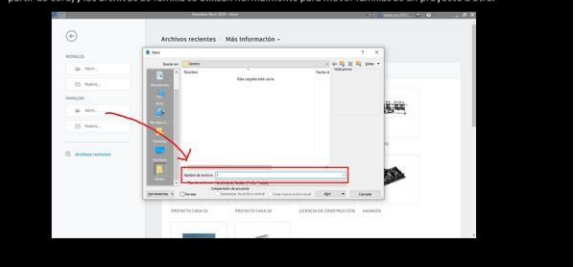
Presentación:



Los archivos RTE (plantillas) y los archivos RVT (proyectos) son ambos proyectos de Revit®. La diferencia entre los dos es que las plantillas se utilizan para iniciar un proyecto nuevo. Al hacer clic en Guardar no se puede sobrescribir el archivo de plantilla y, en su lugar, se le pedirá que indique un nombre de archivo nuevo y una ubicación.



Los archivos RFA (familias) y los archivos RFT (plantillas de familias) son archivos de familias que se pueden cargar en un proyecto o guardar externamente. Los archivos de plantillas de familias se utilizan para iniciar nuevas familias a partir de cero, y los archivos de familias se utilizan normalmente para mover familias de un proyecto a otro.



Unidades (UN)

Niveles (LL)

Se crean niveles de referencia para el proyecto los cuales se determinan a través del proyecto.

Se alinean a los existentes y se pueden modificar

Autoback

GRACIAS !

Am. Julio Ernesto Novelo Gomez

Referencias

Autodesk (23 septiembre 2013) Le gustaría obtener más información sobre las diferencias entre los archivos RTE, RVT, RFA y RFT. <https://knowledge.autodesk.com/es/search-result/caas/sfdcarticles/sfdcarticles/ESP/Revit-file-types.html>

Autodesk (6 junio 2016)Revit: Cómo cambiar las unidades del campo de parámetro. https://knowledge.autodesk.com/es/support/revit/troubleshooting/caas/sfdcarticles/sfdcarticles/ESP/Revit-How-to-change-units-of-parameter-field.html?us_oa=akn-us&us_si=cbf2100f-86b6-4724-aa4a-f5613d856bb5&us_st=UNIDADES%20REVIT

Autodesk (9 noviembre 2020) Adición de niveles <https://knowledge.autodesk.com/es/support/revit/learn-explore/caas/CloudHelp/cloudhelp/2019/ESP/Revit-Model/files/GUID-54EDD889-9AEA-40B5-BD60-FC2F860DF95D-htm.html>


Referencias:

Autodesk (23 septiembre 2013) Le gustaría obtener más información sobre las diferencias entre los archivos RTE, RVT, RFA y RFT. <https://knowledge.autodesk.com/es/search-result/caas/sfdcarticles/sfdcarticles/ESP/Revit-file-types.html>

Autodesk (6 junio 2016)Revit: Cómo cambiar las unidades del campo de parámetro. https://knowledge.autodesk.com/es/support/revit/troubleshooting/caas/sfdcarticles/sfdcarticles/ESP/Revit-How-to-change-units-of-parameter-field.html?us_oa=akn-us&us_si=cbf2100f-86b6-4724-aa4a-f5613d856bb5&us_st=UNIDADES%20REVIT

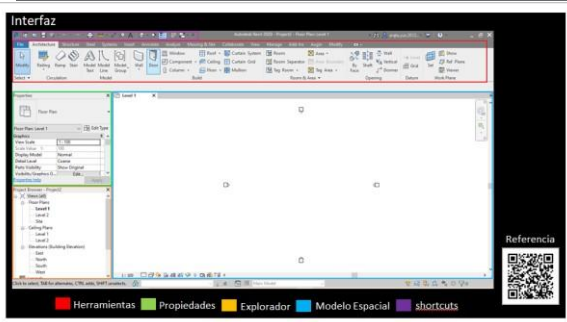
Autodesk (9 noviembre 2020) Adición de niveles <https://knowledge.autodesk.com/es/support/revit/learn-explore/caas/CloudHelp/cloudhelp/2019/ESP/Revit-Model/files/GUID-54EDD889-9AEA-40B5-BD60-FC2F860DF95D-htm.html>

Sesion 03

 <p>Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez</p>		
N° Sesión: 03	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 01. Introducción a Revit Architecture
Tema: 1.3 Interfaz Revit Architecture		Subtema: Caratulas y Herramientas software
<p>Objetivo: El alumno identificará las funciones y características de los elementos que integran el interfaz de trabajo de Revit Architecture, a través de la interacción y exploración del interfaz de la plantilla de trabajo.</p>		
<p>Plan de sesión:</p> <p><u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se da la bienvenida y se presenta el objetivo y contenido del tema de la sesión • Se realiza la presentación del tema con el uso del power point <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza explicación e Interacción con el software para explicación del tema de interfaz de Revit Architecture • Se realiza explicación de la actividad 03 "interfaz de software Revit Architecture. • Se procede a realizar recorridos intermitentes en el salón para supervisión de avance de la actividad y para resolver dudas. • Se realiza actividad interna con marcaje de la elaboración de un mapa mental para relacionar las funciones y características que tiene entre sí las herramientas y opciones del interfaz del software. <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se entrega actividad 03 a través del uso de la plataforma ACADEMY • Se realiza la retroalimentación del tema. 		
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición, mapa mental. 		
<p>Actividad 03:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación de manual de interfaz. • Investigar y obtener información de un proyecto arquitectónico que permita tener la información necesaria para realizar su representación gráfica de una manera correcta. (plantas arquitectónicas, fachadas, alzados, plantas de conjunto para el reto ABP). <p>Actividad 03. Interfaz de software Revit Architecture</p> <p>Instrucciones:</p> <p>I.- Creación de un manual con las siguientes descripciones.</p> <p>II.-utilizar power point para el desarrollo del ejercicio, tomar screen shot de las partes integradoras del interfaz de área de trabajo.</p> <p>III.-señalar y generar un breve resumen con la función que desempeña cada una de las partes del interfaz.</p> <p>IV.- deberá contar con portada integrada por : logotipo de la universidad, nombre de la universidad, nombre de la materia, nombre del alumno, nombre del docente, grupo y grado, fecha de entrega.</p> <p>V. se deberá entregar en dos formatos en power point y en formato pdf, con las siguientes nomenclaturas: ADA.03_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUPO, entregar en tiempo y forma.</p>		


Recursos:

- Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk.

Presentación:**Referencias:**

Del toro Andrés, pantalla de inicio en Revit, <https://www.andresdeltoro.es/revit-la-pantalla-de-inicio/>

Sesion 04


		Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez	
N° Sesión: 04	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 01. Introducción a Revit Architecture	
Tema: 1.4 Referencia para plantilla arquitectónica		Subtema: exportación cad y ejes	
Objetivo: El alumno desarrollará la configuración de una plantilla referenciada a través del uso de una referencia cad de características dwg.			
Plan de sesión: <u>Introducción:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Se da la bienvenida y se presenta el objetivo y contenido del tema de la sesión • Se realiza preguntas para contextualizar al alumno con base a referencias del dibujo arquitectónico y ¿Cuáles es su importancia? <u>Desarrollo:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la presentación del tema con el power point y se visualiza el video de referencia. • Se realiza interacción y explicación con el software. • Se realiza la explicación de la metodología para la importación de archivos CAD (.dwg)/unidades/origen. • Se asigna la actividad 04 “referencia con importación dwg” para elaboración individual por parte del discente. <u>Cierre:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Se procede con la retroalimentación del tema. • Se notifica que la actividad se subirá a la plataforma ACADEMY para derecho a calificación. 			
Estrategias: <ul style="list-style-type: none"> • Exposición 			

Actividad:

- Realizar trazo de ejes, ajuste de niveles acorde al proyecto arquitectónico seleccionado, escoger escala de trabajo adecuado a través de la exportación de un proyecto previo arquitectónico en formato dwg.

Actividad 04. Referencia con importación dwg**Instrucciones:**

De acuerdo al tema visto el día de hoy se deberá ejecutar los siguientes puntos:


Lista de cotejo actividad 04 UNIVERSIDAD DEL SUR Dibujo asistido por computadora I Aprendizaje esperado: Exportación de Archivos dwg de referencia Porcentaje de calificación : 25% valor numérico: 2.5 pts		
Criterio Evaluativo	SI	NO
1.-El archivo cuenta con la configuración de unidades métricas, utiliza el metro como referencia de unidad.		
2.-Se configuro los archivos de respaldo de tres archivos de respaldo cada 20 min.		
3.-Se configuro siete niveles de altura: nivel de banqueta +/-0.00, nivel del planta baja +0.15m, nivel de losa inferior +2.95m, nivel de primer nivel +3.20 m, nivel de losa inferior primer nivel +6.00m, nivel de azotea +6.85m, nivel de pretil +7.25m		
4.-Exportación de archivo dwg referenciado en el origen, exportación en metros y color black and White.		
5.- Creación de ejes (gris) del proyecto arquitectónico proporcionado.		
6.- Se guardó el archivo con la siguiente nomenclatura: ADA.04_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUP, se entregó en tiempo y forma Formato de entrega: archivo rvt		
Recurso: Referencia proyecto dwg		

Nivel de desempeño	Valor criterio	Valor numérico
sobresaliente	5 y 6 criterios demostrados	2.5 pts
satisfactorio	4 criterios demostrados	1.5 pts
Suficiente	3 y 2 criterios demostrado	1 pto
Insuficiente	0 y 1 criterios demostrado	0 pto

Recursos:


- Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk.

Presentación:

	
<p>Referencias</p> <p><i>Revit en menos de 5 minutos, sin fecha, REVIT / Vincular Autocad (todas sus opciones</i> https://www.youtube.com/watch?v=2s8LrAh3x-Q</p>	
<p>Referencias:</p> <p><i>Revit en menos de 5 minutos, sin fecha, REVIT / Vincular Autocad (todas sus opciones</i> https://www.youtube.com/watch?v=2s8LrAh3x-Q</p>	

Unidad 02

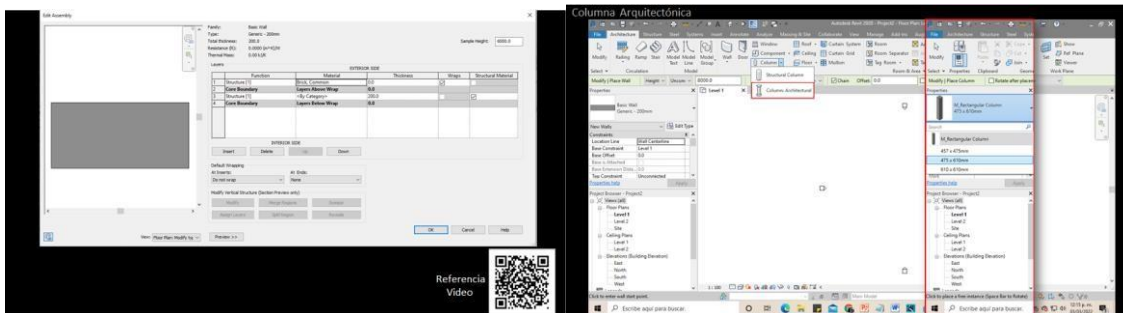
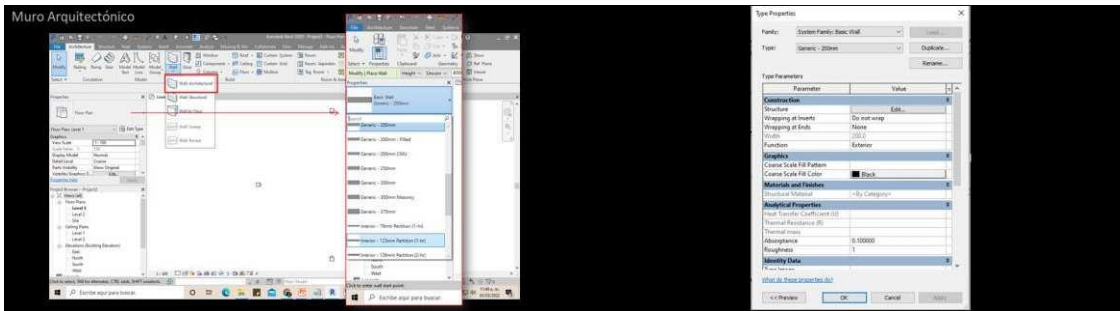
sesion 05

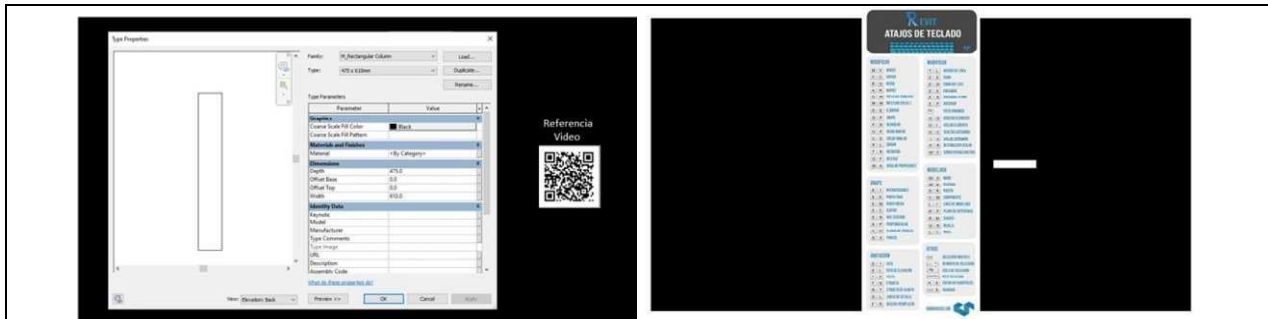
		Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez
N° Sesión: 05	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 02. Herramientas Revit Architecture
Tema: 2.1 Creación de Muros arquitectónicos		Subtema: muro arquitectónico sencillo y compuesto.
<p>Objetivo: El alumno utilizará la herramienta de muros (Wall) para la creación de un modelo de espacio arquitectónico, a través del uso del uso de muro arquitectónico simple y muro arquitectónico compuesto.</p>		
<p>Plan de sesión:</p> <p><u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se da la bienvenida, se presenta el objetivo y contenido del tema de la sesión • Se realiza los siguientes cuestionamientos para los discentes: ¿Cuáles son los procesos constructivos de un muro?, ¿Cómo se integra un acabado y mencióname tres acabados de muro? <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la explicación de las características y tipologías de la herramienta muro arquitectónico a través del power point • Se realiza explicación e interacción de software. configuración de características de muro personalizado • Se explica y asigna la actividad 05 “tipologías de muros”, y se da un tiempo para aclaración de dudas. • Elaboración de un mapa conceptual sobre el tema de las tipologías de muro. <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la retroalimentación del tema 		
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • exposición. 		
<p>Actividad 05:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizar mapa conceptual de las tipologías de muro arquitectónico. <p>Actividad 05. Tipologías de muros</p> <p>Instrucciones:</p> <p>I.- Creación de un mapa conceptual de las tipologías de muro arquitectónico del software.</p> <p>II.-deberá contener lo siguiente:.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación de muros • Descripción de uso de muro • Características Tipo de muro • Referencia visual de muro • <p>IV.- deberá contar con portada integrada por: logotipo de la universidad, nombre de la universidad, nombre de la materia, nombre del alumno, nombre del docente, grupo y grado, fecha de entrega.</p> <p>V. se deberá entregar en dos formatos en power point y en formato pdf, con las siguientes nomenclaturas: ADA.05_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUPO, entregar en tiempo y forma</p>		

Recursos:

- Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk.

Presentación:





GRACIAS !

Arg. Julio Ernesto Novelo Gomez

novelogomez.julio@gmail.com

Referencias

ConstruBIMPerú, julio 2021, Muros Arquitectónicos con Revit 2022, <https://www.youtube.com/watch?v=FGoqmFhaC2k>

Tutoriales Ing. Civil y Arquitectura, 11 septiembre 2019, REVIT ARQUITECTURA 2019 (BÁSICO): CAP. 04 PILARES ARQUITECTONICOS, <https://www.youtube.com/watch?v=MOwML9pyUI4>

Infografía de Revit Atajos de teclado. <https://bimmaniacos.com/bim/revit/atajos-de-teclado-en-revit/>

Actividad 03 <https://drive.google.com/drive/folders/1PujiLapGQe6cY9fU6yo6pOKLMWdstNYk?usp=sharing>

Referencias:


ConstruBIMPerú, julio 2021, Muros Arquitectónicos con Revit 2022, <https://www.youtube.com/watch?v=FGoqmFhaC2k>

Tutoriales Ing. Civil y Arquitectura, 11 septiembre 2019, REVIT ARQUITECTURA 2019 (BÁSICO): CAP. 04 PILARES ARQUITECTONICOS, <https://www.youtube.com/watch?v=MOwML9pyUI4>

Infografía de Revit Atajos de teclado. <https://bimmaniacos.com/bim/revit/atajos-de-teclado-en-revit/>

Actividad 03 <https://drive.google.com/drive/folders/1PujiLapGQe6cY9fU6yo6pOKLMWdstNYk?usp=sharing>

Sesion 06

		<p style="text-align: center;"> Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez </p>	
N° Sesión: 06	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 02. Herramientas Revit Architecture	
Tema: 2.2 Muros complementarios y sus aplicaciones		Subtema: Muros cortinas y sus derivaciones.	
<p>Objetivo: El alumno empleará la herramienta de muro cortina (curtain wall) y sus variantes, y a través de sus características colocará elementos como: celosía, puertas y ventanas en un modelo de espacio arquitectónico.</p>			
<p>Plan de sesión:</p> <p><u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la presentación del objetivo y contenido del tema de la sesión <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la explicación e interacción y manipulación del menús del software Se procede a proporcionar archivos de referencia para el discente Se realiza asignación de ejercicio y supervisión del profesor para práctica de habilidades del discente <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se explica y se asigna la actividad 06 "muro cortina y sus aplicaciones" Se realiza la retroalimentación del tema 			
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> exposición 			
<p>Actividad 06:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de archivo con las tipologías aplicativas de un muro cortina vanos para claros, elaboración de ventanas, colocación de zócalos o zoclos en muros, detalle de juntas y muros de celosías acorde a proyecto seleccionado. <p>Actividad 06. Muro cortina y sus aplicaciones</p> <p>Instrucciones:</p> <p>I.- Creación de las aplicaciones de un muro cortina.</p> <p>II.- se creará un archivo rvt con el siguiente contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> Muro cortina en modalidad vano Muro cortina aplicado a ventana tipo slinding Muro cortina aplicado en celosía Muro cortina aplicado con trama (elemento-vacío) 			

III. se deberá entregar con las siguientes nomenclaturas: ADA.06_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUPO, entregar en tiempo y forma

Recursos:

- Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk.

Presentación:




Referencias:

CITLALLI MACIAS, marzo 2021, Como Hacer una Celosía en Revit con MUROS CORTINA, <https://www.youtube.com/watch?v=JSzIwSFktZI>

Actividad 04

<https://drive.google.com/drive/folders/19o824UWQoU4BzzxBGUogrjzOXF2Xnf4y?usp=sharing>

Sesion 07

		<p>Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez</p>	
N° Sesión: 07	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 02. Herramientas Revit Architecture	
Tema: 2.3 Creación de losa de piso		Subtema: piso arquitectónico y sus características	
<p>Objetivo: El alumno aplicará la herramienta de piso (floor) a través de la creación de variedad de pisos y losa (techo) en el espacio arquitectónico.</p>			
<p>Plan de sesión:</p> <p><u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la presentación del objetivo y contenido del tema de la sesión <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza explicación e interacción del software y se realiza un prototipo para observación por parte del discente. Se marca la creación de tres elementos de pisos para practica por parte del discente Se realiza posteriormente la explicación de configuración y características para complemento del tema Se realiza asignación de la actividad 07 “creación de piso “ y se mantiene interacción y vigilancia por parte del docente en caso de comentarios o dudas <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la retroalimentación del tema. Se notifica que la actividad se debe subir en la plataforma ACADDEMY 			
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición 			
<p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Colocar el piso de las diferentes áreas que integran el proyecto arquitectónico seleccionado. <p>Actividad 07. Creación de piso</p> <p>Instrucciones:</p> <p>I.- Creación de un video tutorial.</p> <p>II.-Se creará un video tutorial de 3 min máximo, con la plataforma loom, se entrega el link y/o código QR para acceder al video.</p> <p>III. Deberá contener lo siguiente: Explicación de creación de un piso con la herramienta floor El video tutorial debe aparecer la cara del alumno explicando.</p> <p>IV. se deberá entregar con las siguientes nomenclaturas: ADA.07_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUPO, entregar en tiempo y forma</p>			


Recursos:





- Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk.

Presentación:**Referencias:**

JARCON Arquitectura e Ingeniería, marzo 2021, Piso de porcelanato - Revit 2020
<https://www.youtube.com/watch?v=Fj8UiiGMJBk>

Sesion 08

 <p style="text-align: center;"> Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez </p>																										
N° Sesión: 08	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 02. Herramientas Revit Architecture																								
Tema: 2.4 Creación de losas compuestas con pendientes		Subtema: losas arquitectónicas																								
<p>Objetivo: El alumno modelará la tipología de techos (roof) a través de la creación de uno, dos, tres y cuatro aguas con la herramienta losas del menú arquitectura en una plantilla arquitectónica.</p>																										
<p>Plan de sesión:</p> <p><u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la presentación del objetivo y contenido del tema de la sesión <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la explicación e interacción del menú roof del software. Se asigna ejercicio múltiple profesor-discente para práctica del tema Se asigna actividad 08 “muros, pisos y losas”, para el desarrollo complementario de los temas vistos previamente en clases y verificar el conocimiento adquirido. <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Retroalimentación del tema. 																										
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> exposición 																										
<p>Actividad 08:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de losas compuestas de modelo arquitectónico seleccionad. <p>Actividad 08. Muros, pisos y losas.</p> <p>Instrucciones:</p> <p>De acuerdo al tema visto el día de hoy se deberá ejecutar los siguientes puntos:</p>																										
<p>Lista de cotejo actividad 08 UNIVERSIDAD DEL SUR Dibujo asistido por computadora I Aprendizaje esperado: Creación de espacios arquitectónicos en 2d. Porcentaje de calificación : 20% valor numérico: 2.0 pts</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th style="background-color: #d3d3d3;">Criterio Evaluativo</th> <th style="background-color: #d3d3d3;">SÍ</th> <th style="background-color: #d3d3d3;">NO</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.-Creación de muros perimetrales e interiores de diferente grosor (0.30m , 0.15m, 0.10m).</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.-Creación de losa de piso de 0.15m de espesor dividido en tres capas: terreno natural, relleno de compactación y espesor de concreto.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.-Creación de entepiso de primer nivel con un espesor de 0.25m dividido en dos capas: sistema constructivo (concreto) y espesor de piso de porcelanato.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4.-Creación de losa techo recta de 0.25m de espesor.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>5.-Colocación de vanos para ventanas acorde a plano de referencia dwg.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>6.- Creación de celosías personalizados a través de empleo de muros cortinas.</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>7.- Se guardó el archivo con la siguiente nomenclatura: ADA.08_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUPO, se entregó en tiempo y forma</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Criterio Evaluativo	SÍ	NO	1.-Creación de muros perimetrales e interiores de diferente grosor (0.30m , 0.15m, 0.10m).			2.-Creación de losa de piso de 0.15m de espesor dividido en tres capas: terreno natural, relleno de compactación y espesor de concreto.			3.-Creación de entepiso de primer nivel con un espesor de 0.25m dividido en dos capas: sistema constructivo (concreto) y espesor de piso de porcelanato.			4.-Creación de losa techo recta de 0.25m de espesor.			5.-Colocación de vanos para ventanas acorde a plano de referencia dwg.			6.- Creación de celosías personalizados a través de empleo de muros cortinas.			7.- Se guardó el archivo con la siguiente nomenclatura: ADA.08_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUPO, se entregó en tiempo y forma		
Criterio Evaluativo	SÍ	NO																								
1.-Creación de muros perimetrales e interiores de diferente grosor (0.30m , 0.15m, 0.10m).																										
2.-Creación de losa de piso de 0.15m de espesor dividido en tres capas: terreno natural, relleno de compactación y espesor de concreto.																										
3.-Creación de entepiso de primer nivel con un espesor de 0.25m dividido en dos capas: sistema constructivo (concreto) y espesor de piso de porcelanato.																										
4.-Creación de losa techo recta de 0.25m de espesor.																										
5.-Colocación de vanos para ventanas acorde a plano de referencia dwg.																										
6.- Creación de celosías personalizados a través de empleo de muros cortinas.																										
7.- Se guardó el archivo con la siguiente nomenclatura: ADA.08_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUPO, se entregó en tiempo y forma																										

<i>Formato de entrega: archivo rvt</i>		
<i>Nota: se utilizara la referencia del proyecto de la actividad 03</i>		
Nivel de desempeño	Valor criterio	Valor numérico
<i>sobresaliente</i>	<i>7 criterios demostrados</i>	<i>2.0 pts</i>
<i>satisfactorio</i>	<i>5 a 6 criterios demostrados</i>	<i>1.0 pts</i>
<i>Suficiente</i>	<i>3 a 4 criterios demostrado</i>	<i>0.5 pto</i>
<i>Insuficiente</i>	<i>0 a 2 criterios demostrado</i>	<i>0 pto</i>
Recursos:		
<ul style="list-style-type: none"> Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk. 		
Presentación:		
   		
Referencias:		
<p><i>Bibliocad, marzo 2017, Revit: Cubiertas - Flecha de Pendiente, https://www.youtube.com/watch?v=K1gnqKvMQOw</i></p> <p><i>JARCON Arquitectura e Ingeniería, 2018, Losa de vigueta y bovedilla - Revit 2018, https://www.youtube.com/watch?v=1ww_abNx0jE</i></p>		

Evaluación primer parcial

 <p>Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez</p>		
N° Sesión: 09	Duración: 1.75 hrs	Unidad: Evaluación
Tema: Evaluación		Subtema: unida 01 y 02
<p>Objetivo: El alumno demostrará sus conocimientos de los temas vistos en el parcial , a través del desarrollo por etapas de un proyecto arquitectónico, generando prototipos arquitectónicos de calidad que implementará en el desarrollo profesional.</p>		
<p>Plan de sesión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la Implementación de dinámica círculo de preguntas. Con referencia a los temas o puntos que se deben tener presente en el modelaje y de las experiencias que han tenido con el modelado y temas en general para romper con la dinámica estricta de la asignatura. • Se deja tiempo para realizar la elaboración de la actividad (evaluación) correspondiente a los temas de la primera y segunda unidad 		
<p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de archivo .RVT con contenido de avance de unidades 1-2, entregado con base a Checklist. Se subirá a plataforma universidad del sur y se entregará en paralelo al correo del profesor. <p>Actividad 09. Portafolio de proyecto (ABP)01</p> <p>Instrucciones:</p> <p>Previamente a la realización del portafolio se deberá tener la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selección de proyecto arquitectónico de 120.00 m2 máximo, en dos niveles (planta arquitectónica baja y planta arquitectónica primer nivel). - Plano de conjunto, alzados y cortes, referencias fotográficas. <p>Temas a desarrollar primer bloque 01:</p> <ul style="list-style-type: none"> -configuración de interfaz de software de plantilla de trabajo. - creación de proyecto con referencia dwg. -losas: techo y pisos -muros sencillos y compuestos (muro cortinas) <p>Importancia del portafolio de tareas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evidenciar la evolución del desarrollo de habilidades y conocimientos con respecto al nuevo aprendizaje de software para la representación gráfica de un proyecto arquitectónico en 2d y 3d. • Ayuda a generar una introspección del desarrollo de las habilidades y puntos que necesitamos reforzar durante el cuatrimestre para obtener un producto final valioso. • Se obtiene las evidencias a partir del registro de las actividades por medio digital en periodo de tiempo marcado. • Fomenta el aprendizaje y la enseñanza de la asignatura dibujo asistido por computadora I <p>Estructuración del portafolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portada • Introducción • Índice • Desarrollo de actividad • Reflexión de actividad • Conclusión final <p>Introducción:</p> <p>Presenta la asignatura, las actividades a realizar, la característica técnica del software, el contenido y los principales retos a cumplir en la asignatura de dibujo asistido por computadora.</p>		

Desarrollo de actividades de aprendizaje:

Se incluyen todas las actividades que se desarrollan durante la unidad, se colocan las grupales y las individuales, se entregan de acuerdo a las especificaciones marcadas en ellas.

Reflexión de actividad:

Es una narración crónica del desarrollo de la actividad y reflexión de la importancia de la actividad, se pueden plasmar los siguientes caracteres: ¿Cuáles fueron las impresiones del tema?, ¿Qué aporta para tu formación?, ¿Cuánta importancia tienen respecto al desarrollo de los temas y la unidad?, ¿Cuál fue la dificultad que tuviste?, etc.

Conclusión final:

Terminación del documento en el que se redacta un análisis de la evolución del aprendizaje y el desarrollo de habilidades y conocimiento, con base a tus fortalezas y debilidades, y que podrías mejorar, esto se debe sustentar con base a lo expuesto en el portafolio.

Normas de estructura:

- Letra Arial número once
- Uso de fotografías para respaldo de información por actividad
- Formato pdf tamaño carta

Condiciones de entrega:

- Se subirá a la plataforma de la universidad en su respectiva actividad plataforma ACADEMY
- Las entregas tienen tiempo de entrega posterior al tiempo no habrá derecho a calificación.
- Se deberá enviar al correo del profesor para respaldo de evidencia de entrega

Criterio de evaluación:

- Ortografía, redacción y vocabulario técnico acorde al nivel profesional de la licenciatura.
- Nivel de análisis reflexivo del alumno
- Evidencia de conocimientos técnicos del software
- Empleo de infografías personales por parte del alumno.
- Calidad de imágenes para complementación del ejercicio.
- Empleo de conocimientos de los aprendizajes en las actividades
- Conclusiones lógicas, elocuentes y coherentes.
- Creatividad en formato de presentación.

Ponderación del portafolio:

Desarrollo de actividades 60% y reflexiones 40%

Fecha de entrega:

Entregas parciales acorde a fechas establecidas en el plataforma del academy y trabajo integrador (entrega de portafolio completo) en fecha de ordinario final actividad final del academy.

Estrategia:

- Portafolio de proyecto, Circulo de preguntas


Recursos:

- Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk.

Segundo parcial

Unidad 03

sesión 10


		<p style="text-align: center;">Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez</p>	
N° Sesión: 10	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 03. Herramientas compuestas de dibujo y modelado	
Tema: 3.1 Creación de escaleras y barandales		Subtema: Escalera y barandal-Sketch	
<p>Objetivo: El alumno dibujará variedades de escalera: recta, tipo “L”, tipo “c” y helicoidal a través del uso de la herramienta sketch y configuración de la herramienta escalera (stair).</p>			
<p>Plan de sesión:</p> <p><u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la presentación del objetivo y contenido del tema de la sesión. <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se asignan grupos de trabajo para investigación de las tipologías de escaleras. Se realiza explicación e interacción del software para la elaboración de escaleras a través del método de boceto, configuración e interacción de escaleras. Se complementa la sesión con la interacción y la creación de la herramienta de barandal. <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la asignación de la actividad 10 “conexiones verticales y sus tipologías” en donde se evaluará la capacidad y habilidad del discente para generar la variedad de escaleras que se solicita en la actividad. 			
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición. 			
<p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de cuatro tipos de escalera: tipo L, tipo U, tipo C y tipo Helicoidal. <p>Actividad 10. Conexiones verticales y sus tipologías</p> <p>Instrucciones:</p> <p>De acuerdo al tema visto el día de hoy se deberá ejecutar los siguientes puntos:</p>			
<p>Lista de cotejo actividad 10 UNIVERSIDAD DEL SUR Dibujo asistido por computadora I Aprendizaje esperado: Habilidad de creación de Escaleras y barandales en 2d. Porcentaje de calificación : 25% valor numérico: 2.5 pts</p>			
Criterio Evaluativo		SÍ	NO
1.-Creación de escalera de un tiro con descanso por sketch de planta baja a primer nivel, de 1.20 de ancho, acabado monolito; creación de barandal sketch terminado tipo pipa.			
2.- Creación de escalera de dos tiros con descanso en forma de “U” por sketch de planta baja a primer nivel, de 1.12m de ancho, acabado monolito; creación de barandal sketch terminado tipo pipa.			
3.- Creación de escalera de cuatro tiros con descanso y continua por sketch de planta baja a primer nivel, de 1.50m de ancho, acabado monolito; creación de barandal sketch terminado tipo pipa.			
4.-Creación de escalera helicoidal continua con barandal tipo pipa.			

5.- Se guardó el archivo con la siguiente nomenclatura: ADA.10_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUPO, se entregó en tiempo y forma Formato de entrega: archivo rvt		
Nota: se utilizara la referencia del proyecto de la actividad 03		
Nivel de desempeño	Valor criterio	Valor numérico
sobresaliente	5 criterios demostrados	2.5 pts
satisfactorio	4 criterios demostrados	1.5 pts
Suficiente	2 a 3 criterios demostrado	1.0 pto
Insuficiente	0 a 1 criterios demostrado	0 pto


Recursos:

- Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk.

Presentación:



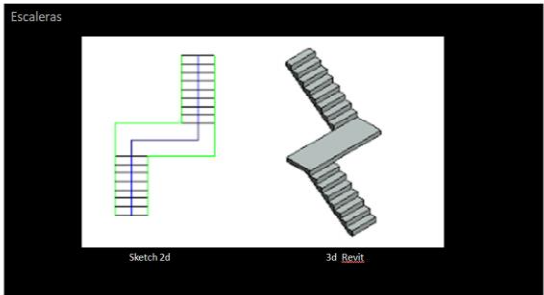
Dibujo Asistido por computadora I
ARG. JULIO ERNESTO NOVELO GOMEZ



Objetivo.
El alumno dibujará variedades de escalera: rectilínea, "L", tipo "c" y helicoidal a través del uso de la herramienta sketch y configuración de la herramienta escalar (E2A).

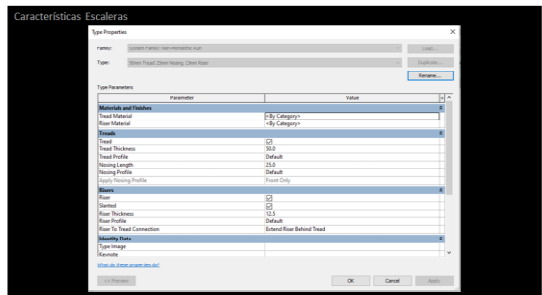
Contenido sesión.

- Boceto y modelado de una escalera.
- Componentes y personalización de escalera.
- Creación de barandales y sus propiedades



Escaleras


Sketch 2d 3d Revit




Características Escaleras

Escala Propiedades

Parámetro	Valor
Material and Finishes	
Head Material	By Category
Riser Material	By Category
Profile	
Head Thickness	50
Riser Thickness	50
Rising Length	Default
Rising Profile	25.0
Rising Railing Profile	Round Only
Material	
Head	By Category
Riser	By Category
Rising Length	25.0
Rising Profile	Default
Rising Railing Connection	Round Floor Railing Head
Visibility State	
Type Merge	None
Material	None



GRACIAS !
Arg. Julio Ernesto Novelo Gomez
novelogomez.julio@gmail.com



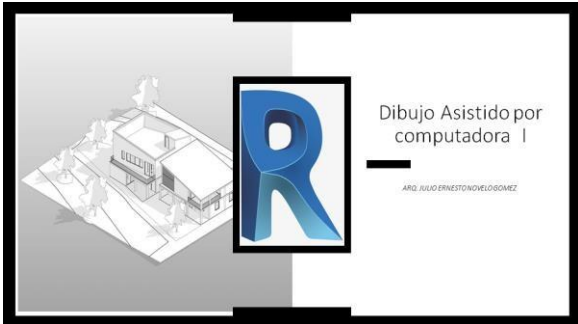

REFERENCIAS

CITLALLI MACIAS, 2020, Como hacer TODOS los tipos de ESCALERAS es REVIT,
<https://www.youtube.com/watch?v=n8LLyGqwniI>

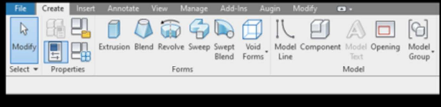
Referencias:

CITLALLI MACIAS, 2020, Como hacer TODOS los tipos de ESCALERAS es REVIT,
<https://www.youtube.com/watch?v=n8LLyGqwniI>

Sesion 11


 <p>Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez</p>		
N° Sesión: 11	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 03. Herramientas compuestas de dibujo y modelado
Tema: 3.2 Modelado In situ		Subtema: Generic model
<p>Objetivo: El alumno modelará elementos arquitectónicos fijos (mesetas, columnas, mobiliario, etc) a través del uso de la herramienta model in situ con la variante de modelo genérico aplicado a su modelo arquitectónico.</p>		
<p>Plan de sesión:</p> <p><u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la presentación del objetivo y contenido del tema de la sesión. <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la explicación e interacción con el software para la creación de modelos in situ en el software, así como interactuar con su configuración en visualización gráfica. Se realiza un ejercicio presencial de simulación de una meseta con las herramientas del modelaje in situ para demostración de herramientas y sus características de modelaje <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza una retroalimentación del tema. 		
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición, simulación de elemento arquitectónico 		
<p>Actividad 11 :</p> <ul style="list-style-type: none"> Sin actividad 		
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk. 		
<p>Presentación:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="212 1230 787 1551">  </div> <div data-bbox="803 1241 1356 1541">  </div> </div>		

Generic model



GRACIAS !

[Ara](#), Julio Ernesto [Novelo](#) Gomez

 novelogomez.julio@gmail.com


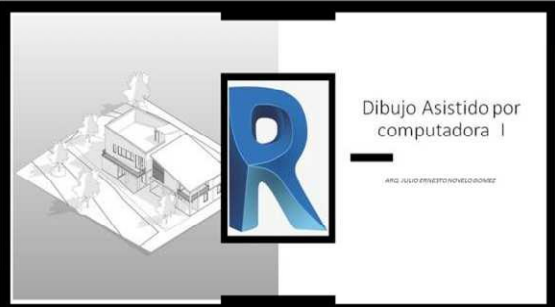

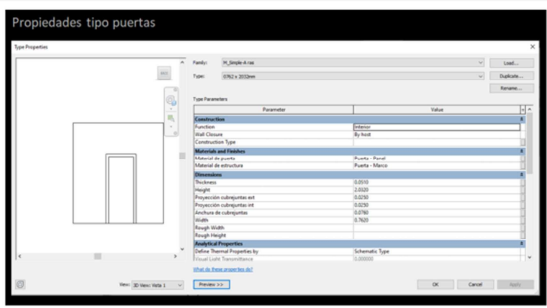
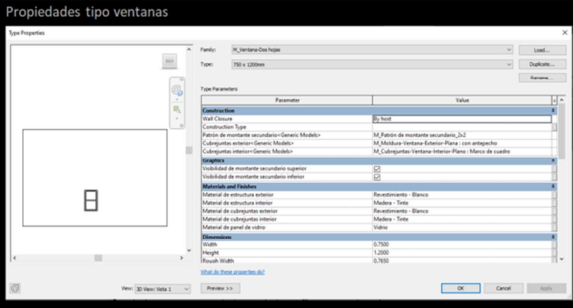
Referencias


De punto y línea, 2022, Cómo MODELAR FAMILIAS dentro de un proyecto de Revit - Modelar 'In situ' / Model in place
https://www.youtube.com/watch?v=z_zosP_dfs

Referencias:


De punto y línea, 2022, Cómo MODELAR FAMILIAS dentro de un proyecto de Revit - Modelar 'In situ' / Model in place
https://www.youtube.com/watch?v=z_zosP_dfs

Sesion 12

 Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez		
N° Sesión: 12	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 03. Herramientas compuestas de dibujo y modelado
Tema: 3.3 Herramienta puerta y ventana		Subtema: Puertas y Ventanas
<p>Objetivo: El alumno empleará elementos arquitectónicos complementarios (puertas y ventanas) a través del uso de las herramientas door y window del menú arquitectura aplicado a un modelo de espacio arquitectónico.</p>		
<p>Plan de sesión: <u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la presentación del objetivo y contenido del tema de la sesión. Se realiza una interacción con el grupo para recordatorio de las tipologías de los archivos revit que hay. Aplicación del juego para interacción del grupo. <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se explica las diferencias y características de los elementos de puerta y ventana a través del power point. Se realiza la explicación e interacción de las herramientas en el software. <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza retroalimentación del tema y se aclaran dudas o comentarios. 		
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición, Aplicación de juego (silla explosiva). 		
<p>Actividad 12:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sin actividad 		
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk. 		
<p>Presentación:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 45%;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;"> <div style="width: 45%;">  </div> <div style="width: 45%;">  </div> </div>		

<p>GRACIAS !</p> <p><small>Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez</small></p> <p> <small>novelogomez.julio@gmail.com</small></p>	<p>REFERENCIAS</p> <p><small>ArquiHoy,2017, Revit Curso Básico 09 Puertas y Ventanas, https://www.youtube.com/watch?v=IEf6ovnBzFE</small></p>
<p>Referencias:</p> <p>ArquiHoy,2017, Revit Curso Básico 09 Puertas y Ventanas, https://www.youtube.com/watch?v=IEf6ovnBzFE</p>	

Sesion 13

		<p style="text-align: center;"> Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez </p>	
N° Sesión: 13	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 03. Herramientas compuestas de dibujo y modelado	
Tema: 3.4 Introducción de bloques mobiliario arquitectónico		Subtema: mobiliario 2d y 3d	
<p>Objetivo: El alumno empleará bloques arquitectónicos en 2d y 3d, simples y dinámicos, a través de un plano arquitectónico para generar la ambientación de las vistas de planos de un proyecto arquitectónico.</p>			
<p>Plan de sesión:</p> <p><u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la presentación del objetivo y contenido del tema de la sesión. <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la explicación de las páginas web de referencia para el uso de recursos complementarios para la ambientación de los planos arquitectónicos. • Se realiza la exploración web presencial para la demostración en vivo del uso de dichos recursos web. • Se asigna la actividad 13 "ambientación de planos arquitectónicos 2d" para comienzo de la actividad y supervisión de ejecución del ejercicio. • El trabajo se realiza de manera colaborativa y generar convívio del grupo. <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realiza la retroalimentación del tema y se marca la importancia del uso del software con el empleo de flujo de trabajo. 			
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición, trabajo colaborativo. 			

Actividad:

- Colocar ambientación de mobiliario en todas las áreas del proyecto, se deberá a mueblar a detalle para poder generar planos arquitectónicos posteriormente.

Actividad 13. Ambientación de planos arquitectónicos 2d**Instrucciones:**

De acuerdo al tema visto el día de hoy se deberá ejecutar los siguientes puntos:

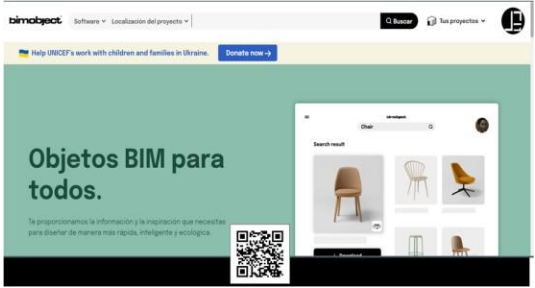
Lista de cotejo actividad 08		
UNIVERSIDAD DEL SUR		
Dibujo asistido por computadora I		
Aprendizaje esperado: Habilidad para ambientación de planos arquitectónicos en 2d.		
Porcentaje de calificación : 20% valor numérico: 2.0 pts		
Criterio Evaluativo	SÍ	NO
1.-Colocación de elementos arquitectónicos: ventanas y puertas. Empleo de muros cortinas y perfiles.		
2.- Creación de modelado de elementos fijos: columnas, muros, mesetas y mobiliario a través del uso de la herramienta generic model.		
3.- Ambientación de mobiliario arquitectónico en los espacios. Uso de blocks para ambientación de espacios del planta arquitectónica planta baja		
4.- Ambientación de mobiliario arquitectónico en los espacios. Uso de blocks para ambientación de espacios del planta arquitectónica planta baja		
5.- Se guardó el archivo con la siguiente nomenclatura: ADA.08_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUPO, se entregó en tiempo y forma Formato de entrega: archivo rvt		
Nota: se utilizara la referencia del proyecto de la actividad 03		

Nivel de desempeño	Valor criterio	Valor numérico
sobresaliente	5 criterios demostrados	2.0 pts
satisfactorio	4 criterios demostrados	1.5 pts
Suficiente	2 a 3 criterios demostrado	1.0 pto
Insuficiente	0 a 1 criterios demostrado	0 pto

Recursos:


- Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk.

Presentación:




Objetos BIM para todos.

Te proporcionamos la información y la inspiración que necesitas para diseñar de manera más rápida, inteligente y ecológica.



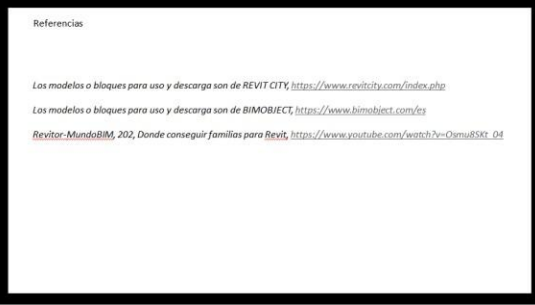
RevitCity | **FACTURAMA** | Léivate 1 mes GRATIS y 15 facturas al crear tu cuenta en Facturama



GRACIAS !

Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez

novelogomez.julio@gmail.com



Referencias

Los modelos o bloques para uso y descarga son de REVIT CITY, <https://www.revitcity.com/index.php>

Los modelos o bloques para uso y descarga son de BIMOBJECT, <https://www.bimobject.com/es>

Revitor-MundoBIM, 202, Donde conseguir familias para Revit, https://www.youtube.com/watch?v=OsmuSSKt_04

Referencias:


Los modelos o bloques para uso y descarga son de REVIT CITY, <https://www.revitcity.com/index.php>

Los modelos o bloques para uso y descarga son de BIMOBJECT, <https://www.bimobject.com/es>

Revitor-MundoBIM, 202, Donde conseguir familias para Revit, https://www.youtube.com/watch?v=OsmuSSKt_04

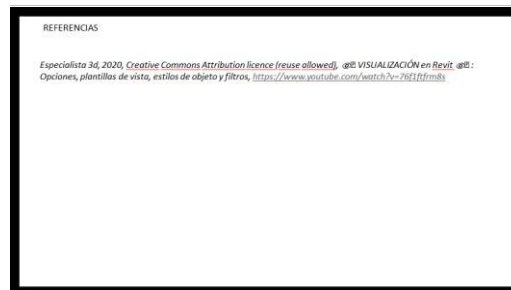
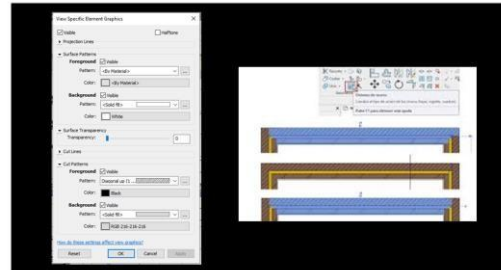
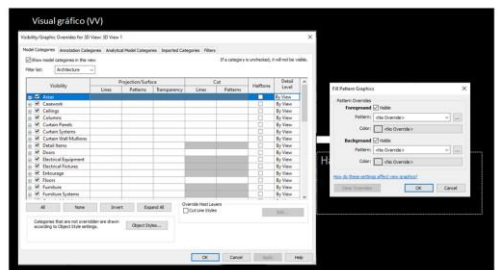
Unidad 04

Sesion 14 tema 4.1

		<p style="text-align: center;">Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez</p>	
N° Sesión: 14	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 04. Representación gráfica en 2d	
Tema: 4.1 Representación visual gráfica de muros, losas y pisos		Subtema: visualizador gráfico	
<p>Objetivo: El alumno desarrollará las valoraciones y calidades de las visualizaciones gráficas de los elementos básicos de Revit Architecture (muros, losas, pisos, muebles), a través de la configuración de la visibilidad/gráficos para plano en las vistas de planos de un proyecto arquitectónico</p>			
<p>Plan de sesión: <u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la presentación del objetivo y contenido del tema de la sesión. <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza la explicación e interacción de las características y propiedades del visualizador gráfico a través de la manipulación del software. se sugiere el uso de mini ejercicio ejecutado por el docente para validación e interés del tema. Se asigna la actividad 14 "interfaz visual de software revit architecture" para la simulación de calidades visuales de la representación gráfica 2d <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> Entrega de trabajo de actividad en formato pdf o power point, con reflexión anexado del tema Retroalimentación del tema y aclaración de dudas o comentarios de los discentes. . 			
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Exposición, simulación de visualización gráfica 			
<p>Actividad 14:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaboración de planos arquitectónicos de planta baja y de primer nivel con acabado de muros de colores y hatch, se solicita realizar por lo menos 4 variantes de relleno gráfico (muro, losa y pis). <p>Actividad 14. Interfaz visual de software Revit Architecture</p> <p>Instrucciones:</p> <p>I.- Creación de un manual con las siguientes descripciones.</p> <p>II.- utilizar power point para el desarrollo del ejercicio, tomar screen shot de las partes integradoras de configuración de visualización de gráficos de área de trabajo.</p> <p>III.- señalar y generar un breve resumen con la función que desempeña cada una de las partes del visualizador de gráficos overrides y de overredies en vista.</p> <p>IV.- deberá contar con portada integrada por: logotipo de la universidad, nombre de la universidad, nombre de la materia, nombre del alumno, nombre del docente, grupo y grado, fecha de entrega.</p> <p>V. se deberá entregar en dos formatos en power point y en formato pdf, con las siguientes nomenclaturas: ADA.14_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUPO, entregar en tiempo y forma..</p>			


Recursos:

- Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk.

Presentación:**Referencias:**

Especialista 3d, 2020, Creative Commons Attribution licence (reuse allowed), VISUALIZACIÓN en Revit @B: Opciones, plantillas de vista, estilos de objeto y filtros, <https://www.youtube.com/watch?v=76f1fjfrm8s>

Sesion 15 tema 4.2

 <p>Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez</p>		
Nº Sesión: 15	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 04. Representación gráfica en 2d
Tema: 4.2 visualizadores gráficos aplicados en el buscador.		Subtema: plantas arquitectónicas, fachadas, corte.
<p>Objetivo: El alumno construirá plantillas de visualización gráfica de los elementos básicos de Revit Architecture (muros, losas, pisos, muebles), a través de la configuración de la visibilidad/gráficos para plano en las vistas de planos de un proyecto arquitectónico</p>		
<p>Plan de sesión:</p> <p><u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema de vistas: planta arquitectónica, fachadas (alzados) y secciones (cortes arquitectónicos). <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación y aplicación de modificación de plantas arquitectónicas, marcaje de nombre y copia de plantilla de visualización • Explicación y aplicación de modificación de fachadas (alzados), marcaje de nombre y copia de plantilla de visualización • Explicación y aplicación de modificación de secciones cortes arquitectónicos, marcaje de nombre y copia de plantilla de visualización • Explicación del manejo y modificación de ejes 3d a 2d <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación del tema. 		

Estrategias:

- Exposición

Actividad 15:

- Modificación de las vistas de niveles arquitectónicos, fachadas y cortes arquitectónicos

Actividad 15. Visualización gráfica 2d

Instrucciones:

De acuerdo al tema visto el día de hoy se deberá ejecutar los siguientes puntos:

Lista de cotejo actividad 15

UNIVERSIDAD DEL SUR

Dibujo asistido por computadora I

Aprendizaje esperado: Habilidad para ambientación de planos arquitectónicos en 2d.

Porcentaje de calificación : 25% valor numérico: 2.5 pts

criterio Evaluativo	SÍ	NO
1.- Implementación de visualización de gráficos en muros de planta baja y planta de primer nivel: muros de 0.15m de espesor color negro, muros de 0.10m de espesor color gris, mullion color negro, glazed color azul, área verde color verde RGB: 114,197,58 hatch sand , Pisos y concretos color blanco.		
2.- Implementación de visualización gráfica nivel de detalle fino y estilo de visualización hidden line en planta arquitectónicas y cortes arquitectónicos.		
3.- Creación de plantillas predefinidas para secciones, aplicar a todos los cortes arquitectónicos: muros color negro, losa gris con hatch horizontal 1.5mm, pisos color gris, guardar plantilla con nombre de: PLANTILLA VC		
4.- Modificación de calidad de líneas en mobiliario: modificación en visibility Graphics, Línea color gris RGB 128,128,128, grosor 1 a escala 1:75		
5.- Se guardó el archivo con la siguiente nomenclatura: ADA.15_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUPO, se entregó en tiempo y forma Formato de entrega: archivo rvt		


Nota: se utilizara la referencia del proyecto de la actividad 03

sobresaliente	5 criterios demostrados	2.0 pts
satisfactorio	4 criterios demostrados	1.5 pts
Suficiente	2 a 3 criterios demostrado	1.0 pto
Insuficiente	0 a 1 criterios demostrado	0 pto


Recursos:

- Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk.

Presentación:

<p>GRACIAS !</p> <p>Arg. Julio Ernesto Novelo Gomez</p> <p> novelogomez.julio@gmail.com</p>	<p>Referencias</p> <p>JARCON Arquitectura e Ingeniería, 2021, Cortes - Revit 2019, https://www.youtube.com/watch?v=07hBJ18RPck</p>
<p>Referencias:</p> <p>JARCON Arquitectura e Ingeniería, 2021, Cortes - Revit 2019, https://www.youtube.com/watch?v=07hBJ18RPck</p>	

Evaluacion segundo parcial

		Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez	
		N° Sesión: 16	Duración: 1.75 hrs
Tema: Evaluación		Subtema: Evaluación	
<p>Objetivo: El alumno demostrará sus conocimientos de los temas vistos en el parcial , a través del desarrollo por etapas de un proyecto arquitectónico, generando prototipos arquitectónicos de calidad que implementará en el desarrollo profesional.</p>			
<p>Plan de sesión: Implementación de dinámica silla explosiva. con temas generales y cotidianos para cambiar la dinámica y fortalecer el convivio y la armonía del grupo</p>			
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Portafolio de proyecto , Silla explosiva. 			

Actividad:

- Entrega de archivo .zip con contenido de avance de unidades, entregado con base a rubrica para criterio evaluativos. Se subirá a plataforma universidad del sur.

Actividad 16. Portafolio de proyecto (ABP) 02**Instrucciones:****Temas a desarrollar primer bloque 02:**

- creación de elementos verticales por sketch (escaleras).
- ambientación de planos y uso de bloques paramétricos.
- visualización gráfica en planos.

Importancia del portafolio de tareas:

Evidenciar la evolución del desarrollo de habilidades y conocimientos con respecto al nuevo aprendizaje de software para la representación gráfica de un proyecto arquitectónico en 2d y 3d.

Ayuda a generar una introspección del desarrollo de las habilidades y puntos que necesitamos reforzar durante el cuatrimestre para obtener un producto final valioso.

Se obtiene las evidencias a partir del registro de las actividades por medio digital en periodo de tiempo marcado.

Fomenta el aprendizaje y la enseñanza de la asignatura dibujo asistido por computadora I

Estructuración del portafolio

Portada

Introducción

Índice

Desarrollo de actividad

Reflexión de actividad

Conclusión final

Introducción:

Presenta la asignatura, las actividades a realizar, la característica técnica del software, el contenido y los principales retos a cumplir en la asignatura de dibujo asistido por computadora.

Desarrollo de actividades de aprendizaje:

Se incluyen todas las actividades que se desarrollan durante la unidad, se colocan las grupales y las individuales, se entregan de acuerdo a las especificaciones marcadas en ellas.

Reflexión de actividad:

Es una narración crónica del desarrollo de la actividad y reflexión de la importancia de la actividad, se pueden plasmar los siguientes caracteres: ¿Cuáles fueron las impresiones del tema?, ¿Qué aporta para tu formación?, ¿Cuánta importancia tienen respecto al desarrollo de los temas y la unidad?, ¿Cuál fue la dificultad que tuviste?, etc.

Conclusión final:

Terminación del documento en el que se redacta un análisis de la evolución del aprendizaje y el desarrollo de habilidades y conocimiento, con base a tus fortalezas y debilidades, y que podrías mejorar, esto se debe sustentar con base a lo expuesto en el portafolio.

Normas de estructura:

Letra Arial número once

Uso de fotografías para respaldo de información por actividad

Formato pdf tamaño carta

Condiciones de entrega:

- Se subirá a la plataforma de la universidad en su respectiva actividad plataforma ACADEMY
- Las entregas tienen tiempo de entrega posterior al tiempo no habrá derecho a calificación.
- Se deberá enviar al correo del profesor para respaldo de evidencia de entrega
- Criterio de evaluación:
- Ortografía, redacción y vocabulario técnico acorde al nivel profesional de la licenciatura.
- Nivel de análisis reflexivo del alumno
- Evidencia de conocimientos técnicos del software
- Empleo de infografías personales por parte del alumno.
- Calidad de imágenes para complementación del ejercicio.

- *Empleo de conocimientos de los aprendizajes en las actividades*
- *Conclusiones lógicas, elocuentes y coherentes.*
- *Creatividad en formato de presentación.*

Ponderación del portafolio:

Desarrollo de actividades 60% y reflexiones 40%


Fecha de entrega:

Entregas parciales acorde a fechas establecidas en el plataforma del academy y trabajo integrador (entrega de portafolio completo) en fecha de ordinario final actividad final del academy

Tercer parcial

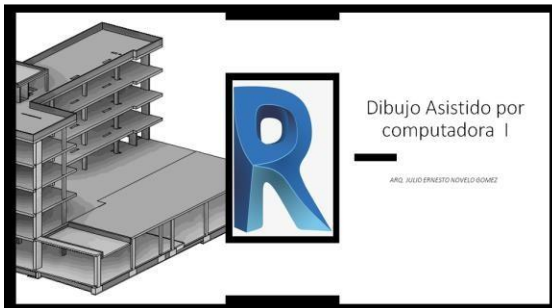
Unidad 04

sesion 17 tema 4.3

		<p>Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez</p>	
N° Sesión: 17	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 04. Representación gráfica en 2d	
Tema: 4.3 Representación gráfica de niveles		Subtema: gráfica visual de piso y niveles de alzados	
<p>Objetivo: El alumno empleará referencia graficas en 2d niveles de piso a través de la configuración de las propiedades de tipo de las etiquetas de niveles de piso en las vistas de planos y alzados de un proyecto arquitectónico</p>			
<p>Plan de sesión: <u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema niveles <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las características y propiedades de niveles. • Modificación de propiedades de la familia de niveles. • Modificar propiedades de niveles y ubicación. <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación del tema. 			
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición 			
<p>Actividad 17 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personalización de familias de nivel <p>Actividad 17. Interfaz de software Revit Architecture</p> <p>Instrucciones:</p> <p>I.- Personalización de familia de anotaciones.</p> <p>II.- se entregará un archivo .rfa de la personalización de la familia de nivel en planta.</p> <p>III.- se entregará un archivo .rfa de la personalización de la familia de nivel en alzado.</p> <p>IV. se deberá entregar en formato .ZIP y/o .RAR y en formato pdf, con las siguientes nomenclaturas: ADA.17_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUPO, entregar en tiempo y forma</p>			


Recursos:

- Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk

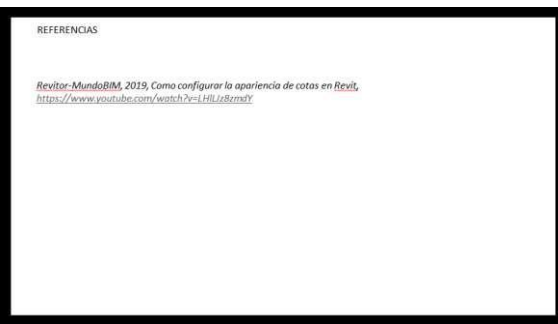
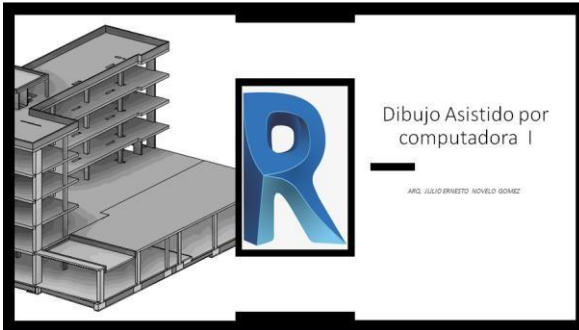
Presentación:**Referencias:**

CITLALLI MACIAS, 2021, COMO HACER NIVELES EN REVIT,
<https://www.youtube.com/watch?v=mZXgpCRaG4Q>

Sesion 18

 <p>Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez</p>		
Nº Sesión: 18	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 04. Representación gráfica en 2d
Tema: 4.4 cotas		Subtema: acotamiento de proyecto
<p>Objetivo: El alumno utilizará diferentes cotas en 2d acorde a las escalas de 1:100, 1:75 y 1:50 a través de la configuración de las propiedades de la familia de cota, y aplicara en las vistas de planos de un proyecto arquitectónico</p>		
<p>Plan de sesión:</p> <p><u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema de cotas. <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación y aplicación de acotamiento. • Explicación de modificación de propiedades de cotas. • Asignación de trabajo colaborativo, creación de grupos de trabajo para la elaboración de creación de cotas de diferentes escalas, fuentes y modelos de cotas. <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación del tema. 		
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición, trabajo colaborativo. 		
<p>Actividad 18:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sin actividad 		
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk 		


Presentación:



Referencias:

Revit-MundoBIM, 2019, Como configurar la apariencia de cotas en Revit, <https://www.youtube.com/watch?v=LHILJz8zmdY>

Sesion 19

		<p style="text-align: center;"> Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez </p>	
Nº Sesión: 19	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 04. Representación gráfica en 2d	
Tema: 4.5 Áreas, Habitaciones y bloques 2d.		Subtema: Herramienta Anotaciones	
<p>Objetivo: El alumno desarrollará cuadros y planos de áreas y habitaciones de espacios arquitectónicos a través de las herramientas de área y rooms del menú de anotaciones. ■</p>			
<p>Plan de sesión:</p> <p><u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema de anotaciones <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Propiedades y características de configuración del cuadro de áreas. • Explicación y demostración de anotaciones para escalera. • Creación de bloques 2d para representación gráfica. • Inserción de familias 2d. <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación del tema. 			
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición 			

Actividad 19:

- Insertar elementos 2d en escaleras, cambios de niveles, generar cuadro de áreas a colores, cotas.

Actividad 19. Nomenclaturas en 2d

Instrucciones:

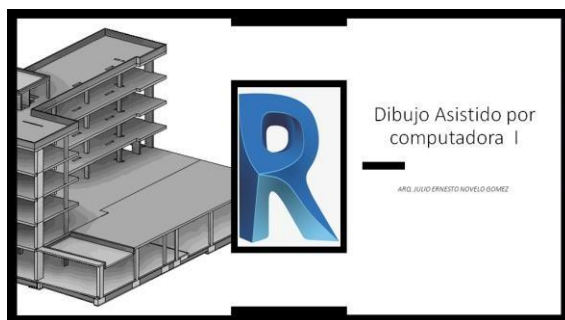
De acuerdo al tema visto el día de hoy se deberá ejecutar los siguientes puntos:

Lista de cotejo actividad 19		
UNIVERSIDAD DEL SUR		
Dibujo asistido por computadora I		
Aprendizaje esperado: Habilidad para crear anotaciones en 2d.		
Porcentaje de calificación : 25% valor numérico: 2.5 pts		
Criterio Evaluativo	SÍ	NO
1.- Colocación de niveles de piso en planta arquitectónica baja y planta arquitectónica primer nivel.		
2.- Colocación de niveles de alzado en fachadas arquitectónicas y en cortes arquitectónicos.		
3.- Colocación de acotamiento en planta arquitectónica baja y planta arquitectónica primer nivel y escaleras		
4.- Creación de planos de áreas en planta baja y primer nivel, con su respectivo cuadro de áreas.		
5.- Creación de planos de Habitaciones en planta baja y primer nivel, con su respectivo cuadro de áreas.		
6.- Se guardó el archivo con la siguiente nomenclatura: ADA.19_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUPO, se entregó en tiempo y forma Formato de entrega: archivo rvt		
Nota: se utilizara la referencia del proyecto de la actividad 03		

Nivel de desempeño	Valor criterio	Valor numérico
sobresaliente	5 a 6 criterios demostrados	2.5 pts
satisfactorio	4 criterios demostrados	1.5 pts
Suficiente	2 a 3 criterios demostrado	1.0 pto
Insuficiente	0 a 1 criterios demostrado	0 pto

Recursos:

- Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk

Presentación:

GRACIAS !

[Arg.](#) Julio Ernesto [Novelo](#) Gomez



novelogomez.julio@gmail.com

REFERENCIAS


CITLALLI MACIAS, 2020, COMO HACER HABITACIONES Y ÁREAS EN REVIT Y SUS DIFERENCIAS ENTRE ELLAS
<https://www.youtube.com/watch?v=s0FEAZbFZHA>

Referencias:

CITLALLI MACIAS, 2020, COMO HACER HABITACIONES Y ÁREAS EN REVIT Y SUS DIFERENCIAS ENTRE ELLAS
<https://www.youtube.com/watch?v=s0FEAZbFZHA>

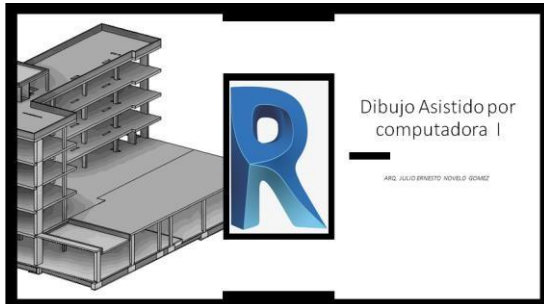
Unidad 05

sesion 20

		<p style="text-align: center;">Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez</p>	
N° Sesión: 20	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 05. Representación gráfica en 3d	
Tema: 5.1 vista 3d y sus propiedades		Subtema: visualizador gráfico 3d	
<p>Objetivo: El alumno desarrollará vistas en tercera dimensión del proyecto arquitectónico a través del uso de las propiedades del viewports y section box de las vistas en tercera dimensión de un proyecto arquitectónico.</p>			
<p>Plan de sesión: <u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema del visualizador de gráfico 3d <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las características y propiedades del visualizador gráfico 3d. • Explicación de section box. • Explicación de visualizadores. • Explicación de hidden, insolate, y calidades de visualización de calidad. <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación del tema. 			
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición, presentación (estrategia visual). 			
<p>Actividad 20:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lamina de tipologías de vistas 3d. <p>Actividad 20. Tipologías de Vistas 3d</p> <p>Instrucciones:</p> <p>I.- Creación de una lámina con las tipologías de representación de vistas en 3d.</p> <p>II.-utilizar power point, photoshop, illustrator, etc. Para generar un lámina en formato arch D para el desarrollo del ejercicio, para referencia a las tipologías de vistas en 3d</p> <p>III.-señalar y generar un breve resumen descriptivo de las cualidades que poseen las visualizaciones en tercera dimensión.</p> <p>IV. se deberá entregar en dos formatos en power point y en formato pdf, con las siguientes nomenclaturas: <i>ADA.20_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUPO</i>, entregar en tiempo y forma.</p>			


Recursos:

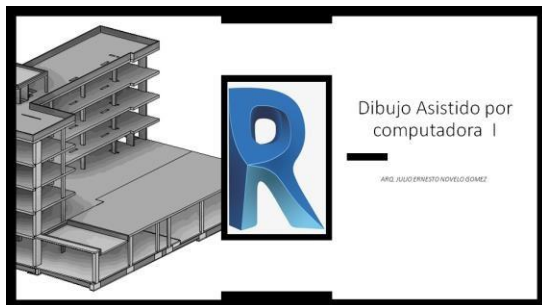
- Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk

Presentación**Referencias:**

BIMscape, Ian Nichols (Autodesk expert Elite), 2017, Module 6: Unit 9: Revit Architecture: Section Boxes, <https://www.youtube.com/watch?v=Yj5ET-4j5GU>

Sesion 21

		<p style="text-align: center;"> Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez </p>	
N° Sesión: 21	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 05. Representación gráfica en 3d	
Tema: 5.2 Cortes Arquitectónicos en tercera dimensión.		Subtema: Cortes transversales y longitudinales	
<p>Objetivo: El alumno desarrollará vistas de corte en tercera dimensión del proyecto arquitectónico a través section box de las vistas en tercera dimensión.</p>			
<p>Plan de sesión:</p> <p><u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema del uso de section box y la vista orbit. <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Visualización de video y simulación de aplicación de section box y el orbit en tercera dimensión. • Visualización y simulación de aplicación de visualizadores gráficos en tercera dimensión • Desarrollo de simulación de corte en tercera dimensión de un proyecto arquitectónico. <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación del tema. 			
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición visual (video), simulación de modelo 			
<p>Actividad 21:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sin actividad. 			
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk 			

Presentación:**Referencias:**

ITERA, 24 junio 2019, Revit gráficos _ Corte Perspectivado, <https://www.youtube.com/watch?v=Fizo86Zp3aU>

Sesion 22

 <p>Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez</p>		
Nº Sesión: 22	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 05. Representación gráfica en 3d
Tema: 5.3 visualizadores 3d.		Subtema: visualizadores de calidad
<p>Objetivo: El alumno creará las valoraciones y calidades de las visualizaciones gráficas de los elementos en tercera dimensión, a través de la configuración de la visibilidad/gráficos para vistas en 3d aplicado al modelo 3d en un proyecto arquitectónico.</p>		
<p>Plan de sesión: <u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema de visualizadores gráficos en 3d. <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de características, configuraciones y aplicaciones de visualizadores gráficos de calidad en modelo 3d. • Se realiza trabajo colaborativo creando grupos para la simulación de visualizaciones de calidades en un modelo 3d de un proyecto arquitectónico • Se supervisa el desarrollo de la simulación gráfica de calidades de cada grupo. <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación del tema. 		
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición, simulación, trabajo colaborativo. 		

Actividad:

- Creación de vistas 3d y aplicación de tres modelos de estilo gráfico.

Actividad 22. Visualizaciones 3d**Instrucciones:**

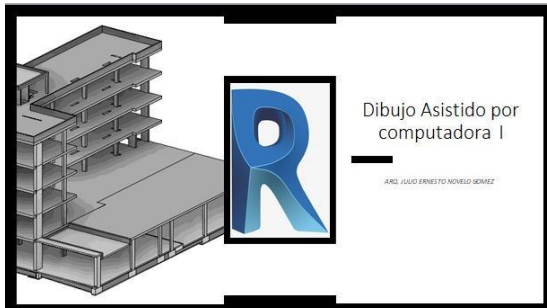
De acuerdo al tema visto el día de hoy se deberá ejecutar los siguientes puntos:

Lista de cotejo actividad 22		
UNIVERSIDAD DEL SUR		
Dibujo asistido por computadora I		
Aprendizaje esperado: Habilidad para generar vistas de visualización en 3d.		
Porcentaje de calificación : 25% valor numérico: 2.5 pts		
Criterio Evaluativo	SÍ	NO
1.- Creación de vista en tercera dimensión, estilo de visualización: detalle fino y estilo visual línea oculta, sombreado difuminado.		
2.- Creación de vista en tercera dimensión, estilo de visualización: detalle fino y estilo visual sombreado, sombreado difuminado.		
3.- Creación de vista en tercera dimensión de un corte arquitectónico transversal estilo de visualización: detalle fino estilo visual realista.		
4.- Creación de vista en tercera dimensión de un corte arquitectónico longitudinal estilo de visualización: detalle fino estilo visual colores consistentes.		
5.- Se guardó el archivo con la siguiente nomenclatura: ADA.22_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUPO, se entregó en tiempo y forma		
<i>Nota: se utilizara la referencia del proyecto de la actividad 03</i>		

Nivel de desempeño	Valor criterio	Valor numérico
sobresaliente	6 criterios demostrados	2.5 pts
satisfactorio	4 a 5 criterios demostrados	1.5 pts
Suficiente	2 a 3 criterios demostrado	1.0 pto
Insuficiente	0 a 1 criterios demostrado	0 pto

Recursos:

- Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk

Presentación:

GRACIAS !

[Ara](#), Julio Ernesto [Novelo](#), Gomez

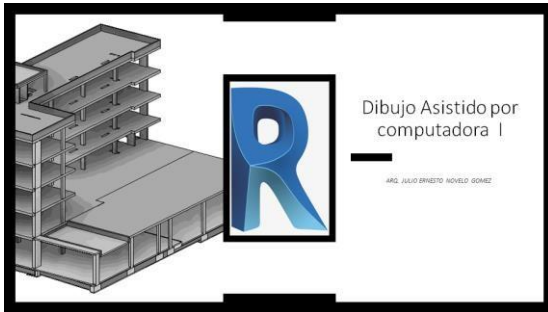


novelogomez.julio@gmail.com

Sesion 23

		<p style="text-align: center;"> Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez </p>	
N° Sesión: 23	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 05. Representación gráfica en 3d	
Tema: 5.4 Vistas perspectiva con cámaras		Subtema: perspectivas arquitectónicas	
<p>Objetivo: El alumno desarrollará perspectivas arquitectónicas de espacios interiores y exteriores a través del uso y configuración de vistas de cámara en un proyecto arquitectónico</p>			
<p>Plan de sesión:</p> <p><u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema cámaras <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación de las características y propiedades de las vistas de cámaras. • Explicación de ajuste de la target y de la reubicación de cámara. • Elaboración de diagrama de funcionamiento de la configuración de la vista y funcionamiento de una cámara para la creación de vistas 3d. <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación del tema. 			
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición, diagramas de funcionamiento 			
<p>Actividad 23:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sin actividad 			
<p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk 			


Presentación:



Referencias:

ITERA,25 julio2020, Mejorar cámaras en Revit, <https://www.youtube.com/watch?v=-u0zpPLxp0>

Sesion 24

		<p style="text-align: center;"> Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez </p>	
N° Sesión: 24	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 05. Representación gráfica en 3d	
Tema: 5.5 generación de recorrido virtual		Subtema: recorrido virtual	
<p>Objetivo: El alumno desarrollará un recorrido virtual de espacios interiores y exteriores a través del uso y configuración de las propiedades de vistas de cámara en un proyecto arquitectónico</p>			
<p>Plan de sesión:</p> <p><u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Presentación del tema de recorrido virtual</i> <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Propiedades y características de configuración del recorrido de la cámara.</i> • <i>Explicación y demostración de configuración de frames.</i> • <i>Simulación de un de recorrido virtual en formato AVI con opción en monocromático o con opción real.</i> <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Retroalimentación del tema.</i> 			
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Exposición, simulación.</i> 			

Actividad 24:

- Se realizará un recorrido virtual de cinco minutos del proyecto arquitectónico.

Actividad 24. Creación de vistas perspectivas (PROCESO-SUMATIVO)

Instrucciones:

De acuerdo al tema visto el día de hoy se deberá ejecutar los siguientes puntos:

Lista de cotejo actividad 24

UNIVERSIDAD DEL SUR

Dibujo asistido por computadora I

Aprendizaje esperado: Habilidad para creación de vistas perspectivadas.

Porcentaje de calificación : 20% valor numérico: 2.0 pts

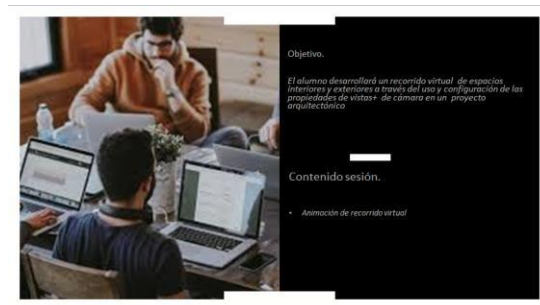
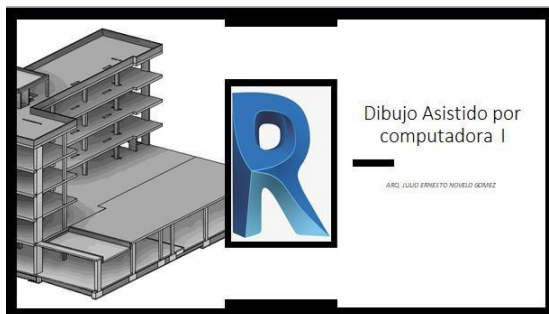
Criterio Evaluativo	SÍ	NO
1.- Creación de tres vistas interiores de espacios arquitectónicos, colocación de cámara estándar revit.		
2.-. Creación de tres vistas exteriores de espacios arquitectónicos, colocación de cámara estándar revit.		
3.- Creación de recorrido virtual con cámara, abarca dos niveles, de inicio a fin, genera recorrido por todos los espacios.		
4.- Se guardó el archivo con la siguiente nomenclatura: ADA.24_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUPO, se entregó en tiempo y forma		

Nota: se utilizara la referencia del proyecto de la actividad 03

Nivel de desempeño	Valor criterio	Valor numérico
sobresaliente	4 criterios demostrados	2.0 pts
satisfactorio	3 criterios demostrados	1.5 pts
Suficiente	2 criterios demostrado	1.0 pto
Insuficiente	0 a 1 criterios demostrado	0 pto

Recursos:


- Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk.

Presentación:

Referencias:

JARCON Arquitectura e Ingeniería, 2021, Estudio solar - Revit 2020,
https://www.youtube.com/watch?v=Dm-uoTySP_M

Evaluacion tercer parcial

		<p>Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez</p>	
<p>N° Sesión: 25</p>	<p>Duración: 1.75 hrs</p>	<p>Unidad: Evaluación</p>	
<p>Tema: Evaluación</p>		<p>Subtema: Evaluación</p>	
<p>Objetivo: El alumno demostrará sus conocimientos de los temas vistos en el parcial , a través del desarrollo por etapas de un proyecto arquitectónico, generando prototipos arquitectónicos de calidad que implementará en el desarrollo profesional.</p>			
<p>Plan de sesión:</p> <p>Implementación de Foro. Reflexión de la importancia del uso de la tecnología en la representación gráfica de proyectos arquitectónicos, en la vida profesional del arquitecto y la importancia de las asignatura en su formación.</p>			
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portafolio de proyecto , foro 			

Actividad:

- *Entrega de archivo .zip con contenido de avance de unidades, entregado con base a rubrica para criterio evaluativos. Se subirá a plataforma universidad del sur.*

*Actividad 25. Portafolio de proyecto (ABP)03**Temas a desarrollar primer bloque 03:*

- planos de habitaciones y áreas con cuadros.*
- visualización 3d (volúmenes-cortes).*
- *vistas de perspectivas*

Importancia del portafolio de tareas:

- *Evidenciar la evolución del desarrollo de habilidades y conocimientos con respecto al nuevo aprendizaje de software para la representación gráfica de un proyecto arquitectónico en 2d y 3d.*
- *Ayuda a generar una introspección del desarrollo de las habilidades y puntos que necesitamos reforzar durante el cuatrimestre para obtener un producto final valioso.*
- *Se obtiene las evidencias a partir del registro de las actividades por medio digital en periodo de tiempo marcado.*
- *Fomenta el aprendizaje y la enseñanza de la asignatura dibujo asistido por computadora I*

Estructuración del portafolio

- *Portada*
- *Introducción*
- *Índice*
- *Desarrollo de actividad*
- *Reflexión de actividad*
- *Conclusión final*

Introducción:

Presenta la asignatura, las actividades a realizar, la característica técnica del software, el contenido y los principales retos a cumplir en la asignatura de dibujo asistido por computadora.

Desarrollo de actividades de aprendizaje:

Se incluyen todas las actividades que se desarrollan durante la unidad, se colocan las grupales y las individuales, se entregan de acuerdo a las especificaciones marcadas en ellas.

Reflexión de actividad:

Es una narración crónica del desarrollo de la actividad y reflexión de la importancia de la actividad, se pueden plasmar los siguientes caracteres: ¿Cuáles fueron las impresiones del tema?, ¿Qué aporta para tu formación?, ¿Cuánta importancia tienen respecto al desarrollo de los temas y la unidad?, ¿Cuál fue la dificultad que tuviste?, etc.

Conclusión final:

Terminación del documento en el que se redacta un análisis de la evolución del aprendizaje y el desarrollo de habilidades y conocimiento, con base a tus fortalezas y debilidades, y que podrías mejorar, esto se debe sustentar con base a lo expuesto en el portafolio.

Normas de estructura:

- *Letra Arial número once*
- *Uso de fotografías para respaldo de información por actividad*
- *Formato pdf tamaño carta*

Condiciones de entrega:

- *Se subirá a la plataforma de la universidad en su respectiva actividad plataforma ACADEMY*
- *Las entregas tienen tiempo de entrega posterior al tiempo no habrá derecho a calificación.*
- *Se deberá enviar al correo del profesor para respaldo de evidencia de entrega*

Criterio de evaluación:

- *Ortografía, redacción y vocabulario técnico acorde al nivel profesional de la licenciatura.*
- *Nivel de análisis reflexivo del alumno*
- *Evidencia de conocimientos técnicos del software*
- *Empleo de infografías personales por parte del alumno.*
- *Calidad de imágenes para complementación del ejercicio.*
- *Empleo de conocimientos de los aprendizajes en las actividades*
- *Conclusiones lógicas, elocuentes y coherentes.*
- *Creatividad en formato de presentación.*

Ponderación del portafolio:

Desarrollo de actividades 60% y reflexiones 40%


Fecha de entrega:

Entregas parciales acorde a fechas establecidas en el plataforma del academy y trabajo integrador (entrega de portafolio completo) en fecha de ordinario final actividad final del academy

Cuarto parcial

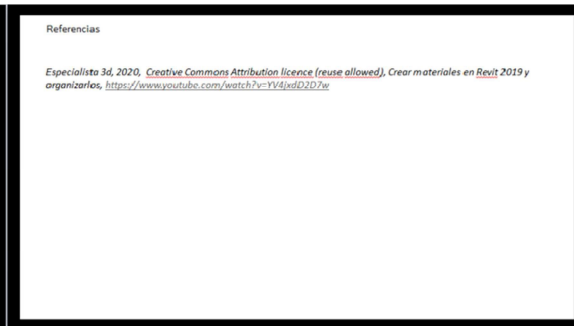
Unidad 06

sesion 26

		<p>Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez</p>	
N° Sesión: 26	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 06. Renderizado	
Tema: 6.1 Materiales y sus características		Subtema: creación de materiales	
<p>Objetivo: El alumno creará vistas de espacios arquitectónicos con acabados de materiales sólidos y texturizados a través de la configuración de las propiedades del material default de la librería de Revit.</p>			
<p>Plan de sesión: <u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema de materiales. <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación y configuración de las características de librerías. • Análisis de materiales y sus características • Creación de materiales. • Simulación de aplicación de materiales en el modelo arquitectónico. <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación del tema. 			
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición, simulación. 			
<p>Actividad 26:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de materiales al modelo 3d. <p>Actividad 26. Tipologías de Vistas 3d</p> <p>Instrucciones:</p> <p>I.- Creación de 10 materiales nuevos y una librería de materiales.</p> <p>II.- Crear tres materiales de piedra con su respectiva nomenclatura.</p> <p>III.- Crear tres materiales de piso con su respectiva nomenclatura.</p> <p>IV.- Crear tres materiales de acabado de muro con su respectiva nomenclatura.</p> <p>V. se deberá entregar en formato rvt, con las siguientes nomenclaturas: ADA.26_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUPO, entregar en tiempo y forma</p>			

Recursos:

- Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk.

Presentación:**Referencias:**

Especialista 3d, 2020, Creative Commons Attribution licence (reuse allowed), Crear materiales en Revit 2019 y organizarlos, <https://www.youtube.com/watch?v=YV4jxdD2D7w>

Sesion 27

		<p style="text-align: center;"> Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez </p>	
N° Sesión: 27	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 06. Renderizado	
Tema: 6.2 Renderizado software		Subtema: configuración de renderizado	
<p>Objetivo: El alumno configurará las opciones del cuadro de dialogo de producción de render para resguardo a través de la obtención de imágenes formato .png y .jpg.</p>			
<p>Plan de sesión:</p> <p><u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema de renderizado. <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación y aplicación de configuración de panel de control de renderizado. • Exportación y guardado de imágenes .jpg y .png • Explicación de las transparencias <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación del tema. 			
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición. 			

Actividad:

- Se realizarán imágenes renderizadas y pasarán a posproducción la entrega será en formato .jpg

Actividad 27. Perspectivas**Instrucciones:**

De acuerdo al tema visto el día de hoy se deberá ejecutar los siguientes puntos:

Lista de cotejo actividad 27

UNIVERSIDAD DEL SUR

Dibujo asistido por computadora I

Aprendizaje esperado: Habilidad para creación de perspectivas.

Porcentaje de calificación : 25% valor numérico: 2.5 pts


Criterio Evaluativo	SÍ	NO
1.-Creación de perspectiva interior, con iluminación natural (solar), con texturizado de mobiliario en la escena y texturizado en acabados de proyecto arquitectónico, se puede utilizar postproducción se deberá especificar.		
2.-. Creación de perspectiva interior, con iluminación artificial (luminaria), con texturizado de mobiliario en la escena y texturizado en acabados de proyecto arquitectónico, se puede utilizar postproducción se deberá especificar. No debe ser el mismo utilizado en la escena de iluminación natural.		
3.-Creación de perspectiva exterior, con iluminación natural (solar), con texturizado de mobiliario en la escena y texturizado en acabados de proyecto arquitectónico, se puede utilizar postproducción se deberá especificar.		
4.-. Creación de perspectiva exterior, con iluminación artificial (luminaria), con texturizado de mobiliario en la escena y texturizado en acabados de proyecto arquitectónico, se puede utilizar postproducción se deberá especificar. No debe ser el mismo utilizado en la escena de iluminación natural.		
5.- Se guardó el archivo con la siguiente nomenclatura: ADA.27_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUPO, se entregó en tiempo y forma		

Nivel de logro	Criterios demostrados	Puntaje
sobresaliente	5 criterios demostrados	2.5 pts
satisfactorio	3 a 4 criterios demostrados	1.5 pts
Suficiente	2 criterios demostrado	1.0 pto
Insuficiente	0 a 1 criterios demostrado	0 pto


Recursos:

- Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk.

Presentación:

<p>GRACIAS !</p> <p><small>Arg. Julio Ernesto <u>Novelo</u> Gomez</small></p> <p> <small>novelogomez.julio@gmail.com</small></p>	<p>REFERENCIAS</p> <p><small>JARCON Arquitectura e Ingeniería,2020, <i>Renders para exterior - Revit 2018</i>, https://www.youtube.com/watch?v=W5VZedeBdfE</small></p>
<p>Referencias:</p> <p><i>JARCON Arquitectura e Ingeniería,2020, <i>Renders para exterior - Revit 2018</i>, https://www.youtube.com/watch?v=W5VZedeBdfE</i></p>	

Sesion 28

 <p>Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez</p>		
N° Sesión: 28	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 06. Renderizado
Tema: 6.3 generación de plantillas de impresión		Subtema: impresión
<p>Objetivo: El alumno creará áreas de impresión de pie de plano en formato: carta, tabloide, arch d, con la configuración de los parámetros de la plantilla default de impresión de Revi.t</p>		
<p>Plan de sesión: <u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema plantillas de impresión <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación plantilla impresión familia. • Personalización de plantilla de tamaño comunes (letter, tabloid, arch d) <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación del tema. 		
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • exposición 		

Actividad 28:

- creación de dos plantillas de impresión tamaño carta, tabloide y arch d.

Actividad 28. Formatos de impresión

Instrucciones:

De acuerdo al tema visto el día de hoy se deberá ejecutar los siguientes puntos:

Lista de cotejo actividad 28 UNIVERISDAD DEL SUR Dibujo asistido por computadora I Aprendizaje esperado: Habilidad para creación de formatos de impresión Porcentaje de calificación : 20% valor numérico: 2.0 pts		
Criterio Evaluativo	SÍ	NO
1.- Creación de machote formato para impresión tamaño carta (letter) en orientación vertical y horizontal, contiene pie de impresión, escudo, datos e información del alumno.		
2.-. Creación de machote formato para impresión tamaño tabloide (tabloid) en orientación horizontal, contiene pie de impresión, escudo, datos e información del alumno.		
3.- Creación de machote formato para impresión tamaño 90 x60 (ARCH D) en orientación horizontal, contiene pie de impresión, escudo, datos e información del alumno.		
4.-. Importación de archivo de revit a dwg, exportción con escala y nuidad correcta, en archivos separados de todas las plantas arquitectónicas, fachadas y cortes.		
5.- Se guardó el archivo con la siguiente nomenclatura: ADA.28_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUPO, se entregó en tiempo y forma		
Nota: se utilizara la referencia del proyecto de la actividad 03		


sobresaliente	5 criterios demostrados	2.0 pts
satisfactorio	3 a 4 criterios demostrados	1.5 pts
Suficiente	2 criterios demostrado	1.0 pto
Insuficiente	0 a 1 criterios demostrado	0 pto

Recursos:


- Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk.

Presentación:



<p>GRACIAS !</p> <p>Ara, Julio Ernesto Novelo, Gomez</p> <p> novelogomez.julio@gmail.com</p>	<p>REFERENCIAS</p> <p><i>Fernando Anyarcasa, 2020, 2.9 Crear planos en Revit (laminas A1, A2, A3, A4) - Proyecto Elemental,</i> https://www.youtube.com/watch?v=bOchpYWfCGo</p>
<p>Referencias:</p> <p><i>Fernando Anyarcasa, 2020, 2.9 Crear planos en Revit (laminas A1, A2, A3, A4) - Proyecto Elemental,</i> https://www.youtube.com/watch?v=bOchpYWfCGo</p>	

Sesion 29


		<p style="text-align: center;"> Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez </p>	
N° Sesión: 29	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 06. Renderizado	
Tema: 6.4 Impresión y configuración		Subtema: configuración y calidad de impresión	
<p>Objetivo: El alumno aprenderá a configurar los valores de impresión de archivos, así como la exportación de archivos dwg a través de la manipulación de las opciones cuadro de dialogo de impresión</p>			
<p>Plan de sesión:</p> <p><u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema de impresión. <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación y aplicación de configuración de impresión. • Verificación de dimensiones. • Simulación de impresión de planos en formato pdf <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación del tema. 			
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición, simulación 			
<p>Actividad 29:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se realizará ola impresión de un plano en formato arch-d para corroborar la escala y la calidad de representación 2d. <p>Actividad 29. Impresión</p> <p>Instrucciones:</p> <p>I.- imprimir tres planos con las siguientes especificaciones, utilizar modelo en actividad 03.</p> <p>II.-plano arquitectónico 01: Escala 1:50, contenido planta arquitectónica baja, planta rquietctonica primer nivel, planta de conjunto con sombras.</p> <p>III.- plano arquitectónico 02: Escala 1:50, contenido fachadas y cortes arquitectónicos.</p> <p>IV.- plano arquitectónico 03: Sin Escala, contenido volúmenes y cortes 3d .</p> <p>V.- se deberá entregar en formato impreso formato arch d y pie de plano de la escuela. Se entrega en tiempo y forma presencial.</p>			

Recursos:

- *Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk.*

Presentación:

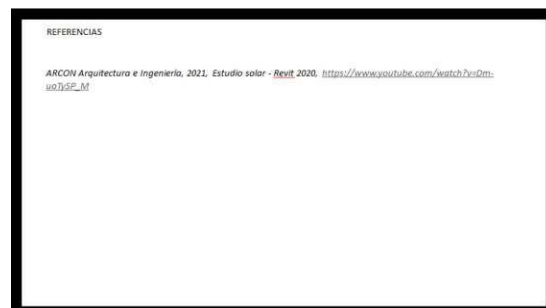
Sesion 30

 <p style="text-align: center;"> Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez </p>		
N° Sesión: 30	Duración: 1.75 hrs	Unidad: 06. Renderizado
Tema: 6.5 Estudios solares		Subtema: georeferencia
<p>Objetivo: El alumno creará animaciones de estudio solar de un proyecto arquitectónico a través de georeferencias calendarizadas con base al calendario gregoriano en la configuración solar del interfaz del viewport</p>		
<p>Plan de sesión: <u>Introducción:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema de estudio solar. • <p><u>Desarrollo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicación y aplicación de configuración de estudio solar. • Ubicación geográfica de proyecto con y sin internet • Ajustes y calidades de sombreado. • Configuración formato .avi • Creación de equipos de trabajo para la simulación y elaboración de un recorrido virtual en clase <p><u>Cierre:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación del tema 		
<p>Estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exposición, trabajo grupal. 		
<p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animaciones estudio solares <p>Actividad 30. Estudios solar (PROCESO-SUMATIVO)</p> <p>Instrucciones:</p> <p>De acuerdo al tema visto el día de hoy se deberá ejecutar los siguientes puntos:</p>		
<p>Lista de cotejo actividad 30 UNIVERISDAD DEL SUR Dibujo asistido por computadora I Aprendizaje esperado: Habilidad para crear estudios solares georeferenciados. Porcentaje de calificación : 25% valor numérico: 2.5 pts</p>		
Criterio Evaluativo		SÍ
NO		
1.-Creación de estudio solar de un día (24hrs) con georeferencia de revit, en ciudad de cacun, estado quintana roo, en el mes de mayo día 15.		
2.-. Creación de estudio solar de un año (12 meses) con georeferencia de revit, en ciudad de guadalajara, estado quintana roo, en el mes de mayo día 15.		
3.- Se guardó el archivo con la siguiente nomenclatura: ADA.30_APELLIDO PATERNO_PRIMER NOMBRE_GRUPO, se entregó en tiempo y forma		
Nota: se utilizara la referencia del proyecto de la actividad 03		
Nivel de desempeño	Valor criterio	Valor numérico

<i>sobresaliente</i>	<i>3 criterios demostrados</i>	<i>2.5 ptos</i>
<i>satisfactorio</i>	<i>2 criterios demostrados</i>	<i>1.5 ptos</i>
<i>Suficiente</i>	<i>1 criterios demostrado</i>	<i>1.0 pto</i>
<i>Insuficiente</i>	<i>0 criterios demostrado</i>	<i>0 pto</i>


Recursos:

- Laptop, proyector, pizarrón, marcadores, borrador, software Revit Architecture Autodesk.

Presentación:**Referencias:**

JARCON Arquitectura e Ingeniería, 2021, Estudio solar - Revit 2020, https://www.youtube.com/watch?v=Dm-uoTvSP_M

Evaluación cuarto parcial

 <p>Universidad del Sur Responsabilidad Social</p>	<p>Universidad del Sur Licenciatura en Arquitectura Séptimo Cuatrimestre Dibujo asistido por computadora I Prof. Arq. Julio Ernesto Novelo Gomez</p>	
<p>Nº Sesión: 31</p>	<p>Duración: 1.75 hrs</p>	<p>Unidad: Evaluación</p>
<p>Tema: Evaluación</p>		<p>Subtema: Evaluación</p>
<p>Objetivo: El alumno demostrará sus conocimientos de los temas vistos en el parcial, a través del desarrollo por etapas de un proyecto arquitectónico, generando prototipos arquitectónicos de calidad que implementará en el desarrollo profesional.</p>		
<p>Plan de sesión: Termino de asignatura entrega de ordinario</p>		
<p>Estrategias: Portafolio de proyecto</p>		
<p>Actividad:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entrega de trabajo final <p>Actividad 30. Portafolio de proyecto (ABP) 04 ordinario Instrucciones: Temas a desarrollar primer bloque 04: -perspectivas. -formatos de impresión. -estudio solar</p> <p>Importancia del portafolio de tareas: Evidenciar la evolución del desarrollo de habilidades y conocimientos con respecto al nuevo aprendizaje de software para la representación gráfica de un proyecto arquitectónico en 2d y 3d. Ayuda a generar una introspección del desarrollo de las habilidades y puntos que necesitamos reforzar durante el cuatrimestre para obtener un producto final valioso. Se obtiene las evidencias a partir del registro de las actividades por medio digital en periodo de tiempo marcado. Fomenta el aprendizaje y la enseñanza de la asignatura dibujo asistido por computadora I</p> <p>Estructuración del portafolio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Portada • Introducción • Índice • Desarrollo de actividad • Reflexión de actividad • Conclusión final <p>Introducción: Presenta la asignatura, las actividades a realizar, la característica técnica del software, el contenido y los principales retos a cumplir en la asignatura de dibujo asistido por computadora.</p> <p>Desarrollo de actividades de aprendizaje: Se incluyen todas las actividades que se desarrollan durante la unidad, se colocan las grupales y las individuales, se entregan de acuerdo a las especificaciones marcadas en ellas.</p> <p>Reflexión de actividad: Es una narración crónica del desarrollo de la actividad y reflexión de la importancia de la actividad, se pueden plasmar los siguientes caracteres: ¿Cuáles fueron las impresiones del tema?, ¿Qué aporta para tu formación?, ¿Cuánta importancia tienen respecto al desarrollo de los temas y la unidad?, ¿Cuál fue la dificultad que tuviste?, etc.</p>		

Conclusión final:

Terminación del documento en el que se redacta un análisis de la evolución del aprendizaje y el desarrollo de habilidades y conocimiento, con base a tus fortalezas y debilidades, y que podrías mejorar, esto se debe sustentar con base a lo expuesto en el portafolio.

Normas de estructura:

Letra Arial número once

Uso de fotografías para respaldo de información por actividad

Formato pdf tamaño carta

Condiciones de entrega:

Se subirá a la plataforma de la universidad en su respectiva actividad plataforma ACADEMY

Las entregas tienen tiempo de entrega posterior al tiempo no habrá derecho a calificación.

Se deberá enviar al correo del profesor para respaldo de evidencia de entrega

Criterio de evaluación:

Ortografía, redacción y vocabulario técnico acorde al nivel profesional de la licenciatura.

Nivel de análisis reflexivo del alumno

Evidencia de conocimientos técnicos del software

Empleo de infografías personales por parte del alumno.

Calidad de imágenes para complementación del ejercicio.

Empleo de conocimientos de los aprendizajes en las actividades

Conclusiones lógicas, elocuentes y coherentes.

Creatividad en formato de presentación.

Ponderación del portafolio:

Desarrollo de actividades 60% y reflexiones 40%

Fecha de entrega:

Entregas parciales acorde a fechas establecidas en el plataforma del academy y trabajo integrador (entrega de portafolio completo) en fecha de ordinario final actividad final del academy