



**UADY**

FACULTAD DE  
PSICOLOGÍA

**REESTRUCTURACIÓN DEL VÍNCULO ENTRE PADRES E  
HIJA TRAS LA SEPARACIÓN DE PAREJA**

**TESIS**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE  
MAESTRA EN PSICOLOGIA APLICADA  
EN EL AREA DE CLINICA INFANTIL**

**PRESENTA**

**LIGIA PAOLA ESTRADA MALDONADO**

**DIRECTOR DE TESIS**

**DRA. MARÍA DE LOURDES CORTÉS AYALA**

**MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO  
DICIEMBRE 2016**

Agradezco el apoyo brindado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) por haberme otorgado la beca N°. 329430 durante el periodo agosto 2014 - julio 2016 para la realización de mis estudios de maestría que concluyen con esta tesis, como producto final de la Maestría en Psicología Aplicada de la Universidad Autónoma de Yucatán.

**Declaro que esta TESIS es mi propio trabajo a excepción de las citas en las que se ha dado crédito a los autores. Asimismo, que este trabajo no ha sido presentado previamente para la obtención de algún otro grado profesional o equivalente**

## **AGRADECIMIENTOS.**

Agradezco a Dios, por llevarme de la mano, por las pruebas a las que me ha enfrentado y de las que he aprendido a sobreponerme para continuar mi camino; gracias por recordarme quien soy y para que soy.

Agradezco a mi familia, seres maravillosos y ejemplo de esfuerzo, entrega y perseverancia.

Papá, un alma soñadora, guerrera y tenaz; gracias por confiar en mí.

Mamá, un ser protector, figura de apoyo y sostén; gracias por estar siempre para mí.

Alejandra, mi gran confidente, persona leal y compañera de vida; gracias por ser incondicional.

Daniela, un ser atento, sensible e invencible; gracias por ser mi gran cómplice y por enseñarme a disfrutar la vida sin ataduras.

Roxana Moreno Rubio, fiel amiga, confiable y cálida; gracias por los invaluable recuerdos y por formar parte de mi familia.

Agradezco también a mi directora de tesis María de Lourdes Cortés Ayala, por su orientación, dedicación, paciencia y motivación para mi formación profesional. Al maestro Jesús Esteban Sosa Chan por compartir sus conocimientos y guiarme en la elaboración de este trabajo terminal.

A mi comité, Mtra. Nancy Marine Alamilla, Mtro. Ricardo Castillo Ayuso y Dra. Sally Vanega Romero por la atención prestada para la revisión de este trabajo de tesis.

Finalmente, agradezco a Patricia y su familia el haberme permitido conocer y ser parte de su historia.

## INDICE

	Página
<b>CAPITULO 1. Introducción</b>	
1.1 Características generales de la problemática o caso que se abordó.	7
1.2 Sustento teórico del abordaje	12
1.2.1 Desarrollo de la personalidad y etapas	12
1.2.2 Vinculación con las figuras objetales	13
1.2.2.1 Melanie Klein	14
1.2.2.2 John bowlby	15
1.2.3 Vida familiar	17
1.2.3.1 Roles Parentales	19
1.2.3.1.1 El papel de la madre	19
1.2.3.1.2 El papel del padre	20
1.2.3.2 Ruptura familiar	21
1.2.4 Psicoterapia de juego psicoanalítica	21
1.2.5 Psicoterapia de las relaciones padres e hijos	22
<b>CAPITULO 2. Evaluación Diagnóstica del Caso</b>	
2.1 Descripción del escenario	25
2.2 Instrumentos y estrategias utilizadas	25
2.2.1 Test de la figura humana	25
2.2.2 Test del dibujo de la familia	26
2.2.3 Test de apercepción temática para niños	26
2.2.4 Juego	26
2.2.5 Historia clínica	27
2.2.6 Evaluación de las funciones yoicas.	27
2.3 Resultados de la aplicación de instrumentos y estrategias	28
2.3.1 Test del dibujo de la figura humana	28
2.3.1 Test del dibujo de la familia	28
2.3.3 Test de apercepción temática para niños	29
2.3.4 Historia Clínica	31
2.3.5 Evaluación de las funciones yoicas.	42
2.4 Impresión diagnóstica	43
<b>CAPITULO 3. Programa de intervención desarrollado.</b>	
3.1 Criterios utilizados para diseñar el programa de intervención	46
3.1.1 Hipótesis de trabajo manifiestas	46
3.1.2 Hipótesis de trabajo latentes	46
3.2 Objetivos del programa de intervención	47

3.2.1	Objetivo general	47
3.2.2	Objetivos específicos	48
3.3	Recursos utilizados	48
3.3.1	Terapia de juego psicoanalítica	48
3.3.2	Observación	49
3.3.3	Orientación	49
3.3.4	Técnicas de juego relacional	49
3.4	Procedimiento de aplicación	51
<b>CAPITULO 4. Evaluación de los efectos</b>		
4.1	Resultados de la aplicación de instrumentos	53
4.1.1	Test del dibujo de la figura humana	53
4.1.2	Test del dibujo de la familia	54
4.2	Sesiones psicoterapéuticas	56
4.2.1	Bloque 1	56
4.2.2	Bloque 2	73
4.2.3	Bloque 3	77
4.2.4	Bloque 4	82
4.3	Cambios registrados	85
<b>CAPITULO 5. Discusión.</b>		
5.1	Relación intervención y cambios observados	88
5.2	Comparación cambios observados y literatura de sustento	93
5.3	Sugerencias y conclusiones.	95
<b>REFERENCIAS</b>		99
<b>APÉNDICES</b>		
Apéndice A.	Pruebas proyectivas aplicadas	104

# 1. INTRODUCCIÓN

## 1.1 Características generales de la problemática o del caso que se abordó

Durante las dos últimas décadas, la vida familiar en los países de occidente ha sufrido cambios fundamentales, siendo una de las principales causas la disolución de la vida conyugal, es decir, la separación de los padres, lo cual viene a romper la estructura familiar.

Tomando en cuenta datos sobre la problemática de la separación conyugal, y considerando la realidad en el contexto nacional, las investigaciones reflejan que las uniones matrimoniales que culminan en divorcio, en nuestro país, se encuentra en niveles bajos sí se realiza una comparación con otras naciones, especialmente aquellas ya desarrolladas en donde las tasas de divorcio son más significativas.

Sin embargo, los datos de investigaciones también han detectado que en México las disoluciones conyugales culminan en separaciones de hecho. Dichas separaciones se tratan de disoluciones conyugales que no han sido legalizadas por una autoridad civil y que por lo mismo no pueden ser censadas. La separación de hecho sigue siendo la forma preferente de disolución conyugal en México, no obstante la disponibilidad del divorcio legal en el país y los avances logrados en materia de desarrollo social (González y Ojeda, 2008).

Del mismo modo, a pesar de que la estructura familiar en México se podría considerar estable, los datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, s/f) señalan que en 1980 había 4 divorcios por cada 100 matrimonios. Entre los años de 1990 y 2000 la cifra se elevó a 7 divorcios; mientras que los últimos datos arrojan que para el 2012 se registraron 17 divorcios por cada 100 matrimonios.

En lo referente al estado de Yucatán, nuestro estado ocupa el lugar número 12 en la tasa de incidencia de la relación matrimonios- divorcios, con un 15.4% (INEGI, 2013). Los

datos recabados reflejan que el porcentaje de divorcio es fluctuante año con año, sin embargo la tendencia va hacia a la alta. No existen datos que indiquen el número de parejas separadas en Yucatán pues la separación de hecho no es considerada como un estado civil.

Lo anterior viene a evidenciar que el fenómeno de la disolución de la familia tradicional (padre, madre e hijos), de forma voluntaria o no, va en aumento, ya sea que se lleve a cabo un divorcio ante la ley o una separación de hecho. A esto, resaltan Dowling y Gorell (2008) la importancia de que los profesionales de la salud, la educación y los servicios sociales se enfrenten cada vez más a las secuelas de la ruptura familiar. La investigación acerca de los efectos de la separación conyugal en los integrantes de la familia ha tomado mayor importancia pues el fenómeno es cada vez más numeroso y por ende mayor el interés en conocer más acerca del tema.

La ruptura conyugal representa una de las principales causas de estrés en la vida familiar en donde cada uno de los integrantes resulta afectado. La separación se trata de un fenómeno que conlleva cambios personales, sociales, escolares y económicos, que aquejan tanto a adultos como a niños, a los cuales se les hace frente en un breve espacio de tiempo.

Asimismo, la Asociación Americana de Pediatría (2012) asegura que el conflicto en las relaciones parentales es una fuente importante de estrés infantil. Por tanto, diversos investigadores se han dado a la tarea de conocer las consecuencias psicológicas que representa la disolución conyugal en los integrantes más pequeños de la familia. Por ello, Fariña, Arce y Carracedo (2013) indicaron, en sus estudios sobre jóvenes universitarios, que los participantes cuyos padres se habían separado siendo menores de edad, percibían un menor apoyo familiar, a comparación con aquellos que no han vivido dicha experiencia. Los mismos autores ampliaron la información refiriendo que su estudio permitió conocer que los hijos que han experimentado una separación parental percibieron que sus familias

se preocupan en menor medida de sus necesidades, se sentían menos queridos, creían que sus familias no confiaban en ellos mismos, al igual que reporten un menor apego hacia sus padres.

Del mismo modo, Seijo, Fariña y Novo (2002) se interesaron en describir las respuestas psicológicas de los niños durante la etapa de divorcio de sus padres. Ellos observaron, en concreto, que los niños frente al proceso de divorcio de sus padres poseen sentimientos de abandono, por no entender la razón por la cual uno de sus padres abandona el hogar, asumiendo este comportamiento como un abandono hacia ellos; sentimientos de impotencia, por tener que ir asimilando repentinos cambios en sus hábitos y rutinas (escuela, hogar, vecindario); sentimientos de rechazo derivados de una mala interpretación de los niños del hecho de que sus padres les dediquen menos tiempo; sentimientos de que son culpables de la separación de sus padres.

Autores como Poussin y Martín- Lebraun (2009) describieron que el niño que se enfrenta a la ruptura de la pareja de padres experimenta un sentimiento de pérdida muy intenso; dicho sentimiento incluye a sus puntos de referencia afectivos pues el menor cuestiona la medida en la que la ruptura del vínculo amoroso entre sus padres, también lo incluye a él; es decir si la ruptura del vínculo entre sus padres también incluye la ruptura del vínculo paterno filial. Mientras el niño se reestructura internamente no tarda en aparecer alguna respuesta afectiva o conductual que merme en su bienestar psicológico.

En lo concerniente a las relaciones entre los integrantes de la familia, la separación de los padres puede comprometer la calidad de las relaciones paterno- filiales. A esto, Seijo, Fariña y Novo (2002) explican que Amato y Booth encontraron que la separación de pareja implica también un cambio en la relación con los hijos, la cual pudiera deteriorarse tanto para el progenitor custodio y no custodio, así también afirmaron que las madres

divorciadas son menos afectivas con sus hijos y ejercen una disciplina más rígida e inconsistente sobre ellos, revelándose notablemente durante el primer año de divorcio.

Ahora bien, en base a lo expuesto con anterioridad, ya se sabe que la separación conyugal repercute en el bienestar psicológico de los hijos y que implica un proceso de adaptación. Esta adaptación se puede ver favorecida por las atenciones de sus cuidadores principales, principalmente el de los padres, quienes representan la principal fuente de seguridad y apoyo emocional. Tal y como Hetherington y Kelly (2005) detallaron que algunas madres están tan preocupadas por sus propios problemas que descuidan las necesidades de sus hijos volviéndose distantes con ellos. También afirmaron que lo más común es que el cariño parental, el interés por el bienestar del niño y el tiempo que la madre pasa con él disminuya, mientras aumenta la irritabilidad y la tendencia a adoptar un comportamiento más autoritario, castigador e imprevisible.

Entonces, la falta de una relación estrecha entre padres e hijos, la falta de apoyo, de afecto, de tiempo y de supervisión repercute en la adaptación emocional de los niños frente a la separación. Por tanto podemos decir que es importante que los profesionales de la psicología clínica infantil dirijan estrategias terapéuticas encaminadas a beneficiar la adaptación del niño a los cambios, con la colaboración de los padres, para fortalecer el vínculo entre madres e hijos y padres e hijos, de manera que los padres puedan ser sensibilizados ante las necesidades de afecto, protección y cuidado de sus hijos.

Las características del caso que se aborda en este trabajo se tratan de un estudio de caso clínico en una menor de 9 años de edad, la cual es referida a proceso terapéutico por la madre debido a una preocupación de ésta, a que la reciente separación de los padres pudiera estar generando algún conflicto emocional. Con el propósito de preservar el anonimato de

la paciente y la confidencialidad del caso se nombrará a la paciente con el pseudónimo “Patricia” durante todo este trabajo.

La madre refirió en entrevista sentirse preocupada, ya que Patricia presenta cambios de humor pues se enoja con mucha facilidad, al igual que llora por todo. De igual forma, se siente preocupada pues su hija ha hecho comentarios tales cómo “como quisiera no vivir, yo soy culpable de todo esto”, “quiero crecer con mis papás juntos”, “yo quiero una familia feliz”. También cree que pudiera estar siendo afectada por los “chantajes” de su esposo a raíz de la separación relacionados con un posible acto suicida. Al inicio del proceso terapéutico los padres tenían un mes de separados, la madre tiene otra pareja sentimental y el padre presuntamente ha tenido un acto suicida en la casa de la abuela materna, lugar donde se encontraba madre e hija.

La intervención psicoterapéutica se plantea bajo un enfoque de terapia de juego psicoanalítica con la inclusión de técnicas de juego relacionales, las cuales favorecen la reestructuración del vínculo entre los padres y la menor, y con ello poder alcanzar los objetivos propuestos.

## **1.2 Sustento Teórico**

### **1.2.1 Desarrollo de la personalidad y sus etapas.**

Desde el punto de vista psicoanalítico, el desarrollo de la personalidad del individuo atraviesa siempre las mismas etapas o fases. El psicoanálisis considera que para alcanzar un desarrollo óptimo, el niño tiene que cumplir con metas psicológicas internas que se expresan a través de conductas conscientes y observables, siendo que el origen de estas conductas es pulsional (Padilla, 2003).

La energía pulsional focalizada en ciertos órganos del cuerpo provoca en el infante sensaciones de gratificación o frustración, en su caso, las cuales provocan una detención en el desarrollo que puede mostrarse en la personalidad adulta.

Las etapas psicosexuales identificadas son:

I. Fase Oral (De 0 a 18 meses). El recién nacido satisface sus necesidades básicas y afectivas a través de la boca pues constituye la principal fuente de placer y de comodidad. Las principales tareas consisten en succionar y alimentar.

II. Fase Anal (Del año y medio a los 3 años). Durante esta etapa la zona erógena fuente de placer es el ano. El niño experimenta placer a través de la retención y expulsión de sus heces, por tanto el entrenamiento en el control de esfínteres es una actividad importante.

III. Fase Fálica (De los 3 y medio a los 5 años). En esta fase se da el proceso edípico caracterizado por un apego del niño al padre del otro sexo y la identificación del padre del

mismo sexo. Durante esta fase se forma el Superyó y la zona de gratificación cambia a la región genital.

IV. Fase Latencia (De los 6 años a la pubertad). Es un periodo de relativa calma, en donde la sexualidad se reprime para dar paso al aprendizaje. Si la resolución en las fases previas no fue efectiva, es al final de esta etapa cuando se presentan los primeros síntomas de anormalidad sexual.

V. Fase Genital (De la pubertad a la edad adulta). Los impulsos sexuales de la etapa fálica son reorientados hacia un objeto heterosexual diferente. La meta más importante es el acto sexual y aquello que brinda mayor placer.

La secuencialidad de las fases puede verse interrumpida por medio de un fenómeno conocido como “Fijación”, ante lo cual el infante buscará estrategias adaptativas para obtener gratificación hedonista que buscarán su expresión a través de ciertas características que finalmente constituirán la personalidad del individuo adulto.

De esta manera, la sexualidad infantil evoluciona de forma secuencial y ordenada, debido a los cambios de maduración relacionados con la edad.

### **1.2.2 Vinculación con las figuras objetales.**

Diversos autores se han dado a la tarea de explicar, dentro del marco de su propia teoría, la relación que existe entre las principales figuras de afecto y el niño. Los teóricos enfatizan que el elemento vincular dado entre niños y padres determinan las relaciones

interpersonales futuras, siendo ahí en donde radica parte de la relevancia del papel del vínculo entre los integrantes de una familia.

Entre los autores se puede mencionar a Melanie Klein y John Bowlby, como dos de los principales teóricos, que centraron sus estudios en explicar las características de las relaciones entre padres e hijos.

Cabe recalcar que se destaca el trabajo de dichos autores pues son una referencia importante dentro de la implementación de la intervención psicoterapéutica que se describe en este trabajo terminal.

#### ***1.2.2.1 Melanie klein.***

Melanie Klein, teórica psicoanalítica, centro su teoría en explicar la manera en la cual el bebé obtiene seguridad, amor, empatía, admiración y confianza, desarrollando una teoría sobre las relaciones íntimas conocida como “Relaciones Objetales”.

Esta autora introduce a la “madre” dentro del psicoanálisis, considerada de menor relevancia en los postulados de Sigmund Freud, a comparación del papel que otorga el padre en la psique infantil. Anguera y Miró (1995) enfatizan que Klein señala a la madre como sujeto y objeto de nuestro mundo interno, como el centro de la primera relación que vincula al bebé con ansiedades y defensas primitivas.

Melanie Klein integró la teoría pulsional con la de los objetos identificando que las relaciones de los niños con sus objetos están completamente influenciadas por los impulsos que parten de las fuentes oral, anal y genital.

Desde el inicio se da en la mente del niño una fuerte relación con sus objetos, ya que estos han sido incorporados o introyectados, y han pasado a formar una parte importante en el mundo emocional del niño, aunque sus objetos no se encuentren presentes físicamente. Klein (1987), dentro de su teoría de las relaciones objetales pone de manifiesto la existencia durante los primeros meses de vida de la posición esquizo-paranoide en donde la estructura del Yo percibe los objetos como parciales diferenciando entre pecho bueno y pecho malo; más tarde, alrededor de los 6 meses de edad se elabora la posición depresiva en donde el Yo percibe los objetos como totales siendo esta la posición central del desarrollo del niño y su aptitud para amar. Finalmente, el fracaso en la elaboración de esta posición puede suponer la presencia de una neurosis o psicosis.

#### ***1.2.2.2 John bowlby.***

John Bowlby (1951), impulsor de la Teoría del Apego, inició sus estudios documentando los efectos a corto y largo plazo sobre la carencia de cuidados en la primera infancia a través de investigaciones realizadas con niños huérfanos. Dichos estudios demostraron el papel relevante del cuidado materno en el desarrollo saludable del menor, desarrollando así su teoría sobre el apego.

Esta teoría enfatiza la importancia del apego como una necesidad básica en los individuos, la cual se establece con una persona específica y preferida, promoviendo un sentimiento de seguridad afectiva. La conducta de apego, promotora de sentimientos de seguridad y confianza, es aquella con la cual el niño se sentirá suficientemente tranquilo

como para, en un lento pero decidido proceso, empezar a explorar el entorno más inmediato primero y el más alejado posteriormente (Palacios y Rodrigo, 2002).

La proximidad entre cuidador e infante permite al adulto reconocer las señales del infante acerca de sus cambios de estados emocionales; de tal forma que el adulto responde proveyendo cuidados y satisfaciendo necesidades. Entonces, el niño comprende que el cuidador estará ahí para restablecer el equilibrio, es decir, que será calmado y reconfortado.

En función de cómo sean las características del proceso de satisfacción de la necesidad de crear un vínculo afectivo, estable y duradero será el tipo de estilo de apego que desarrollará el niño en su infancia y determinará la forma en la cual el infante se relacione con otros.

Mary Ainsworth realizó una profunda investigación tomando como base la teoría de Bowlby. En base a sus observaciones hechas con bebés y sus madres introdujo lo que se conoce como “Situación Extraña” (Ainsworth, 1978, como se citó en Barroso, 2014), identificando los tres estilos de apego que a continuación se describen.

- Apego seguro. El infante con este tipo de apego exploran rápidamente en presencia de su cuidador primario, están ansiosos ante la presencia del extraño y lo evitan, se sienten perturbados por la ausencia de su cuidador buscando el contacto cuando éste retorna haciéndolo sentir reconfortado, consolado y tranquilo.
- Apego inseguro evitativo. Estos infantes se muestran menos ansiosos por la separación, pueden no buscar la proximidad con el cuidador después de la

separación dando una sensación de independencia, de modo que evitan el contacto con el cuidador cuando este retorna.

- Apego inseguro ansioso o ambivalente. Son infantes que muestran menos interés por la separación y el juego. Se muestran perturbados ante la separación con dificultad para reponerse mostrando tensión y llanto desconsolado. Los intentos del cuidador, a su regreso, por reconfortarlo fracasan ya que la ansiedad impide la sensación de alivio.

Entonces, cuando el sistema de apego se encuentra amenazado, las respuestas del infante promoverán el desarrollo de ansiedad que a su vez favorecerá la activación de otros sistemas para desencadenar la conducta de apego y de esta manera buscar la protección del cuidador principal (Dio, 2005).

El estilo de apego que se habrá desarrollado entre cuidador, generalmente la madre, y su hijo, en base a la forma en la cual el cuidador interactúa y se muestra sensible ante las señales del infante, determinarán la calidad y el tipo de vínculo entre ambos. La construcción del vínculo de afecto promoverá el desarrollo de capacidades emocionales y cognitivas para el posterior funcionamiento en la etapa adulta.

### **1.2.3 Vida familiar.**

La familia resulta uno de los contextos más importantes ya que favorece el desarrollo humano; la familia también implica un cúmulo de relaciones familiares,

promueve la formación de lazos entre sus miembros, en donde se genera, cuida y desarrolla la vida.

A través de ésta pequeña organización tanto niños como adultos en algún momento buscan dentro de su seno la satisfacción casi total de sus necesidades emocionales (Estrada, 2009). Palacios y Rodrigo describieron cuatro funciones básicas de la familia que se encuentran relacionadas con los hijos, entre ellas se encuentra la función de aportar a los hijos un clima de afecto y apoyo de forma imprescindible (2002). El clima de afecto implica establecer entre padres e hijos relaciones de apego, una conexión emocional privilegiada y que implica un fuerte compromiso. De igual manera el establecimiento de un clima de apoyo frente a tensiones o dificultades constituye un punto de referencia psicológico para los niños de la familia.

El compromiso presente dentro de las relaciones familiares viene a plasmarse a través del apego que los niños desarrollan hacia sus padres y su función esencial reside en permitirles desarrollar un sentimiento básico de confianza y seguridad en su relación. En efecto, como ha demostrado Bowlby, es gracias a este sentimiento de seguridad y confianza en los padres en donde el niño se sentirá tranquilo para explorar su entorno más inmediato y otros más lejanos (1958).

La dinámica presente entre padres e hijos, especialmente el tipo de vínculos afectivos que son desarrollados promueven en los integrantes más pequeños de la familia el alcance de su madurez, intelectual y emocional, y que a su vez son elementos clave para la calidad de sus relaciones interpersonales futuras.

### ***1.2.3.1 Roles parentales.***

Tal y como Estrada menciona, la familia es un sistema en evolución, el cual transita por una serie de fases que encierran momentos esenciales en la pareja a lo largo de toda la vida (2009). Aquellos individuos que han decidido formar un vínculo amoroso pueden llegar a convertirse en padres involucrando grandes cambios en la trayectoria de la vida de la familia.

El hecho de convertirse en padre o madre constituye una nueva experiencia que tiene un impacto en potencia en cada uno de los adultos de manera que desencadena procesos de cambios, de tensiones, redefiniciones de la propia vida y de las relaciones personales. Para el niño, los cuidados, actitudes y emociones que dirigen los sus padres sobre él van formando de forma gradual una imagen de cada uno y que determinará el desarrollo y formación de la personalidad de los hijos.

A continuación se describen los roles que la pareja de padres deben cumplir dentro del contexto familiar.

#### ***1.2.3.1.1 El papel de la madre.***

La madre es quien se halla encargada de aportar amor, uno de los pilares que da la seguridad necesaria para el buen desarrollo afectivo del niño, lo cual a su vez la calidad de este, determinará la afectividad futura del niño. Maurice Porot detalla que el amor maternal es benevolencia, ternura y comprensión, es decir, amor de intuición, de manifestación y de aceptación, el hijo se sabe comprendido, aceptado tal cual como es (1962).

El papel de la madre es utilizar sus propios recursos y actividades que permitirán cubrir las necesidades de sus hijos, el cuidado y la provisión de apoyo emocional. Del mismo modo, Bowlby (1972) cree que para la salud mental es esencial que un infante experimente una relación afectuosa, íntima y continua con su madre.

Así bien se entiende que la calidad de contacto, los comportamientos que la madre tenga frente a su hijo ejercerá fuerte influencia en la psique del pequeño. La madre siendo fuente de amor proporciona calidez, afecto, protección y cuidado; necesidades que irán decreciendo en exigencia conforme el niño amplíe su interés por el ambiente que le rodea.

#### *1.2.3.1.2 El papel del padre.*

La función del padre dentro de la relación difiere del de la madre en calidad, y toma especial importancia dependiendo de la edad del niño. En sus escritos Porot (1962) recalca que el niño necesita “autoridad” por parte de su padre. Dicha autoridad provee al niño sentimientos seguridad, que está muy lejos de ser tirano al ser otorgada en forma moderada y justa. Sin embargo, el padre también puede ser proveedor de afecto y ternura, sin embargo, se considera relevante ejercer un equilibrio entre afecto y autoridad.

Lauro Estrada, por su parte, establece que el papel otorga el vínculo con el mundo externo, sirve de conexión con el mundo social y con los otros seres (2009); lo anterior es dado gracias a la instrucción en reglas de convivencia y disciplina.

Finalmente, ambas figuras parentales, pilares del desarrollo psicológico del niño, la relación entre estos tres personajes también determina los aspectos principales de sus relaciones con los otros.

### ***1.2.3.2 Ruptura familiar.***

La familia es una parte fundamental y básica de la sociedad; en la cual se establecen las normas que señalan cómo debe comportarse cada uno de sus integrantes, en especial los hijos. El padre y la madre son piezas importantes en su proceso de desarrollo.

La relación matrimonial se encuentra fuertemente ligada al comportamiento infantil. La ruptura de dicha relación es el resultado del quebrantamiento de la unidad familiar y la consiguiente insatisfacción de las necesidades de sus miembros.

Clínicos afirman que existe una relación entre disfunción matrimonial y la mala adaptación de los hijos. Se ha encontrado que las crisis de pareja que no llegan a superarse imponen una carga emocional a los hijos con consecuencias principalmente a nivel relacional. Los miembros de la pareja están pendientes de sus propios conflictos, viviendo su propio duelo que los niños experimentan sentimientos de rechazo y abandono por parte de los padres, del mismo modo asocian la ruptura de la relación de sus padres con su comportamiento adquiriendo un sentido de culpa (Muñoz, Gómez y Santamaría, 2008).

### **1.2.4 Psicoterapia de juego psicoanalítica.**

El técnica analítica descrita por Freud en 1909 dentro del tratamiento del pequeño Han, un niño de 5 años con fobia, muestra la primera aproximación al psicoanálisis infantil. El análisis del juego, fantasías y sueños permitió entender el simbolismo a través del cual el pequeño Hans expresaba sus ansiedades.

Otros psicoanalistas, motivados por el tratamiento exitoso de Freud, se enfrentaron a la dificultad de recurrir a la asociación libre en pacientes infantiles. Aquellos profesionales

recurrieron a la adaptación del método analítico a la mente infantil lo cual dio origen a las técnicas en psicoanálisis de niños.

Melanie Klein, psicoanalista en Viena, realizó las primeras publicaciones literarias sobre el psicoanálisis en niños. Su técnica en la utilización del juego se basa en que el niño al jugar vence realidades dolorosas y domina miedos proyectándolos al exterior en los juguetes a través de su capacidad para simbolizar (Aberastury, 2006).

De igual forma, este modo del que hacer terapéutico, permite que las fantasías del niño se desdoblén en el contexto de un ambiente seguro y de confianza, para que la naturaleza de los conflictos del niño y la estructura de la personalidad sean comprendidas por el terapeuta y el niño mediante la interpretación (Schaefer, O'Connor, 1988).

La labor del analista, que también funge como instrumento, sirve como objeto en donde el niño proyecta sus modelos relaciones antiguos, por tanto, la experiencia de juego dentro del espacio terapéutico ayuda a los niños a integrar mejor sus experiencias y regular sus estados emocionales.

### **1.2.5 Psicoterapia de las relaciones padres e hijos.**

La psicoterapia de las relaciones padres e hijos es un enfoque de trabajo terapéutico que surge como respuesta a la renovación de la forma de pensar y de procesar la información clínica. Las propuestas de investigación en psicología utilizando observación empírica determinaron la importancia de tomar en cuenta a los padres, de modo que las teorías fueron incorporando una concepción relacional del desarrollo humano.

La teorización de esta nuevo enfoque psicoterapéutico parte de los trabajos realizados por Stephen Mitchell y Hugo Bleichmar, ambos psicoanalistas, que dirigieron su interés en resolver, cada uno a su manera, los problemas que acaecía al psicoanálisis durante el siglo XX.

Por un lado, Stephen Mitchell, considerado el autor del psicoanálisis relacional, se interesó en la diferenciación de los paradigmas pulsional y otro llamado relacional (Marín, 2014). Este autor señala que el primer paradigma constituye la teoría creada por Sigmund Freud, mientras que la segunda incluye a la escuela inglesa de las relaciones objetales, al psicoanálisis interpersonal y a la psicología del self, bajo la denominación de lo que Greenberg y Mitchell han llamado modelo relacional.

En el llamado modelo relacional, serán las relaciones con los demás y no las pulsiones la materia prima de la vida mental. No nos describen como un conglomerado de impulsos de origen físico sino como si estuviéramos conformados por una matriz de relaciones con los demás, en la cual estuviéramos inscritos de manera inevitable, luchando simultáneamente por conservar nuestros lazos con los demás y por diferenciarnos de ellos (Mitchell,1993).

En suma, el enfoque modular transformacional de Hugo Bleichmar, otro enfoque paradigmático del psicoanálisis, está basado en la articulación de componentes y de sistema motivacionales. Cada sistema motivacional tiene sus propias leyes organizativas y funciones por separado que se encuentran relacionados e influenciados unos con otros (Bleichmar, 2015). La activación y predominio de aspectos de dichos sistemas (de apego, de narcisismo, de la sensualidad, entre otros) constituirá la personalidad del individuo.

Por tanto, dentro la psicoterapia de la relación padres e hijos convergen los dos modelos descritos anteriormente para el trabajo terapéutico con familias en donde el centro de atención del terapeuta no son los padres o el hijo de forma individual, sino la relación, la manera en la que interactúan, los roles que desempeñan, lo que sucede entre ellos y a posición en la que ubican al terapeuta.

Es así como la época moderna, frente a los cambios culturales e ideológicos han promovido el desarrollo de nuevas escuelas psicoanalíticas, que dan paso al saber frente al desarrollo de la mente, favoreciendo nuevas versiones del psicoanálisis clásico y ortodoxo.

## **2. EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA DEL CASO**

### **2.1 Descripción del escenario**

Para el trabajo terapéutico las sesiones fueron realizadas en el servicio externo de una institución de educación superior la cual cuenta con diversos materiales de juego.

Las sesiones fueron realizadas una vez a la semana con una duración de 50 minutos cada una, en las cuales se contó con la participación de ambos padres, paciente y abuela materna.

Como parte de los protocolos de la institución fue firmado un contrato donde se describen las políticas internas del servicio, así como los derechos del paciente y el consentimiento informado.

### **2.2 Instrumentos y/o estrategias utilizadas**

Para la elaboración del diagnóstico se realizó la aplicación de los siguientes instrumentos:

#### **2.2.1 Test de la figura humana.**

Test proyectivo que refleja aspectos de la personalidad de los evaluados. El dibujo de la figura humana no solo expresa ciertos pensamientos, ciertos sentimientos, ciertas aptitudes prácticas, si no que proyectará una imagen total de sí mismo, sus reacciones emocionales, sus actitudes afectivas (Portuondo, 2010).

### **2.2.2 Test del dibujo de la familia.**

Prueba proyectiva que es utilizada en la evaluación de elementos emocionales del evaluado con respecto a su familia, considerando la percepción de sus miembros, en cuanto al tipo de relación, alianzas, estructura y organización dadas. Los tres niveles de operación son el nivel gráfico, de estructuras formales y de contenido (Esquivel, Heredia y Lucio, 1999).

### **2.2.3 Test de apercepción temática para niños.**

La prueba de apercepción temática para niños (C.A.T.) es un método de investigación de la personalidad a través del estudio del significado dinámico de las diferencias individuales en la percepción de estímulos estandarizados (Leopold Bellack, 1990). La prueba, como método proyectivo, revela información sobre los conflictos infantiles, así como los vínculos con sus figuras más próximas y consta de 10 láminas que facilitan la comprensión de la relación del niño con sus figuras importantes a través de la evocación de historias.

### **2.2.4 Juego.**

El juego es una fuente a través de la cual se obtienen inferencias sobre el niño. El juego es utilizado como un recurso para establecer contacto con el niño como medio de observación y como fuente de información, y en ocasiones como un dispositivo que promueve la comunicación interpretativa (Padilla, 2003). Para efectos de este trabajo terminal el juego es un recurso empleado en la etapa diagnóstica del proceso terapéutico.

### **2.2.5 Historia clínica.**

A través de este instrumento se registran los datos que derivan de las diversas exploraciones efectuadas al paciente o familia. El objetivo de la historia clínica es obtener un panorama completo de la situación actual del paciente, la cual es interpretada a la luz de la historia pasada, historia familiar, ocupación, costumbres y circunstancias sociales (Seymour, 1987). La recolección de los datos de la historia clínica para la elaboración de este trabajo terminal fue realizada a través de entrevistas con los padres y abuela materna de la paciente.

### **2.2.6 Funciones yoicas.**

El Yo es una estructura de la personalidad, así como el Ello y el Superyó, sin embargo, su importancia también radica en que es considerada relevante para la planificación del tratamiento psicoanalítico, es decir, se busca a través de su análisis llegar a una conceptualización más clara y a una mejor planeación del tratamiento. González y Rodríguez indicaron que una adecuada evaluación de las funciones del Yo en cada caso permite predecir si el paciente será capaz de enfrentarse a la vida y responder o no al tratamiento psicoanalítico con éxito (2008).

## **2.3 Resultados de la aplicación de instrumentos y estrategias.**

### **2.3.1 Test del dibujo de la figura humana.**

El análisis de la prueba muestra que se concede mayor autoridad social e intelectual al sexo femenino y una identificación con mayor inclinación hacia la figura materna. De igual forma, se percibe como infantilizada, insegura y regresiva, es decir, puede expresar su deseo de regresar a etapas de desarrollo anteriores en las cuales se pudiese haber sentido más segura y protegida. Refleja una preferencia por actuar evadiendo situaciones que le generen conflicto, señalando también la presencia de una inmadurez emocional. Sin embargo, se observa un interés por el contacto social aunque su falta de confianza le presenta dificultad para lograrlo. Percibe su ambiente inseguro y poco equilibrado que pueden estar promoviendo sentimientos de soledad. Presenta ciertas preocupaciones sexuales provenientes de una dificultad para introyectar sus propios roles, tanto masculinos como femeninos, lo cual que podrían estar generando ansiedad. La estructura superyoica tiene una presencia fuerte, ya que no se permite expresar sentimientos de enojo, dirigidos hacia la madre, pero que por temor al castigo suele reprimir. Finalmente, se puede añadir la presencia de rasgos depresivos.

### **2.3.2 Test del dibujo de la familia.**

El dibujo muestra los tres integrantes de la familia nuclear de Patricia dibujándose a sí misma acompañada de su padre y madre. Los tres personajes dibujados se encuentran en diferentes planos lo cual lleva a pensar que la familia mantiene poca comunicación. El nivel de desarrollo es inmaduro, ya que los dibujos no corresponden a lo esperado para su edad,

que puede corresponder a causas de tipo emocional. La figura materna se encuentra más valorizada al otorgarle a este personaje un mayor tamaño y al ser el primer elemento dibujado; los brazos expresan una necesidad de establecer contacto afectivo y cálido con la madre. Los tres integrantes de la familia poseen cabezas grandes, sin oídos y pupilas, lo cual corresponde a la presencia de preocupaciones, desenvolviéndose cada uno de manera aislada, evitando el contacto con el exterior. De igual forma, parece que los personajes están infantilizados pues no corresponden a las edades cronológicas de cada uno de ellos.

El uso excesivo de líneas rectas en todo el dibujo señala la presencia de comportamientos estereotipados, cierta rigidez y espontaneidad inhibida. También se puede agregar que Patricia se percibe como un lazo o un puente de comunicación entre sus padres. Finalmente se encuentra en la prueba indicadores una capacidad limitada para establecer un contacto social por parte de Patricia y su padre, sin embargo, la madre, con mayores habilidades sociales, realiza un contacto hostil.

### **2.3.3 Test de apercepción temática para niños.**

El relato de las historias revela a una niña de inteligencia promedio, identificada con el sexo masculino. Aparece una necesidad de afecto, protección y cuidado por parte de sus figuras principales, a quienes observa como limitadas o poco capaces de cumplir sus funciones parentales. Sus principales ansiedades se centran en un temor al abandono, soledad, y a ser castigada ante la expresión de sus impulsos agresivos. De igual forma, se observa coartada ante la expresión de emociones, principalmente de enojo, por temor al castigo. Finalmente se observa la presencia de un Yo débil que traza finales tristes y con pocos recursos para fortalecerse.



### **2.3.4 Historia clínica.**

#### **I. Datos Generales.**

- **Referido por:** Madre
- **Nombre:** Patricia
- **Fecha de Nacimiento:** 23 de julio del 2006
- **Edad:** 9 años
- **Escolaridad:** 3ro de Primaria.
- **Escuela:** Pública
- **Lugar de Residencia:** Mérida, Yucatán.
- **Nº de Nacimiento:** Hija única.
- **Religión:** Católica.

#### **II. Motivo de consulta manifiesto.**

La información proporcionada en la hoja de registro, previa a la primera entrevista, se menciona que la madre decidió traer a su hija pues cree que está siendo afectada por la separación de pareja y por los “chantajes” por parte del padre en relación a una posible conducta suicida.

En entrevista entre madre y terapeuta la madre señala que su hija le hace reclamos a causa del horario laboral, el cual es de lunes a sábado, en horario de 10am a 7pm, teniendo solo un día de descanso, situación que minimiza el tiempo de convivencia entre ellas. De igual forma señaló que Patricia tiene “cambios de humor”, ya que por ejemplo, suele enojarse cuando la corrigen, o llora por “cualquier cosa” tal y como sucedió cuando la



Patricia es hija única y vive con su madre en casa de los abuelos maternos a raíz de la reciente separación de pareja. Mientras tanto, el padre vive en la casa propiedad de éste, en la cual residía toda la familia nuclear. Así también, la casa de los abuelos es visitada con regularidad por una tía materna y sus hijos, uno de ellos un varón con quién Patricia se relaciona cercanamente.

## **VI. Historia del padecimiento actual.**

Los padres detectaron que después de la separación se empezaron a presentar los cambios en Patricia en donde se reportan “sus cambios de humor” como por ejemplo episodios de llanto cuando la regañan porque no se ha bañado, acompañado de gritos; o también cuando se le corrige pues está haciendo algo de forma equivocada.

De igual forma, cuando Patricia presenciado las discusiones entre sus padres, ella manifiesta su tristeza con llantos acompañados de frases como: “Como quisiera no vivir”, “Yo soy culpable de todo esto”, refiriéndose a los problemas entre sus padres. La madre señaló sentirse culpable por la forma en la que se siente su hija.

Por otro lado, la abuela refiere que Patricia no hace la tarea argumentando que ya la ha hecho. Sin embargo, Patricia se preocupa por hacer la tarea cuando sabe que la madre pronto llegará a casa. A causa de esto Patricia se duerme a las 11pm.

La abuela materna también reporta que su nieta en el pasado era “obediente”, pues cuando llegaba a casa solía sentarse a comer en compañía de su primo para después tener unos minutos de juego y finalmente se disponían a hacer la tarea sin la necesidad de recibir

una orden. Actualmente la describe como “distraída, siempre quiere jugar y ve mucha televisión”.

## **VII. Historia de desarrollo y crecimiento.**

- Nacimiento.

El nacimiento de Patricia fue a través de una cesárea, al octavo mes de gestación, pues la bebé tenía el control umbilical enredado en el cuello.

La madre amantó a Patricia por un periodo de entre 6 a 8 meses. La abuela recuerda que su nieta “no quería dejar el pecho”.

- Motricidad.

Patricia no gateo debido a que la abuela materna prefería que su nieta estuviera en el corral. Comenzó a caminar a la edad de 1 año y 2 meses.

- Lenguaje.

La adquisición del lenguaje fue paulatina. La abuela materna recuerda que comenzó a hablar a la edad de 1 año y 2 meses.

- Sueño.

Patricia nunca ha dormido sola, ya que desde pequeña dormía en el cuarto de sus padres. Patricia expresaba cuando era pequeña “querer estar cerca de su mamá”, aún cuando Patricia tenía una habitación propia.

De vez en cuando la abuela materna visitaba la casa de los padres, a pesar de esto Patricia siempre elegía dormir en el cuarto de sus padres mientras la abuela materna dormía en la habitación de ésta.

Actualmente Patricia duerme en la sala de la casa que es propiedad de la abuela materna, junto con su madre, lugar a donde se mudaron después de la separación. Cada una duerme en su propia hamaca. Generalmente la madre le esparce talco por la espalda antes de dormir.

- Alimentación.

La madre describe a su hija como una niña que come mucho pues constantemente pide golosinas las cuales ingiere entre comidas mientras disfruta de su programa favorito, Bob Esponja. Usualmente el abuelo materno es quien acompaña e invita, durante las tardes, a sus nietos a comprar las golosinas.

- Condiciones Médicas.

Patricia inicio con diarreas y cólicos mientras cursaba el 2do año de primaria, razón por la cual fue atendida por un nutriólogo quien le cambio la alimentación. Los síntomas no se han vuelto a presentar.

### **VIII. Historia escolar.**

A los tres años de edad, los padres intentaron el primer acercamiento de Patricia con el ambiente escolar. Sin embargo, la abuela materna recuerda que prefirieron dejar de

llevarla a la escuela pues lloraba mucho y no deseaba quedarse en la escuela. La abuela cree que esto sucedió pues Patricia “se encontraba muy chica” en edad.

En segundo año de Preescolar logró adaptarse mejor y su desempeño podía considerarse regular. Ya en el tercer año de Preescolar, la abuela materna recordó que no le dejaban tarea para la casa, sin embargo Patricia “pedía hacer tarea” tal y como sus primos lo hacían y quienes también se quedaban al cuidado de la abuela materna. La abuela describió a Patricia como inteligente y por tanto en aquel entonces ella misma realizaba ejercicios para que su nieta los resolviera.

En la etapa escolar su desempeño fue muy satisfactorio pues a los 15 días aprendió a leer al igual que participó en el cuadro de honor. La abuela recuerda que siempre fue muy responsable con la elaboración de las tareas; recuerda también que solicitaba ayuda de su padre cuando se le dificultaba algún ejercicio.

Actualmente Patricia cursa el tercer grado escolar, etapa en donde se observó un cambio en su comportamiento pues se comporta “irresponsablemente” al no terminar la tarea, prefiriendo jugar o retrasándose más de lo esperado. En numerosas ocasiones Patricia espera la llegada de la madre, en la noche, para terminar de hacer la tarea, lo cual suscita conflictos entre ellas.

## **IX. Historia familiar.**

Los padres mantuvieron una relación de noviazgo mientras la madre se encontraba estudiando la preparatoria. Cuando la madre concluyó el nivel bachillerato la pareja decidió contraer matrimonio, unión que ha durado 13 años.

El nacimiento de Patricia se presenta al cuarto año de matrimonio pues la madre refiere que tardó en embarazarse; al igual, agregó que el padre comenzó a tomar medicamentos después de haberse practicado unos análisis de conteo de espermatozoides.

El nacimiento de Patricia ocurrió en el octavo mes de gestación. Después del periodo de incapacidad laboral la madre recurrió al apoyo de la abuela materna, para que ésta se hiciera cargo del cuidado de Patricia, durante las horas de trabajo en las que se desempeñaba como empleada de una tienda departamental.

Cuando Patricia se encontraba pequeña, el padre habitualmente se dirigía a casa de la abuela materna, lugar en donde esperaba a su esposa, para después retirarse al hogar de la familia. Esta fue la rutina diaria durante 9 años hasta el momento en el cual la madre decidió separarse.

La mayoría de las discusiones familiares ocurrían por la jornada laboral de la madre. Tanto la abuela materna, el padre y Patricia propinaban reclamos a la madre ya ésta “trabaja todo el tiempo”. Patricia incluso llegó a comentar “que preferiría no tener nada con tal de que su madre estuviera con ella”.

Los problemas de pareja más acentuados comenzaron alrededor del mes de diciembre del 2014. El 24 de diciembre, de ese mismo año, el padre reclamó a la madre su

interés por permanecer mucho tiempo en conversaciones vía mensajes de texto, reclamos que provocaron el enojo de ésta y su decisión de retirarse de la reunión familiar. Dicho momento fue muy incómodo para Patricia, quién, por su parte reaccionó con tristeza pues deseaba “tener una navidad feliz”, “querer crecer con sus papás juntos” y “tener una familia feliz y no pelear”. Para este momento la madre ya tenía una relación extramarital.

Transcurrieron 10 meses antes de que la madre tomara la decisión de separarse de su esposo. La madre entonces, optó por vivir junto con su hija en la casa de los abuelos maternos.

La madre argumentó que las razones que la llevaron a separarse de su marido fueron el “tener que siempre estar detrás de su esposo” para que tomara la iniciativa en emprender un negocio o la adquisición de posesiones como un automóvil propiedad de la madre, ambas como resultado de la propia “iniciativa” de ésta, con la finalidad de mejorar la economía familiar. De igual forma añadió sentir un enojo por parte del padre hacia ella pues percibe un mejor salario.

La madre también señaló que recibía constantes reclamos por parte de los integrantes de su familia en contra del padre, específicamente de la abuela materna y tía maternas, pues señalaban que el padre no procura en satisfacer las necesidades de su hija tales como ayudar con la tarea, o ejercer su autoridad frente a los rituales de higiene, haciéndose cargo de ello la abuela materna. Estos conflictos ocurrían cuando el padre se encontraba en casa de la abuela materna en espera de que la madre regresara a casa después del trabajo. La madre recordó que era habitual ver al padre sentado en la puerta de la casa esperando a que ella baje del camión después de su jornada laboral. Los reclamos acerca de

lo cuidados del padre hacia su hija continúan en la actualidad cuando el padre visita la casa de la abuela materna.

Transcurrieron ocho meses después de la separación cuando un día el padre acudió a visitar a su familia a casa de la abuela materna. Tal visita terminó en una discusión entre padre y madre, que motivo al padre a dirigirse al patio de la casa. Después de unos minutos la abuela materna se dirigió al patio y observó que el padre se estaba “intentando colgar”, sin embargo desconocen si se trataba de un intento de suicidio o un acto de “chantaje”. Este evento ocasionó la desesperación en la madre y la hija, lo cual provocó que considerara regresar a su casa en ese mismo momento, sin embargo después de una conversación con la abuela y tía materna desistió de hacerlo. Hasta dicho momento la madre señaló haber recibido cuatro “chantajes” de suicidio por parte del padre.

La rutina familiar actual consiste en trasladar a Patricia al colegio, lo cual es responsabilidad de la madre. Por la tarde la abuela materna recoge a Patricia de la escuela y es la que se encarga de prepararle la comida (al igual que a su nieto Moisés, con quien Patricia convive mucho tiempo ya que asisten al mismo colegio), apoyarla en las tareas y rutinas diarias. Por las tarde, cuando el horario se lo permite, el padre visita por las tardes la casa de la abuela materna, siendo este momento del día en donde se puede dar la convivencia entre ambos. La madre añadió que el padre, visita a su hija sin horarios ni días específicos pues “puede visitarla cuando él desea hacerlo”. Sin embargo, la madre ha creído que la falta de horarios y días de visita establecida ha sido contraproducente pues aumenta la tensión en la madre al estar en contacto cercano con el padre y que en ocasiones dichos encuentros culminan en discusiones. Actualmente los padres ya tienen más de un año separados.

## **X. Socialización.**

Patricia se desenvuelve en otros ambientes sociales, tales como, prácticas de voleibol y catecismo, que es donde convive con otros niños tanto de su edad y con quien ha hecho amistad. En el ámbito escolar también refiere tener amigos con los que juega y platica, sin embargo, los padres explicaron que Patricia es señalada como gorda y fea por algunos de sus compañeros.

## **XI. Historia de la pareja de padres.**

La pareja se conoció en la etapa en la que la madre estudiaba la preparatoria. La pareja mantuvo su noviazgo dos años y dos meses antes de que tomaran la decisión de casarse.

Al quinto año de matrimonio, cuando Patricia tenía 1 año, la madre inició una relación extramarital con una compañera de trabajo. Cuando la abuela materna se enteró de la relación extramarital entonces ésta prohibió dicha relación e inclusive afirmó que de seguir le quitaría a su hija. La madre prefirió terminar dicha relación, pues del mismo modo, los padres de su compañera de trabajo tampoco estaban de acuerdo con la relación e inclusive catalogaron a la madre como “mala influencia para su hija”. La madre aseguró que el padre no está enterado de estos hechos.

El padre por su parte observaba y veía con recelo que la madre disfrutara de reuniones sociales con sus amigas ya que su esposa siempre prefería salir sola y nunca lo invitaba. El señor, ante su molestia, usualmente reprochaba a la madre que ésta prefiriera la compañía de sus amigas por encima a la de él.

El padre recuerda una reunión social de la madre a la cual asistió sola, pero con el acuerdo de que él fuera por ella en la madrugada. En esa noche el padre decidió ir por su esposa antes de la hora pactada, y se dirigió al lugar en donde sabía que convivía con sus amigas usualmente que asistía a ese tipo de eventos. Ya en el lugar el padre observó a la madre bailando con otra mujer, el señor permaneció alejado todo el tiempo hasta que llegó la hora pactada, entonces, decidió reunirse con su esposa sin comentar nada de lo observado. El señor indicó que en dicho momento comenzó a sospechar acerca de la preferencia sexual de su esposa.

La separación de la pareja ocurrió en diciembre del 2014. La madre explicó que su pareja extramarital también influyó en la decisión de separarse de su esposo. Dicha relación comenzó meses antes de las fiestas navideñas del 2014.

La relación actual entre los padres es conflictiva. El padre constantemente busca el acercamiento con su esposa con la finalidad de buscar una reconciliación, mientras la madre prefiere evitar cualquier comunicación ya que casi siempre termina en una discusión. La madre admitió que experimenta enojo cuando su esposo visita la casa de la abuela materna prefiriendo evadir cualquier tipo de contacto con él. Actualmente tanto abuela materna y padre ya saben la existencia de la nueva pareja de la madre.

### **2.3.5 Evaluación de las funciones yoicas.**

- Prueba de Realidad: Patricia se encuentra orientada en tiempo, espacio y persona. Es capaz de distinguir entre estímulos provenientes del exterior y aquellos que son internos.
- Juicio Crítico: Es capaz de identificar las consecuencias que traerán sus conductas y actuar en función de ello.
- Sentido de realidad del mundo y del sí mismo: Patricia le otorga un significado a su realidad percibiéndolo como abandonador, carente de contención emocional y que a su vez dificulta el desarrollo adecuado del Yo. Patricia especialmente indica en numerosas ocasiones ingresar a la sala con sueño.
- Control de Impulsos y Afectos: Mantiene poco control de sus impulsos y afectos ya que recurre al llanto y enojo frente a situaciones que le provocan frustración.
- Relaciones Objetales: Los vínculos con sus padres son inseguros, lo cual también se refleja en la transferencia con la terapeuta.
- Procesos Cognitivos: Patricia es capaz de evocar recuerdos, prestar atención y concentrarse en tareas que así lo requieren, mostrando un adecuado funcionamiento cognitivo y esperado para su edad.
- Regresión Adaptativa al Servicio del Yo: Regresiona a etapas anteriores del desarrollo, como por ejemplo, actuando en casa conductas de bebé, sin embargo no se consideran respuestas adaptativas.
- Funcionamiento Defensivo: Las principales defensas a las que recurre Patricia son a la negación, regresión, aislamiento, proyección y desplazamiento.

- **Barrera de los estímulos:** Generalmente mantiene un comportamiento alerta y puede ser sensible ante situaciones de riesgo; sin embargo, ha mostrado una marcada barrera auditiva que se observa en el constante uso de la televisión recurriendo a esta para obstaculizar el contacto con su mundo interno y externo.
- **Funcionamiento Autónomo:** Presenta un adecuado desarrollo de las funciones autónomas primaria lo cual facilita los procesos de pensamiento. Los patrones de hábitos en casa se encuentran perturbados especialmente los relacionados a las responsabilidades escolares y hábitos de higiene.
- **Función Sintético-Integrativa:** Revela poca habilidad para mantenerse estable, organizada y en balance con los cambios repentinos de condiciones externas o estresantes.
- **Competencia y Dominio:** Se muestra y se reconoce capaz de asumir retos y competir.

## **2.4 Impresión diagnóstica**

De acuerdo al análisis de los resultados arrojados por los instrumentos se puede concluir que el vínculo entre Patricia, de 9 años de edad, y sus padres se encuentra dañado, ya que las dificultades que conlleva la ruptura de pareja obstaculiza el desempeño esperado de los roles que corresponden a cada figura parental. La madre, por su parte, se enfrenta a conflictos sexuales y culpígenos que ocupan la mayor parte de su atención, pues se debate entre tomar la decisión de regresar a casa, permanecer separada y separarse de su nueva pareja sentimental. Mientras el padre, se encuentra más orientado hacia la figura materna, pues claramente tiene un fuerte interés por reunir a su familia de nuevo, de modo que

utiliza para este fin a su hija, quién a su vez percibe su papel dentro de dinámica familiar como aquella que puede ser capaz de unir a sus padres. Lo anterior también refuerza la percepción infantilizada e inmadura que Patricia otorga a los padres, ensimismados cada uno en sus problemáticas emocionales, favoreciendo una percepción de abandono y robo del afecto de sus figuras parentales.

La percepción de abandono de Patricia se exterioriza a través de sus constantes cambios de humor, con predominio de episodios de enojo, una emoción que busca la salida a través del llanto y frases, pues carece de habilidades comunicativas apropiadas que le permitan expresar su sentir. De igual forma, esta capacidad limitada en comunicar sus emociones es característica de la madre, observándose una compulsión a la repetición con la historia entre madre y abuela materna pues dicha relación también se encuentra dañada. Lo anterior se pone evidencia través de los constantes conflictos en el hogar entre estas dos figuras.

También, los conflictos familiares generan en Patricia una regresión hacia la fase psicosexual oral, como un medio de defensa, que se manifiesta cuando la madre expone que su hija realiza comportamientos muy infantiles y que corresponden a actitudes de un bebé. Así también, dicha fijación le impide a Patricia el comunicarse sus emociones de forma adecuada recurriendo al llanto. Las dificultades emocionales por las que ha atravesado Patricia impide el progreso hacia la etapa psicosexual de latencia.

Patricia se encuentra mayormente identificada con la figura materna, a la cual valoriza y percibe con funciones masculinizadas tales como proveedor económico, fuerza física, intelectual y protector, todas aquellas, características que Patricia introyecta como

parte de su “Yo” y que puede verse en su rendimiento académico, pues esta área no ha sido afectada logrando desempeñarse según lo esperado para su edad. Sin embargo, las dificultades escolares se presentan en el ambiente del hogar cuando Patricia no termina la tarea a tiempo ya sea postergando dicha responsabilidad o por un aparente olvido. La procrastinación de Patricia para realizar las tareas escolares cumple la función de vincularla con su madre, ya que espera que su madre llegue a casa para finalizar las tareas. Patricia se ha percatado que buenas notas escolares son importantes para la madre. Finalmente, Patricia suele evadir la realidad y que pudiera estar reflejando una depresión encubierta

### **3. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DESARROLLADO**

#### **3.1 Criterios utilizados para diseñar el programa de intervención**

De acuerdo al diagnóstico obtenido a continuación se describen las siguientes hipótesis de trabajo.

##### **3.1.1 Hipótesis de trabajo manifiestas.**

H1: Dificultades en la vinculación con las figuras parentales como resultado de los conflictos maritales y la consecuente separación entre estos.

H2: Capacidad limitada de los padres de actuar con base las funciones parentales que corresponden a cada uno.

H3: Depresión encubierta y manifestada con la actitud de retraimiento frente a sus obligaciones escolares, alimentación excesiva, enojo y tristeza.

##### **3.1.2 Hipótesis de trabajo latentes.**

Así también se describe a continuación las hipótesis de trabajo latentes en función de la paciente.

Patricia:

- H1: Percepción de abandono lo cual le ha dificultado el establecimiento de vínculos afectivos con sus padres.
- Dificultad para expresar sus emociones y sentimientos.

- H2: Dificultad para progresar hacia la etapa de latencia y mayor fijación en la etapa oral.

Madre:

- H1: Miedo de la madre a que su hija pudiera realizar algún acto que atente contra su salud el cual la haría sentirse responsable.
- H2: Dificultad para desempeñar el rol materno que otorga cariño, protección y cuidado.
- H3: Sobrevalorización e identificación con el rol masculino.
- H4: Sentimientos de culpa hacia sus conflictos sexuales.

Padre:

- H1: Negación de la preferencia sexual de la madre.
- H2: Alto grado de dependencia emocional hacia la madre.
- H2: Dificultad para representar una figura paterna de protección, contención y soporte.

## **3.2 Objetivos del programa de intervención**

### **3.2.1 Objetivo General**

Diseñar, implementar y evaluar un proceso de intervención clínica en una menor de 9 años que presenta problemas vinculares con sus figuras parentales, a través de un marco

de intervención Psicoanalítica y técnicas de Terapia de Juego para Fortalecer el Apego, bajo el método “Circular de un Solo Caso” de González Núñez (1997).

### **3.2.2 Objetivos Específicos**

- Mejorar el vínculo entre madre e hija, promoviendo conductas de afecto, protección y cuidado.
- Mejorar la calidad del vínculo entre padre e hija, promoviendo conductas de acompañamiento, aprendizaje, apoyo y comunicación.
- Orientar a los padres frente al proceso de separación encaminada a minimizar el impacto de este evento en el desarrollo psicológico de Patricia.
- Evaluar la efectividad de la intervención psicoterapéutica, sobre la calidad del vínculo entre Patricia y sus padres, al final de la misma.

## **3.3 Recursos utilizados**

### **3.3.1 Terapia de juego psicoanalítica.**

A través del juego se puede entablar un diálogo emocional con el niño. Los trabajos de Anna Freud y Melanie Klein son pioneros en el empleo del juego y la fantasía dentro de la psicoterapia psicoanalítica infantil, ya que, por medio de ellos el niño re escenifica sus conflictos en presencia del terapeuta y es la forma como se comunica con él constituyendo el vehículo mas valioso para entender la transferencia (Rangel, 2016).

### **3.3.2 Observación.**

Se refiere básicamente a la respuesta libre del niño ante determinado material o situación; por ejemplo, la observación directa del comportamiento frente a la situación de prueba, en el juego o en situaciones sociales (Esquivel, Heredia y Lucio, 2007).

### **3.3.4 Orientación.**

Bisquerra, por su parte, explica que la orientación es un proceso de ayuda dirigido a todas las personas, con objeto de potenciar el desarrollo de la personalidad de un individuo en todos los aspectos (2001). Esta función es un proceso de ayuda otorgado por un profesional para promover en el orientado la aceptación de sí mismo y la realidad que lo rodea, alcance mayor eficacia en diferentes planos de su vida, y mejore la relación tanto consigo mismo como los otros. A través de lo anterior se busca la prevención de problemas emocionales serios, tales como, las psicopatologías (Repetto, 1992).

### **3.3.5 Técnicas de juego relacional**

Estrategias diseñadas para mejorar la relación entre dos o más personas unidas por un vínculo emocional. La terapia de la relación padre e hijos es una técnica activa y centrada en el restablecimiento y la potencialización del desarrollo de los distintos sistemas psíquicos (Bleichmar, 2005). El terapeuta crea escenarios que puedan activar la aparición del problema, propone nuevas formas de solucionar los problemas, conteniendo o estimulando la afectividad, haciendo comprensible los efectos que la conducta del niño ejerce sobre los padres y viceversa, entre otros.

Ahora bien, para el alcance de los objetivos propuestos en este trabajo terminal se detallan a continuación algunas técnicas empleadas dentro de las sesiones para favorecer una mejor relación entre Padres e hija.

- Contemos un cuento: Se da la indicación a los participantes de realizar una historia utilizando títeres. La historia contendrá un inicio, desarrollo y un final. Al finalizar se realizará una retroalimentación con los participantes acerca de lo observado, considerando personajes, tema, lenguaje verbal, lenguaje no verbal, ansiedades y todas aquellas observaciones que reflejen la forma en la cual los participantes, proyectados en los títeres, se relacionan.
- Álbum de fotografías: Se acuerda previamente con el padre traer a sesión un álbum de fotografías familiares. Una vez en sesión el padre relatará los eventos de las fotografías. Al finalizar se realiza una retroalimentación del ambiente, lenguaje verbal y no verbal, escucha activa, y demás observaciones que indiquen el estilo de comunicación de la familia.
- Me gusta/ Mi recuerdo: Cada participante explicará aquellas 3 cosas que más le gustan del resto de los participantes en la sesión, como por ejemplo, ¿Me gusta de mi mamá/papá/hija? De igual forma cada participante explicará cual ha sido el mejor recuerdo que han tenido o vivido con cada uno de los participantes en la sesión. Al finalizar se realizará una retroalimentación promoviendo en los participantes el compartir sus expectativas y opiniones sobre lo que cada uno escucho sobre sí mismo.

- Mi familia es: Se indica a los participantes elaborar figuras con plastilina, la cual representa cada de los integrantes de su familia. Una vez terminadas las figuras, cada participante compartirá que figura representa a los integrantes de su familia y la razón por la cual lo hizo. En la retroalimentación final se promoverá en los participantes el compartir sus expectativas, opiniones, dificultades sobre lo que escucho sobre sí mismo.

### 3.4 Procedimiento de aplicación

A continuación se esboza el esquema de intervención, que se llevó a cabo bajo el marco del enfoque psicoanalítico con la integración de técnicas relacionales para promover un mejor vínculo entre Patricia y sus padres.

El procedimiento de intervención estuvo dividido en cuatro bloques. Para cada bloque se diseñaron estrategias terapéuticas que promovieron el alcance del objetivo propuesto para cada uno. La siguiente gráfica muestra la estructura visual del diseño de la intervención.

Tabla 1. Programa de Intervención por bloques de trabajo.

<b>N° Bloque</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Dinámica:</b>
1	Mejorar el vínculo con la madre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Psicoterapia de Juego y técnicas de juego relacional en sesiones conjuntas madre e hija.</li> <li>- Sesiones individuales con Patricia</li> <li>- Sesiones individuales con madre.</li> </ul>
2	Mejorar el vínculo con el padre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Psicoterapia de Juego y técnicas de juego relacional en sesiones conjuntas madre e hija.</li> <li>- Sesiones individuales con padre</li> <li>- Sesiones individuales con hija</li> </ul>

3	Fortalecimiento del Yoico en Patricia.	- Terapia de Juego
4	Orientación a padres acerca de las necesidades de la hija frente a la separación parental.	- Técnica de Orientación - Técnica de Interpretación.

El proceso terapéutico inició el día 4 de septiembre del 2015 y concluyó el día 12 de Julio del 2016, en sesiones semanales. Durante la etapa diagnóstica, para la cual se requirieron 13 sesiones, se contó con la colaboración de ambos padres y de la abuela materna con quienes se llevaron a cabo entrevistas y de esta manera obtener la mayor cantidad de información sobre el motivo de consulta y los datos relevantes que contextualizan la problemática referida.

La etapa de intervención para los 4 bloques fue llevada a cabo en un total de 28 sesiones, a través de sesiones individuales con cada integrante de la familia nuclear, sesiones con madre e hija y padre e hija. Para el bloque 5 se contó con la colaboración de cada padre en sesiones individuales y una única sesión con la participación de ambos.

La etapa de cierre fue realizada en una última sesión previo acuerdo con la familia contando con la participación de Patricia y su madre. El padre, por su parte, se negó abiertamente a continuar con el proceso psicoterapéutico de su hija en la sesión 38, sin embargo desde en sesiones previas, alrededor de la número 30 se mostró renuente a que tanto la madre como su hija asistieran a proceso terapéutico. La actitud del padre motivo a la madre a abandonar su propio proceso terapéutico.

De este modo, se puede ver que la intervención terapéutica fue llevada a cabo en un total de 42 sesiones en donde se logró integrar el trabajo de más de un bloque.

## **4. EVALUACIÓN DE LOS EFECTOS**

### **4.1 Resultados de la aplicación de instrumentos**

A continuación, se resaltan los resultados en la aplicación posttest de los test proyectivos de la figura humana y la familia.

#### **4.1.1 Test del dibujo de la figura humana.**

El dibujo hace referencia a que Patricia manifiesta preocupaciones debido probablemente al conflicto familiar que experimenta; sin embargo, también es indicativo de que muestra fuertes intereses intelectuales. Se muestra que otorga mayor concesión de autoridad social e intelectual al sexo femenino.

Patricia se muestra mayormente identificada con los roles masculinos. Así mismo se percibe poca capacidad de control de su ambiente adoptando frente a ello una posición de observador en cuanto ocurre a su alrededor. De igual forma exhibe dificultad para establecer relaciones interpersonales.

Por otro lado, se observa que Patricia se encuentra en búsqueda de una base sobre la cual caminar, es decir, un medio ambiente seguro para explorar, y de esta forma encontrar su propio equilibrio. Existen rasgos de una personalidad insegura y con la presencia de conflictos sexuales.

Ahora bien, la comparación de las pruebas pretest y posttest indica algunos cambios en las características de personalidad que proyecta Patricia en sus dibujos.

Se encontró, entre los rasgos más significativos, mayor seguridad en sí misma, así como la percepción de estar en un ambiente más seguro el cual explorar. De igual forma se observa con la capacidad para darse cuenta de aquellas cosas que antes prefería evadir pues le provocaban un desequilibrio emocional, es decir, ya se observa con mayor capacidad Yoica para enfrentar la realidad y los conflictos que existen dentro de su ambiente familiar. Así también, no aparecen indicios de una personalidad regresiva o con deseos de regresar a etapas de desarrollo anteriores.

Sin embargo, podemos encontrar todavía una percepción de falta de control que puede relacionarse con la poca capacidad de intervenir frente a las problemáticas entre sus padres. Finalmente, Patricia muestra mayor dificultad para relacionarse socialmente y también muestra tener conflictos o preocupaciones sexuales.

#### **4.1.2 Test del dibujo de la familia**

El dibujo revela una personalidad audaz, con fuertes pulsiones y con equilibrio entre el sentido de realidad y aquello que puede ser imaginario o ideal. Se observa un interés por regresar al pasado pues tal vez añore tener a su familia junta tal y cómo estaba estructurada en años pasados en donde sus padres se encontraban juntos.

En análisis de los personajes dibujados indica que Patricia otorga mayor valor o importancia a la figura paterna, con la intención posiblemente de generar un vínculo con él.

El vínculo observable entre los padres es distante y carente de intimidad lo cual es un reflejo de la etapa de separación por la que atraviesa la familia. También revela que Patricia se siente poco cercana a ambas figuras parentales; sin embargo se revela la importancia de

la figura de un animal, un perro, con quien Patricia se siente cercana y vinculada pues podría estar reparando en dicha figura sus necesidades emocionales.

Ahora bien, al comparar los productos pretest y posttest del dibujo de la familia se encuentra un mayor grado de madurez emocional al incluir mayor cantidad de detalles dentro del mismo. La familia se encuentra centrada aunque en la zona del pasado, es decir, Patricia aún no ha podido hacerle frente al duelo de la separación de sus padres lo cual le permitiría progresionar en su desarrollo.

Se puede decir que Patricia le otorga mayor valor a la figura paterna con quien pudiera desear mejorar el vínculo. Esta figura muestra todavía un aspecto infantil ya que probablemente Patricia perciba a esta figura cómo débil frente a sus roles parentales.

En cuanto a la figura de la madre, todavía se observa ansiedad, por una parte es percibida como distante, pero con mayores aptitudes para entablar un lazo afectivo. De igual forma se observan conflictos sexuales en esta figura.

Patricia refleja la presencia de una relación conflictiva entre los padres, en la cual ella se encuentra en medio. El padre parece ahora sí poder visualizar y hacer consciente los conflictos de pareja, es decir, la homosexualidad de la madre.

Finalmente, la figura de Patricia nos muestra ser el personaje que se encuentra más ubicado en la realidad, probablemente más consciente de los conflictos familiares que los aquejan, y que su dificultad para entablar relaciones interpersonales pudiera ser una forma de buscar protección.

## **4.2 Sesiones psicoterapéuticas**

A continuación se hace el desglose de los cuatro apartados que corresponde a los 4 bloques propuestos en el diseño de intervención. Así mismo, se encuentran dentro de cada apartado la relatoría de las sesiones dentro de las cuales se puede visualizar el trabajo para el alcance de los objetivos propuestos.

### **4.2.1 Bloque 1**

Este bloque tiene el objetivo de mejorar el vínculo entre Patricia y su madre a través de sesiones psicoterapéuticas individuales con Patricia, sesiones individuales con madre y sesiones conjuntas con madre e hija.

**N° Sesión:** 26

**Fecha:** 11 de marzo del 2016

**Relatoría:** Durante la hora de juego se propuso a Patricia realizar un juego llamado “Contemos un Cuento”, para ello se utilizó un aparato electrónico con videocámara la cual grabo los relatos que surgieron durante la sesión.

La primera parte de dicho juego consistió en contar una historia, empezando por Patricia, la cual al terminar fue reelaborada por la terapeuta. Patricia relató lo siguiente:

“Había una vez un pingüino Willis que secuestraron a su familia”.

T: ¿Cuántos años tenía Willis?

C: 12

“Y se quedó solo”.

T: ¿Quién secuestró a su familia?

C: Eh!, los osos polares.

“Se quedó solo y pues se quedó con las gaviotas, luego con unas gallinas, luego con unos zorrillos, luego con unas ovejas, y luego encontró a unos pingüinos y se quedó con ellos.  
FIN”.

Posteriormente la terapeuta ofreció su versión del cuento en la cual se rescató el papel del padre del pingüino Willis al proteger a la familia e impedir que los osos polares secuestraran a la familia.

Seguidamente la terapeuta preguntó a Patricia sobre algún otro juego con el que quisiera continuar. Patricia respondió querer jugar con títeres. Ambas se dirigieron al cajón de títeres en donde Patricia tomó la figura de un pato (nombrado Cuac- Cuac), mientras la terapeuta tomó el títere de una muñeca (nombrada Pasita). Ambas se colocaron frente a la videocámara y comenzaron un diálogo.

Terapeuta: Buenos días, buenos días.

Pato: Buenos días (utilizando una voz infantilizada).

T: ¡Ay, qué bonito hablas!

P: Hola

T: Hola, ¿Tú cómo te llamas?

P: Cuac-Cuac

T: ¿Cuac- Cuac?, ¿Así te llamas?

P: Sí

T: ¿Cuántos años tienes?

P: 9 (utilizando un tono de voz normal)

T: 9 años, ¡estas grande! - Yo soy Pasita, me llamó Pasita.

P: Mucho gusto pasita. (Ambos personajes se dieron un saludo en la mano)

T: ¿Y de dónde vienes Cuac- Cuac?

P: Del río Cuac- Cuac

T: ¡Ohh! - ¿Y está muy lejos ese lugar?

P: No, está aquí enfrente.

T: Ohh, aquí cerca. - Oye, y con quién vive ahí.

P: Con el Sr. Árbol.

T: ¿Y dónde está el Sr. Árbol ahorita?

P: Guardado.

T: ¿Guardado? ¿Así? (La terapeuta esconde la cabeza del títere entre las manos del mismo)

P: ¡Sí! ¡Así!. - Y se hace bolita, y se hace bolita, y bolita y bolita, y bolita. (Patricia cerró su puño y dobló su mano haciendo que el títere formara una bolita. La terapeuta imitó el movimiento).

T: Hacemos bolita, hacemos bolita las dos.

P: Bolita. (Aproximó el títere cerca del de la terapeuta). -¡Ay, mi pescuezo!

T: ¡Tu pescuezo! - ¿Qué le pasa a tu pescuezo? (Patricia y terapeuta desdoblaron sus títeres poniéndolos de nueva cuenta en pie sobre la mesa).

(Patricia sugirió añadir a la escena el río en donde vive el pato, para ello tomó la tapa de un contenedor de color azul depositándolo sobre la mesa. También incluyó el títere de un árbol controlado por ella misma).

T: Hola, Hola Cuac-Cuac.

P: Hola, El es el señor Árbol. (Utilizando una voz infantilizada).

T: Hola Sr. Árbol, mucho gusto. (La terapeuta aproximó el títere para darle la mano al señor Árbol. Éste respondiendo con un abrazo). ¡Un abrazo! ¿Cómo están?

P: Bien (Utilizando voz normal)

T: ¿Qué les trae por aquí?

Árbol: Pues venimos al lago.

T: Oh sí, el lago está aquí abajo.

C: Esta fría el agua.

T: ¿Esta fría el agua?

A: Es hora de mi xapuxón.

T: ¿Y si me invitas a tu xapuxón? - Pero, ¿Qué te parece si la calentamos un poquito? ¿Qué te parece Cuac-Cuac?

C: ¿Cómo?

T: Mmm.

C: Piensa. (Dándole a Pasita unos golpecitos en la cabeza)

T: ¡Ya sé! ¡Ya sé! ¡Ya sé!, - Y ¿si llamamos al Sr. Sol y le pedimos que se meta al gua para que la caliente?

C: ¿A ver?

T: O, traemos agua caliente y se la echamos. - ¿Qué opinas?

C: ¿A ver?

(Patricia sugirió pausar la grabación. Mencionó necesitar algo amarillo y para ello tomó una olla de la cocinita de juguete, de color amarillo; utilizó la plastilina negra para añadir los ojos y la boca simulando la imagen de un sol. La voz de la figura del sol fue representada por la terapeuta)

T: Entonces vamos a llamar al Sr. Sol. - A la cuenta de tres. - 1...2...3...

Todos: ¡Sr. Sol! ¡Sr. Sol!

T: No nos escucha, creo que tenemos que gritarlo más fuerte.

Todos: ¡Sr. Sol! ¡Sr. Sol!

Sol: Hola, ¿Alguien me habló?

C: Si, aquí, aquí.

S: Hola, ¿Qué necesitan?

C: Que calientes nuestra agua.

S: ¿Necesitas que calienten el agua? – Claro que sí. – Deja me acercó un poquitito más a ustedes para que estén calientitos.

C: ¡Aaaaiiiii! ¡Aaaaiiiii! ¡Aaaaiiiii!

T: ¡Qué bien se siente!

C: ¡Y tu éstas más caliente! (Dirigiéndose a Pasita)

T: ¿Yo estoy más caliente? –Ah entonces déjenme les doy un abrazo para que estén calientitos. (Pasita se aproxima a Cuac- Cuac y al Sr. Árbol y les da un abrazó a ambos personajes)

C: ¡Me ahogas!, ¡me ahogas! ¡Ghhgh! (Pasita retira el abrazo)

T: No tan fuerte, no tan fuerte. (Pasita vuelve a abrazar a ambos personajes y retira el abrazo. Cuac- Cuac y Árbol abrazan a Pasita)

C: ¡Abrazó! ¡Abrazó!

S: Entonces voy a acercarme al agua para calentar el agua. – ¿Así está bien? – ¿Cómo la sienten?

C: Si, un poquito más

S: Un poquito más cerca, más cerca.

C: Así está bien. – Bueno pues a nadar. –El Sr. Árbol no puede entrar se queda acá.

S: Se queda acá cuidándoles.

C: ¡A darnos un xapuxón!

T: ¡A darnos un xapuxón! -¿Listos? -¡Al agua patos!

C: Ghhj. Ghhjj.

T: ¿Qué le pasa a Pato?

C: Me tragué un pescado.

T: ¡Pato!, ¿Qué te pasa? ¡Pato!. –Necesita un doctor.

Á: A ver... (Da uno golpes a Cuac- Cuac sobre su pecho).

T: Necesita un doctor. –Ya sé, Voltéate, voltéate. (Cuac- Cuac se voltea boca abajo. Pasita da unos golpes en la espalda).

C: ¡Juaj!

T: ¿Listo? –Donde está el pescado.

C: Creo que ya cayó al agua.

T: Pato, ¿como éstas?

C: Necesito agua.

T: ¡Agua! ¡Agua! ¡Agua!

(Patricia sugirió nuevamente ponerle pausa al video con la finalidad de introducir nuevos juguetes, tales como un vaso y una garrafa con agua.)

T: Aquí tienes tu agua Pato. –Toma.

C: ¡Más! (Pasita sirve más agua)

T: ¿Cómo te sientes? -¿Necesitas algo más?

C: ¡Comida!

T: Voy por la comida

(El video fue pausado para introducir a la grabación un plato y una cuchara de juguete).

T: Come. -Te traje un caldito que está muy calentito, para ti. (Cuac- Cuac come el alimento)

C: ¡¡Agua, que está caliente!? ¡¡Agua, que está caliente!? (Pasita sirve agua).

T: Esta caliente la comida, me pase de calor.

C: Llljjjjj (Cuac- cuac toma la bebida)

T: Pato, ¿Cómo te sientes?

C: Con un chapuzón se me quita. – No perdón, con un xapuxón.

A: Yo también quiero agua.

T: Tú también quieres agua (dirigiéndose al árbol).

A: Hace tiempo que no me riegan.

T: Claro que sí, aquí tienes. (Entrega un vaso con agua a Árbol).

A: ¡Aaaiiiii!

T: Que rico se siente.

A: ¡Más agua! (Pasita sirve más agua a Árbol)

T: Aquí tienes. (Árbol ingiere la bebida). – Pronto vas a dar muchos frutos porque te están alimentando, te están regando. – Chicos, ¿Que creen?, - Ya es hora de irme.

C y A: Siiii.

T: Es hora de irme a casita. –Ustedes se van a quedar aquí. –Pero mañana ¿puedo venir a jugar con ustedes?

C: Síiiii.

T: Graciaaasss, nos vemos, adiós.

Finalmente, Patricia pidió papel y lápiz, con ellos escribió la palabra “continuará” la cual expuso como escena final del video a través del títere del pato.

**Análisis de la Sesión:** A través del relato Patricia muestra el ambiente familiar. Representa al padre a través de la figura del árbol que si bien está presente no interactúa y exhibe necesidades afectivas. Por otro lado, Patricia se muestra ansiosa ante el afecto que recibe de la figura de la madre a través del elemento del agua (rio). En Patricia se observa en regresión hacia el vientre materno.

Sin embargo, Patricia fue capaz de expresar sus necesidades a través de la figura del pato, las cuales eran proporcionadas por la terapeuta a través del juego utilizando el recurso del alimento, el agua, el sol y la calidez dentro de la historia.

**N° de Sesión:** 27

**Fecha.** 16 de Marzo del 2016

**Relatoría.** Esta sesión fue llevada a cabo en otra sala debido a un cambio de día y horario por cuestiones administrativas.

Patricia ingreso a la sala tomando un lugar en la mesa de adultos. Durante el juego Patricia eligió el boliche. Tomó el contenedor y colocó los pinos en el suelo para contarlos e idear la forma de distribuirlos en el suelo. Decidió colocarlos en el suelo en forma de triángulo utilizando los 10 pinos. De igual forma decidió ser la primera en tomar turno especificando que se tendrían dos oportunidades para derribarlos.

Cuando acabó su turno contó los pinos derribados. Después del turno de la terapeuta Patricia sugirió hacer un conteo de los pinos derribados por cada participante; para ello la terapeuta entregó una hoja en blanco en la cual anotó el puntaje de cada una. Esta dinámica del juego prosiguió por unos minutos hasta que mientras tocaba el turno a Patricia ésta

mencionó “Espera, hay algo que siempre he querido hacer”, por tanto, tomó las pelotas (dos) y las deslizó por el estacionamiento de tres niveles que se encontraba a un costado. Patricia deseaba comprobar si la pelota podía bajar hasta el último nivel, sin embargo, no fue así.

Patricia observó los coches que se encontraban en el tercer nivel y mencionó que ella tenía uno parecido a uno de los coches de juguete de color gris, refiriéndose a la camioneta que maneja su mamá, solo que ésta era de una cabina. Sugirió que la terapeuta escogiera uno de los coches, mientras tanto ella escogió para su papá un coche pequeño de color verde ya que él maneja uno tipo volcho. La terapeuta propuso que Patricia escogiera un coche siendo este de color rojo y visiblemente más grande que el representado por el padre.

Patricia tomó dos coches, el de ella y el de la terapeuta; acercó ambos a la rampa con la intención de deslizarlos. Propuso emplear una cerca de plástico liviana para facilitar que los coches se deslizaran hasta el primer nivel, sin embargo, no tuvo éxito. La terapeuta tomó una rampa grande para dirigir a los carros hacia la rampa del segundo nivel e irlos empujando hacia el primer nivel. Deslizó ambos coches por los tres niveles en dos ocasiones, los cuales regresaban al tercer nivel subiendo el elevador al mismo tiempo. Durante la tercera ocasión incluyó el resto de los coches que se encontraban en el tercer nivel, aventándolos uno detrás de otro.

También sugirió ordenarlos por color, entre rojos, verdes, blancos y grises. Los coches nuevamente fueron deslizados por la rampa hasta el primer nivel. Estando frente a la casa de muñecas mencionó: “ésta es la casa de los coches”. Cerró la casa de muñecas, abrió

la puerta y comenzó a introducirlos uno por uno hasta que por el espacio le fue difícil hacerlo y continuó aventándolos a través de la ventana. Después abrió la casa y mencionó necesitar camas para los coches. Por tanto, se puso de pie y comenzó a explorar los cajones de juguetes que se encontraban a un costado. Abrió un cajón, sacó una espada interrogando si era de Starwars, al igual que si prendía la luz, después la devolvió a su lugar. También sacó unos guantes de box, se lo colocó en las manos, se dirigió hacía el saco de box, pero no lo pudo mover de lugar. La terapeuta ayudó a colocarlo en el centro de la sala y comenzó a darle un par de golpes hasta que ceso diciendo: “Tan solo ya le pegué pocas veces y ya me cansé”; con ello se retiró los guantes y regresó a la casa de juguete.

Tomó el coche que representaba a su mamá junto con el de la terapeuta y los colocó en el mismo cuarto. Mientras el coche del padre fue colocado en la habitación contigua. Posteriormente abrió uno de los cajones de muñecas llamándole la atención las de tamaño pequeño, de aproximadamente 10 centímetros, las cuales identificó como “Princesas”. Observó que dentro del cajón se encontraban vestidos pequeños. Patricia mencionó que la muñeca que tenía en sus manos no le correspondía el vestido que llevaba puesto, entonces comenzó a sacar del cajón vestidos y muñecas. Sin embargo solo había una muñeca más y otra la cual no tenía piernas nombrándola “Ariel”. Durante la conversación con la terapeuta Patricia comentó que entre sus princesas favoritas se encuentra “La Bella Durmiente” y la “Sirenita”.

Patricia cambio de vestido a una de las muñecas y vistió a la muñeca Ariel pues se encontraba sin ropa. Patricia colocó en uno de sus dedos uno de los vestidos de las muñecas; la terapeuta hizo lo mismo y cambiando el tono de la voz intentó entablar una conversación con Patricia a través de los títeres de dedo. Patricia mencionó necesitar una

pluma y con ello dibujo en su dedo un rostro. Posteriormente el títere de Patricia mencionó: “Hay frío”; la terapeuta ofreció, a través de su títere, una gabardina que se encontraba entre las vestimentas de las muñecas. Patricia respondió que se encontraba mejor. Segundos después sugirió cambiar de juego expresando su deseo por jugar a la comidita mientras extraía el cajón de alimentos de juguete del archivero. Exploró el contenido del cajón por un rato, sin embargo la terapeuta propuso continuar con dicho juego en la siguiente sesión pues el tiempo ya se había agotado.

**Análisis de la Sesión.** En el juego de Patricia se puede notar un deseo por regresar al vientre materno, un lugar que otorga protección y cuidado para así poder tener vida. Sin embargo, también se observan sentimientos de hostilidad hacía ambos padres quienes desempeñan roles parentales de forma deficiente y a quienes ve estructuralmente en planos separados. La conducta agresiva hacia la figura materna, de poca calidez, es motivada por su necesidad de defenderse y protegerse, y que a su vez consume su fuerza Yoica.

**N° de Sesión: 28**

**Fecha:** 28 de Abril del 2016

**Relatoría:** Durante la sesión la madre compartió parte de lo acontecido en las últimas semanas, ya que hacía dos semanas que las sesiones habían sido canceladas pues la madre consideraba cerrar el proceso terapéutico con su hija.

La madre explicó que decidió abandonar su propio proceso terapéutico y que aquella era una decisión ya tomada. También detalló que previa a ésta decisión había entablado conversaciones con el padre, sobre la situación familiar, y que durante una de ellas el padre comenzó a rascarse las piernas y decía no sentir las manos. Lo anterior

provocó preocupación en la madre y por tanto tomó la decisión de regresar a casa con su esposo. Manifestó que la actitud del padre le generó confusión ya que no sabe qué hacer frente a los conflictos de pareja y sobre su sexualidad. Sin embargo la abuela materna y la tía materna consideraron platicar y orientarla de manera que se sintió más tranquila provocando que desistiera de su decisión.

Días después la madre, durante un momento en el cual ella y Patricia se encontraban solas, cuestionó a su hija sobre sus deseos de regresar a la casa conyugal a lo cual Patricia contestó: “Mamá, ¿Vamos a regresar a lo mismo?” La madre reconoció estar sorprendida y prefirió no seguir explorando. Minutos después sucedió un conflicto entre ambas durante el momento de la tarea en el cual la madre expresó a Patricia “que preferiría quedarse en su lugar de trabajo para evitar ver molesta a su hija”. Ante tal comentario Patricia entró en llanto y exclamó: “Es que tu no me quieres”. La terapeuta hizo reflexionar a la madre sobre la forma en la que su hija había tomado la pregunta sobre el retorno a vivir con su padre. La madre reconoció que posiblemente tal pregunta la había puesto irritable y por consiguiente generó un conflicto entre ambas.

La terapeuta enfatizó nuevamente a la madre la importancia de tener una conversación con su hija acerca de los cambios que han ocurrido hasta el momento con la estructura y dinámica familiar.

Posteriormente, la terapeuta indagó acerca de los avances que la madre ha visto en Patricia hasta este momento. La madre indicó que Patricia ya no le reclama sus jornadas laborales, inclusive considero buscar un nuevo empleo para poder pasar más tiempo con su hija. También recordó que Patricia ya no menciona querer morir o sentirse culpable ante los

problemas por los que pasa la pareja de padres. De igual forma, señala que la considera más independiente como por ejemplo cuando lavo su uniforme sin que se le indicara.

La madre también compartió que la primera sesión, en la cual participaron madre e hija, ella sintió que le fue difícil llevar a cabo la tarea (la cual consistió en una elaboración de una historia con títeres). Lo anterior la hizo reflexionar y deseo mejorar el tipo de comunicación que tiene con su hija pues “no desea repetir el patrón de comunicación que existe entre el abuelo paterno y la madre” el cual es conflictivo y que ante ello Patricia pudiera hacer reclamos en el futuro.

Finalmente, la madre tomó la decisión de continuar con el proceso terapéutico de Patricia, aceptó participar en más sesiones conjuntas y reconoció la necesidad de su hija de encontrar un apoyo emocional en su madre.

**Análisis de la Sesión:** El abandono de la madre de su proceso terapéutico es visto como un mecanismo de defensa para reprimir la carga emocional que el proceso terapéutico le está generando. De igual forma, la madre continúa en un conflicto emocional relacionado con su sexualidad y que la llevan a tomar decisiones basadas en la opinión de los demás, tal es el caso de la exploración que realiza para conocer la opinión y deseos de su hija frente a la posible reconciliación de los padres; mientras que Patricia reacciona frente a ello con un tono irritable.

También se muestra que la madre reacciona con evasión frente a los problemas lo cual se puede observar en la cancelación de su proceso terapéutico, evitar la comunicación con el padre y mantenerse en jornadas laborales amplias. Sin embargo, sus deseos de

cambiar de lugar de trabajo señalan mayor fortaleza en la madre para encarar los problemas familiares.

Más adelante se observa una compulsión a la repetición, la cual advierte la madre, señalando que desea evitar que el tipo de vínculo que mantiene el abuelo materno y la madre se repita entre el de ella y Patricia. Además, reconoce que su papel de madre es importante frente la situación familiar para proporcionar soporte emocional a su hija.

**N° de Sesión:** 36

**Fecha:** 10 de Junio del 2016

**Relatoría:** Patricia tomó su asiento habitual, mientras la madre se sentó junto a ella. La madre platicó un poco acerca de los preparativos para la primera comunión de Patricia, la cual se llevaría a cabo la semana siguiente.

Patricia tomó un álbum de fotografías que la madre trajo a sesión (acordado previamente para trabajar en sesión) mostrándoselo a la terapeuta. La terapeuta abrió el álbum e invitó a la madre a platicar sobre las fotografías. La madre comenzó a relatar lo que sucedía en las fotografías las cuales mostraban imágenes de Patricia cuando era bebé hasta la edad de 6 años, así también en general se observaba acompañada de su madre, padre, abuelos y tíos. Las fotografías mostraban la hora del baño, ante lo cual añadió la madre que el agua siempre le ha gustado mucho a Patricia, o la hora de la comida siendo que para ello la madre salía de su trabajo como empleada de una tienda departamental durante la hora de lactancia, también agregó que el estómago de Patricia se encontraba inflamado durante dicha etapa pues la madre ingirió mucho chile durante el embarazo; Patricia argumentó en ese momento que prefería las gripas y calenturas que enfermarse del

estómago. Las fotografías también mostraban momentos de convivencia familiar tales como navidades, el bautizo de Patricia, su tercer cumpleaños, entre otros. Patricia se observaba participante en la descripción de las fotografías y también mantenía una actitud de escucha frente a los relatos de la madre.

Al concluir de visualizar el álbum Patricia recordó que algunas fotografías más actuales se habían perdido pues su tableta se había descompuesto. La madre recordó que dentro de dicho aparato electrónico se encontraban las fotografías de un viaje familiar al estado de Quintana Roo. Entonces Patricia y su madre empezaron a recordar dicho momento, relataron sus experiencias y momentos que las hacían reír dentro de la sesión. Ambas mantenían contacto visual, complementaban los relatos y reían juntas.

El tiempo de sesión se estaba agotando, la terapeuta concluyó señalando que pareciera que han pasado momentos divertidos juntas, momentos que las han hecho reír y convivir.

Finalmente, en el pasillo rumbo a la sala de espera Patricia mencionó haber sentido frío en la sala pues sus dedos estaban “helados”. En ese momento pidió a la madre que le diera un abrazo; la madre abrazó a Patricia y de esta forma salieron hasta la sala de espera. Patricia indicó rumbo a la salida de la sala de espera que la próxima semana traería el mapa de aquel viaje familiar.

**Análisis de la Sesión:** Patricia, al experimentar frío dentro del espacio terapéutico en el momento de la dinámica refleja parte de sus recuerdos inconscientes de sus primeras etapas de vida, así como una sensación de agresión desde el vientre materno debida a la ingesta inadecuada de alimentos de la madre. Los relatos de la madre le hicieron ver otra

perspectiva, es decir, los cuidados y atenciones que la madre proporcionaba dentro de sus posibilidades y que le dieron la fuerza y oiga para entablar un diálogo entre ambas sobre historias de aquel viaje familiar. Al final de la sesión Patricia demostró que fue capaz de pedir aquello que necesitaba, un abrazo. La madre, muy receptiva, también integro la experiencia y respondió a su hija con un abrazo.

**N° de Sesión:** 41

**Fecha:** 8 de Julio del 2016

**Relatoría:** La madre compartió que camilla ya se encontraba de vacaciones y que desde hacía unas tres semanas habían estado durmiendo en una casa propiedad de la misma. Por las mañanas Patricia es llevada a casa de la abuela materna y al terminar la jornada laboral de la madre pasa a recogerla para dirigirse a su casa.

La dinámica de la sesión consistió en que cada participante elaborara tres figuras de plastilina, cada una las cuales representarían a cada integrante de la familia nuclear (padre, madre e hija).

Patricia expresó sus deseos por querer usar la plastilina morada aproximándose a tomar la plastilina con tapa morada, sin embargo, la madre señaló que aquella no era morada (ya que contenía un tono fucsia), entonces Patricia decidió tomar la plastilina color café.

Ambas comenzaron la elaboración de sus figuras. Patricia inició con la figura de una vaca; la madre al percatarse de dicha figura señaló: “Ojala que no sea yo”, a lo cual Patricia respondió que la madre estaba equivocada y que dicha figura la representaba a ella.

Por otro lado, Patricia representó al padre a través de un globo de color verde y fucsia pues “hace figuras con globos”; la terapeuta recalcó que a pesar de que el padre no viva con ellas este siempre formará parte de la familia y será alguien con quien Patricia puede contar. A su vez, representó a la madre con la figura de un tenedor pues “ella trabaja en un lugar en donde se venden esas cosas”. Ante tal explicación comenzó a reír y señaló que le hizo pensar que siempre esta “pincha y pincha y pincha” “¡Patricia esto!, ¡Patricia lo otro!”. Patricia también exclamó “¡Sí, tú me dices Patricia ve a la perrita!, ¡Patricia su comida!”, con un gesto corporal de cansancio. La madre prosiguió explicando que de no hacerlo se le olvidarían las cosas a Patricia como aquella vez en la que olvido su mochila en casa de la abuela materna. Finalmente Patricia aceptó que suelen olvidar algunas.

Finalmente, Patricia se representó a sí misma con la figura de una vaca ya que estos animales hacen “Mu, mu”. La terapeuta señaló que algunos animales se comunican con sonidos. La madre construyó la figura de una estrella para representar a Patricia pues “es la luz que la guía y es lo más importante en su vida”; Patricia respondió que no conocía la opinión de su madre acerca de ella misma. Se representó a sí misma con la figura de una roca pues “cree tener el corazón duro”. Finalmente explicó que el padre es una persona “a la cual no le gusta perder” y “siempre está enojado”, por tanto, optó por representarlo a través de un león.

La sesión se centró más en la dinámica entre madre e hija. Patricia compartió a su madre que desea poder compartir más tiempo con ella y no únicamente los domingos que es cuando descansa. La terapeuta propuso que durante las vacaciones ambas realicen actividades de provecho, tal como visitar el parque para pasear a su perro, jugar voleibol, entre otros; la madre por su parte sugirió visitar la playa.

**Análisis de la Sesión:** Patricia manifiesta el tipo de vínculo frente a ambos padres. La figura paterna es vista como frágil, pero con mayores capacidades afectivas. En el caso de la figura representada por la madre se muestra un afecto ansioso y hostil, el cual la madre fue capaz de percibir. Patricia se representó a sí misma a través de un animal lo cual refleja sus recursos por vivir, a comparación de los objetos a través de los cuales representó a los padres.

En el caso de la madre se percibe en conflicto con la figura del padre pues la madre tiene una necesidad de competir por el poder lo cual la está llevando a experimentar enojo dirigiéndolo hacia la figura del padre. Se representó así misma a través de un objeto inerte, sin vida y que también refleja una actitud de culpa ante ello. La imagen de Patricia indica la necesidad de la madre por repararse a sí misma, pero a través de que alguien más funcione como su principal motor. Cuando la madre comprendió el tipo de relación que existe con Patricia provocó un deseo de reparar y ante ello proponer actividades de convivencia en familia.

#### **4.2.2 Bloque 2**

Este bloque tiene el objetivo de mejorar el vínculo con el padre a través de sesiones conjuntas entre padre e hija, así como sesiones individuales con cada uno.

**N° de Sesión:** 24

**Fecha.** 26 de Febrero 2016

**Relatoría.** Ambos, padre e hija, ingresaron a la sala y tomaron asiento. El padre preguntó a su hija acerca de lo que había hecho durante el día recalcando que no había tenido clase.

Mencionó estar seguro que Patricia permaneció viendo la Televisión lo cual fue confirmado por Patricia con un gesto en la cara. El padre añadió, en un tono de sarcasmo, que lo que deberían hacer era comprar una televisión grande ya que Patricia pasa largo tiempo frente a ella.

A continuación se proporcionó a ambos una explicación sobre la dinámica de la sesión en donde la terapeuta observarla la interacción entre ambos con la finalidad de otorgar una retroalimentación de lo observado en sesión posterior.

Patricia observó los juegos de mesa optando por “Eagles Eyes”. Patricia explicó a su padre las reglas del juego y una vez que éste comprendió la dinámica del mismo iniciaron el juego. Al principio se observó un juego desorganizado entre ambos, por un lado, Patricia llevaba ventaja, pues ya conocía el juego, sin embargo el padre era más lento en reconocer las dibujos en el tablero. Patricia exigía un orden pues el padre comenzaba con la segunda imagen o las identificaba erróneamente. De esta forma transcurrió el juego durante los primeros minutos hasta adquirió un mejor ritmo, pues el padre ya había comprendido las reglas. Fue muy notoria la habilidad de Patricia en el juego lo cual promovía reproches por parte del padre a través de frases como: “no das chance de nada Patricia”, “Tramposa”. El padre sugirió, para que ambos tuvieran la misma oportunidad de ganar, tapar la carta que se encontraba en juego y destaparla a la cuenta de tres y que ambos la pudieran ver al mismo tiempo. Finalmente, el padre sugirió jugar con plastilina proponiendo hacer figuras con ella. Patricia aceptó la oferta y guardaron el juego de mesa.

Patricia comentó que necesitaban algo para cortar, entonces se dirigió a la cocina en busca de un cuchillo. El padre propuso una competencia de figuras con dicho material.

La elección de las figuras se realizaba por turnos. Tanto padre e hija se esforzaban por terminar en primer lugar, sin embargo, en el transcurso del juego ambos se observaron más relajados denotando menor competencia.

A continuación, se desglosa el orden y la figuras que cada uno eligió para la elaboración con plastilina (Ver Tabla2).

Tabla 2. Orden de figuras seleccionadas por participante.

<i>N°</i>	<i>Participante</i>	<i>Figura</i>		<i>N°</i>	<i>Participante</i>	<i>Figura</i>
<b>1</b>	Patricia	Pato		<b>15</b>	Papá	Paty Alex
<b>2</b>	Papá	Vaca		<b>16</b>	Patricia	Dinosaurio, sin embargo cambio a Jirafa
<b>3</b>	Papá	Tortuga		<b>17</b>	Papá	Cochino
<b>4</b>	Patricia	Pizza		<b>18</b>	Patricia	Cocodrilo
<b>5</b>	Papá	Concha		<b>19</b>	Papá	Un perro caliente
<b>6</b>	Papá	Elote		<b>20</b>	Patricia	Una torta de asado
<b>7</b>	Papá	Bolillo		<b>21</b>	Papá	Una hamburguesa con doble carne
<b>8</b>	Papá	Caracol		<b>22</b>	Papá	Un plato con huevo, carne y frijol.
<b>9</b>	Patricia	Pescado		<b>23</b>	Papá	Un helado
<b>10</b>	Papá	Un cuerno, un cuernito		<b>24</b>	Patricia	Sopa de letras
<b>11</b>	Papá	Caballo		<b>25</b>	Papá	Pizza
<b>12</b>	Patricia	Muñeco de nieve		<b>26</b>	Papá	Tacos
<b>13</b>	Papá	Taza		<b>27</b>	Papá	Flor
<b>14</b>	Patricia	Número 12				

**Análisis de la Sesión.** La elección del juego de Patricia muestra una actitud de competencia frente a la figura del padre ya que siente la necesidad de reconocerse con mayor capacidad y logro. Por otro lado, también muestra la actitud de Patricia frente a los acontecimientos

familiares ante los cuales actúa dentro de un papel de espectadora, pero que también exhibe la necesidad de encontrar un modo de comunicarse y expresarse, y de esta forma promover un mejor vínculo con el padre.

Por otro lado, el desenvolvimiento de Patricia generó mayor ansiedad en el padre promoviendo sus deseos de cambiar de juego. Sin embargo, dicho cambio también muestra un padre con capacidad de representar una figura nutricia para su hija.

**N° de Sesión:** 25

**Fecha.** 10 de Marzo del 2016

Esta sesión es posterior a la sesión conjunta con padre e hija.

**Relatoría.** En sesión el padre compartió que su hija restringe el tipo de información que comenta a su padre, pues éste cree que la mamá se lo tiene prohibido.

La terapeuta promovió la interacción entre padre e hija al sugerir mayor convivencia entre ellos, así como la posibilidad de que padre e hija pasen tiempo en la casa que es propiedad del señor, lo cual como intención ulterior favorecerá el rol activo del padre sobre la educación de su hija al ocuparse del tiempo de tareas y rutinas habituales, que hasta este momento se encuentra ocupándolo la abuela materna. El padre por su parte, menciona que no cree que su hija acepte pues está muy acostumbrada a estar en casa de la abuela materna. De igual forma el padre relató que en una ocasión llevó a Patricia a pasear a la plaza, ésta situación provocó el enojo de la madre pues ella no fue avisada acerca de los planes.

Por otro lado el padre también comparte que ha observado a su esposa en una actitud indiferente hacia su trato, a comparación de la suya hacia su esposa, la cual explica es cordial y respetuosa. De igual forma, considera que la mamá se encuentra confundida

acerca de su preferencia sexual y plantea que apoyara a la madre en la decisión que tome sobre el retorno a la casa conyugal.

**Análisis de la Sesión.** Se observa dificultad en el padre por tomar el rol que le corresponde en la familia, es decir, ocuparse de las necesidades de su hija anteponiendo frente a ello su necesidad por resolver sus conflictos matrimoniales. También se observa la negación del padre frente a la sexualidad de la madre de quien espera que pueda regresar a su casa.

### **4.2.3 Bloque 3**

El trabajo psicoterapéutico de este bloque estuvo enfocado en fortalecer la estructura Yoica en Patricia a través de la psicoterapia de juego con enfoque psicoanalítico.

**N° de Sesión:** 14

**Fecha.** 4 de Diciembre del 2015

**Relatoría.** Como parte de la sesión Patricia compartió que durante la semana había practicado voleibol y jugado con su perrita. También compartió que no le gustó que su mamá no pudiera llevarla a jugar a la ciudad de Campeche ya que en esta ocasión tendrían quedarse a dormir en la ciudad y por causas laborales de la madre resultó imposible llevar a cabo el viaje.

Durante el momento del juego, el primero, fue propuesto por la terapeuta y consistió en lanzar la pelota de paciente a terapeuta y viceversa atrapándola con una raqueta con material velcro facilitando de este modo que la pelota se enganche. Al principio del juego se observó a Patricia con dificultad para atrapar la pelota pues ésta rebotaba o no lograba que cayera sobre su raqueta, sin embargo, poco a poco fue mejorando en el dominio del

juego. Posteriormente, se propuso jugar con otra pelota, una más grande, para ello la terapeuta salió de la sala por un momento. Al ingresar a la sala nuevamente, Patricia se encontraba frente al estacionamiento de juguete deslizando uno de los coches que estaban dentro de él, y posteriormente deslizó la pelota empleada en el primer juego. Sonrió a la terapeuta y permaneció callada. Por tanto, a partir de ese momento, se le invitó a jugar con lo que quisiera eligiendo al muñeco “Sr. Cara de Papá”.

Patricia tomó el muñeco con dimensiones mayores, en donde se observó que colocaba y retiraba piezas, las probaba sobre el muñeco y las retiraba nuevamente. En cierto momento decidió incluir piezas sobre su muñeco que fueran del color amarillo exclamando: “Ya sé, yo de color amarillo y tu de otro color”; la terapeuta, quien tenía un muñeco en sus manos sin ninguna pieza integrada, le sugirió que eligiera un color para ella indicándole usar piezas de tono rosa. Posteriormente tanto Patricia como la terapeuta continuaron armando el muñeco con aquellos colores.

La terapeuta integró en el muñeco los ojos, nariz, orejas, bigote, lengua y zapatos tipo tenis. Patricia observó el muñeco y mencionó: “Cómo el tuyo”, al mismo tiempo que cambiaba el diseño del suyo. Patricia añadió a su muñeco bigotes, cambio la boca por una lengua y zapatos tipo tenis; su muñeco ya tenía un sombrero de policía. Después colocó su muñeco al lado izquierdo del muñeco que construyó la terapeuta expresando: “Le falta algo” pues le hacía falta un sombrero que finalmente colocó al muñeco de la terapeuta.

Continuó el juego, Patricia mencionó: “Falta el chico” (refiriéndose al muñeco más pequeño). Patricia armó al muñeco más pequeño colocándolo del lado izquierdo del

muñeco que construyó previamente. Debido a que el tiempo de sesión se agotaba Patricia colaboró en la organización del material y se dio por terminada la sesión.

**Análisis de la Sesión.** El juego muestra la necesidad de sentirse protegida y cuidada por parte una figura materna con la que pueda vincularse. Así también exhibe un conflicto la personalidad del Yo, ya que muestra una necesidad de identificarse con sus figuras parentales y de este modo integrar su personalidad. De igual forma, se observa su deseo de formar parte de una familia, una necesidad de sentirse integrada e incluida y que satisfaga sus principales necesidades emocionales.

**N° de Sesión:** 19

**Fecha.** 29 de Enero del 2016

**Relatoría.** Patricia compartió que el día de hoy había participado en una obra de los tres cochinitos como parte de la clase de Expresión Artística. La paciente relató que su participación consistió en actuar el papel de uno de los tres cochinitos, especialmente “el que se cae de la cama”, pues les tocó representar la canción de los tres cochinitos de Cri-Cri. También añadió que al principio deseaban representar la historia de Caperucita Roja sin embargo dicha historia ya había sido asignada para otro grupo de compañeros.

Durante el juego eligió jugar “Twister”. Ambas, terapeuta y paciente compartían los turnos para hacer girar el tablero el cual se encontraba en el suelo cerca a las participantes. Después de 25 minutos Patricia cesó el juego añadiendo: “hasta sudor me sacó”, hallándose sentada en el piso.

Posteriormente Patricia se acercó a una casa de juguete pequeña, la cual “Parece ser de Winnie Pooh” pues visualizó que había miel. Exploró la casa y afirmó que se trataba de la casa de Winnie Pooh, ya que el refrigerador “Estaba lleno de miel”. Decidió cerrar la casa al igual que cerró la cerca que rodea el frente de la casa añadiendo que no lo había visto, y que servía para que “el ratero no entre”. Colocó la casa en su lugar y comenzó a observar el resto de los juguetes de la sala. Cuando la terapeuta preguntó acerca de lo deseaba hacer Patricia señaló uno de los estantes con cajas de juguetes. La terapeuta se acercó al estante y señaló las cajas hasta que Patricia asintió sobre una de ellas.

Durante el juego con legos, Patricia tomó un coche que ya se encontraba armado, explicó que su primo tenía varios juegos de legos e inclusive que éste había sido el regalo de navidad por parte de los padres del niño. Comenzó a buscar “muñequitos”, pues los legos del primo tenían muñequitos. La terapeuta tomó la figura de un perro la cual utilizó Patricia para colocarlo sobre el carro. Sin embargo, al darse cuenta que no cabía decidió hacerlo más grande.

Durante el juego la paciente compartió que tenía un juego de legos el cual se trataba de una “muñeca zombie”. El resto de la sesión Patricia reestructuro el carro haciéndolo más grande. La cabina del coche conservó su estructura, modificando la parte trasera y dándole mayor área; sin embargo, el coche no tenía paredes. Finalmente colocó la figura del perro dentro del coche.

**Análisis de la Sesión.** La sesión refleja un conflicto entre la relación madre e hija pues Patricia desea poder entablar una mejor relación emocional con su madre; sin embargo, aquellos intentos consumen sus recursos y energía. Patricia también responde con ansiedad

ante los agentes externos que percibe y que pudieran estar involucrados en la falta de contacto emocional con su madre.

Por otro lado, el juego también muestra la necesidad de Patricia por integrarse y descubrirse a sí misma. Finalmente, en el juego también construye un espacio para sí misma que va de acuerdo a sus necesidades de protección y cuidado.

**N° de Sesión:** 37

**Fecha.** 17 de Junio del 2016.

**Relatoría.** Patricia llegó a sesión acompañada de su padre. Cuando ingreso a sesión platicó a la terapeuta que aún tenía el peinado del día anterior (pues se había festejado su primera comunión), también describió su peinado y como su tía le había encorchado el cabello para darle forma.

Posteriormente, después de que la terapeuta preguntara sobre lo que deseaba hacer, patricia se dirigió al estante de juegos de mesa en busca del juego Ranas Hoopers el cual consiste en saltar ranas retirándolas del tablero hasta dejar una sola de color rojo sobre el mismo. Se observó a Patricia aliviada cuando por fin lo encontró (este juego había sido explorado la sesión anterior).

Patricia colocó el juego y prefirió esta vez no utilizar las tarjetas que indican la partida a realizar. Decidió colocar las ranas al azar e intentar solucionar el reto dejando únicamente la rana roja sobre el tablero. Después de unos minutos logró resolverlo con un mínimo de ayuda por parte de la terapeuta.

Después Patricia cedió el turno a la terapeuta, Patricia sugirió decirle los primeros tres movimientos correctos (que se encontraban descritos en la tarjeta), sin embargo, con gestos y movimientos de la cabeza le indicaba hacia donde continuar saltando. En el turno de Patricia también propuso conocer los primeros movimientos sin embargo los últimos fueron realizados sin ayuda.

**Análisis de la Sesión.** El juego resalta por un lado la personalidad insegura que posee y la necesidad ante ello de buscar un apoyo que le proporcionen el estímulo, confianza y seguridad para solucionar los retos. Se observó mayor confianza en ella misma para intentar solucionar un reto impuesto por ella misma.

Por otro lado, el juego se convirtió en uno más cooperativo, a comparación de las sesiones de juego en donde Patricia se centra más en competir y ganar y que a su vez trabaja en la reparación del vínculo materno.

#### **4.2.4 Bloque 4**

El objetivo de este bloque es orientar a los padres acerca de las necesidades de Patricia frente a la separación parental.

**N° de Sesión:** 16

**Fecha.** 11 de Diciembre del 2015

**Relatoría.** Ambos padres asisten a sesión. La terapeuta cuestionó acerca de su experiencia en las fiestas navideñas, a lo cual el padre explicó que asistió unas horas a casa de la abuela

materna. La madre por su parte explicó que el 24 de diciembre hubo una discusión que ocasiono que la madre y Patricia se retiraran a descansar temprano.

Por otro lado, la madre explicó que durante las vacaciones Patricia se comportó de forma adecuada. También le resultó importante comentar que decidió explicarle a su hija que Santa Claus no existe; la madre sintió que la forma en la cual sucedió fue un poco abrupta y directa, llamándolo “de sopetón”, reconociendo que no le pareció haberlo hecho de la forma más adecuada pues Patricia se sorprendió por la noticia. La madre recordó que con el paso de los días su hija fue asimilando la noticia.

De igual forma, durante la sesión la terapeuta enfatizó a los padres las necesidades afectivas de su hija y la importancia del rol parental frente a la salud emocional de los hijos. Los padres se notaron afligidos y conmovidos ante la información que recibían. La terapeuta también cuestionó a los padres sobre las necesidades percibidas en su hija, a lo cual los llevó a pensar y a aceptar, por parte de la madre, que su trabajo ha tenido mucho que ver en la relación distante con su hija, hechos con los que el padre está de acuerdo. El padre, por su parte, se cuestionó el apoyo que ha otorgado a su hija en momentos de alegría y tristeza.

La madre por su parte expresó que ella trata de darle abrazos a su hija, inclusive recalca que su hija le pide que la abrace o que le de masajes. También recordó que cuando Patricia se acerca se sienta en las piernas de su mamá ya que parece que “quiere que la traten como bebé”. La terapeuta cuestionó a la madre sobre la razón por la cual Patricia tiene dichas peticiones; la madre afirmó que tal vez ocurre, pues es una de las necesidades de Patricia.

El padre también comentó que visita con regularidad a su hija, excepto los días domingos pues son los días en los que la madre convive con su hija al ser ese su día de descanso. La madre intervino en este momento explicando que no es lo mismo estar en cuanto a presencia física se refiere sin interactuar con su hija. El padre se mostró defensivo ante los cuestionamientos de la madre añadiendo que a veces se siente confundido porque no sabe qué actitud tomar, en cuando al tema de la disciplina frente a Patricia, estando en la casa de la abuela materna, pues no quiere ser considerado “el malo”, ya que por ejemplo añade que cuando Patricia no quiere bañarse la abuela recurre al padre para que éste se ocupe de ello. El padre manifestó sentirse confundido ante su rol de padre cuando se encuentra en casa de la abuela materna. Ante ello la terapeuta otorgó recomendaciones al padre para el manejo de la rutina de baño de Patricia.

La terapeuta también remarcó la importancia que tiene la relación entre los padres para el bienestar psicológico de su hija y por tanto, se recomendó a los padres colaborar para mantener una relación cordial y respetuosa, sin juzgamientos, y en la medida de lo posible evitar discusiones en presencia de su hija. Todo lo anterior para reducir la angustia de Patricia frente a la etapa de separación por la que atraviesa la familia. Los padres comprendieron las sugerencias y aceptaron trabajar en ello.

**Análisis de la Sesión.** Se observó un sentimiento de culpa por parte de la madre por el estado emocional de su hija. El padre por su parte, parece delegar la responsabilidad de crianza a la abuela materna.

La relación entre los padres se observa conflictiva con mayor carga de enojo por parte de la madre hacia su esposo.

### 4.3 Cambios registrados

En la primera etapa del proceso terapéutico se llevó a cabo la exploración del motivo de consulta; para ello se llevaron a cabo entrevistas con la madre, con ambos padres y con la abuela materna. Durante las entrevistas exploratorias con la madre ésta compartió que ella asistía a proceso terapéutico individual desde hace algunos meses.

La madre, es quien refiere a Patricia a proceso terapéutico pues se siente alarmada de algunas frases que le ha escuchado decir, tales como, “¡yo quiero una familia feliz!”, “¡como quisiera no vivir, yo soy culpable de todo esto!”, “¡quiero crecer con mis papás juntos!”. La madre comparte que su esposo ha intentado suicidarse, a raíz de la reciente separación, lo cual considera “un chantaje”, y que cree puede estar relacionado con la conducta de Patricia, añadiendo que la niña tiene muchos cambios de humor pues se “enoja con facilidad” y “llora por todo”.

En sesión individual con Patricia ésta se observaba nerviosa, con las manos bajo las piernas, una actitud reservada y tímida, con un tono de voz muy bajo y particularmente con la mirada hacia el suelo frente a la entrevista en donde en algunos momentos hacia contacto visual con la terapeuta.

Ahora bien, con respecto a los cambios registrados, en cuanto al motivo de consulta, Patricia no volvió a exclamar aquellas frases que le preocupaban a la madre acerca de la culpabilidad que sentía sobre la separación de sus padres, así como tampoco regresaron aquellas donde expresaba pocas ganas de vivir. De igual forma, el estado de ánimo de Patricia ha mejorado pues en casa se le observa más serena y cooperativa.

Durante las entrevistas de retroalimentación dentro de la etapa de intervención la madre compartió que las quejas de Patricia por el horario laboral de la madre habían cesado pues cree que la edad la ha hecho más consciente de la importancia que el trabajo tiene para satisfacer las necesidades de ambas.

Transcurrida la etapa de intervención, después de la sesión 29, la madre decidió abandonar su propio proceso psicológico y amenazó con cancelar el proceso de su hija. A partir de dicho momento la conducta de Patricia se mostró regresiva apareciendo nuevamente el llanto desmedido, juegos de etapas primarias del crecimiento como colocarse una toalla entre sus piernas simulando ser un bebé. De igual forma se presentaron nuevamente reclamos de Patricia, con un tinte distinto, pues dichos reclamos estaban relacionados al afecto que percibe de sus padres, como por ejemplo: “tú no me quieres” y “mi papá prefiere su fútbol”.

Después de entrevistar a la madre y realizar un trabajo de contención frente a la inquietud de abandonar el proceso terapéutico de su hija, ella tomó la decisión de continuar el proceso reanudándose así las sesiones semanales las cuales habían sido pausadas durante un mes. Después de dicha entrevista la madre se volvió más sensible hacia las necesidades de su hija, fue más consciente del estilo de comunicación que había entre ellas. La madre se volvió más comprometida dentro del proceso terapéutico de Patricia y participó en más sesiones de juego.

Hacia el final del tratamiento también se observaron cambios en Patricia dentro del espacio terapéutico, ya que se sentía con la confianza para explorar nuevos juguetes;

aumentó su tono de voz, era capaz de hacer contacto visual y compartir con mayor desenvolvimiento experiencias que ocurrieron durante la semana.

Finalmente dentro del estilo de juego, continuó incorporando juegos de mesa de vez en vez que indicaban la presencia de defensas limitando el trabajo proyectivo, sin embargo, fue capaz de incluir juguetes y dar salida a sus fantasías lúdicas.

## 5. DISCUSIÓN

### 5.1 Relación intervención y cambios observados

Dentro del diseño de intervención considerado para la restructuración del vínculo entre Patricia y sus padres se empleó el uso del modelo psicoanalítico dentro de las sesiones individuales con Patricia. Así también, el proceso psicoterapéutico integró sesiones contando con la participación de madre e hija y otras con padre e hija, en forma conjunta empleando el uso de técnicas de la psicoterapia de la relación padres e hijos.

El proceso psicoterapéutico, considerando la etapa diagnóstica, de intervención y cierre, fue desarrollado a lo largo de 42 sesiones, entre las que incluyó sesiones con la madre, padre o ambos, entrevistas con abuela materna para la exploración del motivo de consulta y sesiones de trabajo con Patricia, Padre e hija y Madre e hija.

Ahora bien, los cambios observados del proceso de intervención, detallado con anterioridad, se describirán considerando cada uno de los bloques de trabajo expuestos en el diseño de intervención.

- Bloque 1: Dentro de este bloque se trabajó con el vínculo entre madre e hija, siendo que entre ellas existía poca comunicación, constantes peleas y llantos prolongados por parte de Patricia ante algún regaño; la madre, por su parte carecía de las habilidades para regular las emociones de su hija, limitada en la capacidad de proporcionar calidez y despegada emocionalmente frente al rol de madre.

La intervención terapéutica, en la cual se utilizó el enfoque psicoanalítico, al igual que técnicas de la terapia de la relación padres e hijos, permitió que la relación

entre madre e hija tuviera cambios; durante todo el transcurso de la etapa de intervención Patricia no volvió a repetir aquellas frases en las que expresaba pocas ganas de vivir y el anhelo por la unión de los padres. De igual forma disminuyó la frecuencia de los llantos y los cambios de estados emocionales abruptos.

La figura materna fue capaz de percibir que los cambios de humor en Patricia, principalmente de enojo, corresponde a la misma forma que tiene la madre de reaccionar emocionalmente ante los conflictos; así la madre empatizó con la conducta de su hija volviéndose más tolerante y serena frente las situaciones de conflicto entre ellas.

Un cambio importante fue la decisión de la madre por buscar su propio espacio al mudarse de casa de la abuela materna con Patricia. Lo anterior le permitió cubrir las necesidades de su hija por su propia cuenta, establecer una rutina que mejoró el tiempo de tarea de Patricia siendo que ahora ella actúa con mayor responsabilidad; la madre también fue sensible a reconocer el estilo de comunicación que había con su hija, el cual era casi nulo y limitado a dar indicaciones que Patricia tenía que hacer en el día, por tanto trabajó en aprovechar los momentos del día para conversar con su hija acerca de sus experiencias beneficiando la convivencia.

- Bloque 2: Dentro de las sesiones relacionales entre padre e hija, se encontró que la figura paterna cuenta con mayor capacidad de fortalecer el vínculo con su hija, observándose mayor afectividad y calidez en su trato.

Sin embargo, en las sesiones individuales siguientes el discurso de la figura paterna giraba en torno a su relación con la madre y los conflictos matrimoniales por los cuales atravesaba la pareja. A la par, el padre comenzó a mostrar desacuerdo frente al proceso psicoterapéutico que recibía su esposa ya que consideraba que no estaba siendo de utilidad.

El padre, actuando con negación hacia la homosexualidad de la madre y que ésta mantuviera su decisión de permanecer separados, señalaba no observar cambios en su hija y añadió no estar de acuerdo en que su hija continúe con el proceso psicoterapéutico. De esta forma el padre canceló su participación y por ende no se obtuvieron avances frente al vínculo entre padre e hija.

- Bloque 3: Patricia inició su proceso psicoterapéutico mostrando una personalidad insegura, tímida, retraída, y con una actitud defensiva.

La etapa diagnóstica permitió identificar la percepción de abandono de Patricia y de la ausencia de un vínculo seguro con sus figuras paternas. Ante ello, Patricia desarrollo una personalidad insegura, tímida y retraída, con falta de confianza por su entorno que se reflejaba en el nivel defensivo que mostraba en las sesiones.

El trabajo terapéutico para fortalecer el Yo de Patricia integró el uso de la técnica psicoanalítica con la finalidad de que Patricia introyectara, a través del juego, a una madre suficientemente buena que la hiciera sentirse segura, confiada y protegida.

El trabajo psicoterapéutico ayudó a que Patricia mejore su expresión emocional, disminuyendo los episodios de llanto y enojo, así como la expresión de aquellas frases que tanto preocupaban a la madre.

De igual forma, la madre señaló observar a Patricia actuar de forma más responsable frente a sus deberes escolares ya que ahora organiza mejor su tiempo para terminar la tarea y entregarla en tiempo y forma, así como también cesó de emitir reclamos a la madre sobre su jornada laboral. Del mismo modo, Patricia se muestra interesada por conversar con otras personas lejos de su círculo cercano de familiares y responder con seguridad ante el cuestionamiento de los adultos, cuando en el pasado, la madre ejercía presión sobre ella para contestar, lo cual indica el desarrollo de una personalidad más segura y confiada.

Finalmente, Patricia inició a la par de su proceso psicoterapéutico el entrenamiento de voleibol, mostrando interés en la práctica de este deporte, lo cual también redujo el interés de Patricia por utilizar el televisor y una mayor capacidad para afrontar la realidad.

- Bloque 4: Los padres participaron en dos sesiones de manera conjunta con la finalidad de proporcionar la orientación necesaria para el manejo de la etapa de separación conyugal y reducir el impacto emocional en Patricia.

Las necesidades emocionales de cada integrante de la pareja, el padre por un lado con el anhelo de recuperar a su familia, mientras la madre, envuelta en los conflictos sobre su sexualidad, promovía el desarrollo de una relación conflictiva

entre ambos padres. Por tanto las sesiones de orientación posteriores con los padres ser realizaron de forma individual.

Se recalcó ampliamente a la pareja, durante todo el proceso terapéutico, lo provechoso que resultaba el mantener una relación cordial, por tanto, el padre considero actuar de forma prudente optando por visitar a Patricia durante el horario laboral de la madre y así disminuir la presencia de disputas y peleas entre padres; la madre, por su parte, se esforzó por tratar con amabilidad y de forma cordial al padre frente a su hija.

Por otro lado, a pesar de la insistencia de la terapeuta porque ambos padres tomarán la iniciativa de informar a su hija los cambios por los que atravesaba la familia, los padres no fueron capaces de ser abiertos con su hija. La madre se observaba con un fuerte sentimiento de culpa señalándose como responsable de las dificultades familiares a causa de su orientación sexual lo cual facilitaba la actitud de evasión del tema de la separación frente a Patricia. El padre, por su lado, el fuerte deseo por conservar a la madre como pareja le impedía enfrentarse a la realidad y el poder comunicarse con su hija sobre dicho

Finalmente, a través de las sesiones de orientación la madre trabajó en comprender su relación con el padre con respecto a Patricia, ya que fue capaz de darse cuenta de que estaba utilizando a Patricia para saber del padre y que lo anterior también pudo haber provocado que su hija mintiera al sentirse hostigada y encontrarse frente a un dilema de lealtad. Fue importante que la madre llegara a este reconocimiento pues permitió que entendiera que a pesar de los problemas de pareja

Patricia necesita a la figura del padre y este representa un fuerte apoyo emocional en su día a día.

## **5.2 Comparación cambios observados y literatura sustento**

La separación de los padres ha sido descrita por algunos autores como una de las experiencias más difíciles y dolorosas de enfrentar para los hijos. Las repercusiones que la separación de pareja mantuvo en el contexto familiar de Patricia consideraba conflictos emocionales que la mantenían irritable, con cambios de humor repentinos, al igual que con sentimientos de tristeza manifestados a través de frases que preocupaban a la madre y que motiva a solicitar apoyo psicológico para su hija.

Después del periodo de intervención para modificar la calidad del vínculo entre Patricia y sus Padres, se observaron algunos cambios ya que por ejemplo Patricia mejoró en la variación de sus estados de ánimo, aquellas frases relacionadas con la culpabilidad que sentía por los problemas familiares y sus deseos de morir concluyeron y durante todo el proceso terapéutico no volvieron a ser mencionadas. La conducta dentro de las sesiones de forma progresiva se volvió más confiada, manifestó un mayor interés por explorar el entorno y compartir experiencias, lo cual indica que Patricia desarrolló una mayor capacidad para formar vínculos emocionales, que tal y como lo recalcan Poussin y Lebrun (1999), el reforzamiento de los vínculos de apego entre el hijo y su madre, a quien percibe como el refugio afectivo más primitivo, le da sentido a su autoimagen pero también afecta su confianza en las relaciones que pudiera llegar a establecer con los demás. Así mismo, los cambios también se pueden observar dentro del ambiente donde se desenvuelve Patricia

pues la madre destacó que su hija se ha vuelto más platicadora , inclusive con familiares a quienes frecuenta poco, sin tener que presionarla para saludar y contestar.

Se considera importante que la institución social de la familia ayude al niño durante su período de inmadurez de modo que esta satisfaga sus necesidades de alimentación, abrigo y protección frente al peligro, así como la creación de una atmosfera de afecto y seguridad en el que pueda desarrollar en forma total sus capacidades físicas, mentales y sociales (Bowlby, 1972). En este sentido las sesiones en las que se trabajo con el vínculo entre madre e hija mejoró el estilo de comunicación entre ellas, la madre se volvió más sensible ante las necesidades de su hija al grado de considerar cambiarse de lugar de trabajo con la finalidad de convivir más tiempo con su hija. También, dentro del proceso de cambio, la madre optó por independizarse de la figura de la abuela materna de modo que madre e hija cambiaron de residencia a una casa propiedad de la madre, lo cual promueve un sentido de responsabilidad ante las necesidades de su hija. La independencia de la madre se ha dado hasta cierto punto, pues recurre a la abuela materna para que se ocupe de los cuidados de Patricia mientras ella se encuentra laborando.

Ahora bien, el trabajo terapéutico para mejorar el vínculo con la figura paterna presentó obstáculos ya que el padre no tiene los recursos psicológicos necesarios para promover lazos emocionales fuertes con su hija. Se observó que la conducta del padre se encuentra en función de la madre, a quien monitoreaba y presionaba para que tomara una decisión. La decisión más conveniente para el padre es el retorno de su esposa e hija a la casa conyugal ya que niega la orientación homosexual de la madre.

De igual forma, la figura paterna representa una figura débil, ausente y dependiente, ante lo cual representa un conflicto en la resolución de la etapa psicosexual fálica pues

dificulta el desarrollo del complejo de Edipo característico de esta etapa y que con ello se dé pie al desarrollo de habilidades sociales.

Por otro lado, Hetherington y Kelly (2005) consideran importante el establecimiento de una relación armónica de los padres para minimizar los sentimientos de culpa y estrés en los niños. Sin embargo, a pesar de la extensión del proceso terapéutico y de las estrategias de orientación, la pareja de padres no pudo sobreponerse a las dificultades que trajo consigo la ruptura de pareja. Las necesidades emocionales de cada padre, es decir, un padre que necesita sentirse amado por su esposa, en contraposición a una esposa que necesita aceptarse a sí misma generó un conflicto que provoca en la madre conductas de evitación hacia el padre y una conducta persecutoria por parte del padre hacia la madre.

### **5.3 Sugerencias y conclusiones**

Durante el proceso de diagnóstico se encontró una dificultad de los padres para ejercer sus funciones parentales de forma adecuada. La madre, afligida por la aceptación de su orientación sexual, la culpabilidad y enojo frente a ello, le impedía actuar su rol de madre representando un obstáculo en el desarrollo de un vínculo seguro con su hija. El padre, por su parte, mantenía una negación hacia la orientación sexual de la madre y la actuación de una dependencia emocional que resultaba en un constante monitoreo de la conducta de su esposa, descuidando por ello las funciones de padre hacía su hija.

Se agrega además que el proceso de duelo frente a la separación promovía en Patricia sentimientos de culpa y una percepción de abandono, tal y como Muñoz, Gómez y Santamaría (2008) encontraron característico en los niños de padres separados, lo cual la hacía sentir responsable de la separación de los padres y una actitud repentina de cambios de humor ante la dificultad de los padres de reconfortar y proteger.

Por tanto, el trabajo terapéutico con Patricia tuvo por objetivo mejorar el vínculo con ambos padres, al igual que fortalecer la figura del Yo de modo que Patricia pudiera obtener una madurez emocional y desarrollar una personalidad segura y confiada. De igual forma, frente a los cambios en la dinámica de pareja, también se consideró relevante incluir sesiones de orientación a padres para el manejo adecuado del proceso de separación.

El proceso terapéutico consiguió hacer cambios en la dinámica relacional entre madre e hija, en donde la madre se volvió más reflexiva en cuanto a la actuación de su rol de madre. Durante la etapa en donde la madre abandonó su proceso psicoterapéutico se observó el regreso de las conductas problema en Patricia, sin embargo, la madre fue capaz de reflexionar sobre ello y adquirir un mayor compromiso en el proceso terapéutico de su hija, por ejemplo, llevando a Patricia a las sesiones individuales, a comparación del inicio del proceso psicoterapéutico en donde la abuela materna o el padre se encargaban de ello. Del mismo modo, las sesiones relacionales promovieron el desarrollo de una conexión emocional con su hija, en donde cada una escuchaba lo que la otra deseaba decir, así como a reflexionar acerca de su papel de madre y de qué forma éste tenía una fuerte influencia frente al desarrollo emocional de su hija.

De igual forma, es importante recalcar lo importante que resulta que la madre continúe su proceso terapéutico con la finalidad de solucionar sus conflictos, identificar sus necesidades y deseos. Se considera pertinente que la madre trabaje con el peso de la culpa que siente por su homosexualidad, que a su vez también mejoraría en mayor medida el vínculo con su hija para quien la homosexualidad de la madre es un secreto. Así como, solucionar el duelo por la separación y la toma de decisiones sobre su matrimonio.

La etapa de orientación consiguió que la relación conflictiva entre los padres disminuyera, sin embargo aún persisten los desacuerdos acerca del futuro de la pareja. La

figura paterna logró tener una mejor comprensión de las consecuencias que trae para su Patricia los cambios que ha experimentado la dinámica familiar, inclusive optó por evitar visitar la casa de la abuela materna cuando la madre se encontraba presente.

Sin embargo, las características psíquicas del padre obstaculizaron el trabajo con el vínculo padre e hija ya que se negaba a asistir a sesión e incluso incentivó a la madre a abandonar su proceso terapéutico.

Se sugiere, que el padre reciba apoyo psicológico en donde se trabaje con el duelo ante la separación pero principalmente, la dependencia emocional hacia su esposa, así como el desarrollo de su capacidad de parentalización.

Así mismo, se observó un cambio en el control de las emociones de Patricia al disminuir la evocación de su enojo y los episodios de llanto prolongados. Se considera que Patricia sigue experimentando enojo frente a las actitudes paternas, es algo que todavía no se logró resolver, sin embargo, el trabajo relacional y psicoanalítico sobre los vínculos paternos logró un mejor manejo de regulación de emociones. Los niños con apego seguro expresan directamente sus emociones, exhiben curiosidad, gusto por la exploración, expresividad afectiva y ante situaciones de afecto intenso permanecen organizados adecuando la expresión de sus impulsos y emocionalidad al contexto (Sroufe, 2000, como se citó en Garrido, 2006).

Se considera de mayor provecho que Patricia continúe su proceso terapéutico para ayudarla a adaptarse a los cambios del presente y a los que podrían estar por venir a causa de la separación. También es importante continuar con el trabajo para el fortalecimiento del Yo que le permitan desarrollar la seguridad y confianza en sí misma como para explorar su ambiente y crear vínculos sanos en sus relaciones interpersonales.

Finalmente, Aberastury (2006) explica que dentro del juego los niños no solamente juegan a aquello que les es placentero, sino que también repetían al jugar situaciones dolorosas elaborando así lo que había sido excesivo para su Yo. Es así, como dentro del juego Patricia proyectaba su conflicto internos que provenían de una dinámica familiar inestable y disfuncional. El uso de la transferencia facilitó que Patricia introyectara la imagen de una figura materna protectora, cálida y nutriente, que a su vez la hizo fortalecer su sentido de sí misma y su autoconfianza. Así mismo, las técnicas utilizadas dentro del modelo relacional entre padres e hijos mejoraron la relación entre madre e hija, pero sobre todo sensibilizó a la madre acerca la forma en la cual ambas se relacionaban.

Finalmente podemos concluir que el uso del modelo psicoanalítico (Aberastury, 2006) con la integración de técnicas de la psicoterapia de las relaciones padres e hijos (Dio, 2015) se ajusta adecuadamente al trabajo con padres e hijos separados, así como en contextos familiares en donde el vínculo afectivo entre los integrantes de una familia se encuentre debilitado.

## REFERENCIAS.

- Aberastury, A. (2006). *Teoría y Técnica del Psicoanálisis de Niños*. Paidós: Buenos Aires.
- American Academic of Pediatrics. (2012). *The Lifelong Effects of Early Childhood Adversity and Toxic Stress*. *Pediatrics*, 129, 232-246. Recuperado el 13 de enero del 2016 en [http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/uforense/descargas/El\\_apoyo\\_familiar\\_ercibido\\_tras\\_la\\_separacion\\_parental.pdf](http://www.usc.es/export/sites/default/gl/servizos/uforense/descargas/El_apoyo_familiar_ercibido_tras_la_separacion_parental.pdf)
- Anguera, B; Miró, M. (1995). *El Modelo Psicoanalítico de las Relaciones de Objeto y su Evolución*. *Anuario de Psicología*, 67, 31-39. Recuperado el 10 de Enero del 2016 de [http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/61299/88880&q=La+psicologa+matura+y+su+tratamiento+de+choque&sa=X&ei=ib3bT-\\_tEibE0QWf\\_HjCg&ved=0CCYQFjAI](http://www.raco.cat/index.php/anuariopsicologia/article/viewFile/61299/88880&q=La+psicologa+matura+y+su+tratamiento+de+choque&sa=X&ei=ib3bT-_tEibE0QWf_HjCg&ved=0CCYQFjAI)
- Barroso, O. (2014). El Apego Adulto: La Relación de los Estilos de Apego Desarrollados en la Infancia en la Elección y en las Dinámicas de Pareja. *Revista Digital de Medicina Psicosomática y Psicoterapia*, 4(1), 8. Recuperado en [http://www.psicociencias.com/pdf\\_noticias/Apego\\_Adulto.pdf](http://www.psicociencias.com/pdf_noticias/Apego_Adulto.pdf)
- Bellak, L. (1990). *El Test de Apercepción Temática, El Test de Apercepción Infantil y la Técnica de Apercepción para Edades Avanzadas. Uso Clínico*. Mexico: El Manual Moderno.
- Bisquerra, R. (1998). *Modelos de Orientación e Intervención Psicopedagógica*. Barcelona: Editorial Praxis.
- Bowlby, J. (1951). *Cuidados Maternales y Salud Mental*. Organización Mundial de la Salud. Recuperado el 5 de Diciembre del 2015 de <apps.who.int/iris/bitstream/10665/169960/1/41545.pdf>
- Bowlby, J. (1958). The Nature of the Child's Tie to His Mother. *International Journal of Psycho-analysis*, 39, 1-23.

- Bowlby, J. (1972). *Cuidado Maternal y Amor*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Dío Bleichmar, E. (2015). Enfoque Modular Transformacional. *Ciencias Psicológicas*, (9), 197-201. Recuperado el 20 de noviembre de 2016 de [http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-42212015000200008&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212015000200008&lng=es&tlng=es).
- Dowling, E; Gorell Gill. (2008). *Cómo Ayudar a la Familia durante la Separación y el Divorcio: Los Cambios en la Vida de los Hijos*. Madrid: Ediciones Morata.
- Esquivel, F; Heredia, M; Lucio, E. (2007). *Psicodiagnóstico Clínico del Niño*. México: Manual Moderno.
- Estrada, L. (2009). *El Ciclo Vital de la Familia*. México: Debolsillo.
- Garrido, L. (2006). Apego, Emoción y Regulación Emocional. Implicaciones para la Salud. *Revista Latinoamericana de Psicología*. 38(3), 439-507.
- González Núñez, J.J. (1997) Investigación circular para investigaciones de un solo caso. *Aletheia Revista Anual*, 16. México: IIPCS.
- González, J; Rodríguez, M. (2008). *Teoría y Técnica de la Psicoterapia Psicoanalítica*. México: Plaza y Valdés.
- González, E; Ojeda, N. (2008). Divorcio y Separación Conyugal en México en los Albores del Siglo XXI. *Revista Mexicana de Sociología*, 70(1): 111-145.
- Hetherington E; Kelly, J. (2005). *En lo Bueno y en lo Malo: La Experiencia del Divorcio*. España: Paidós.
- INEGI: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2013). *Consulta de: Relación de divorcios-matrimonios Por: Ent y mun de registro Según: Año registro*. Recuperado el 13 de enero del 2016 de [http://www.inegi.org.mx/lib/olap/consulta/general\\_ver4/MDXQueryDatos.asp?proy](http://www.inegi.org.mx/lib/olap/consulta/general_ver4/MDXQueryDatos.asp?proy)

INEGI: Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2015). *Relación divorcios-matrimonios, años seleccionados de 1980 a 2013*. Recuperado el 13 de enero del 2016 de <http://www3.inegi.org.mx/sistemas/sisept/Default.aspx?t=mdemo82&s=est&c=235>

Klein, M. (1987). *El Psicoanálisis de Niños*. Barcelona: Paidós.

Marín, S. (2014). Stephen Mitchell y el Paradigma Relacional en Psicoanálisis. *Revista de Psicología Universidad de Antioquía*, 6(1), 125-140.

Matthews, K; Troxell, W. (2004). What are the Costs of Marital Conflict and Dissolution to Children's Physical Health. *Revista de Psicología Clínica del Niño y la Familia*. 7 (1), 29-57

Mitchell, S. (1993). *Conceptos Relacionales en Psicoanálisis: Una Integración*. México: Siglo XXI

Muñoz, M; Gómez, P; Santamaría, C. (2008). Pensamientos y sentimientos reportados por los niños ante la separación de sus padres. *Universitas Psychologica*, 7(2), 347-356. Recuperado el 16 de Febrero del 2016 de [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1657-92672008000200004&lng=en&tlng=es](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1657-92672008000200004&lng=en&tlng=es). .

Padilla, M. (2003). *Psicoterapia de Juego*. México: Plaza y Valdes, S.A. de C.V.

Padilla, M. (2003). *Psicoterapia de Juego*. México: Plaza y Valdes.

Prot, M. (1962). *La Familia y el Niño*. Francia: Editorial Luis Miracle, S.A.

Portuondo, J. (2010). *La Figura Humana. Test Proyectivo de Karen Machover*. España: Biblioteca Nueva.

Poussin, G; Martin-kebraun, E. (1999). *Los Hijos del Divorcio*. Trillas: México.

Rangel, M. (2016). *Psicoterapia Infantil. Un enfoque psicoanalítico*. México: Trillas.

Repetto, E. (1992). *Fundamentos de Orientación. La Empatía en el Proceso Orientador*. España: Morata.

Schaefer, C. (2012). *Fundamentos de Terapia de Juego*. México: Manual Moderno

Schaefer, C; O'Connor. (1988). *Manual de Terapia de Juego*. México: Manual Moderno.

Seijo, D; Fariña, F; Novo, M. (2002). Repercusiones del Proceso de Separación y Divorcio. Recomendaciones Programáticas para la Intervención con Menores y Progenitores desde el Ámbito Escolar y la Administración de Justicia. *Publicaciones*, 32, 199-208.

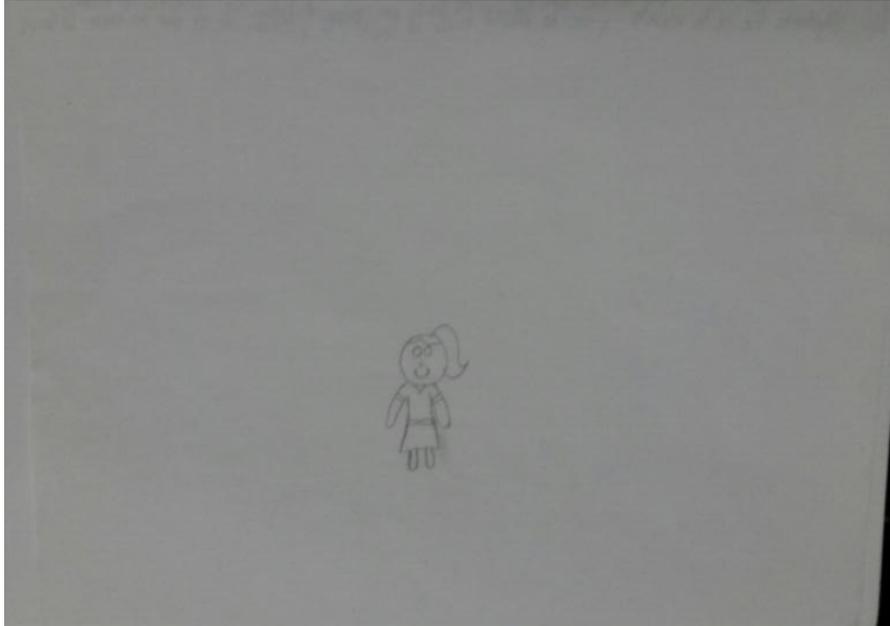
Seymour, Carol. (1987). *Elaboración de la Historia Clínica*. México: Manual Moderno.

# APÉNDICES

## APENDICE A. PRUEBAS PROYECTIVAS APLICADAS.

- Pretest dibujo de la figura humana

### Figura femenina.



### Historia.

*Había una vez una niña llamada Kenya que le gustaba jugar Boleibol y le gustaba ir a la escuela. Un día ella estaba en un partido de boileibol y al darle un golpe al balón se lastimó la mano; Al día siguiente fue a la escuela y se le olvido hacer la tarea le pusieron un 5 por no hacer la tarea.*

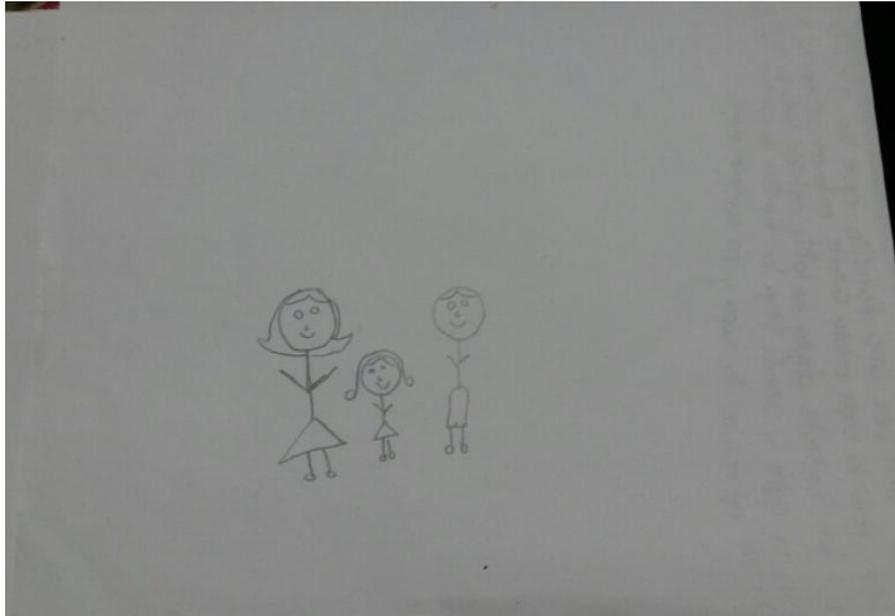
## **Figura masculina.**



## **Historia.**

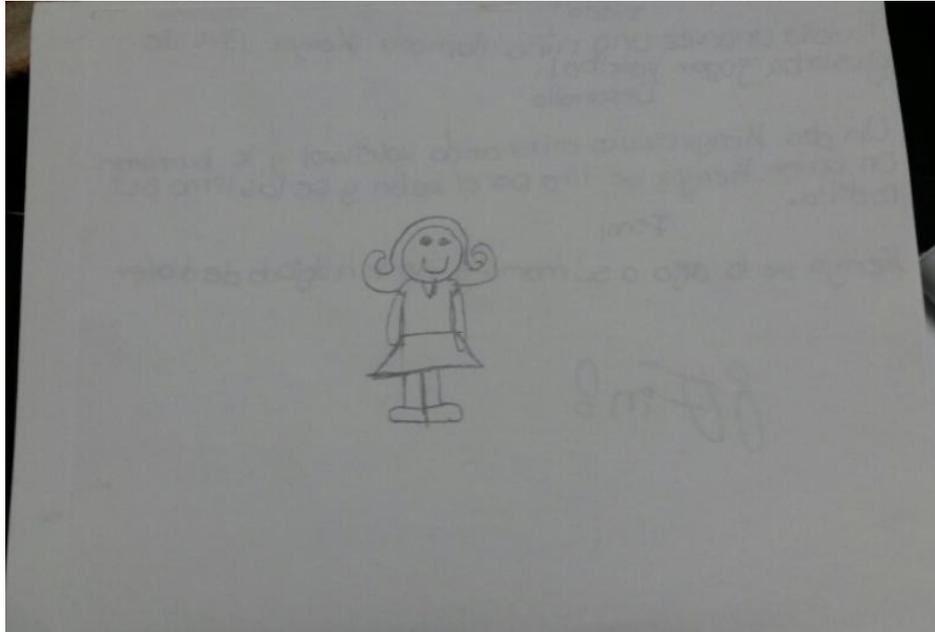
*Había una vez un niño llamado Moises; a él le gustaba jugar Futbol y le gustaba jugar con su perro Brut. Un día se lastimó su pie jugando Futbo; al día siguiente se le escapo su perro no lo volvió a ver.*

- **Pretest dibujo de la familia**



- **Postest dibujo de la figura humana**

### **Figura femenina.**



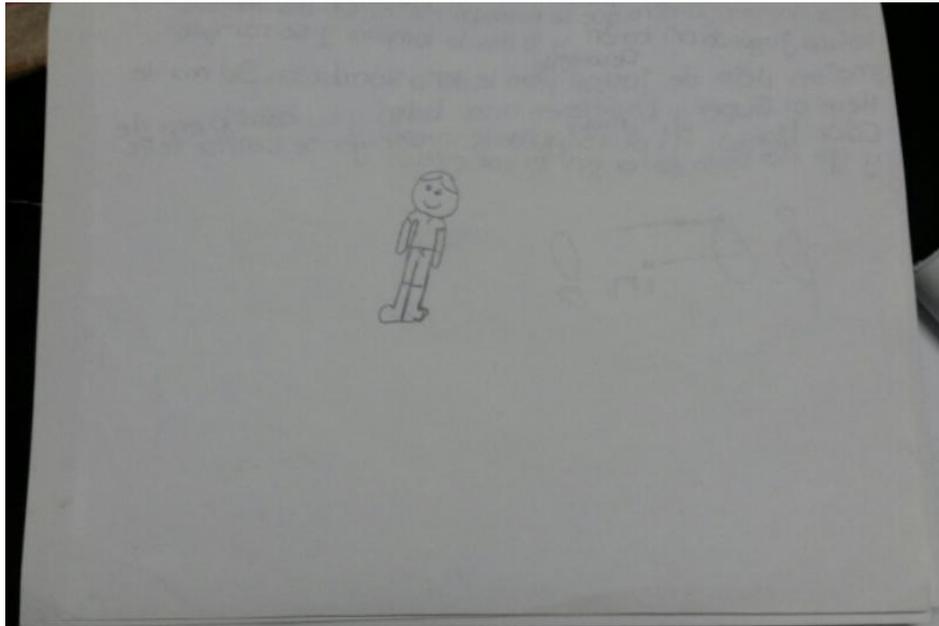
### **Historia.**

*(Inicio) Había una vez una niña llamada Kenya que le gustaba jugar voleibol.*

*(Desarrollo) Un día Kenya estaba entrenando voleibol y le lanzaron un balón, Kenya se tiro por el balón y se lastimó su rodilla.*

*(Final) Kenya se lo dijo a su mamá y no le ha dejado de doler. ¡Fin!*

## **Figura masculina.**



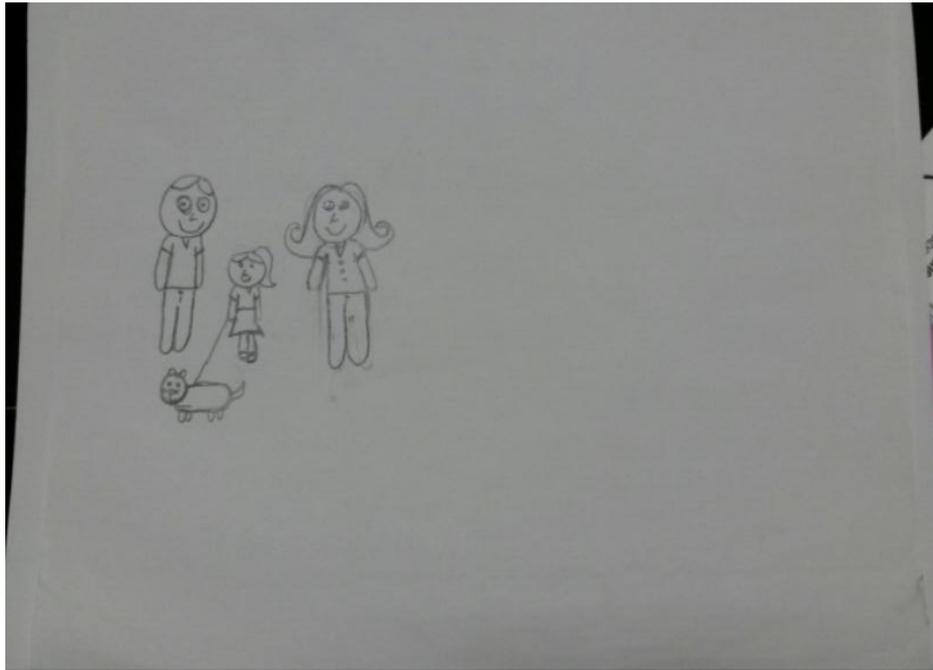
## **Historia.**

*(Inicio) Había una vez un niño que se llamaba Moises.*

*(Desarrollo) U día moises estaba jugando un balón y le dio la lámpara y se rompió moisés dejó de jugar pero le dio a su cabeza. Su ma lo llevó al súper y vomitó en una bolsa y su vomito era de color blanco.*

*(Final) Al día siguiente moises ya se sentía feliz y ya no tenía dolor en la cabeza. ¡Fin!*

## Posttest dibujo de la familia



## Transcripción y evaluación de las historias de la prueba CAT.

### Lámina 1.

*Había una vez unos niños que estaban comiendo, pero escucharon un ruido y era un señor que les quitó su comida, y los niños no comieron nada. Cada día el señor les quitaba su comida y no comieron nada los niños hasta que un día los niños se murieron.*

Tema principal	Privación oral
El héroe principal	Niños
Necesidades e impulsos	Afecto
Percepción medio ambiente	Privación, agresivo, desesperanzador.
Figuras vistas como	Peligrosas, agresivo, perseguidor.
Conflictos Significativos	Recibir afecto.
Naturaleza de las ansiedades	Perdida del afecto, miedo a morir, privación.
Principales defensas	Simbolización, represión
Adecuación del Superyó.	Débil
Integración del yo	Débil ya que carece de autonomía para buscar soluciones para conseguir el propio alimento. Final infeliz.

### Lámina 2.

*Había una vez unos niños que estaban jugando a jalar la soga, uno de ellos jaló tan fuerte la soga que se cayó y le echo la culpa a otro, entonces la mamá del niño le dijo que no estaba bien que lo hayan empujado al otro y lo castigo. El niño sabía que no lo había hecho y otro de los niños vio que se caiga el otro porque jaló duro la soga, entonces se lo dijo a la mamá del niño.*

Tema principal	Temor al castigo.
El héroe principal	Niño que culpabilizan.
Necesidades e impulsos	Protección.
Percepción medio ambiente	Injusto
Figuras vistas como	Indefensa
Conflictos Significativos	Competir, ganar
Naturaleza de las ansiedades	Miedo al castigo.
Principales defensas	Proyección, desplazamiento.
Adecuación del Superyó.	Severo
Integración del yo	Débil, incapacidad para defenderse.

### Lámina 3.

*Había una vez un señor que fumaba. Un día se enfermó y lo llevaron al doctor entonces le dijeron que tenían que hacerle una operación del corazón; en que le hacían la operación el señor murió y tenía un hijo que no tenía quién lo cuide.*

Tema principal	Muerte
El héroe principal	Señor.
Necesidades e impulsos	Necesidad de ser salvado, impulsos orales.
Percepción medio ambiente	Desesperación, fatalista.
Figuras vistas como	Poca capacidad de proteger y cuidar
Conflictos Significativos	Vivir o morir.
Naturaleza de las ansiedades	De enfermedad, pérdida de la vida. Falta o pérdida de amor, privación.
Principales defensas	Represión
Adecuación del Superyó.	Débil.
Integración del yo	Desintegrado, final infeliz.

#### **Lámina 4.**

*Había una vez una señora que llevaba a su hijo a la guardería y un niño la estaba persiguiendo en su bicicleta; y hasta que se estrelló con ella. La señora se cayó y se lo dijo a la mamá del niño, su mamá lo castigó.*

Tema principal	Miedo a ser castigado por los instintos agresivos.
El héroe principal	Niño
Necesidades e impulsos	Agredir, perseguir.
Percepción medio ambiente	Hostil.
Figuras vistas como	Castigadora
Conflictos Significativos	Entre el superyó y la agresión.
Naturaleza de las ansiedades	Daño físico o castigo
Principales defensas	Proyección
Adecuación del Superyó.	Severo
Integración del yo	Final infeliz.

#### **Lámina 5.**

*Había una vez una familia que estaba durmiendo, escucharon un ruido y se asustaron. Se levantaron a ver quién era y le estaba robando. Llamaron a la policía y atraparon al que robo.*

Tema principal	Robo del afecto
El héroe principal	La familia
Necesidades e impulsos	Ser protegida (llamar a la policía)
Percepción medio ambiente	Peligroso, amenazador.
Figuras vistas como	La familia es vista como incapaz de

	defenderse por sí sola
Conflictos Significativos	Privación oral
Naturaleza de las ansiedades	Temor a la falta o pérdida del afecto
Principales defensas	Proyección.
Adecuación del Superyó.	Severo, inmediato y apropiado.
Integración del yo	Realista.

### **Lamina 6.**

*Había una vez unos niños que estaban durmiendo en una casa de campaña y sacaron al más chico y se estaba muriendo de frío, entonces al día siguiente se despertaron y se dieron cuenta que su hermano pequeño estaba enfermo y era el día en que tenía que regresar y al llegar a su casa su mamá los regañó porque no metieron a su hermano a la casa de campaña.*

Tema principal	Rechazo
El héroe principal	Hermano pequeño
Necesidades e impulsos	De sentirse protegida
Percepción medio ambiente	Negligente, frío.
Figuras vistas como	Rechazantes
Conflictos Significativos	Carencia de cuidado y afecto por parte de los otros personajes.
Naturaleza de las ansiedades	Miedo al abandono, rechazo, falta de cuidado.
Principales defensas	Aislamiento, represión.
Adecuación del Superyó.	Débil.
Integración del yo	Realista.

### Lámina 7

*Había una vez un señor que robaba niños entonces un niño estaba caminando por allá y lo asusta, el niño trata de escapar pero no puede porque lo agarró y lo metió en una jaula, luego los papás del niño se preocuparon y pensaron que estaba extraviado.*

Tema principal	Rapto.
El héroe principal	El niño.
Necesidades e impulsos	Recibir cuidado y protección
Percepción medio ambiente	Peligroso, privador.
Figuras vistas como	Padres vistos como incapaces de proteger y cuidar.
Conflictos Significativos	Perder el afecto, abandono.
Naturaleza de las ansiedades	Miedo a la privación.
Principales defensas	Proyección, represión, simbolización, pasividad.
Adecuación del Superyó.	Apropiado
Integración del yo	Final infeliz, sin recursos para solucionar

### Lámina 8.

*Había una vez una señora que le estaba diciendo a su hijo que no toque nada. Dos personas empezaron a reír del niño porque se cayó, luego la señora y su hijo se fueron cuando las dos personas se cayeron la mamá se burlo de ellos.*

Tema principal	Falta de seguridad en sí misma, agresión hacía ella misma.
El héroe principal	Niño
Necesidades e impulsos	De seguridad

Percepción medio ambiente	Agresor
Figuras vistas como	Hostiles
Conflictos Significativos	Superyó y la agresión
Naturaleza de las ansiedades	Pasividad y agresión
Principales defensas	Proyección, desplazamiento
Adecuación del Superyó.	Restringido
Integración del yo	Figura débil, castrado.

### **Lámina 9.**

*Había una vez un niño que le tenía miedo a la oscuridad, entonces un día le apagaron la luz y el niño estaba asustado y se durmió y al rato empezó a tener pesadillas.*

Tema principal	La obediencia y docilidad.
El héroe principal	El niño.
Necesidades e impulsos	Defenderse de las exigencias exageradas, conseguir autonomía.
Percepción medio ambiente	Exigente.
Figuras vistas como	Demandantes, castrantes.
Conflictos Significativos	Descargar sus impulsos hostiles, frente a la posibilidad de recibir un castigo.
Naturaleza de las ansiedades	Castigo, desaprobación, pérdida de afecto
Principales defensas	Represión y negación.
Adecuación del Superyó.	Castigador.
Integración del yo	Desenlace infeliz.

### Lámina 10.

*Había una vez un niño que le pegó a su amigo, entonces el amigo se lo dijo a su mamá y la mamá del niño no estaba enterada de que le pegó a su amigo. Al día siguiente le dijeron a la mamá del niño y la mamá lo regañó y lo castigó.*

Tema principal	Agresión.
El héroe principal	El niño.
Necesidades e impulsos	Expresar lo que siente.
Percepción medio ambiente	Castigador
Figuras vistas como	Castigadora.
Conflictos Significativos	Entre el superyó y sus instintos agresivos.
Naturaleza de las ansiedades	Miedo al castigo.
Principales defensas	Represión, negación.
Adecuación del Superyó.	Severo
Integración del yo	Final triste y real.