



UADY

FACULTAD DE
PSICOLOGÍA

CONSTRUYENDO RELACIONES FAMILIARES POSITIVAS, UN ESTUDIO DE CASO
DESDE LA TERAPIA NARRATIVA

Presentado por:

LIC. EN PSIC. NICOLE ESTEFANÍA LILLIEGREN PÁSTOR

DIRECTOR

DRA. SILVIA ÁLVAREZ CUEVAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE

MAESTRA EN PSICOLOGÍA APLICADA EN EL ÁREA DE CLÍNICA INFANTIL

MÉXICO

2014

Declaro que esta tesis es mi propio trabajo a excepción de las citas en las que se ha dado crédito a los autores; así mismo manifiesto que este trabajo no ha sido presentado previamente para la obtención de algún otro título profesional o equivalente.

Agradezco el apoyo brindado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) por haberme otorgado la beca No. 484670 durante el periodo agosto 2012 - julio 2014 para la realización de mis estudios de maestría que concluyen con esta tesis, como producto final de la maestría en Psicología Aplicada de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Para mi familia quienes me han dado siempre su apoyo incondicional, para todos los niños y adolescentes que experimentan a diario las dificultades que se generan en el proceso de desarrollo y crecimiento; gracias a ellos conservo mi deseo de seguir formándome continuamente para ser una mejor profesional.

Agradecimiento

Agradezco a Dios por darme la luz a lo largo de éste largo camino de aprendizaje, el cual estuvo acompañado de muchos sacrificios y esfuerzos; estoy segura que sin toda la serenidad y paz que él me otorgó día a día no lo hubiera podido lograr. A San Josemaria Escrivá de Balaguer por enseñarme que “con la gracia de Dios, tú has de acometer y realizar lo imposible... porque lo posible lo hace cualquiera”.

A mi familia, porque siempre me apoyó aún y en los momentos más difíciles de estrés y cansancio, fueron mi energía para finalizar satisfactoriamente todo este proceso. A mi esposo Eduardo, quien ha sido mi pilar en todo momento, con su óptica tan objetiva me ayudó a no perder de vista la meta final y, siendo mi mejor crítico, me impulsó siempre a ser mejor... gracias amor. A mis dos hijos Josemaria y Leonor por tener una paciencia inmensa que me permitió cumplir con todas mis responsabilidades a lo largo de estos dos años de maestría.

A mis padres por siempre creer en mí y en mis sueños, en especial a mi mamá quien siempre me apoyó e impulsó a realizar mi maestría, gracias mami por no permitir que dejara de lado mis sueños.

A mi asesora, la Dra. Silvia Álvarez Cuevas, quien fue mi guía desde el primer día que pisé la facultad, gracias Silvia por creer en mí, por todo tu apoyo, por darme la oportunidad de embarcarme en este viaje lleno de aprendizaje y experiencias enriquecedoras que ahora ha llegado a su fin. A la Mtra. Ana Cecilia Cetina Sosa, quién muchas veces tuvo las palabras correctas de apoyo y fue una excelente guía de formación profesional. A la Mtra. Graciela Ponce Laviada, ya que gracias a ella conocí el programa de posgrado, la UADY y pude realizar mi sueño, gracias por toda tu ayuda.

Finalmente, quiero agradecer a los participantes del proyecto por su compromiso y dedicación con el proceso terapéutico, sin ellos no hubiera sido posible realizarlo.

Índice

RESUMEN	5
CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN.....	6
1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	6
1.2 JUSTIFICACIÓN.....	9
1.3 OBJETIVO GENERAL	12
CAPÍTULO 2. ANTECEDENTES.....	13
2.1 ANTECEDENTES.....	13
2.1.1 RELACIONES FAMILIARES: EL PAPEL DE LOS PADRES EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL.	13
2.1.2 EL DESARROLLO INFANTIL SALUDABLE: ESPECÍFICAMENTE EN EL ÁREA SOCIOEMOCIONAL.....	14
2.1.2.1 <i>Elementos de un adecuado desarrollo infantil.....</i>	16
2.1.3 FACTORES DE RIESGO SOCIOEMOCIONAL PARA UN DESARROLLO INFANTIL.....	17
2.1.4 EL FENÓMENO DE LA SEPARACIÓN Y DIVORCIO EN LA FAMILIA.....	19
2.1.4.1 <i>Efectos de la separación y divorcio en los hijos.....</i>	21
2.1.4.2 <i>Como ayudar a la familia durante el proceso de separación.....</i>	23
2.1.5 VIOLENCIA INTRAFAMILIAR: ORIGEN Y SECUELAS.....	24
2.1.5.1 <i>Consecuencias de ser testigo de violencia intrafamiliar</i>	25
2.1.6 LA TERAPIA NARRATIVA UNA PROPUESTA CREATIVA PARA LA TERAPIA EN FAMILIA	26
CAPÍTULO 3. METODOLOGÍA.....	31
3.1. SUJETO	31
3.2. MOTIVO DE CONSULTA	31
3.3. HIPÓTESIS	31
3.4. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	32
3.4.1. OBJETIVO GENERAL.....	32
3.4.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	32
3.5. DEFINICIÓN DE TÉRMINOS	32

3.6. INSTRUMENTOS.....	35
3.7. CONCEPTUALIZACIÓN DEL CASO	35
3.8. TÉCNICAS PSICOTERAPÉUTICAS.....	36
3.9. EVALUACIÓN DEL PROCESO	36
3.10. DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN	36
3.10.1. OBJETIVO GENERAL	36
3.10.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS	36
3.10.3. FASES DEL PROCESO TERAPÉUTICO.....	37
3.10.4. DISEÑO DE INTERVENCIÓN SESIÓN POR SESIÓN.....	38
CAPÍTULO 4. PRESENTACIÓN DE RESULTADOS.....	44
4.1 HISTORIA CLÍNICA.....	44
4.1.1 FAMILIOGRAMA	44
4.1.2 ELENA, LA HIJA.....	45
4.1.3 LAURA, LA MADRE	46
4.1.4 ALFREDO, EL PADRE.....	47
4.1.5 CONCEPTUALIZACIÓN DEL SISTEMA	48
4.2. SESIONES PSICOTERAPÉUTICAS	49
SESIÓN NO. 2 - 9 DE SEPTIEMBRE DE 2013	51
SESIÓN NO. 3 - 23 DE SEPTIEMBRE DE 2013.....	53
SESIÓN NO. 4 - 30 DE SEPTIEMBRE DE 2013.....	55
SESIÓN NO. 5 - 14 DE OCTUBRE DE 2013	57
SESIÓN NO. 6 - 21 DE OCTUBRE DE 2013	58
SESIÓN NO. 7 - 28 DE OCTUBRE DE 2013	59
CONTACTO POR MENSAJE DE TEXTO AL CELULAR.....	61
29 DE OCTUBRE DE 2013	61
SESIÓN NO. 8 - 4 DE NOVIEMBRE DE 2013.....	62
SESIÓN NO. 9 - 25 DE NOVIEMBRE DE 2013	63
SESIÓN NO. 10 - 9 DE DICIEMBRE DE 2013	64

SESIÓN NO. 11 - 18 DE DICIEMBRE DE 2013	66
SESIÓN NO. 12 - 8 DE ENERO DE 2014.....	67
SESIÓN NO. 13 - 15 DE ENERO DE 2014	69
SESIÓN NO. 14 - 29 DE ENERO DE 2014	72
SESIÓN NO. 15 - 5 DE FEBRERO DE 2014.....	75
SESIÓN NO. 16 - 19 DE FEBRERO DE 2014	76
SESIÓN NO. 17 - 26 DE FEBRERO 2014.....	78
SESIÓN NO. 18 - 19 DE MARZO 2014.....	80
SESIÓN NO. 19 - 26 DE MARZO 2014.....	82
SESIÓN NO. 20 - 9 DE ABRIL 2014.....	83
SESIÓN NO. 21 - 23 DE ABRIL 2014	85
SESIÓN NO. 22 - 30 DE ABRIL 2014	85
SESIÓN NO. 23 - 7 DE MAYO 2014	87
SESIÓN NO. 24 - 14 DE MAYO 2014	89
SESIÓN NO. 25 - 21 DE MAYO 2014	90
CAPÍTULO 5. DISCUSIÓN DE RESULTADOS Y CONCLUSIONES	92
REFERENCIAS	105
ANEXO A	108

Resumen

Este proyecto de investigación tuvo como objetivo general evaluar la eficacia de una intervención implementada desde la psicoterapia narrativa para fortalecer la relación madre e hija. Posteriormente se contemplaron los objetivos específicos, los cuales permitieron paso a paso alcanzar la meta trazada. Entre los objetivos específicos se enfocó inicialmente en identificar los recursos de la madre e hija, luego implementar una intervención psicoterapéutica narrativa encaminada a fortalecer la relación madre e hija. Finalmente, evaluar la utilidad de la intervención psicoterapéutica a partir del cambio en los discursos de las participantes (madre e hija). La metodología utilizada en este proyecto de investigación fue el estudio de caso clínico único.

Se optó por trabajar con la terapia narrativa, la cual debido a su forma de abordar la terapia con niños de una manera más lúdica, permitió que la protagonista de la historia se sintiera cómoda y con la capacidad de expresar sus necesidades así como sus recursos. A lo largo del proceso de intervención se realizaron veinticinco sesiones, en las cuales se trabajó con la niña, en otras se invitó a la madre con la hija y en pocas estuvo presente el padre debido a las necesidades que presentaba Emma. Al momento de evaluar los resultados, se utilizaron preguntas de escala las cuales permitieron registrar de manera objetiva los resultados observados por los participantes.

Los resultados demostraron que la estrategia así como la metodología aplicada como intervención psicoterapéutica fue eficiente para asistir a las necesidades y preocupaciones que presentaba la familia y de esta manera lograr fortalecer la relación entre madre e hija, según los propios reportes de los participantes.

Capítulo 1. Introducción

1.1 Planteamiento del Problema

Muchos teóricos han trabajado arduamente para lograr conceptualizar el desarrollo infantil lo cual no ha sido una tarea fácil, debido a que a lo largo de este proceso están involucradas varias disciplinas con diferentes enfoques, como los pediatras, neuro pediatra y psicólogos, entre otros. Desde la óptica de la pediatría, se dispone de la definición clásica de Marcondes y colaboradores (Marcondes E, 1991) que dice que “El desarrollo es el aumento de la capacidad del individuo para la ejecución de funciones cada vez más complejas” (p. 35). Por otro lado nos encontramos con los neuro pediatras, los cuales ciertamente pensarán en la maduración del sistema nervioso central, de la misma forma que los psicólogos, que dependiendo de su formación y experiencia, considerará los aspectos cognitivos, la inteligencia, la adaptación y la interrelación con el medio ambiente (Figueiras, Neves de Souza, Ríos, & Benguigui, 2007). El desarrollo integral del niño es un proceso que comienza desde la estancia del niño en el útero de su madre, y que envuelve varios aspectos que van desde el crecimiento físico, pasando por la maduración neurológica, de comportamiento, cognitiva, social y afectiva del niño; el resultado es un niño competente, capaz de resolver sus conflictos y los presentados por su medio, de las misma manera con la capacidad de cubrir sus necesidades considerando su contexto de vida. (Figueiras, et al., 2007). La relevancia que tiene de un buen desarrollo integral en la vida de niño es, que gracias a él se construirá los cimientos para la formación de un individuo con la capacidad y posibilidades de convertirse en una persona autónoma, capaz de enfrentarse con adversidades y con un mayor poder de resolución. Estos son elementos considerados esenciales y necesarios para romper el ciclo vicioso de la pobreza, promover la equidad, igualando oportunidades no solo a nivel socioeconómico, sino también de género, de ser humano (Figueiras, et al. , 2007).

La influencia que ejerce la familia sobre el niño es de manera constante en especial si hablamos del área socio afectiva ya que durante su desarrollo los modelos que contribuyen a dicho proceso de manera perenne son los padres o cuidadores. Los valores, normas, roles y habilidades que se aprenden en los primeros años de vida, se relacionan intrínsecamente con el manejo y resolución de conflictos, así como las habilidades sociales y adaptativas, con las conductas prosociales y con la regulación emocional, entre otras. Aunque al momento de

hablar de los factores que afectan el desarrollo infantil socioafectivo nos topamos con factores multidimensionales, es importante identificar el efecto de la familia, de los estilos, métodos y pautas de crianza en el desarrollo de dicha área. Además de los factores ya mencionados es muy importante reconocer los factores de riesgo y problemas de salud mental en la infancia, tales como la depresión infantil, agresividad, baja autoestima, problemas en conductas adaptativas, entre otras como lo explica Cuervo Martínez (2009). La primera condición para que un niño se desarrolle bien es el afecto de su madre o de la persona encargada de su cuidado. La ausencia de aquella conexión afectiva y de amor en los primeros años de vida dejará marcas definitivas, constituyendo uno de los riesgos más importantes para el buen desarrollo del menor (Lejarraga, 2002).

A lo largo de la vida de un niño se pueden presentar diversas situaciones que podrían comprometer su buen desarrollo. Los problemas que se presentan en el desarrollo de los infantes pueden tener diferentes orígenes; en su mayoría se dificulta establecer un único motivo existiendo una asociación de diversas etiologías posiblemente asociadas con el problema. Es importante contemplar que el desarrollo del niño es el resultado de una interacción entre las características biológicas y las experiencias proporcionadas por el medio ambiente, factores negativos que pueden ocasionar alteraciones; lo que se puede denominar un “riesgo para el desarrollo” (Figueiras, et al. , 2007).

Para poder realizar los diferentes estudios a lo largo de los años, diferentes autores han separados los riesgos del desarrollo del niño como riesgos biológicos en los que se contempla eventos pre, peri y posnatales así como riesgos ambientales donde se ubican las situaciones adversas ligadas a la familia, medio ambiente y sociedad (Figueiras et al., 2007). Este proyecto de investigación se enfocó en éstos últimos donde se puede encontrar el estrés familiar, las prácticas inadecuadas de crianza y la omisión de cuidado, violencia y maltrato los cuales aparecen en sistema familiar que participó en la intervención, al igual que el proceso de separación que vivieron los padres de Emma, la protagonista de esta historia.

El desarrollo infantil se puede ver afectado por diferentes factores entre los cuales se encuentran las relaciones agresivas, la ausencia de afecto y otras problemáticas de la familia. Enfocándonos nuevamente el área afectiva encontramos que Ezpeleta (2005) plantea que el déficit de afecto, el afecto negativo o la desaprobación a toda acción o comportamiento de los

padres, se puede relacionar con dificultades presentadas por el niño al momento de expresarse o externalizar así como también con una baja autoestima y, además, un vínculo basado en la inseguridad con los cuidadores como un factor de mayor vulnerabilidad para la psicopatología infantil.

En el proceso de separación están presentes muchos sentimientos: culpa, rencor, lástima, dolor, miedo, alivio, ira, odio, tristeza, etc., y suelen ir acompañados de cambios en la vida de la familia, con todas las implicaciones que esto conlleva, lo cual lo hace inevitable de ser algo trascendente en la vida del niño. A pesar de esto, es importante establecer que la separación y el divorcio no pueden definirse como un hecho puntual en el tiempo; su impacto no se da en el momento de la ruptura sino mucho tiempo antes cuando los conflictos empiezan a generarse. Por otro lado su legalización conlleva enormes costos, no sólo económicos, sino emocionales; los cuales se deben contemplar al momento de tomar una decisión. El impacto que el divorcio tenga en cada miembro de la familia deberá examinarse desde una perspectiva longitudinal; muchos de los conflictos y problemas que se le anexan al divorcio se encuentran presentes en la vida conyugal y familiar desde hace mucho tiempo atrás. La salud mental del hijo de padres separados está conectada de una manera intrínseca con la presencia del conflicto en casa más que con la separación en sí. Como lo explican Fernández Ros y Godoy Fernández (2007) el efecto más fuerte y demandante en la salud mental del niño lo desempeña el tipo de relaciones familiares, ya sea que éstas presenten un déficit de afecto, un exceso de atención, etc. lo importante será su calidad tanto antes como después de la separación de los padres. El tipo de estructura familiar no garantiza el éxito de las relaciones intrafamiliares.

La definición de violencia practicada sobre los niños y sus consecuencias se ha dilatado a todas aquellas situaciones donde el niño se ve enfrentado a la violencia, no solo la ejercida sobre él, sino la violencia presenciada, la cual muchas veces anticipa su propio destino. El efecto adverso de la violencia ejercida sobre los niños, en particular el maltrato y abuso sexual, además del efecto de ser testigo de violencia; ha sido demostrado desde hace mucho tiempo atrás en diferentes investigaciones, que deja marcada la vida de los niños al ser más propensos a repetir estos episodios de violencia así como experimentarlos (Viola, 2010).

Los gobiernos preocupados por incidir en violencia, maltrato, omisión de cuidados infantiles y en la promoción del bienestar familiar han desarrollado instituciones y programas enfocados a la promoción y el cuidado de las familias en general y de los niños en particular. En el contexto de México es importante mencionar el papel relevante que tiene el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF) que tiene entre su visión “Ser la Institución Nacional rectora de las políticas públicas con perspectiva familiar y comunitaria, que hace de la asistencia social una herramienta de inclusión mediante el desarrollo de modelos de intervención, teniendo como ejes la prevención, la profesionalización y la corresponsabilidad social” (DIF-Nacional, 2012). Particularmente en la ciudad de Mérida, el sistema DIF opera a partir de la siguiente visión: “Transformar al municipio en una Mérida para todos, líder e innovadora, generosa en oportunidades con un gobierno cercano y sensible a las necesidades de sus habitantes, eficaz y eficiente en la prestación de servicios públicos, que fortalezca su identidad, patrimonio cultural y cohesión social, posicionándola como referente internacional de su valor integral (DIF-Municipal, 2012).

1.2 Justificación

Es difícil enmarcar estadísticas confiables que demuestren la real incidencia de los problemas de desarrollo infantil, debido a las diferentes corrientes y posturas frente a este proceso vital que combina las diferentes disciplinas como la pediatría, neurología, psicología y muchas más. Sin embargo la Organización Mundial de la Salud (OMS) calcula que el 10% de la población de cualquier país está constituida por personas con algún tipo de deficiencia. Tomando como ejemplo, la población de Brasil del último censo, según el cual el país tiene 169 millones 799 mil 170 habitantes existirían en esa nación 16 millones 979 mil 917 personas con algún problema de desarrollo, incluyendo niños (WHO, 1995). De esta misma forma Figueiras y colaboradores (2001), exploraron y evaluaron a 82 niños menores de 2 años en el archipiélago de Combú, en Pará (Brasil), lo cual arrojó como resultado un 37% con riesgo de sufrir algún problema de desarrollo (ACM, ICN, & MR, Avaliação do desenvolvimento de crianças até 2 anos de idade no arquipélago do Combu., 2001).

Los niños de América Latina y el Caribe, que pertenecen a grupos vulnerables (en situación de pobreza, minorías, poblaciones indígenas, población emigrante) carecen de condiciones y oportunidades para el desarrollo biopsicosocial. Como lo explica Molina (2004) quien estima que alrededor del 15% de la población infantil presenta retrasos

significativos del desarrollo y una proporción muy elevada presenta alteraciones que, al no ser identificadas y tratadas oportunamente, afectan tanto la salud como la calidad de vida, además de tener consecuencias sobre el potencial de desarrollo y otros problemas, como las conductas desadaptativas, fracaso escolar, las adicciones, situaciones violentas, discapacidades, entre otras.

Las cifras nos muestran que evidentemente la incidencia en los problemas de desarrollo infantil no disminuyen, por eso es la importancia de realizar este proyecto de investigación. Un desarrollo infantil íntegro, durante los primeros años de vida, colaborará con el asentamiento de las bases para la formación de un individuo con todo su potencial y con posibilidades de volverse un ciudadano con mayor poder de resolución. De esta misma forma, aquel será capaz de enfrentar las adversidades que la vida le presente, contribuyendo a reducir las disparidades sociales y económicas dentro de la sociedad (Figueiras et al., 2007).

Un niño que social y emocionalmente se ha desarrollado de una manera saludable, puede estar listo para empezar la escuela y así, participar y compartir las experiencias de aprendizaje con sus cuidadores y compañeros (Peth-Pierce, 2000). Esto a su vez marca la pauta del inicio no sólo de la vida escolar sino también de su integración a la sociedad la cual el día de mañana le agradecerá por contribuir de manera saludable con relaciones estables y afectivas que lo ayudarán en su crecimiento personal.

La terapia sistémica en general considera al individuo como parte de un sistema en donde interactúan de manera continua diferentes elementos que se afectan entre sí. La complejidad de la terapia sistémica permite entender al ser humano desde su contexto considerando variables de carácter individual, familiar, socio/económico, estructural, temporal entre otros, lo señala claramente Sánchez y Gutiérrez, (2000) al afirmar que todo sistema familiar es una unidad organizada mediante sus reglas propias, donde los elementos de organización son necesariamente interdependientes. El total del sistema interactúa entre sí considerando las cualidades individuales de sus integrantes, y el comportamiento de un individuo no se podrá entender de manera aislada sino en su interacción con el sistema.

Una de las formas cómo ha evolucionado la terapia sistémica ha sido la terapia narrativa que considera además de los elementos mencionados previamente que el ser humano puede contar su propia historia y que en esa historia intervienen diferentes voces y

de esta manera el terapeuta narrativo debe ser lo suficientemente flexible para lograr dar ese espacio para escuchar lo que cada una de esas voces tiene que contar y contribuir con aquella historia. Generalmente, una historia que representa una narración parcial de una experiencia de vida compleja se convierte en dominante y genera la identidad que el sujeto se atribuye (Bertrando & Toffanetti, 2004). En la psicoterapia, se trabaja constantemente con los significados, lo importante, desde una postura postestructuralista, no es descubrir lo que pasa en realidad, sino analizar cómo la historia personal sujeta en un discurso crea una visión de la realidad saturada por el problema, que excluye o descarta otras experiencias que podrían ser sanadoras o que colaboren para la resolución del problema. Si éstas fueran tomadas en cuenta, aportarían elementos para una historia alternativa y no saturada del problema (Esquivel Ancona, 2010). Las historias narradas por las personas acerca de sus vidas son las que determinan y definen los significados que le darán a sus experiencias. El proceso de transformación de la experiencia en historia es esencial en la vida de las personas, ya que gracias a este proceso proporcionarán un sentido a la vida y darle coherencia, continuidad y propósito se convierten en aspectos relevantes de la terapia (Esquivel A. et al., 2010).

La terapia narrativa provee de elementos para considerar sistemáticamente un caso al tiempo que puede intervenir en situaciones que puedan ser de riesgo hacia el desarrollo infantil. Trabajando en terapia narrativa se consideran simultáneamente elementos individuales, familiares, institucionales, socioeconómicos que inciden en el motivo de consulta. En la terapia narrativa con niños se trabajan los conflictos y problemas de los menores de una manera más beneficiosa para su propio desarrollo, ya que lo novedoso y propio de las técnicas que se utilizan radica en el hecho que se trabaja ajustándose a las formas de expresión más propias de la infancia. Esto a su vez permite que los niños se sientan cómodos y libres de expresarse con naturalidad y fluidez (Freeman, Epston, & Lobovits, 2001).

En el trabajo con niños y adolescentes, se ha podido observar como las narraciones así como la externalización de su problema amplía la óptica de éstos, ya que al visualizarlo como algo externo son capaces de creer en las posibles soluciones de su problemática. El uso del lenguaje metafórico y lúdico, así como la imagería abre una oportunidad de convertir el espacio terapéutico en una oportunidad de vida lúdica.

Es evidente que la presencia de los diferentes factores de riesgo durante los años de desarrollo en la infancia pueden dejar secuelas en los niños a largo plazo. Partiendo de ésta premisa, el trabajo de investigación realizado se basó en restaurar las relaciones deterioradas en la familia participante, en específico la de Emma con su madre utilizando la terapia narrativa. La metodología utilizada en este proyecto de investigación fue estudio de caso clínico único.

1.3 Objetivo General

Evaluar la eficacia de una intervención implementada desde la psicoterapia narrativa para fortalecer la relación madre e hija.

Capítulo 2. Antecedentes

2.1 Antecedentes

En éste capítulo se abordarán todos los temas que componen este proyecto de investigación, empezando por el rol que juega la familia a lo largo del proceso de desarrollo infantil, lo que compete a un adecuado desarrollo del niño desde la óptica socioemocional, sus factores de riesgo, los efectos de la separación conyugal en los hijos, la violencia intrafamiliar, así como las secuelas de ser testigo de dicha violencia y finalmente la terapia narrativa la cual se eligió para realizar la intervención con la familia y la niña participante.

2.1.1 Relaciones familiares: El papel de los padres en el desarrollo socioemocional.

La socialización de la infancia se da inicio con los métodos y prácticas de crianza, esto comprende la manera y formas como los padres, cuidadores y estructura familiar en general orientan y guían al niño en el transcurso de su desarrollo, la enseñanza de reglas, modales, valores, ideas y conceptos de vida para que de esta forma pueda incorporarse a su grupo social. Estas acciones de crianza son las respuestas cotidianas a las necesidades del niño, realizadas por sus padres y cuidadores. (Myers, 1994)

Existen factores esenciales que pueden afectar el desarrollo socioafectivo durante la infancia, entre estas causas se encuentran los cambios que se generan en la estructura familiar, en las interacciones, etc. En la actualidad las estructuras familiares no son estáticas, van cambiando constantemente, como lo explica Cabrera, Guevara y Barrera (2006) la red familiar se adapta, se modifica y reorganiza según los cambios con los que se enfrenta cotidianamente, por esta razón se redefine constantemente. En los niños, las interacciones negativas suelen originar desajustes psicológicos, los cuales serán influenciados de manera positiva o negativa por la actitud y disposición que tengan tanto padres como cuidadores al momento de identificarlos. De esta misma forma influirán en las características y habilidades emocionales del niño el estrés y los conflictos que experimentan los padres y cuidadores cotidianamente, ya que estos elementos pueden definir ciertas actitudes al momento de la interacción (Cabrera, Guevara, & Barrera, 2006).

Los planteamientos de Emmi Pikler y el modelo Pikler-Lóczy (2007) el cual ha sido implementado en países europeos como latinoamericanos para fomentar un desarrollo infantil saludable, nos aclaran la visión del niño al definirlo como un sujeto de acción el cual

reconocemos que desde que nace, desde que es bebé, no es un mundo aparte. La postura de esta corriente de crianza y desarrollo infantil, frente al narcisismo primario planteado por otras fuentes psicológicas es totalmente opuesta. Desde el punto de vista del modelo Pikler-Lóczy el niño llega a este mundo con la misión de pertenecer a un grupo social, estructura familiar, etc. y no está encerrado en sí mismo. Al identificar al niño como un sujeto de acción nos invitan a crear condiciones para que esa vida se exprese, que tanto las capacidades, competencias y habilidades que posee el niño se pongan en práctica, se ejerciten y de esta forma se desarrollen. Reconocer al niño como sujeto de acción y no solamente de reacción implica ayudar a crecer a ese niño de manera abierta al mundo, sensible, lleno de iniciativas, porque las iniciativas son inherentes al proceso de construcción de lo humano. A través de éste método o corriente de crianza se busca ayudar a formar y crecer a un individuo con la capacidad de pensar con una lógica propia, la cual se desarrollará mediante las experiencias por su propia iniciativa, con los instrumentos que él va organizando y en la secuencia que él va construyendo. De esta misma forma se busca formar un sujeto que desarrolle las habilidades de comunicación, no se refiere a un niño que trata de entender al adulto y sólo realiza los deseos de éste adulto; por lo contrario se trata de un niño que tenga plena consciencia al momento de comunicar sus errores, temores, intereses, deseos y posibilidades. Además de lo mencionado hay un factor muy importante que maneja este método de crianza, el sentido de solidaridad, esto significa que el niño sea responsable de otros, que quiera ‘hacer’ con los otros y no ‘ganarles’ a los otros. Finalmente uno de los puntos más importantes en la formación de los niños es su autonomía y la seguridad en sí mismos, para lograrlo el modelo Pikler-Lóczy nos invita a generar las posibilidades para los niños de explorar, de experimentar, que no depende del premio del adulto, que sabe lo que puede y no puede, lo que le cuesta y lo que se le facilita (Asociación Pikler-Lóczy, 2007).

2.1.2 El desarrollo infantil saludable: específicamente en el área socioemocional

El desarrollo integral en la infancia es fundamental para asentar los cimientos del desarrollo humano así como la construcción de capital humano y social. Estos son elementos considerados de suma importancia y necesarios para romper aquel ciclo vicioso de la pobreza y reducir la desigualdad social, ya que de esta forma se igualarían las oportunidades no solo a nivel socioeconómico, sino también de género, de ser humano (Figueiras, et al., 2007).

La primera infancia es donde se inicia todo el desarrollo del individuo, sus primeras conexiones sociales, afectivas, por lo que ha sido considerada la fase de desarrollo más importante de todo el ciclo vital. Es un momento en el cual la constitución del individuo se pone en juego, debido a que son los primeros pasos de sus competencias, habilidades y relaciones con el mundo que lo rodea; por estas razones se considera que la estimulación y métodos de crianza en éste período son de suma importancia. Durante la niñez se llevan a cabo importantes procesos de maduración y aprendizaje que son los que permiten interactuar, integrarse y desarrollar al máximo las potencialidades como persona (Molina H. D., 2010).

Siguiendo con esta premisa, los primeros años de vida son esenciales y críticos a la vez en el desarrollo de los infantes. Al enfocarse en el desarrollo social y emocional temprano, Alkon (2006) identificó que hay una variedad de factores que influyen tanto de manera positiva como negativa, entre esos menciona a los genes, la salud física, salud mental, desarrollo del cerebro, entre otros se encuentran los sociales como: la familia, comunidad, padres, cuidadores, etc. Estos factores darán la pauta para un desarrollo de habilidades, capacidades así como de las dificultades que se generarán a través del proceso de desarrollo (Abbey Alkon, 2006).

De la misma forma Alkon (2006) define ciertos aspectos específicos que podrán influir en el desarrollo social y emocional de los niños pequeños en los primeros 5 años de vida: salud física general del niño; temperamento del niño (estilo de conducta con la cual nació el niño) tensión familiar; y recursos disponibles para proveer ayuda y cómo se maneja esto; tensión y recursos de la comunidad, la calidad de adaptación entre el niño y los padres (¿Llena el niño las expectativas de los padres? ¿Armonizan sus temperamentos?); abuso del niño; exposición a la violencia en el hogar o en la comunidad; relación padre-hijo; habilidad de los padres para enfrentar las demandas de ser padre; auto-estima de los padres

Algo que facilitará el desarrollo de las habilidades sociales así como las conductas prosociales en la infancia son la familia y las pautas que esta misma utilice al momento de criar al niño, por eso se hace hincapié en la importancia de proporcionar una orientación y sensibilidad adecuada. Mestre (1999) señala con mucha claridad que una familia es una red de apoyo con muchas conexiones entre sí, empezando por el tipo de normas que se establecen, así como los recursos y procesos que se utilizan para que las normas sean

cumplidas. Se añade a esta red el factor afectivo con el que se inculcan estas normas y se cumplen, además la comunicación y el apoyo entre padres e hijos. Esta red de conexiones entre padres e hijos a lo largo de su desarrollo son fundamentales para el crecimiento personal, la interiorización de valores, las habilidades sociales así como para la toma de decisiones al momento de resolver conflictos.

El núcleo familiar en compañía de los cuidadores son los principales responsables de las experiencias afectivas, ya que será gracias a ellos que los niños sentirán que realmente pertenecen a su grupo social, familia, comunidad. Estos pequeños necesitan ambientes cálidos, donde se transmita una interacción afectiva entre sus participantes, receptivos ante sus necesidades, libres de castigos inadecuados. Para poder desarrollar un ambiente así no sólo depende del núcleo familiar sino de la colaboración de la comunidad y de los distintos servicios que están a su disposición para hacerlo de la mejor manera posible (Molina, et al., 2010).

2.1.2.1 Elementos de un adecuado desarrollo infantil

A la luz de la actualidad, los niños necesitan de nuevos métodos que contemplen las múltiples formas de desarrollarse a lo largo de los territorios de las Américas y el Caribe. A medida que ha evolucionado el hombre y la sociedad, los cambios en la estructura familiar han sido inevitables. Al enfocarnos en el desarrollo infantil, es evidente que uno de los factores que lo determinan es el medio social acompañado de las condiciones de vida. A los factores mencionados debe agregarse, además, un sistema institucional que asegure el libre acceso e igualdad de oportunidades a condiciones que propicien su óptimo desarrollo, como salud y educación, entre otros (OPS, 2006).

Según lo plantea la Organización Panamericana de la Salud en su manual del Proyecto Felicidad, la situación de la niñez no puede contemplarse solamente desde ciertos factores de supervivencia, sino que es de suma urgencia promover una mejor calidad de vida y condiciones favorecedoras de un desarrollo pleno. La sociedad está atravesando por procesos de transformaciones en torno a los problemas de salud. El impacto de estos cambios en la vida de los niños es una consecuencia coyuntural y los ubica dentro de una visión global de impacto potencial capaz de condicionar la calidad de vida futura de quien lo padezca. Hoy, la disyuntiva no es “vivir o no vivir” sino “vivir, y en qué condiciones” (OPS, et al., 2006).

El desarrollo socioafectivo y la socialización en el infante está relacionado con la participación, la crianza y la estimulación en la familia, como se destaca en los lineamientos de UNICEF (2004) al señalar la importancia de la participación tanto de los padres como de la familia en la crianza. El desarrollo psicosocial en la infancia influirá significativamente en las oportunidades de aprendizaje y sociales que pueda tener en el futuro.

Las familias con estilos democráticos o asertivos promueven un adecuado desarrollo socioafectivo. En sus investigaciones De Minzi (2005) encontró que las familias democráticas promueven la resiliencia, una resolución de problemas más asertiva, afrontamientos adaptativos y generan a su vez una protección ante la depresión y la soledad debido a que trabajaron las habilidades sociales, la seguridad en sí mismo y un sentimiento de solidaridad ante los demás. Por otra parte las familias autoritarias generan inseguridad, evitación de los problemas, afrontamientos desadaptativos, depresión, además, la soledad está asociada al rechazo y al desinterés de los padres.

Con respecto a la autoestima Alonso y Roman (2005) estudiaron la relación de diferentes estilos parentales y la autoestima en familias con hijos de tres a cinco años, encontrando que el tener un índice mayor de autoestima en los niños se relaciona con un grado mayor de valoración por parte de los padres; definiendo de esta forma que los principales colaboradores en la construcción de la estima personal son los padres. Por otro lado los padres utilizan diferentes estrategias educativas en función del tipo de conflicto y de la situación en la que se encuentren sus hijos, de esta forma, son más estrictos en las transgresiones de normas y mucho más permisivos y tolerantes en los conflictos internos y externos.

2.1.3 Factores de riesgo socioemocional para un desarrollo infantil

Al momento de analizar los riesgos en el área socioemocional del desarrollo infantil lo primero que hay que identificar es quienes podrían generar estos riesgos, inevitablemente los padres y cuidadores son los primeros en aparecer en la lista debido a que son los primeros contactos. Existen diversos factores biopsicosociales relacionados con la salud mental de los padres y cuidadores que generan estrés, depresión, agresividad y otras alteraciones que desafortunadamente ejercen un efecto negativo en los estilos de crianza y las relaciones con los hijos. Por esta razón es importante identificar esos factores de riesgo y generar factores

protectores para la salud mental, tanto de los cuidadores como de los niños, niñas y adolescentes en sus familias (Cuervo Martínez, et al., 2009).

La niñez de América Latina y el Caribe, que pertenece a grupos vulnerables (en situación de pobreza, minorías, poblaciones indígenas, población emigrante) carece de condiciones y oportunidades para el desarrollo biopsicosocial. Alrededor del 15% de la población infantil presenta retrasos significativos del desarrollo y un índice muy elevado manifiesta alteraciones que, al no ser identificadas de manera oportuna, afectan tanto la salud como la calidad de vida. Las consecuencias que se contemplan a raíz de estas alteraciones afectan el potencial de desarrollo, además fomentan la generación de conductas de inadaptación, el fracaso escolar, las adicciones, las situaciones violentas, las discapacidades, así como la morbilidad aguda, la crónica y las patologías emergentes. Los factores determinantes del desarrollo infantil tienen dimensiones diferentes dependiendo de su distancia con respecto al niño. Por lo tanto, cuando se habla de desarrollo infantil también se apunta al fracaso escolar, abuso de sustancias, violencia, discapacidad, morbilidad aguda y crónica, así como patologías emergentes en la edad adulta. De allí la necesidad de visualizar el desarrollo como un proceso prospectivo y de impacto a largo plazo (Molina, et al., 2010).

La ausencia de afecto en las relaciones familiares, con los cuidadores y las relaciones agresivas también pertenecen a la lista de factores de riesgo del desarrollo socioemocional en los niños. Debido a que originan una baja autoestima, una vinculación insegura que a su vez genera un factor de mayor vulnerabilidad para la psicopatología infantil (Ezpeleta et al. , 2005).

Entre los factores de riesgo que pueden afectar el desarrollo infantil se encuentra la violencia intrafamiliar, la cual alcanza actualmente índices importantes y crecientes, que si bien se expresan en el conjunto social, adquieren características particulares en algunos sectores y grupos en los cuales el desconocimiento de los mecanismos legales y de las estrategias específicas de prevención y atención de que se dispone, favorece la aparición de efectos aun más negativos (Duarte Briceño, 2007).

En la familia es donde nacen y maduran los sentimientos, donde se realizan los aprendizajes básicos y donde además se respalda la seguridad del niño en los primeros años de vida. Como señalan González y Muñón (1997), la familia es el núcleo en el cual sus

miembros pueden desarrollar sus capacidades y habilidades, pero además es un lugar donde se puede dar espacio al sufrimiento, arbitrariedad, opresión, violencia y abuso sexual.

La violencia no es un fenómeno individual, sino el resultado de un proceso de comunicación particularmente entre dos o más personas. De manera que todos los que participan en ella son responsables. Hay que entender que la violencia se puede evitar, no es un mal necesario. Cualquier persona puede llegar a ser violenta con diferentes modalidades o manifestaciones, dependiendo de las circunstancias en las que se encuentre (Duarte Briceño, et al., 2007). La violencia intrafamiliar es un fenómeno multicausal, lo cual requiere del apoyo multidisciplinario para su prevención e intervención.

2.1.4 El fenómeno de la separación y divorcio en la familia.

“El divorcio no pone fin a la familia, lo que hace es reorganizarla, puesto que los padres lo son para toda la vida” Folberg (1998).

En los últimos años tanto la separación como el divorcio se han convertido en un fenómeno de considerable importancia social en muchos países. Es notorio el incremento anual de los divorcios y las cifras indican que el aumento contemplado en las últimas décadas continuará por algún tiempo. Por consiguiente, el número de familias que pertenecen a este grupo de estructura familiar es cada vez mayor. Estudios revelan que alrededor de un 19% de los niños nacidos de parejas casadas habrán vivido el divorcio de sus padres a los 10 años y un 28%, a los 16. Sin embargo, estas cifras pueden subestimar la proporción de disoluciones familiares, dado que no incluyen las separaciones de parejas de hecho (Rodgers & Pryor, 1998).

Los cambios generados en la familia en las últimas décadas han influenciado e impulsado una mayor apertura social ante el fenómeno de la separación y divorcio como nos explican E. Fernández y C. Godoy (2007) quienes en sus investigaciones realizadas en la rama de la sociología familiar indican que a lo largo del siglo XX se generaron dos importantes cambios en el modelo de la familia occidental. La primera transición se basa en la nuclearización de la familia, compuesta cada vez más por una pareja con sus hijos viviendo separadamente del resto de sus familiares; dejan de vivir varias generaciones en el interior del mismo hogar, la familia se empequeñece y se aísla. Es el modelo de familia tradicional, donde hay dos progenitores, uno de cada sexo, viviendo como una unidad independiente; las

tareas familiares se dividen estrictamente entre ambos. A finales del siglo XX emerge una segunda transición en la familia, la cual diversifica a la familia nuclear en cuanto a su estructura y composición, así como sus lazos existenciales entre sus miembros. Es por esto que se puede mencionar los diferentes tipos de familias generadas a raíz de estos cambios, en las cuales encontramos a las familias monoparentales, las uniones consensuales (sin vínculo legal), las situaciones de separación y divorcio, las familias formadas después de la ruptura de una unión familiar previa, familias donde el padre es el primer responsable de los niños, las familias en las que los hijos no están biológicamente unidos a los padres (por adopción o por alguna de las modernas técnicas de reproducción asistida) y las parejas homosexuales; en definitiva la variedad de vida familiar actual es muy variada.

La separación y el divorcio siempre fueron considerados por muchas parejas como la última opción posible para una relación rota o incluso descartada por sus “admitidas consecuencias en los hijos”. Pero a medida que fueron evolucionando las crisis y con ellas las relaciones conyugales, fue inevitable realizar estudios acerca de éste fenómeno que cada vez afectaba a más parejas y familias. A lo largo de los diferentes estudios realizados acerca de los efectos del divorcio, fueron señaladas las diferentes facetas de dicho impacto. En una primera fase de la investigación se planteaba que éste tenía consecuencias muy negativas, considerando que la separación o el divorcio de los padres era el origen de determinadas alteraciones psicopatológicas, que marcaban el desarrollo futuro de los hijos. Sin embargo, la investigación actual plantea un análisis más complejo y extenso donde se consideran muchas más variables. Al hablar de separación o divorcio, se tiene que tomar en cuenta la estabilidad psicológica de las personas que se separan y del modo en que lo hagan para que las consecuencias sean de un tipo o de otro. No es lo mismo el mutuo acuerdo tras un progresivo enfrentamiento de relaciones, que la confrontación continua (Fernández Ros & Godoy Fernández, et al., 2007).

2.1.4.1 Efectos de la separación y divorcio en los hijos.

“El conflicto entre los padres tiene una influencia más duradera y destructiva sobre los niños que la propia separación” (Schaffer, 1994).

A lo largo del proceso de separación el abanico de emociones y sentimientos es extenso así como de gran variedad, entre los más destacados está la culpa, el rencor, la lástima, el dolor, el miedo, el alivio, la ira, el odio, la tristeza, etc., y con frecuencia los acompaña un cambio que será inevitablemente trascendente en la vida del niño. Dejando de lado lo mencionado, es de gran importancia plantear que la separación y el divorcio no pueden definirse como algo momentáneo; su impacto puede remontarse a muchos años antes de la ruptura y su legalización conlleva enormes costos, no sólo económicos, sino emocionales. El efecto del divorcio sobre el sistema familiar y en especial de los hijos debe visualizarse desde una perspectiva longitudinal; muchos de los problemas que se atribuyen al divorcio se encuentran presentes ya antes de que éste se produzca (Fernández Ros & Godoy Fernández, et al., 2007).

El poder identificar el momento en el cual los conflictos y el deterioro de la relación conyugal empiezan a afectar a los hijos, es una tarea complicada debido a que muchos padres consideran que al mantenerse juntos sus hijos no van a sufrir y sus problemas eventualmente se solucionarán. La tarea de tomar la decisión de separarse tampoco es fácil ya que es necesario contemplar muchos aspectos empezando por la intensidad del problema, la duración del mismo y lo tóxico que se ha tornado el ambiente familiar ante estos conflictos. La decisión de separarse siempre es más difícil si existen niños ya que es muy común escuchar en las parejas “decidimos permanecer juntos, por el bien de los niños”; aún y cuando el conflicto sigue presente, la relación entre conyugues es fría, distante, marcada por la tensión, ira, rechazo, desprecio, etc. Entonces ¿qué impacto puede tener este ambiente tóxico en el desarrollo emocional de los hijos?.

En el proceso de separación y divorcio los efectos son muchos, pero los más nocivos se generan en el período de discusiones e incertidumbre durante el tiempo que se toma la pareja en decidir si se separarán o no. Los cónyuges ahogados en sus propias crisis y conflictos, tienen sus ojos vendados frente a las complicaciones y efectos que este período provoca en los hijos. La vivencia del conflicto en el seno familiar representa el reverso de la

moneda de la necesidad de relaciones interpersonales de calidad. Con frecuencia el conflicto se produce entre los esposos, y el niño es testigo de la desintegración de la relación entre dos personas a las que les unen fuertes lazos emocionales (Fernández Ros & Godoy Fernández, et al., 2007).

Muchas veces los padres buscan el momento más “saludable” para separarse, pensando que si sus hijos son pequeños no lo van a sufrir tanto, otros piensan que al ser un poco más grandes podrán comprender mejor la situación. La realidad es que no existe una etapa evolutiva en la infancia que garantice la ausencia de reacciones clínicas en los niños ante la separación de los padres. Es por eso que al hablar de la separación, ésta debería depender de otras variables y no exclusivamente de la edad de los hijos. El impacto que se produzca será más o menos nocivo en el niño dependiendo en el nivel e intensidad de conflictos entre sus padres así como de la prolongación de dichos conflictos (Fernández Ros & Godoy Fernández, et al., 2007).

Wallerstein (1983) realiza una descripción clínica de cada una de las etapas en relación a los posibles efectos del divorcio. Explica que para los niños de edad escolar suele presentarse un nivel moderado de depresión, se preocupan por la salida del hogar del padre y añoran su regreso, perciben el divorcio como un rechazo hacia ellos y temen verse reemplazado.

La salud mental del niño que pertenece a una estructura familiar de padres separados está relacionada de una manera mucho más estrecha con la presencia del conflicto en casa que con la separación en sí. Tras años de investigaciones hoy se puede confirmar que el impacto más fuerte en la salud psicológica del niño no se produce por el cambio en la estructura familiar, sino en la calidad de las relaciones familiares tanto antes como después de la separación (Fernández Ros & Godoy Fernández, et al., 2007).

Por consiguiente una separación a tiempo puede ser considerada una mejor opción a permanecer juntos criando a los hijos en un ambiente hostil y en constante tensión. Es por esto que los hijos de familias monoparentales libres de conflicto presentan menos problemas de conductas que lo hijos de padres comprometidos pero infelices.

2.1.4.2 Como ayudar a la familia durante el proceso de separación

Como se ha venido mencionando a lo largo de éste proyecto, la estructura familiar está en constante cambio, lo cual incrementa la diversidad en la vida familiar. La vida familiar, la cual nos plateaba que todos viven felices bajo el mismo techo se va diluyendo con el paso del tiempo; el divorcio se está convirtiendo en una realidad de la vida de uno de cada veinte niños antes de cumplir los 4 años y de uno de cada cuatro menores de 16 años. Esto genera a su vez preocupación entre los hijos de padres que aún permanecen juntos, dado que la mayor experiencia de la vida familiar aprendida en la escuela y entre los amigos crea ideas sobre las realidades que conlleva el divorcio y provoca miedos acerca de lo que pueda ocurrir en sus propias familias; explica E. Dowling y Gill Gorell (2008) acerca de los cambios en la vida de los hijos durante y después del divorcio.

Según el análisis realizado en las necesidades de una familia durante un proceso de separación y divorcio Dowling y Gorell Barnes (2008) señalan que La ayuda profesional es importante al momento de la separación. El apoyo a los padres para afrontar su proceso les permitirá, a su vez, a ayudar a sus hijos durante la transición de una estructura familiar a otra. Con frecuencia los padres acudirán a sus médicos de atención primaria, maestros, abogados de la familia, los cuales no están bien preparados para cubrir sus necesidades. Es por esta razón que es importante derivarlos con algún especialista que los guiará y acompañará en este largo proceso. De esta misma forma la información y la formación facilitada a estos grupos puede capacitarlos para tratar con familia que no requieran o deseen la ayuda de especialistas. También puede ser útil la información dirigida a los padres. Es importante despejar las preocupaciones de muchos de ellos acerca de que la propia separación pueda tener un efecto dañino y permanente en sus hijos. Igual de importante es transmitir el mensaje de que los factores presentes y futuros, como los conflictos familiares, pueden tener efectos negativos. Hay que estimular a los padres para que minimicen la implicación de los hijos en las disputas.

Probablemente sea beneficioso permitir a los hijos que mantengan contacto con ambos padres. Aparte de circunstancias en las que sea necesario protegerles de la violencia o los abusos familiares, los servicios de apoyo deben facilitar la participación continuada de los padres que no tengan la custodia en la vida de sus hijos. Estas sugerencias son simplemente algunas de las pautas que es necesario seguir en el camino de acompañamiento y asistencia a

familias que están viviendo un proceso de separación o divorcio (Dowling & Gorrell Barnes, 2008).

2.1.5 Violencia Intrafamiliar: Origen y secuelas

Tras años de investigaciones, es posible definir desde la óptica antropológica a los humanos como seres amorosos, lo que refiere que somos seres movidos no sólo por el intelecto sino por nuestra área emocional y afectiva. Tomando esta premisa, la pregunta que se genera es, entonces ¿cómo surge, el maltrato o la violencia? es lo que se cuestiona Juan Luis Linares, psiquiatra y psicólogo en su análisis acerca de la violencia intrafamiliar en el 2006. La violencia intrafamiliar se puede definir como un bloqueo del amor en una interacción familiar, la cual se pudo generar por diferentes factores, pero el primero que salta a la vista es el poder. Así como se considera al ser humano amoroso también es apreciado como un ser violento. La violencia por otra parte se ha introducido de tal modo en nuestra condición humana que es impensable erradicarla como si de una plaga extraña se tratara. Disminuirla o modificarla sólo será posible fomentando la expansión de relaciones amorosas, disminuyendo los obstáculos que se oponen a ellas (fundamentalmente las relaciones de poder) y ayudando a restaurar los cauces por los que fluyan, ricas y vivificadoras (Linares J. L., 2006) .

El maltrato físico familiar es un conjunto de pautas relacionales que, de forma inmediata y directa, ponen en peligro la integridad física de las personas que están sometidas a ellas, cuyos responsables son miembros significativos de sus propias familias. La violencia ejercida sobre los niños y sus consecuencias, se define hoy como a todas aquellas situaciones donde el niño se ve enfrentado a la violencia, no solo la ejercida sobre él, sino la violencia presenciada, dicha violencia que definirá su propio destino. A través de los años, las investigaciones han demostrado el efecto devastador de la violencia sobre los niños, particularmente en la forma de maltrato y abuso sexual y es en forma reciente que se jerarquiza el efecto potencial que puede tener para el niño ser testigo de violencia (Viola, et al., 2010).

Afortunadamente en los últimos años este tema se ha convertido en dominio público, lo cual favorece a las víctimas ya que los gobiernos y organizaciones no gubernamentales pueden ver con mayor claridad el impacto nocivo que esto tiene en la sociedad en la actualidad. Crecer en medio de la violencia se ha convertido en realidad para muchos niños

en todo el mundo. Los efectos de este fenómeno sobre la salud mental infantil han comenzado a ser abordados por los investigadores. Además, hay una creciente evidencia de que los niños que presencian actos de violencia están expuestos, muchas veces, a las mismas consecuencias que aquellos que sufren la violencia directa (Viola, et al., 2010).

2.1.5.1 Consecuencias de ser testigo de violencia intrafamiliar

El impacto que se genera en los testigos de la violencia intrafamiliar se debe de considerar como algo trascendental en la vida de un niño y no como algo instantáneo. Al realizar este proyecto de investigación en un país Latinoamericano, se buscó una fuente de referencia que pudiera reflejar cifras reales y claras ante éste fenómeno que ha cobrado víctimas a lo largo de nuestro continente. Por esta razón se citará el artículo de la Dra. Laura Viola para la Revista de Psiquitría del Uruguay, en el cual se analizan unas cifras alarmantes: se calcula que entre 3 y 10.000.000 de niños son en EE.UU. testigos de distintos actos de violencia a lo largo de un año. De la misma forma niños de 7 años que viven en ciudades están expuestos a distintos hechos de violencia con una alta frecuencia: un 75% oyó tiros de arma de juego, un 60% ha visto venta de drogas ilegales, un 18% ha visto una persona muerta en su entorno social y un 10% ha presenciado un disparo o una puñalada. A lo largo de esta investigación se estudió el impacto traumático en los pequeños que han experimentado la violencia; concluye que una alta tasa de ansiedad y depresión puede ser evaluada a través de las verbalizaciones de estar preocupados por su propia integridad física o de sus familiares (61%) y un alto porcentaje del 19% presenta ideas de muerte. Siguiendo esta misma línea de investigación y aplicando los mismos instrumentos de evaluación, otros investigadores señalan que la mayor exposición a la violencia en los niños se correlaciona con un peor rendimiento en la escuela, síntomas de ansiedad y depresión y baja autoestima.

Los niños que han presenciado violencia familiar exhiben conductas agresivas y antisociales. Existe diversas ~~de~~ hipótesis que intentan explicar por qué la situación de abuso genera violencia. La conducta violenta de los padres se transforma en un modelo de comportamiento del cual los niños se alimentan y lo aprenden. Los niños que viven esta situación de hostilidad, esperan hostilidad del entorno; no importa cuál sea este, están en una actitud vigilante de las potenciales claves de violencia, haciendo una lectura distorsionada de la información social ambivalente o medianamente agresiva, respondiendo con conductas francamente agresivas (Viola, et al., 2010).

Estar presente en una situación de violencia desde el lugar del niño, genera una profunda irritabilidad, frustración, rabia y odio que muchas veces es dirigido a otras personas como maestros, hermanos, abuelos, amigos, etc., aunque también lo puede ser hacia el padre abusador (Viola, et al., 2010).

Varios trabajos confirman esta línea de pensamiento, de la dificultad en el uso de la agresividad y violencia, en el entendido de que aquellos niños que presencian el uso de la violencia aprenden a usarla. La violencia presenciada por el niño incrementa el riesgo de la reacción violenta en la vida adulta, como se mencionó en líneas anteriores, ese fue el modelo de conducta con el cual lo alimentaron y fue el que aprendió mientras crecía en un ambiente hostil. La mujer que ha estado expuesta a la violencia familiar de niña tiene muchas probabilidades de encontrarse ella misma en esa situación. La dificultad para comprender las emociones del otro y evaluar la realidad de acuerdo con la intencionalidad del otro, es también en estos niños una constante. La asociación entre la exposición a la violencia familiar y los trastornos cognitivos ha sido largamente fundamentada, en las actitudes concernientes al manejo de la agresividad, la resolución de conflictos, las actitudes que justifican el uso de su propia violencia y el concepto de que el uso de la violencia aumenta la reputación y su imagen (Viola, et al., 2010).

2.1.6 La Terapia Narrativa una propuesta creativa para la terapia en familia

La terapia familiar surge en la segunda mitad del siglo XX en un momento en el que las ideas científicas abren una brecha entre las teorías psiquiátricas y psicoterapéuticas, permitiendo de esta manera, la creación de una terapia profundamente innovadora que nace de la psiquiatría y de la necesidad de dar una respuesta a problemas que por su naturaleza, no logran encontrar solución en una óptica puramente individual (Álvarez Cuevas, Escoffié Aguilar, & Rosado y Rosado, 2012). La Teoría General de Sistemas así como ocurrió en otras ciencias, fue aplicada a la terapia familiar permitiendo una nueva concepción de los problemas, del comportamiento y de sus relaciones, modificando la unión lineal o reduccionista por una sistémica o contextual. Esta nueva concepción de sistemas aplicada a la terapia familiar se basa en que la conducta de un miembro afecta o está relacionada con la de cada uno de los miembros de dicha familia (Sánchez y Gutiérrez, et al., 2000). Es importante señalar que la primera época de la terapia familiar con enfoque sistémico debe su origen a la cibernética, ciencia encargada del estudio de las organizaciones de los sistemas. La cibernética surge

durante la primera mitad del siglo XX y se centraba en los procesos de retroalimentación negativa, postulando cómo los sistemas operan para lograr la homeostasis y la negación como principio ordenador, en lugar de la entropía que genera el caos y la destrucción (Álvarez Cuevas, et al., 2012).

La Terapia Narrativa plantea que modelamos la vida de acuerdo a las historias que creamos, así, la analogía del relato permite plantear una explicación acerca de la manera en la cual se organiza la experiencia vivida, creándose una historia ordenada en secuencias de eventos en un tiempo de acuerdo a una trama. Los seres humanos creamos significados y para explicarnos la experiencia vivida es necesario el relato para darle coherencia y organización a la misma. Así, White y Epston (1990) retoman la propuesta de Bruner (1986) de que existe una parte de la experiencia vivida relatada y otra parte no relatada, vivimos y relatamos únicamente parte de la experiencia vivida, lo que permite que en la conversación externalizante se recupere la historia de la persona, que se haga emerger la parte no relatada para encontrar nuevas conexiones y reflexiones, siendo el trabajo terapéutico con el método propuesto, la re-edición de la historia de la persona para generar nuevos significados.

El Relato tiene la característica de ser una historia, de tal manera que da coherencia a la experiencia vivida, lo cual permite que nos expliquemos lo que ésta representa o significa para nosotros. Contiene una secuencia de eventos en tiempo de acuerdo a una trama, permitiendo situar el quién, el cómo, el cuándo, el dónde se desenvuelve esa historia (Campillo Rodríguez, 2007).

Para el trabajo terapéutico en la historia en la conversación externalizante White (1994) retoma la propuesta de Jerome Bruner (1986) sobre el Panorama de la Acción y el Panorama de la Conciencia. El Panorama de la Acción contiene eventos unidos en secuencias ubicadas en tiempo (presente, pasado y futuro), donde se desenvuelve una trama. Para hacer patente la cosificación del problema se le nombra, y al identificarlo se designa también a la contra trama o nueva línea de identidad, en la cual se centra toda la influencia que la persona ya tiene (aunque no la reconozca) y que desarrollará sobre el control del problema. Además se impulsarán todos los cambios en la significación de sí mismo que propician la realización de medidas anti problema y que re editan una historia alternativa (Campillo Rodríguez, et al., 2007).

Las técnicas narrativas por otra parte son aquellas intervenciones terapéuticas que de una forma estructurada, utilizando la literatura o la expresión plástica, cuentan historias o proponen elementos adecuados para la construcción de nuevas narraciones (Linares J. , 1996). Este enfoque plantea la idea de que cuando llega un paciente a terapia, por lo general las primeras historias que narra están llenas de dolor, de desesperanza, frustración y dolor; la esperanza es casi imperceptible por lo que las nombran como descripciones saturadas del problema. Estas descripciones encarnan narraciones dominantes de la vida del paciente por lo que el terapeuta deberá ubicarlas como una parte de la historia de esta persona. Cuando el paciente termine su narración será el momento para que el terapeuta invite a la persona a extender un poco más su narración, realizando preguntas que ayudarán añadir más detalles y experiencias del sujeto (Payne, 2002).

De igual forma Payne (2002) señala las técnicas de intervención desde este esquema terapéutico tales como:

- Bautizar el problema, invita a la persona a ponerle un nombre específico al problema. El bautizar el problema añade énfasis y concreción, permite a la persona sentir que controla su problema y posibilita la externalización.
- Externalización, se refiere al hecho de que el terapeuta transmite que el problema tiene efectos sobre la vida de la persona, en lugar de ser parte de ella.
- Preguntas de influencia relativa, permiten que el paciente describa la influencia que el problema ha tenido en sus vidas así como la influencia que ellos han tenido en el problema. White y Epsom a lo largo de su trabajo en la terapia narrativa, le pedían a la persona que había hecho una descripción saturada del problema, que recordase ocasiones en las que había salido victoriosa en su lucha con él, aunque fuese por muy poco, u ocasiones en las que había afrontado satisfactoriamente dificultades similares. La persona comenzaría a describir escenas olvidadas; acto seguido, el terapeuta le pediría que sopesara su importancia y significado.
- Uso de documentos terapéuticos, el terapeuta puede emplear documentos escritos, de su propia autoría o creados por otra persona que consulta. Son aquellos documentos escritos, de la autoría del paciente, terapeuta o creados por otra persona que consulta. Estos documentos resumen los descubrimientos de la persona y le permiten describir su propio progreso.

- Reconstrucción de desenlaces inesperados, una vez que la persona ha mencionado aspectos de su experiencia que parecen contradecir su relato saturado del problema, el terapeuta la invita a explayarse sobre sus circunstancias y naturaleza de estos desenlaces inesperados y considerar la medida en la que desentonan con la historia saturada. A través de este proceso la persona contempla su experiencia con mayor perspectiva, “escribe una historia más rica” y sienta las bases del cambio futuro.

Además de las pautas que nos presenta Payne (2002), existen dos herramientas que son de suma importancia al momento de intervenir con niños a través de la Terapia Narrativa; una de ellas es el lenguaje lúdico, el cual busca promover los recursos creativos en los niños de tal forma que sus aportaciones a la terapia tengan fluidez y mantenerlos en constante interacción con el terapeuta. La terapia narrativa es un medio para tratar los problemas que aquejan a los niños de una manera más cercana a ellos, al utilizar sus formas de expresión (lúdico, fantasía, etc.), con un lenguaje que entienden, esto les permite tomar decisiones para cambiar y poder llegar a ser lo que sueñan. (Ancona, et al. , 2010).

De la mano del lenguaje lúdico se encuentra el lenguaje metafórico que tiene como objetivo personificar las características o problemas de los niños. El uso de este lenguaje es comprendido por los niños de una forma fluida ya que la fantasía ocupa un gran espacio en sus vidas. De esta forma, la exteriorización de sus problemas y de su tratamiento por medio del juego y la fantasía, da como resultado que el niño se motive más para trabajar sus dificultades, porque las comprende mejor al ganarle una competencia al “monstruo de la flojera” y no tener que estudiar matemáticas porque sus papás y la maestra lo obligan (Ancona, et al. , 2010).

Finalmente es importante señalar como todos los elementos teóricos analizados a lo largo de éste capítulo colaboraron en el momento de identificar el motivo de consulta del sistema familiar que participó en éste proyecto de investigación. Inicialmente surgió la necesidad de identificar que elementos necesitaba Emma, la protagonista de la historia, para poder tener un desarrollo infantil saludable siempre enfocado en el área socioemocional debido a sus demandas y necesidades. Luego fueron evidentes los factores de riesgo que presentaba su entorno familiar, social, etc. los cuales habían deteriorado aquel desarrollo infantil saludable. Avanzando con la exploración del motivo de consulta, nos encontramos con una punta de un

iceberg, el proceso de separación que experimentaban los padres de Emma; el cual tuvo un impacto perjudicial en la relación madre e hija. Añadido a la separación, la niña fue testigo de violencia intrafamiliar por lo que el análisis de éste elemento fue de gran ayuda para poder colocar en contexto los efectos que conlleva ser testigo de éste tipo de violencia. Posteriormente luego de analizar todos los elementos teóricos mencionados, era esencial examinar los elementos narrativos que se utilizarían en la intervención así como las bondades que nos ofrecía esta corriente teórica psicológica a la luz del trabajo con niños.

Capítulo 3. Metodología

La metodología utilizada en este proyecto de investigación fue estudio de caso clínico único, la cual se explicará a lo largo de este capítulo.

3.1. Sujeto

La familia que participó en esta investigación estuvo integrada por Alfredo de treinta y tres años (padre), Laura de treinta y un años (madre) y tres hijas Josefina de diez años, Elena de ocho años e Irma de cinco años. La “paciente identificada” del sistema familiar fue Elena, quien presentó cambios en su comportamiento a raíz de la separación de sus padres, hace ocho meses y fue la principal participante en el proceso psicoterapéutico.

3.2. Motivo de consulta

Los padres, Alfredo y Laura, acudieron al DIF Mérida para solicitar el servicio psicológico, debido a que su hija Elena presentó varios cambios en su conducta, tales como berrinches, tristeza, ira y en la relación con ellos a raíz de su separación. Los padres comentaron que atravesaban un proceso de separación muy conflictivo. La madre manifestó que los problemas de conducta de su hija habían incrementado a raíz de la separación y que su relación con Elena empezó a deteriorarse.

3.3. Hipótesis

La terapia narrativa comienza cuando el terapeuta invita a la persona a hablar de sus problemas, es entonces que se obtiene su primer relato. Esta primera historia es de donde se rescatará la hipótesis. Con frecuencia aquellos primeros relatos están llenos de frustración desesperación y dolor, con poco o ningún asomo de esperanza. White las llama “descripciones saturadas del problema”, las cuales encarnan el relato dominante de la persona (Payne, et al. , 2002).

Desde la terapia narrativa los problemas ocurren por las historias saturadas de problemas. En este sentido la historia saturada de problemas podría circunscribirse a las dificultades que ha presentado Elena con su madre a raíz del divorcio de sus padres 8 meses atrás, siendo ella y sus hermanas testigos de situaciones de violencia entre sus padres. A partir de la separación Elena manifestó cambios conductuales como berrinches, ira, intolerancia hacia la frustración y en un par de ocasiones presentó trastorno de sueño. Estas alteraciones en su comportamiento se atribuyeron a la crisis que experimentó el sistema

familiar tras la separación de los padres. Debido al proceso conflictivo de separación la madre se sentía frustrada e iracunda constantemente lo cual le transmitió a su hija. Por este motivo la relación entre ambas empezó a deteriorarse hasta caer en una crisis.

3.4. Objetivos de la investigación

3.4.1. Objetivo general

Evaluar la eficacia de una intervención implementada desde la psicoterapia narrativa para fortalecer la relación madre e hija.

3.4.2. Objetivos específicos

1. Identificar los recursos de la madre y la hija.
2. Implementar una intervención psicoterapéutica narrativa encaminada a fortalecer la relación madre e hija.
3. Evaluar la utilidad de la intervención psicoterapéutica a partir del cambio en los discursos de las participantes (madre e hija).

3.5. Definición de Términos

Sistema familiar.- la familia es un sistema abierto y su totalidad la conforman las relaciones entre sus miembros; la familia como sistema se autorregula (presenta períodos de homeostasis y períodos de morfogénesis); la familia se relaciona con otros sistemas (flia. de origen, flia. de origen de la comunidad, etc.); la familia en su interior se conforma de subsistemas: “individual, conyugal, parental, fraterno; en su interior sus miembros interactúan entre sí y por tanto se afectan uno con otros, siendo entonces que los conflictos familiares de presentarse cuando existe una disfunción en las interrelaciones que establecen los miembros de la familia; es decir, que un conflicto individual en cualquiera de ellos es la manifestación de un conflicto familiar”. (Soria Trujano, Montalvo Reyna, & Herrera Olmedo)

Violencia intrafamiliar.- La violencia no es un fenómeno individual, sino el resultado de un proceso de comunicación particularmente entre dos o más personas. De manera que todos los que participan en ella son responsables. Hay que entender que la violencia se puede evitar, no es un mal necesario. Cualquier persona puede llegar a ser violento con diferentes

modalidades o manifestaciones, dependiendo de las circunstancias en que se encuentre (Duarte Briceño, et al., 2007).

Desarrollo socioemocional.- El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad, su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas (Haeussler, 2000).

Terapia narrativa.- Este enfoque plantea la idea de que cuando llega un paciente a terapia, por lo general las primeras historias que narra están llenas de dolor, de desesperanza, frustración y dolor; la esperanza es casi imperceptible por lo que las nombran como descripciones saturadas del problema. Estas descripciones encarnan narraciones dominantes de la vida del paciente por lo que el terapeuta deberá ubicarlas como una parte de la historia de esta persona. (Payne, et al., 2002).

Técnicas narrativas.- son aquellas intervenciones terapéuticas que de un aforma estructurada, utilizando la literatura o la expresión plástica, cuentan historias, proponen elementos adecuados para la construcción de nuevas narraciones (Linares J., 1996).

Preguntas de influencia relativa permiten que el paciente describa la influencia que el problema ha tenido en sus vidas así como la influencia que ellos han tenido en el problema. White y Epsom pedían a la persona (que había hecho una descripción saturada del problema) que recordase ocasiones en las que había salido victoriosa en su lucha con él, aunque fuese por muy poco, u ocasiones en las que había afrontado satisfactoriamente dificultades similares. La persona comenzaría a describir escenas olvidadas; acto seguido, el terapeuta le pediría que sopesara su importancia y significado. (Payne, et al., 2002).

Bautizar el problema, invita a la persona a ponerle un nombre específico al problema. El bautizar el problema añade énfasis y concreción, permite a la persona sentir que controla su problema y posibilita la externalización. (Payne, et al., 2002).

Externalizar el problema, busca que la persona reconozca a su problema como algo externo y no como algo que forma parte de su ser. Al separar al niño de su problema se abren

innumerables posibilidades de afrontamiento y resolución de los conflictos. Por medio de la externalización del problema, el niño se puede hacer más responsable de su propia identidad y sus conductas, lo que lo lleva a estar en mejores condiciones para vencer sus dificultades. (Ancona, et al. , 2010).

Lenguaje lúdico, busca promover los recursos creativos en los niños de tal forma que sus aportaciones a la terapia tengan fluidez y mantenerlos en constante interacción con el terapeuta. La terapia narrativa es un medio para tratar los problemas que aquejan a los niños de una manera más cercana a ellos, al utilizar sus formas de expresión (lúdico, fantasía, etc.), con un lenguaje que entienden, esto les permite tomar decisiones para cambiar y poder llegar a ser lo que sueñan. (Ancona, et al. , 2010).

Lenguaje metafórico, tiene como objetivo personificar las características o problemas de los niños. El uso de este lenguaje es comprendido por los niños de una forma fluida ya que la fantasía ocupa un gran espacio en sus vidas. De esta forma, la exteriorización de sus problemas y de su tratamiento por medio del juego y la fantasía, da como resultado que el niño se motive más para trabajar sus dificultades, porque las comprende mejor al ganarle una competencia al monstruo de la flojera y no tener que estudiar matemáticas porque sus papás y la maestra lo obligan. (Ancona, et al. , 2010).

La reconstrucción de desenlaces inesperados, una vez que la persona ha mencionado aspectos de su experiencia que parecen contradecir su relato saturado del problema, el terapeuta la invita a explayarse sobre sus circunstancias y naturaleza de estos desenlaces inesperados y considerar la medida en la que desentonan con la historia saturada. A través de este proceso la persona contempla su experiencia con mayor perspectiva, “escribe una historia más rica” y sienta las bases del cambio futuro. (Payne, et al. , 2002).

Uso de documentos terapéuticos, son aquellos documentos escritos, de la autoría del paciente, terapeuta o creados por otra persona que consulta. Estos documentos resumen los descubrimientos de la persona y le permiten describir su propio progreso. (Payne, et al. , 2002).

3.6. Instrumentos

- Entrevista inicial con la Elena y sus padres.
- Historia Clínica Psicológica.
- Sesiones psicoterapéuticas, en las cuales se trabajó en ocasiones con Elena únicamente y luego con sus padres. En estas sesiones se intervino desde el enfoque sistémico narrativo.

3.7. Conceptualización del caso

Ante los cambios del sistema familiar debido a la separación de los padres por causas de violencia, se ha generado una dinámica en la que la madre se ha refugiado en su celular generando dificultades para relacionarse con sus hijas en particular con la paciente identificada Elena. Lo anterior ha generado en Elena cambios de conducta y mayor demanda de atención y cuidados. La separación del padre y la madre ha generado que el padre se alíe con sus hijas buscando conseguir la custodia de ellas. En sus esfuerzos por tenerlas de aliadas ha compartido información acerca del proceso de separación inapropiada para ellas debido a que es material que compete a los adultos que participan de esta situación.

En la historia de desarrollo de la Elena se destaca que tuvo un desarrollo evolutivo sin dificultades. A lo largo de su vida escolar ha mostrado ser responsable y colaboradora. En su historia familiar destaca el evento del cambio de casa con su madre y hermanas a raíz de la separación. El cambio de casa tuvo un impacto negativo en la niña ya que no comprendía lo que estaba ocurriendo, le costó mucho dejar de ver a su padre todos los días lo cual incrementó los problemas con su madre; ya que para Elena su madre era la culpable de la separación así como del cambio de casa.

Además de los eventos descritos previamente, la historia del desarrollo de la familia ha presentado distintas dificultades a lo largo de su ciclo vital. Podría decirse que las continuas riñas de pareja a partir del nacimiento de las hijas ha sido algo frecuente dentro de la historia familiar. Después del nacimiento de la tercera hija, las dificultades de la pareja se incrementan ocasionando que la madre intente separarse de su pareja sin conseguirlo. Finalmente a raíz de una infidelidad de la madre, la pareja se separa quedando el padre como víctima frente a sus hijas. La solicitud para la atención psicológica se presenta cuando la

pareja ya está separada, la madre vive con las hijas y tiene la custodia de ellas pero al mismo tiempo el padre amenaza con pelear por la custodia de las menores.

3.8. Técnicas psicoterapéuticas

Para poder trabajar en fortalecer la relación madre e hija y a su vez promulgar por la homeostasis familiar se escogieron las siguientes técnicas: bautizar el problema, externalización, preguntas de influencia relativa, la reconstrucción de desenlaces inesperados, uso de documentos terapéuticos, lenguaje externalizador, lenguaje lúdico, lenguaje metafórico.

3.9. Evaluación del proceso

La evaluación del proceso psicoterapéutico se realizó a partir de los cambios en los discursos presentados en la madre y Elena. De igual forma, para poder registrar los cambios observados se realizaron preguntas de escala; las cuales permitieron evaluar los cambios desde la perspectiva de los participantes. Las preguntas de antes y después fueron otra fuente importante para evaluar los avances a lo largo del proceso. Cabe mencionar que durante el proceso terapéutico se realizaron evaluaciones utilizando los elementos ya mencionados, se llevaron a cabo en diferentes momentos para poder registrar los avances obtenidos.

3.10. Diseño de la intervención

3.10.1. Objetivo general

Generar una historia alternativa a la historia saturada del problema para promover el fortalecimiento de la relación madre e hija.

3.10.2. Objetivos específicos

1. Identificar recursos personales y familiares.
2. Identificar los acontecimientos extraordinarios a la historia saturada de problemas.
3. Generar una identidad al margen del problema, en la madre y en la hija.
4. Engrosar la historia alternativa a partir del uso de distintas técnicas narrativas.
5. Evaluar la utilidad de la intervención a partir de los cambios en la historia de la madre y de la hija.

3.10.3. Fases del proceso terapéutico

Las fases que se siguieron durante el proceso psicoterapéutico fueron:

Fase 1: Exploración de la información. En este momento se realizó un acercamiento hacia la fuente de derivación del caso. Se realizó un análisis de los elementos contextuales, sociales, y familiares considerando los recursos y factores de riesgo que incidían sobre el motivo de consulta.

Fase 2: Exploración del motivo de consulta. Se realizó una entrevista con los padres y la paciente para conocer el motivo de la solicitud del espacio psicoterapéutico.

Fase 3: Definición de metas terapéuticas. Para definir las metas terapéuticas se consideraron además de las expresadas por la menor, las manifestadas por la familia y las fuentes institucionales.

Fase 4: Intervención psicoterapéutica basada en la terapia narrativa. La fase de intervención tuvo una duración total de quince sesiones.

Fase 5: Evaluación de la intervención psicoterapéutica narrativa. Para realizar la evaluación de la intervención se consideró a los diferentes integrantes del sistema familiar que participaron en el proceso. La evaluación se realizó a partir del cambio en los discursos de los participantes. Se realizaron evaluaciones en diferentes momentos del proceso terapéutico en las que se utilizó preguntas de escala y preguntas de comparación (antes y después) para poder registrar los avances obtenidos.

3.10.4. Diseño de intervención sesión por sesión.

# Sesión	Fase	Factor Terapéutico	Objetivo de la intervención	Dinámica
1	Fase 1: Exploración de la información.	Exploración. Encuadre.	Explorar la información de la fuente de derivación y de los participantes en el proceso psicoterapéutico identificando los recursos personales y familiares.	Ingresaron los participantes y se exploró la información desde la descripción que dieron los padres y Elena. Se exploró la información proporcionada por el DIF. Se les explicó cómo se trabaja (proceso terapéutico). Se leyó y firmó el contrato terapéutico para que los participantes conocieran los reglamentos del departamento de psicología del DIF.
2	Fase 2: Exploración del Motivo de Consulta	Establecimiento de la alianza terapéutica. Lenguaje lúdico y metafórico.	Construir la alianza terapéutica con la niña e identificar los recursos personales y familiares. Reconocer los acontecimientos extraordinarios a la historia saturada de problemas. Identificar recursos personales y familiares.	Se trabajó sólo con la niña. El terapeuta le cuenta una historia sobre la relación terapeuta - paciente utilizando el libro de historias de pacientes. Con unos títeres de animales Elena cuenta la historia de cada uno de los miembros del sistema (Ver Anexo A).
3	Fase 2: Explorar Motivo de Consulta	Motivo de Consulta. Preguntas de panorama de acción y panorama de conciencia.	Explorar el motivo de consulta. Identificar recursos personales y familiares.	Se trabajó con la madre de Elena la situación actual, la separación de los padres y los cambios conductuales de Elena a raíz de la separación.

4	Fase 2: Explorar Motivo de Consulta	Motivo de Consulta. Preguntas de panorama de acción y panorama de conciencia.	Explorar el motivo de consulta. Identificar recursos personales y familiares.	Se trabajó con Elena el ejercicio de la “Sopa Mágica” haciendo uso del lenguaje lúdico y metafórico (Ver Anexo A).
5	Fase 3: Definición de Metas Terapéuticas	Metas Terapéuticas. Lenguaje lúdico.	Identificar recursos personales y familiares.	Se realizó con la niña el ejercicio de la familia actual y del futuro (Ver Anexo A).
6	Fase 3: Definición de Metas Terapéuticas	Metas Terapéuticas.	Análisis de la situación actual desde la perspectiva de Elena. Identificar recursos personales y familiares.	Se realizó el ejercicio de la familia actual y del futuro, junto con Elena y sus padres. El sistema familiar logró identificar la problemática de una forma global y finalmente se establecieron las metas terapéuticas.
7	Fase 4: Implementación de la intervención	Bautizar el problema. Lenguaje externalizador, lúdico y metafórico.	Generar una identidad al margen del problema, en la madre y en la hija.	Se realizó el ejercicio “Dibuja a tu...” con la madre y la niña (Ver Anexo A). Se utilizó el lenguaje lúdico y metafórico. La niña logró identificar a su problema como “Draculina” y la madre lo bautizó como “Madame Mim”.
8	Fase 4: Implementación de la intervención	Intervención Narrativa. Externalización. Lenguaje externalizador, lúdico y metafórico.	Generar una identidad al margen del problema, en la madre y en la hija.	En esta sesión se retomó el ejercicio “Dibuja a tu...”. Para continuar con el proceso de externalización se les entregó plastilina para que lo puedan moldear a “Draculina” y “Madame Mim” (Ver Anexo A).
9	Fase 4: Implementación de la intervención	Intervención Narrativa. Externalización. Lenguaje externalizador y metafórico.	Reconocer los acontecimientos extraordinarios a la historia saturada de problemas.	Se trabajó con Elena y su madre un registro de toda su semana (Ver Anexo A). El objetivo del registro era encontrar las ocasiones en

		Preguntas de logros aislados.		que no aparecieron los problemas.
10	Fase 4: Implementación de la intervención	Externalización. Lenguaje externalizador y metafórico. Preguntas de logros aislados Uso de documento terapéutico.	Reconocer los acontecimientos extraordinarios a la historia saturada de problemas.	Para continuar con el proceso de externalización se realizó junto con Elena y su madre un nuevo registro, retomando el realizado en la sesión anterior. El objetivo era identificar las emociones y sentimientos de ambas en presencia de su problema así como en ausencia de los mismos.
11	Fase 4: Implementación de la intervención	Intervención Narrativa. Lenguaje lúdico y metafórico. Preguntas de panorama de acción y panorama de conciencia.	Engrosar la historia alternativa a partir del uso de distintas técnicas narrativas.	Se trabajó con Elena y su madre la técnica “Siento, pienso y hago” (Ver Anexo A). Ambas lograron identificar aquellos pensamientos, ideas y sentimientos que promovían la aparición de sus problemas.
12	Fase 4: Implementación de la intervención	Intervención narrativa. Preguntas de panorama de acción y panorama de conciencia.	Engrosar la historia alternativa a partir del uso de distintas técnicas narrativas.	Elena expresó preocupación acerca de la situación actual en su casa, por lo que se analizó lo ocurrido e identifico posibles soluciones.
13	Fase 4: Implementación de la intervención	Preguntas de influencia relativa. Lenguaje lúdico y metafórico.	Engrosar la historia alternativa a partir del uso de distintas técnicas narrativas.	Se analizó con Elena sus cambios de comportamiento, tantos positivos como negativos. Se utilizaron preguntas de influencia relativa, lenguaje lúdico y metafórico.
14	Fase 4: Implementación de la intervención	Preguntas de logros aislados. Lenguaje lúdico y metafórico.	Reconocer los acontecimientos extraordinarios a la historia saturada de problemas. Engrosar la historia alternativa a partir del uso de distintas	Se analizó con Elena el ejercicio “Siento, pienso y hago” para seguir identificando las situaciones extraordinarias en las que ella logró controlar a “Draculina”.

			técnicas narrativas.	
15	Fase 4: Implementación de la intervención	Preguntas de panorama de acción y panorama de conciencia. Lenguaje lúdico y metafórico. Uso de documentos terapéuticos.	Reconocer los acontecimientos extraordinarios a la historia saturada de problemas. Engrosar la historia alternativa a partir del uso de distintas técnicas narrativas.	Se analizó con Elena lo ocurrido en los últimos días, con el objetivo de encontrar situaciones extraordinarias que puedan reforzar los cambios positivos. Se utilizó preguntas de influencia relativa para ubicar la vinculación actual con el problema. Se diseñó un diario (Ver Anexo A).
16	Fase 4: Implementación de la intervención	Lenguaje lúdico.	Reconocer los acontecimientos extraordinarios a la historia saturada de problemas. Engrosar la historia alternativa a partir del uso de distintas técnicas narrativas.	Se analizó junto con Elena sus narraciones en el diario. Como ayuda adicional Elena diseñó un kit de emergencia, el cual usaría para combatir su problema (Ver Anexo A).
17	Fase 4: Implementación de la intervención	Preguntas de panorama de acción y panorama de conciencia. Preguntas de escala. Lenguaje lúdico.	Engrosar la historia alternativa a partir del uso de distintas técnicas narrativas.	Elena luego de utilizar el kit por dos semanas, logró evaluar los beneficios que se generaron tras el uso del kit de emergencia. Se utilizaron preguntas de panorama de acción y conciencia así como de escala para evaluar.
18	Fase 4: Implementación de la intervención	Intervención narrativa. Preguntas de panorama de acción y panorama de conciencia. Preguntas de escala.	Engrosar la historia alternativa a partir del uso de distintas técnicas narrativas.	Elena y su madre evaluaron los cambios generados a lo largo del proceso terapéutico. Mediante el uso de preguntas a escala las participantes pueden calificar los cambios observados.

19	Fase 4: Implementación de la intervención	Intervención narrativa Uso de documentos terapéuticos. Lenguaje lúdico y metafórico.	Generar una nueva narración para Elena. Engrosar la historia alternativa a partir del uso de distintas técnicas narrativas.	Elena trabajó en la biografía de su problema. El objetivo era narrar y re-narrar para enriquecer su relato.
20	Fase 4: Implementación de la intervención.	Intervención narrativa. Uso de documentos terapéuticos. Lenguaje lúdico y metafórico.	Engrosar la historia alternativa a partir del uso de distintas técnicas narrativas. Biografía del problema.	Se continuó trabajando con la biografía del problema. Se utilizó el lenguaje lúdico y metafórico.
21	Fase 4: Implementación de la intervención.	Intervención narrativa. Uso de documentos terapéuticos. Lenguaje lúdico y metafórico.	Engrosar la historia alternativa a partir del uso de distintas técnicas narrativas. Biografía del problema.	Se continuó trabajando con la biografía del problema. Se utilizó el lenguaje lúdico y metafórico.
22	Fase 4: Implementación de la intervención.	Intervención narrativa. Uso de documentos terapéuticos. Lenguaje lúdico y metafórico.	Engrosar la historia alternativa a partir del uso de distintas técnicas narrativas. Biografía del problema.	Se continuó trabajando con la biografía del problema. Se utilizó el lenguaje lúdico y metafórico.
23	Fase 5: Evaluación de la intervención	Intervención narrativa. Uso de documentos terapéuticos. Lenguaje lúdico y metafórico. Preguntas de escala.	Re-narrar para enriquecer su relato. Engrosar la historia alternativa a partir del uso de distintas técnicas narrativas.	Luego de finalizar la biografía del problema, Elena volvió a narrar la historia y evaluó sus cambios. Realizando una comparación de antes y después del proceso terapéutico. Elena manifestó estar lista para el cierre.

			Evaluar cambios observados.	
24	Fase 5: Evaluación de la intervención	Intervención narrativa. Preguntas de escala.	Evaluar los cambios observados por los padres.	Los padres evaluaron los cambios observados. Se realizó una comparación de antes y después del proceso terapéutico. Se utilizaron preguntas de escala para poder calificar de una manera directa los cambios observados.
25	Fase 5: Evaluación de la intervención	Cierre del proceso terapéutico Uso de documentos terapéuticos. Lenguaje lúdico y metafórico.	Realizar el cierre del proceso terapéutico.	El cierre del proceso terapéutico fue diseñado de la misma manera que finalizó Elena su “Biografía del problema” (Ver Anexo A). Finalmente se celebró con un pastel en compañía de su madre.

Capítulo 4. Presentación de Resultados

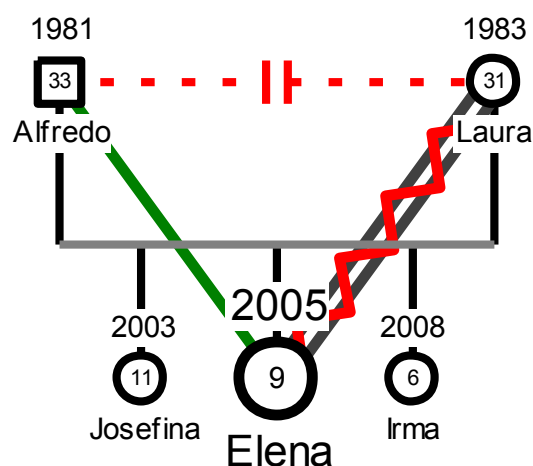
Esta investigación se realizó con un sistema familiar integrado por Alfredo de treinta y tres años (padre), Laura de treinta y un años (madre) y tres hijas Josefina de diez años, Elena de ocho años e Irma de cinco años. La paciente identificada del sistema familiar fue Elena, quien presentó cambios en su comportamiento a raíz de la separación de sus padres, hace ocho meses. La familia asistió al DIF Mérida para solicitar el servicio psicológico y de esta manera se inició el proceso.

4.1 Historia Clínica

La familia que participó en la investigación tiene un nivel socio económico medio-bajo. Vivían en los Pinos pero tras la separación de conyugal, se mudaron a CANCEL la madre y las tres hijas. El bloque parental siempre mostró preocupación por las necesidades de sus hijas, ambos trabajan, la madre es pastelera en su domicilio y el padre chofer de ADO. Las tres niñas asistían a la escuela y la madre es quien se ocupaba de su formación. Sus creencias religiosas eran católicas.

La relación entre los padres estaba muy deteriorada a raíz de su separación. El padre y las hijas tenían una relación estable, a diferencia de la madre quien solía tener ciertas dificultades con las niñas debido a que se ocupaba de la disciplina en casa.

4.1.1 Familiograma



4.1.2 Elena, la hija

Nombre: Elena

Rol en el sistema familiar: Segunda hija de Alfredo y Laura.

Edad: 8 años.

Sexo: Femenino.

Estado civil: Soltera.

Escolaridad: 3° de primaria.

La niña es de estatura baja (1mt 20cm. Aprox.). Su contextura es delgada, de tez morena y cabello oscuro. Se presenta en el consultorio bien limpia, su ropa en buen estado y peinada. Su lenguaje es fluido de acuerdo a su edad, su diálogo es coherente y orientado en tiempo-lugar y persona. El nivel socioeconómico del sistema familiar es medio-bajo, viven en Caucel.

En la escuela no se presentan registros de cambios de conducta, Elena ha sido una estudiante con calificaciones promedio, tiene buenas relaciones con sus maestros y compañeros. Con respecto a sus áreas implicadas en su área social-afectiva no había presentado previo a la separación de sus padres ningún problema, era una niña muy afectiva con sus padres, la relación con sus hermanas era cordial y cercana, sus conflictos estaban acorde a sus edades. Por otro lado en su área cognitiva es evidente que sus ideas no siempre van acorde de sus responsabilidades, considera que sus padres y los demás a su alrededor siempre la tienen que ayudar para resolver sus problemas.

Llega al servicio psicológico acompañada por sus padres. Su actitud ante la terapia ha sido colaboradora, positiva y comprometida. Previo a este acontecimiento, 8 meses atrás, sus padres se separan de una manera muy conflictiva e inesperada por las niñas ya que en ningún momento previo se explicó la situación por la que estaba pasando la pareja, lo cual alteró a la homeostasis del sistema. A partir de la separación se generan una serie de cambios en el sistema que repercuten en todos los participantes como: el cambio de casa de las niñas con la madre, al llevarse a cabo el proceso legal de separación las niñas quedan bajo la custodia de la madre por lo que conviven con su padre durante los fines de semana. Por otro lado la

madre por diferentes razones se refugió en su celular y las redes sociales. Estos cambios tan bruscos provocan en Emma una reacción de rechazo hacia su madre, su actitud en casa se vuelve conflictiva en todo momento, esto hace que la madre quien acumulada con su frustración en relación al proceso de separación no pueda manejar la situación y la relación madre e hija cae en una crisis.

4.1.3 Laura, la madre

Nombre: Laura

Rol en el sistema familiar: madre

Edad: 30 años.

Sexo: Femenino.

Estado civil: Separada.

Escolaridad: Nivel Superior

Ocupación: Pastelera

La madre es una mujer joven, de tez blanca, complexión muy delgada y 1.50 de estatura aproximadamente. A la sesión llega con vestimenta casual y se observó cuidado de la higiene personal y referente a la salud, presentaba palidez, ojeras muy acentuadas esto es debido a que sufre de insomnio desde el inicio del proceso de separación por el mismo hecho de éste ser tan conflictivo y desgastante.

Referente al motivo de consulta, expresó dificultades para manejar los cambios conductuales de su hija. Se observó resentimiento no controlado hacia su ex – esposo, lo cual repercutía de manera negativa en la relación con Elena. Por consiguiente ella buscó refugio en sus amistades a través de su celular y redes sociales, lo que desmejoró sus cuidados y atenciones hacia sus hijas.

Es importante señalar que la pareja tenía varios antecedentes de crisis a lo largo del ciclo vital familiar, los conflictos eran muy fuertes llegando a experimentar violencia verbal en más de una oportunidad.

Acerca de sus otras relaciones interpersonales comenta que disfruta mucho de la compañía de sus padres y amigos con los que tienen muy buena relación. En lo que concierne a la historia laboral, Laura no ha tenido mucho éxito debido a que sus obligaciones de madre le impiden mantener un trabajo; en la actualidad hace pasteles bajo pedidos y colabora en la escuela donde asisten Elena e Irma y comenta que busca conseguir una oportunidad para ser maestra de preescolar.

4.1.4 Alfredo, el padre

Nombre: Alfredo

Rol en el sistema familiar: padre

Edad: 32 años.

Sexo: Masculino.

Estado civil: Separado.

Escolaridad: Nivel Superior

Ocupación: Chofer de ADO

El padre es un hombre joven, tez blanca, complexión grande y de alta estatura. Llegó a la sesión con un aspecto desaliñado, se observó poco cuidado de la higiene personal y referente a la salud se le notó ojeras muy marcadas que pueden tener relación con trabajo cuyos horarios son complicados y desgastantes. En las sesiones se observó su sentido del humor, aún cuando se estaba trabajando un tema serio el realizaba algún comentario buscando disminuir la seriedad o la importancia, esto hace que se perciba cómo una persona con un pequeño déficit de madurez así como de inseguridad frente a su ex pareja. Por lo general no participaba muy activamente en las sesiones pero si en dos ocasiones buscó tener un contacto fuera de la sesión para añadir algún comentario sobre lo trabajado, por lo cual se le tuvo que explicar que era preferible que lo realizara dentro de la sesión.

Respecto al motivo de consulta, solicitó atención psicológica para su hija ya que fue testigo en diferentes ocasiones de la mala relación que tenía su ex pareja con su hija Elena. La separación de su esposa se inicia hace 8 meses, tras una serie de conflictos en los cuales

las hijas fueron testigos de violencia intrafamiliar y un episodio de infidelidad por parte de su ex pareja deciden divorciarse. La relación entre ellos es muy tormentosa, en ocasiones se muestra muy generoso y colaborador, como si buscara recuperar la relación y luego alguna razón se molesta lo que provoca que sea un polo opuesto, llegando a ser muy indiscreto con sus hijas, dándoles información negativa sobre su madre perturbándolas aún más a las niñas.

En sus relaciones interpersonales, Alfredo se desenvolvía satisfactoriamente con sus compañeros de trabajo, lo consideraban muy gracioso.

4.1.5 Conceptualización del Sistema

El sistema familiar ante los cambios de la separación por la violencia, ha provocado que la madre se refugie en su celular generando dificultades en el momento de vincularse con sus hijas en particular con la paciente identificada, propiciando cambios de conducta en la niña debido a que se encuentra molesta con su madre por su falta de atención y cuidados. En consecuencia se forma una alianza estratégica entre el padre y las hijas, ya que éste busca conseguir la custodia de ellas. En sus esfuerzos por tenerlas de aliadas ha compartido información acerca del proceso de separación inapropiada para ellas, lo cual alteraba la homeostasis familiar.

Analizando el ciclo vital de la paciente identificada, la niña ha tenido un desarrollo evolutivo sin dificultades. A lo largo de su vida escolar se ha mostrado responsable y colaboradora. Un momento determinante en su vida fue el cambio de casa con su madre, por motivos de la separación. Al mismo tiempo la embargó un sentimiento de culpa hacia ella y en especial hacia su madre, por haber sido quién ocasionó la separación debido a una infidelidad.

El desarrollo de la familia sufrió varias dificultades a lo largo de su ciclo vital. En el momento que llegan las dos primeras hijas, la pareja se experimenta su primera gran crisis, es cuando la madre solicita la separación pero el padre se niega y a cambio le propone tener otra hija. Luego de la tercera hija, las dificultades conyugales incrementan y durante cinco años la madre se propone buscar la separación aunque el padre se niegue. Finalmente se separan, tras una infidelidad por parte de la madre lo cual le permite al padre ocupar el papel de víctima frente a sus hijas.

4.2. Sesiones psicoterapéuticas

A continuación se realiza una descripción de los elementos más relevantes trabajados en las veinticinco sesiones, llevadas a cabo con Elena y su familia identificando los elementos narrativos presentes.

Sesión No.1 - 2 de septiembre 2013

Los padres de Elena ingresan a la consulta con la niña. Se realiza una pequeña presentación de lo que engloba el proceso terapéutico en el DIF y se lee el contrato terapéutico, lo firman aceptando los términos y normas.

Luego se le pregunta a la niña por qué cree que la trajeron a la consulta. Al contestar Elena que no lo sabe, se busca la colaboración de los padres para poder explicar los motivos por los cuales vienen a la consulta. Los padres comienzan a narrar sus problemas de pareja y dado que Elena escucha este relato con sorpresa sugiero que salga a jugar afuera del consultorio mientras continúo hablando con sus padres.

Después de que Elena abandona el consultorio, los padres continúan con su relato y exponen que su separación se origina desde el mes de abril del presente año pero que Laura intentó separarse durante varias ocasiones en los últimos cinco años. Con cada intento de separación Alfredo modificaba temporalmente su comportamiento pero luego de un tiempo continuaban los problemas. El padre asiente afirmando dicha información.

Sobre esta última separación el padre comenta que se separaron por una infidelidad de la madre. Dado que el motivo de consulta estaba relacionado con Elena, dedico un espacio de la conversación para indagar de qué forma los padres socializaron esta información con sus hijas tal y como se aprecia en el siguiente diálogo:

Nicole (N): En el momento que deciden separarse, ¿hablaron con las niñas sobre éste tema?

Laura (L): No lo hicimos.

N: Recuerdan ¿por qué no lo hicieron? ¿Había alguna razón?

Alfredo (A): Yo si hablé con ellas, cuando iban a salir de la casa.

L: No lo hicimos porque lo íbamos hacer juntos pero él se adelantó y quedé yo como la mala.

N: ¿Por qué como la mala?

L: Porque él les contó que yo era la que me quería separar y me las iba a llevar de la casa, luego ellas vinieron conmigo a cuestionarme.

N: ¿Cómo te sentiste en ese momento, cuestionada por tus hijas?

L: Mal, me hubiera gustado decirlo los 5 juntos, para explicarles bien y no vengan con una parte de la historia nada más.

N: Alfredo ¿cómo te sientes al escuchar un poco el otro lado de la historia?

A: Siento que hubiera sido mejor decírselo juntos, pero como me empezaron a preguntar sólo les quise contestar.

Mientras Alfredo y Laura hablaban pude reconocer que en medio de los conflictos que tenían como pareja fueron capaces de pedir juntos la cita para su hija demostrando un recurso familiar. Para resaltar este recurso me decido a realizar una intervención que fomente la unión del bloque parental, misma que describo a continuación:

N: Que les parece si de ahora en adelante, las decisiones que tomen ambos como padres se las comuniquen juntos, no tienen que estar físicamente puede ser hasta en una sesión por skype, facetime ahora la tecnología colabora tanto con nosotros que las distancias ya no cuentan. Recuerden que son un equipo, aunque ya no sean pareja siempre van a ser los padres de Josefina, Elena e Irma. Por eso quiero pedirles en esta primera sesión un compromiso, ya sabemos que no son pareja, que se separaron hace varios meses y están en proceso de divorcio. Pero, nunca van a dejar de pertenecer a este bloque parental que significa esto, que ambos formaron hace 9 años un equipo en el que se va a trabajar para y con sus hijas. Entonces mi petición es la siguiente: ¡esfuércense para poder trabajar en equipo!, recuerden siempre ¿cómo quieren formar a sus hijas?, el ejemplo que ustedes les dan es el que ellas seguirán mañana.

N: ¿Qué opinan de esto?

L: Que es verdad, aunque nos cueste.

A: Lo voy a tener presente, muchas gracias.

Se los despide y se les confirma la sesión para la próxima semana.

En esta primera sesión evidencia cómo la historia saturada de problemas en relación a la separación de la pareja invade otros campos de la vida familiar, en este caso la relación que los padres establecen con sus hijas. Sin embargo, a partir de la conversación y el uso de preguntas abiertas y circulares se detecta el acontecimiento extraordinario de que los padres están preocupados por las hijas. Lo anterior se evidencia por lo verbalizado durante la consulta, además ambos padres solicitaron la atención para Elena y confirmaron su gran preocupación al presentarse al proceso psicoterapéutico.

Sesión No. 2 - 9 de septiembre de 2013

A la segunda sesión ingresa Elena sola al consultorio. Se inicia el diálogo preguntando como estuvo su semana y comenta que bien, mientras observa los juguetes y todos los materiales que hay en el consultorio.

Se la invita a jugar “mi familia de títeres”, con diferentes clases títeres entre animales y personajes, ella accede alegremente. Luego se le explica la dinámica, a su vez se le solicita que escoja un títere para representar cada uno de sus familiares, para luego empezar a jugar y poder conocerlos mejor. Elena escoge los animales detenidamente y los ubica en un orden, se le solicita permiso para tomar una foto y ella accede. Finalmente se le pide que presente a cada uno de los integrantes.

Elena (E): Este osito, es mi papá porque es muy cariñoso y divertido. Le gusta jugar con nosotras, nos lleva a pasear, etc.

N: Cuéntame un poco más del osito, ¿qué le gusta hacer, cómo es?

E: Le gusta jugar, contar chiste, reírse con nosotras (ella y sus hermanas). Es bueno. La que está aquí a lado es mi mamá (Piolín). Ella no juega con nosotras siempre nos regaña, nos grita y siempre está con su celular. No nos da muchas veces de comer por estar chateando con su teléfono (empieza a hablar sin parar, como si estuviera reclamándole a su madre su conducta). Luego pregunta, ¿puedo escribir algo en el pizarrón?

N: Si claro, que deseas escribir? (se le entrega un marcador).

E: Voy a hacer dos cosas a Piolín normal (mamá) y a Piolín bueno y tú haces preguntas y yo te contesto

Elena divide en dos el pizarrón y empieza a dibujar y al terminar el dibujo de su madre me pide que realice una pregunta.

N: Es que no se que preguntarle, ¿por qué no me ayudas tu y me dices que le puedo preguntar a piolín?

E: Está bien voy a escribir la pregunta y luego la contesto.

N: ¿Quieres que yo sea tu secretaria? Yo puedo escribir las preguntas y tú las respuestas. Por cuestión de tiempo.

E: Si, escribe ¿qué haría mi mamá en la noche si tuviera hambre? (refiriéndose si ella y sus hermanas tuvieran hambre).

N: ¿Qué haría Piolín?

E: Chatearía toda la noche.

N: ¿Cómo te hace sentir eso?

E: No me gusta porque no nos escucha y muchas veces tenemos hambre y sigue con su celular.

N: Se lo has dicho?

E: No porque se molesta (baja la mirada).

N: Te gustaría que te ayude a hablar con Piolín?

E: Sí (sonríe levemente).

N: Y el otro Piolín, ¿qué haría?

E: El otro Piolín diría ¡Espérenme un momento para que les haga el almuerzo niñas!

N: El ¿contestaría de una manera amable?

E: Sí y nosotras la esperaríamos.

Luego de la narración que presentó Elena, se la invita a continuar con el resto de los personajes de su familia y continúan las preguntas acerca de cada uno de ellos. Al finalizar el ejercicio la niña se muestra muy alegre y se procede a realizar el cierre de la sesión tomando en cuenta los datos expresados sobre cada uno de los familiares.

Durante la sesión se procuró construir una alianza terapéutica con Elena mediante el uso del lenguaje lúdico de manera que se generara un ambiente cómodo en el que ella no se sintiera presionada. El ejercicio de “mi familia de títeres” permitió identificar recursos personales de la niña así como de sus familiares. Se utilizaron preguntas abiertas y circulares para promover la exploración. Durante su narración de la historia saturada de problemas se logró reconocer ciertos acontecimientos extraordinarios que debido a su frustración no los había podido identificar antes.

Sesión No. 3 - 23 de septiembre de 2013

Se inicia la sesión con Elena y se le pregunta cómo estuvo su semana. La niña comenta que bien, mejorando porque Piolín ya no usa tanto su celular. Me extrañó su respuesta porque en ningún momento se había mencionado el tema de su mamá y tampoco se le comentó sobre el ejercicio a su madre. Dado lo anterior intento explorar aquel cambio repentino en el comportamiento de su madre, pero la niña no logra explicarlo y simplemente manifiesta que ya no usa su celular.

Al ver que se resistía un poco a explicar el cambio de su madre se le invita a realizar otra actividad. Se le pide que realice un cuento con todos los personajes, por lo que se le entrega una hoja de papel, colores, plumones, etc. La niña sale del consultorio y lo realiza en la sala de espera mientras su madre ingresa a la consulta. La madre previamente había solicitado unos minutos para comentar un incidente ocurrido en casa por lo que se la invita a pasar.

Laura comenta que han ocurrido episodios de berrinches por parte de Elena, muy intensos y que a ella le cuesta controlarla y ayudarla a calmarse. Muestra un video desde su celular como evidencia de su narración. En el video se ve a la niña enfurecida, llorando,

tirando las cosas de su cuarto. Al escuchar su narración de la historia saturada del problema pude reconocer que no solo Elena se sentía frustrada e iracunda por lo que realizó ciertas preguntas de panorama de acción y de conciencia para explorar la postura de Laura frente a las crisis de su hija.

N: En esta ocasión ¿qué hizo que se detonara el berrinche?.

L: Estaban comiendo bizcochitos con sus hermanas cuando en eso ya no quiso compartir y se golpearon entre ellas pero Elena era la más alterada por eso la lleve a su cuarto. En su cuarto fue donde se molestó mucho más.

N: ¿Qué crees que le pasaba a Elena en ese momento?

L: Estaba molesta porque la estaba castigando y no quería aceptar lo que yo le decía, quizás se sintió frustrada.

N: Frustrada, quizás molesta.. Cuéntame ¿qué pasa dentro de ti cuándo estas molesta-frustrada?.

L: Quisiera explotar.

N: ¿Alguna vez has explotado?

L: Si y muchas veces he explotado con ellas, en especial con Elena porque tiene mi mismo carácter pero en aumento.

N: Podríamos decir aquí que “¿lo que te choca, te checa?” Esta es una expresión que muchas veces se usa para que podamos darnos cuenta que hay muchas cosas que nos molestan del otro: amigo, familiar, pareja, y en varias ocasiones lo que nos choca/molesta son cosas que nosotros mismos tenemos, sin darnos cuenta compartimos ese defecto ó característica. Es común que nuestros hijos hereden ciertos rasgos o imiten algunas características de nuestra personalidad y como tú lo dices en aumento, ellos vienen recargados (en ese momento ella se ríe un poco). Por lo mismo, nosotros como padres debemos aprender a leer el comportamiento de nuestros hijos así como sus emociones y sentimientos. En ocasiones adelantarnos para que eso que ya sabemos que va a detonar el famoso berrinche no lo haga. Por ejemplo si están a punto de pelearse interrumpir, sacar a alguna de ellas y reubicarla en

otra actividad al regresar puedes conversar con ellas del tema, en especial con Elena. ¿Qué te parece?

L: Me parece buena idea lo voy a intentar.

Luego Laura continúa con su narración de la historia saturada de problemas y relata la historia de su separación de Alfredo con muchos detalles, fechas y eventos que marcaron el proceso; algo muy relevante que mencionó fue la violación que sufrió por parte de Alfredo varios meses después de la separación. Al preguntarle cual fue su reacción, ella comentó que el proceso en el que estaban sus hijas ya era lo bastante complicado como para añadirle el peso de una violación y expresó que fue lo que tuvo que pagar para que él las dejara tranquilas. Se le solicita llevar ésta información a su proceso terapéutico personal. Al finalizar este relato se termina la sesión quedando pendiente el continuar trabajando con Elena y su madre para fortalecer la relación.

En la sesión se utilizaron preguntas de panorama de acción y panorama de conciencia para promover la exploración del motivo de consulta narrado por Laura. Se realizó un acompañamiento a la madre en el proceso terapéutico para fortalecer la alianza terapéutica ahora con Laura mediante la narración de la historia saturada de problemas, Laura logra identificar ciertos recursos personales como familiares en su relato lo cual le permitió iniciar el proceso de generar una identidad al margen del problema no solo para ella sino también para Elena.

Sesión No. 4 - 30 de septiembre de 2013

Elena ingresa a la consulta muy tranquila y comenta que tiene ganas de jugar por lo que se le presenta la actividad de la “sopa mágica” en la que jugaría a ser la *chef* para su familia. La dinámica consistió en que Elena utilizando plastilina, moldes y otros materiales prepararía una sopa mágica, cuyos ingredientes ayudarían a su familia a sentirse mejor. Cada ingrediente tendría que ser para uno de sus familiares y ella explicaría por qué lo escogió, así como qué efecto que tendría este en su familiar. Al explicarle la dinámica ella se emocionó mucho y comentó que a ella le gusta cocinar mucho pero que no siempre lo puede hacer.

Cuando empieza la narración de su receta, su primer ingrediente es de su mamá por lo que se procura estimularla:

E: A mi mamá le voy a dar una C de cariño porque creo que le hace falta eso, no siempre le doy mucho cariño.

N: ¿Cómo crees que se sentirá tu mamá con esa C?

E: Creo que le va a gustar mucho y se pondría feliz.

N: Y ¿Cómo te sentirás tu al dársela?

E: Muy bien porque no siempre le doy cariño, porque me molesto con ella, ella se molesta conmigo, luego me castiga y no nos da tiempo para darnos cariño.

N: Entonces dices que por los problemas que tienen tu mamá y tú no les da tiempo para darse cariño, ¿verdad?

E: Sí pasamos el tiempo molestas y no nos damos cariño.

N: ¿Crees que al tomar la sopa tu mamá pueda sentir tu cariño?

E: Creo que sí.

N: ¿De qué otra forma crees que tu mamá pudiera sentir ese cariño?

E: Si le doy un abrazo y un beso.

N: ¿Crees que habría forma de demostrarle cariño sin darle un beso o abrazo?

E: mmm... portándome bien? (tono dudoso).

N: Yo creo que sí y creo que eso haría que ni tu ni ella se molesten ni peleen entre ustedes, ¿tú qué crees?

E: Yo creo que sí! (sonríe).

Luego continúa con su lista de ingredientes y empieza a escribir su receta en la pizarra.

Finalmente se le pregunta cómo se sintió al cocinar para su familia y ella comenta que le gustó mucho porque nunca lo había hecho. Añade que le gustó poder ayudarlos con sus ingredientes y cree que se sentirán mejor luego de tomarla. Después de esto se da por finalizada la sesión.

Durante esta sesión se utilizó el lenguaje lúdico para estimular la narración de Elena así como su conexión con el ejercicio “sopa mágica”. A través del uso de preguntas de panorama de acción y panorama de conciencia se logró continuar con la exploración del motivo de consulta. En su narración saturada de problemas Elena pudo reconocer que el recurso del cariño puede hacer una diferencia en la relación con su mamá; lo cual le permitió ver a sus problemas desde una perspectiva más positiva.

Sesión No. 5 - 14 de octubre de 2013

En esta sesión la niña ingresa al consultorio con ganas de realizar actividades. Se le pregunta cómo estuvo su semana y comenta que bien, tanto en casa como en la escuela. Al notar su poco interés hacia el diálogo, se la invita a dibujar. Para continuar con la identificación de recursos personales y familiares, se le pide que realice un dibujo de su familia actual, y luego que relate cómo es la relación con cada uno de ellos. Además se le solicita que identifique aquellas características que suelen ocasionar problemas entre ellos.

Elena se muestra a gusto con la actividad y empieza a dibujar a su familia, con muchos detalles. Describe con muchos detalles las características de cada uno de sus familiares así como las relaciones entre ellos, lo cual permite conocer un poco más el funcionamiento del sistema familiar.

Finalmente se realiza el cierre de la sesión preguntándole cómo se sintió describiendo las relaciones dentro de su familia; comenta que con todos tiene problemas y eso le preocupa. Para calmarla se le explica que siempre hay dificultades en todas las familias pero lo importante de su familia es que están buscando ayuda para resolver sus problemas.

En esta sesión se utilizaron pocas preguntas debido a que la niña mostró poca disposición hacia la conversación, por lo que decidí continuar fortaleciendo la alianza terapéutica

encontrando una actividad en la que Elena se sintiera más a gusto y pudiera compartir lo que ella deseara en ese momento.

Sesión No. 6 - 21 de octubre de 2013

En esta sesión la niña ingresa a la consulta muy alegre. Cuando se le pregunta cómo estuvo su semana comenta que más o menos bien, explica que estuvo peleando con sus hermanas un poco pero que en la escuela le fue bien. Después se le recuerdan los temas trabajados la semana anterior, así como la promesa que se le hizo para que pudiera jugar unos minutos antes de continuar con el ejercicio de familia actual y familia del futuro.

Muy alegre elige jugar con una caja que tiene varios juguetes de peluquería. Se le permite jugar por un tiempo determinado y luego se retoma el ejercicio de “la familia actual y la del futuro”. Se le explica la dinámica del ejercicio “la familia del futuro”, el cual consiste en dibujar a su familia en el futuro escribiendo los cambios que a ella le gustaría que hiciera cada uno de sus familiares así como los cambios que ella tendría que realizar para poder mejorar las relaciones con ellos. Se realiza un ejemplo utilizando a su hermana. Se le pregunta “¿cómo te gustaría que fuera tu hermana en el futuro?” y empezó a señalar los cambios que le gustaría que hiciera... Luego ella realizó un dibujo alusivo. Al momento de escribir los cambios se mostró muy segura de las cosas que le gustaría que cambiaran en el futuro dentro de su sistema familiar.

Escribió que le gustaría que en el futuro su madre jugara con ella y sus hermanas, que salieran a pasear más seguido y que desaparezca su celular. Luego de su padre escribió que le gustaría que en el futuro no las amenazara con su cinturón, que no las regañe tanto y que no les gritara tanto. Adicionalmente expresó que ella quisiera poder obedecer más a sus padres, compartir sus cosas con sus hermanas, a su vez logrando reconocer que ella es una pieza esencial para los cambios de su familia. Al finalizar su dibujo se le explica que estos dibujos permitirán establecer las metas terapéuticas (se le explica que son metas terapéuticas) y se le pregunta si le gustaría que sus padres ingresara para compartir con ellos el trabajo que acaba de realizar. Expresó que sí le gustaría pero que no quiere que se molesten. Entonces se analiza la situación con ella para tranquilizarla.

Luego los padres ingresan y se les explica el ejercicio que realizó Elena. Al tener poco tiempo no se profundizó en la información obtenida en el ejercicio realizado con la niña, pero se les explicó que el objetivo era analizarlo en la siguiente sesión entre todos y fijar las metas terapéuticas. Se compartió con los padres la preocupación de Elena sobre cómo ellos tomarían las cosas que ella pudo identificar y ambos padres fueron comprensibles y entendieron que no era motivo para regañarla.

En la sesión fue esencial el uso del lenguaje lúdico para que Elena se sintiera cómoda al identificar los cambios que en un futuro le gustaría ver en su familia. El no sentirse amenazada ni juzgada fue un aspecto que se procuró evitar ya que afectaría su desenvolvimiento al momento de realizar el ejercicio, no le permitiría efectuarlo con naturalidad. A través del ejercicio la niña se identificó como una participante esencial para lograr generar los cambios en su familia. Esta sesión fue de suma importancia para el proceso terapéutico ya que se logró establecer las metas terapéuticas. La alianza terapéutica ya fortalecida, más el ambiente de confianza permitió que la niña identificara nuevos recursos personales y familiares; logró identificar que su mal humor, berrinches, etc. influyen de manera negativa en la relación con sus familiares. Además consiguió ver que cada uno de sus familiares tiene características positivas como el cariño, paciencia, alegría y más.

Sesión No. 7 - 28 de octubre de 2013

Ingresa a la sesión Elena junto a sus padres Laura y Alfredo. Se les pregunta como estuvo la semana de cada uno, para poder observar cómo llegan a la sesión. Todos comentan que la semana estuvo más o menos, cada uno expresa sus diferentes problemas a lo largo de la semana. Elena narra un problema reciente que tuvo en casa, en el que su mamá se molestó con ella y su hermana mayor. Al escuchar la historia saturada de problemas logro identificar una característica similar entre madre e hija, por lo que realizo un comentario para generar en ambas una identidad al margen del problema.

N: Ven como ustedes dos son tan parecidas, se molestan por las mismas cosas y al molestarse parece que se transforman como si se disfrazaran para Halloween, porque acá a la terapia vienen muy sonrientes y tranquilas pero sus historias son de terror cuando se molestan ¿o me equivoco?.

Elena y Laura se miran, se sonríen y asientan su cabeza.

N: Son cortadas con la misma tijera como dice el dicho.

Ambas se ríen reconociendo y aceptando lo manifestado.

Se les explica utilizando un lenguaje externalizador, que el disfraz de Halloween es solo para una noche, no para usarlo a “diestra y siniestra”. Se continúa el diálogo externalizador.

N: Y ¿de qué se disfrazan cuando se molestan?

E: Yo de Vampirita.

L: Yo de bruja seguramente.

N: Y ¿ustedes se sienten a gusto, bien, cuando se transforman? ¿Cómo se sienten?

L: Me siento molesta.

E: Yo también muy molesta.

N: ¿Les gustaría aprender a guardar esos disfraces, para poder manejar su enojo y poder reconstruir su relación madre e hija?

L: Sí me gustaría.

E: Si (mira a su mamá y se sonríe).

Como puede apreciarse, el mayor tiempo de diálogo se enfocó en Elena y en Laura y se le explicó a Alfredo que dado que su relación con Elena se encuentra estable, el proceso terapéutico se centrará a partir de la siguiente sesión en fortalecer la relación entre Elena y Laura.

Antes de finalizar esta sesión se invita a Elena a presentar los ejercicios “La familia actual y la del futuro que realizó en las dos sesiones previas. Se les recuerda a ambos padres que el objetivo de éste ejercicio era identificar los cambios que a ella le gustaría que hiciera cada uno de sus familiares así como los cambios que ella tendría que realizar para poder mejorar las relaciones con ellos, una vez comprendido esto se le pide a Elena que empiece contándole a sus papás sobre los cambios de su familia actual. La niña empieza comentando

que le gustaría que su mamá jugara más seguido con ellas, que no gritara tanto, que les pusiera más atención. Continúa con los cambios que desearía que realizara su padre y expresa que le gustaría que no las amenazara con un cinturón, que no les gritara, que no las regañara, etc. A lo largo de la narración de Elena ambos padres realizan aclaraciones donde se identifican nuevos recursos familiares, como el tiempo que ambos padres le dedican a las actividades en familia, la dedicación que mamá tiene al momento de realizar las tareas con las niñas y la disciplina que ambos padres buscan establecer en el sistema familiar para lograr un equilibrio.

Finalmente se realiza el cierre recordándoles las metas terapéuticas que son reconstruir la relación madre e hija de una forma positiva ya que por varias razones está muy desgastada, todos se encuentran satisfechos con esta decisión.

En esta sesión se utilizó el lenguaje externalizador por primera vez, para poder separar a Elena y a su madre del problema. Mediante este diálogo se logró iniciar una nueva conexión madre e hija, ya que ambas pudieron darse cuenta que compartían una misma característica ó “disfraz” como se lo nominó. A través del análisis del ejercicio “la familia actual y la del futuro”, se logró identificar nuevos recursos familiares como el tiempo que ambos padres le dedican a las actividades en familia, la dedicación que mamá tiene al momento de realizar las tareas con las niñas y la disciplina que ambos padres buscan establecer en el sistema familiar para lograr un equilibrio que se podrán utilizar a lo largo del proceso terapéutico. Las metas terapéuticas fueron establecidas como resultado del análisis del ejercicio.

Contacto por mensaje de texto al celular

29 de Octubre de 2013

Al día siguiente de la sesión, el padre envía un mensaje de texto acerca de un comentario que hizo Elena durante la sesión y se le aclara la situación recordándole lo que se habló en la sesión así como la importancia de realizar estos comentarios y dudas dentro de la sesión porque colaborarían con el proceso terapéutico.

Sesión No. 8 - 4 de noviembre de 2013

En esta sesión ingresan Elena y su mamá con muy buen ánimo. Se les pregunta cómo estuvo su semana, ambas comentan que bien. Aunque Elena luego relata una situación ocurrida en la escuela con una compañera que la estaba molestando, tirándole su pelo, botando su comida al piso, etc.

Se analiza la situación y la madre interviene, expresando su preocupación y dándole apoyo a su hija. Explica que ella ya habló con la maestra para que esto no se repita, de la misma forma le recuerda a Elena lo que conversaron en casa cuando ocurrió este incidente, que es preferible que se aleje y pida ayuda cuando lo necesita para evitar alguna situación desagradable o problemática con aquella niña. Elena se muestra tranquila y segura con el apoyo que se le brinda en aquel momento.

Luego se retoma el tema de la reconstrucción de la relación entre ambas. Se les recuerda las transformaciones que se mencionaron la sesión anterior utilizando el lenguaje externalizador:

N: ¿Recuerdan que la semana pasada mencionamos cómo ambas se transformaban?

E: ¡Yo en una Vampirita!

L: Y yo en una bruja, creo que parecida a Madame Mim (la bruja de Merlín y la espada mágica).

N: Exactamente, ustedes lo han dicho, que les parece si trabajamos un poco en ambos personajes para conocerlos mejor y poder comprender qué es lo que quieren, por qué aparecen tan a menudo, etc.

Se les presenta el ejercicio, “Dibuja a tu...” en el cual se busca externalizar el problema y bautizarlo. Se les explica que cuando se transforman es como si alguien más viniera y no las dejara ser ellas mismas (felices, sonrientes, amables, cariñosas) por lo que al conocer a esta Vampirita y a Madame Mim podremos entender que es lo que buscan, que les gusta hacer y lograr encontrar la receta para que se vayan y no molesten más. Se les entrega su hoja y materiales para que puedan representar a cada uno de los personajes. Ambas se

muestran comprometidas con la actividad y a medida que van avanzando con sus representaciones conversan y comentan los detalles que le pondrán a cada personaje. Cuando terminan sus dibujos cada una describe las características de su personaje y comentan sentirse más ligeras al visualizar su problema de esta nueva manera. Al finalizar se retoma el objetivo de la externalización.

N: Es importante que comprendan que al externalizar el problema ustedes van a ser capaces de verlo desde fuera como algo externo y no como algo que las define como Laura ó como Elena. Madame Mim no es mamá así como la Vampirita no es Elena. Son simplemente disfraces que no permiten que la verdadera Elena y Laura salgan libremente.

Durante la sesión el uso del lenguaje externalizador y metafórico fue un elemento clave para mantener un ambiente lúdico el cual resultó favorable para continuar con el proceso de externalización del problema. Ambas participantes utilizaron sus recursos personales para poder conectarse con la actividad de inicio a fin, dando como resultado una sesión enriquecedora para el proceso terapéutico mediante la cual fueron capaces de identificarse al margen del problema.

Sesión No. 9 - 25 de noviembre de 2013

Ingresan a la sesión Elena y su mamá, ambas se notan un poco cansadas. Se les pregunta como estuvieron sus dos semanas, ambas comentan que bien. Se le solicita a Elena que comente un poco acerca de sus dos semanas y empieza a narrar su viaje a la playa, el cual realizó con sus hermanas, su papá y una amiga de su papá que llevó a sus dos hijos. Avanzando con su relato expresa su desilusión por no haber podido compartir mucho tiempo con su papá, ya que habían más personas en el viaje. Por esta razón se le explica la importancia de hablar estos temas con su papá, porque seguramente esa no fue su intención y a él le gustará saber como ella se siente.

Luego se retoma el ejercicio “Dibuja a tu...”, en el cual externalizaron su problema, en la sesión anterior. Se las invita a recordar lo externalizado presentándoles sus dibujos con las descripciones; al verlos logran recordar cómo se sintieron al momento de hacerlo y lo que pensaron. Elena recuerda claramente el ejercicio y el nombre de su problema, “Draculina” así

como el de su mamá “Madame Mim”. La madre se sonríe y expresa que ese ejercicio le sirvió mucho a las dos.

Después se les propone moldear a sus problemas utilizando plastilinas de diferentes colores, ambas se muestran entusiasmadas al respecto y empiezan a trabajar en sus muñecas; tanto la madre como la niña se esfuerzan en ponerles muchos detalles a su brujita y vampirita. Al finalizar cada una comenta sobre las muñecas que han moldeado, Elena comparte su opinión acerca de lo que hizo su mamá y viceversa.

Para cerrar la sesión se les entrega una bolsa *ziploc* a cada una y con un lenguaje metafórico se explica que ellas se llevarán a “sus problemas” encerrados, también se les recuerda lo hábiles que son Draculina y Madame Mim para salirse y que no piensen que una *ziploc* será impedimento para salir a molestarlas. Ambas comprenden y comentan posibles estrategias en contra de sus problemas.

En esta sesión se continuó con el proceso de externalización utilizando un lenguaje externalizador, metafórico y lúdico los cuales colaboraron para que ambas participantes comprendieran el objetivo del proceso así como la importancia de generar una identidad al margen del problema. Elena y su madre trabajaron moldeando sus problemas con plastilina lo cual les permitió recordar que sus problemas no forman parte de ellas mismas sino que es algo que se elaboró por diferentes circunstancias de sus vidas y no las define como personas.

Sesión No. 10 - 9 de diciembre de 2013

Elena y su mamá ingresan a la sesión muy alegres y sonrientes. Se les pregunta acerca de su semana, en específico cómo resultó tener a “sus problemas” en las bolsas *ziploc*. Elena empieza expresando que se sintió mejor pero que de todas maneras Draculina apareció. Además comentó que aunque apareció Draculina no lo hizo con tanta frecuencia como antes. Luego Laura, manifestó que pudieron estar más atentas y no dejarlas salir con tanta facilidad, finalmente reconoce que tienen que trabajar mucho en esto. Se explora con ambas si hubo algo diferente, quizás alguna idea o sentimiento que habían tenido antes de llevar a Draculina y a Madame Mim a casa. La niña comenta que se sintió más fuerte que Draculina pero en los momentos que apareció no sabe lo que pasó, sintió que su problema era más rápido que ella y

controló la situación. Por otra parte la madre comenta que se dio cuenta que si sale una sale la otra, que Madame Mim y Draculina parecen “socias”.

Al escuchar el relato de las participantes, realizo una intervención acerca de esta “sociedad” entre sus problemas, para explorar el funcionamiento de dicha sociedad.

N: Parecería como si Madame Mim y Draculina disfrutaran mucho cuando salen juntas, ¿Uds. qué piensan?

L: Yo creo que sí porque rara vez salen por separado.

N: ¿Y ustedes creen que si se llegaran a asociar ustedes, juntas podrían vencerlas?

E: Si porque somos más fuertes.

L: Yo creo que sí las podemos vencer pero antes tenemos que trabajar mucho para controlarlas.

Se continúa con el diálogo externalizador y ellas añaden datos importantes como lo que suele pasar antes de que salgan la bruja y la vampira. En éste momento madre e hija ubican los detonantes de sus problemas, así como ciertas herramientas que podrían servirles para poder controlarlas y no dejarse vencer.

Luego del diálogo se invita a Elena y Laura a registrar las veces que aparecieron Draculina y Madame Mim a lo largo de la semana. Se les entregó un calendario con pequeños adhesivos de sus problemas. Al momento de identificar las situaciones en las que aparecieron recordaron otros datos importantes que colaboraron con el proceso externalizador. Se realizaron preguntas de logros aislados para que ambas participantes pudieran identificar aquellos acontecimientos extraordinarios a la historia saturada de problemas. Elena explicó que consiguió calmarse a tiempo para que no saliera Draculina y Laura añadió que pudo identificar a tiempo que se estaba molestando, lo que le permitió evitar que saliera Madame Mim.

En esta sesión se trabajó con Elena y su madre en el proceso de externalización del problema. Se utilizó el lenguaje metafórico y externalizador para mantener el ambiente lúdico que se había manejado en las sesiones anteriores, ya que ambas participantes demostraron una buena

disposición al momento de utilizarlo. Durante el diálogo externalizador se evidenció como ambas participantes habían generado una identidad de ellas mismas al margen de sus problemas. Además se trabajó con un registro el cual tuvo como objetivo identificar aquellas ocasiones en las que aparecieron los problemas. Utilizando preguntas de logros aislados, Elena y Laura pudieron identificar con mayor claridad aquellos acontecimientos extraordinarios a la historia saturada de problemas. La niña explicó que consiguió calmarse a tiempo para que no saliera Draculina y la madre añadió que pudo identificar a tiempo que se estaba molestando, lo que le permitió evitar que saliera Madame Mim.

Sesión No. 11 - 18 de diciembre de 2013

Ingresa madre e hija a la sesión y se muestran un poco cansadas. Elena manifiesta tener mucho sueño porque el día anterior se quedaron despiertas hasta tarde ayudando a su mamá con la decoración del festival de Navidad para la escuela de Irma, su hermana menor. Comenta que le gustó mucho porque pudieron usar brillos, plumones, colores, etc. Luego de escuchar la narración de Elena, se les pregunta sobre sus problemas y la madre comenta que aparecieron un par de veces “Draculina” y “Madame Mim”, pero que ha visto que “Elena está más consciente del problema, tiene más cuidado que antes y cree que por eso ésta semana no apareció tantas veces esa Vampirita”. Al escuchar el relato de la madre realizó una intervención para apoyar a Elena identificando los acontecimientos extraordinarios de la historia saturada de problemas.

N: Elena entonces esta semana pudiste controlar a Draculina, ¿cómo te sentiste al ver que la pudiste controlar?

E: Me sentí más fuerte y feliz.

N: Y ¿cómo te sientes, cuando escuchas a tu mamá hablando así de ti?

E: Me gusta escuchar que hable así de mí, porque siento que puede ver como trato de mejorar.

N: ¿Y tú, que ves de ti misma?

E: Veo que puedo dejar a mi problema, que puedo ser mejor y más fuerte.

N: Y eso, ¿cómo te hace sentir?

E: Me siento feliz.

N: Me alegro mucho por ti.

La niña se sonríe y se queda en silencio. Para continuar se les muestra un pequeño calendario de la semana con unas figuritas, igual al que se utilizó en la sesión anterior para registrar las apariciones de sus problemas. En esta ocasión se agregó un dato importante, se solicitó a las participantes que trataran de recordar cómo se sintieron, qué pensaron y qué hicieron cuando aparecieron sus problemas. Elena y su mamá pegan las figuritas en el calendario pero además solicitan plumones porque quieren agregarles ciertos comentarios a los calendarios.

Finalmente cada una lee y comenta su calendario, expresando sus emociones en cada ocasión en la que se presentó el problema, algo muy importante ocurre: ambas pudieron ubicar la solución del problema. Para cerrar la sesión se les entrega un calendario con figuritas para que puedan realizar un registro en casa durante las dos semanas de vacaciones que se aproximan.

En esta sesión se trabajó con Elena y su madre un nuevo registro de las apariciones de sus problemas pero además se identificó sentimientos, ideas y acciones que se realizaron al momento de las crisis. Se realizaron preguntas de logros aislados, las cuales permitieron a las participantes reconocer los acontecimientos extraordinarios a la historia saturada de problemas. Se utilizó un lenguaje externalizador y metafórico para mantener conectadas a las participantes con el ejercicio además se realizaron preguntas de panorama de conciencia, “¿Y tú, que ves de ti misma?” este tipo de preguntas colaboran con el fortalecimiento de esta nueva identidad que lucha con la historia saturada de problemas.

Sesión No. 12 - 8 de enero de 2014

La niña ingresa a la sesión acompañada de su mamá, saluda de manera cordial. Se le solicita que relate sus dos semanas de vacaciones, sus fiestas de Navidad y fin de año. Elena comenta que se divirtió mucho en las fiestas, en especial con sus regalos; no se muestra muy expresiva en ésta sesión. Se trata de conectarla un poco más con la conversación y añade que pasó

tiempo con su papá, sus abuelos y la amiga de papá (Jodie). Como no muestra mayor interés por contar más detalles sobre sus vacaciones, se le pregunta acerca de “Draculina” y “Madame Mim”, rápidamente contesta que le fue más o menos, ya que aparecieron en diferentes ocasiones. Comenta que en algunas ocasiones la pudo controlar pero que en otras su “vampira” fue más rápida y le ganó. Al escuchar la narración de la historia saturada de problemas de Elena se realizan preguntas de panorama de acción y de conciencia para explorar aquellas ocasiones en las que si aparecía y ella lograba controlar a su problema:

N: Elena que te parece si me cuentas que pasa antes de que aparezca Draculina.

E: Antes de que aparezca todo está bien, pero de repente algo cambia y ella abre la puerta para poder aparecer.

N: ¿Qué es lo que cambia, cambia para mal?

E: Algo cambia, estaba todo bien y cambia de repente para mal.

N: Y ¿Tu te das cuenta cuando algo cambia para mal?

E: Si yo me doy cuenta y se cuando va a venir la vampira.

N: Dime algo, cuando algo cambia para mal tu ¿cómo te sientes?

E: Me siento molesta, mal, siento que voy a explotar.

N: Y cuando te sientes así ¿qué haces?

E: Hay veces que logro darme cuenta y trato de controlarme porque lo que cambió no era tan malo, pero hay veces que el cambio es muy malo y ya no logro controlarlo entonces aparece Draculina, entonces empiezan los berrinches, gritos, lloro, hasta tiro cosas.

N: Entonces ¿hay veces que tu eres más fuerte que Draculina?.

E: Si.

N: Y ahora que me lo cuentas ¿cómo te sientes?

E: Siento como que me da más fuerza, pero me gustaría poder controlarlo siempre, para no meterme en problemas.

N: Y, ¿tú crees que lo puedas controlar?

E: ¡Sí! Yo creo que sí, porque voy a trabajar duro para hacer.

N: Si tú crees, yo también creo y en compañía de mamá lo vamos a lograr.

Luego se les presenta la dinámica “siento-pienso-hago”, en la cual se les entrega dos corazones, dos bombillos y dos manos de papel en las cuales ellas escribirán como se sienten cuando está presente su problema y en su ausencia.

Para cerrar la sesión se les retira el ejercicio, el cual se continuará trabajando en la siguiente sesión. Se les solicita una vez más que estén muy atentas porque Madame Mim y Draculina son muy astutas así que seguramente buscarán molestarlas una vez más esta semana.

En esta sesión se trabajó con preguntas del panorama de acción y conciencia, las cuales permiten desarrollar un diálogo con Elena muy enriquecedor para fortalecer su historia alternativa. El lenguaje lúdico y metafórico fueron dos elementos claves para poder desarrollar el diálogo con fluidez. Se trabajó el ejercicio “siento, pienso y hago” en el cual las participantes pudieron identificar sus ideas, sentimientos y acciones en presencia de su problema así como en ausencia el mismo.

Sesión No. 13 - 15 de enero de 2014

Elena ingresa a la sesión sola, su rostro muestra cierta preocupación. Al momento de saludarla se le pregunta acerca de su semana. Ella comenta que bien, explica que en su escuela no ha tenido dificultades con sus compañeras pero que aún le da mucho trabajo realizar sus tareas en casa. Se utilizan preguntas del panorama de acción y conciencia para poder explorar cual es la postura de Elena, frente a sus problemas.

N: ¿Por qué crees que te da mucho trabajo hacer tus tareas?

E: Porque me da mucha flojera, sueño y no tengo ganas.

N: ¿Recuerdas que este tema ya lo hablamos en algunas sesiones anteriores?, ¿en qué quedamos aquella vez?

E: No lo recuerdo bien.

N: Creo que te puedo ayudar un poco con eso, aquella vez lo platicamos y quedamos que vale la pena tener un horario para realizar las tareas, de esa forma te queda tiempo para jugar, descansar y hacer cualquier otra cosa en la tarde. ¿Te acuerdas?

E: ¡Ah sí ahora me acuerdo!

N: Ahora, ¿qué te parece si volvemos hacer rápidamente esa rutina para poder solucionar este problemita con las tareas?

E: Me parece bien, porque sí quiero cumplir con mis tareas para tener buenas calificaciones (sonríe como orgullosa de sí misma).

Utilizando el pizarrón se realiza brevemente un esquema de rutina sugerida por la niña, tomando en cuenta todas sus responsabilidades y necesidades en casa.

Luego de finalizar esta actividad, se le pregunta si apareció Draculina en algún día de la semana. Su rostro cambia un poco, ya no se muestra sonriente como antes. Elena comenta que ocurrió algo injusto el día de ayer, con su mamá y sus hermanas.

N: ¿Me podrías contar lo que pasó?

E: Ayer saliendo de la escuela pasamos con mi mamá y mis hermanas por una tienda. Mi mamá nos dijo que iba a comprar unos lápices de colores. Yo pensé que eran para mí porque a Josefina ya le habían comprado su segunda caja de colores y a mí no, yo sólo tengo una. Cuando llegamos mi mamá nos dijo que los colores eran para Irma, eso me molestó mucho porque no era justo que se los compraran a ella.

N: ¿Por qué te molestó que le compraran colores a Irma?

E: Porque me tocaba el turno a mí de recibir colores nuevos, ¡eso no es justo!.

N: ¿Y tú ya tienes colores?

E: Sí, una caja.

N: Yo se que tu eres muy cuidadosa con tus cosas, cuéntame ¿cómo están tus colores? ¿están rotos, incompletos ó casi como nuevos?.

E: Yo los cuido mucho, mucho más que mis hermanas, por eso están casi como nuevos.

N: Ahora dime algo, ¿cómo crees que estaban los de Irma?

E: Seguramente incompletos y medios rotos, es que ella no cuida mucho sus cosas.

N: Ahora que ya sabemos el estado de tus colores y los de Irma, ¿quién crees que realmente necesitaba una nueva caja de colores?

E: (mirando hacia el piso y luego hacia un lado) Irma necesitaba más los colores que yo, no sé ¿por qué me molesté tanto?

N: Quizás no te diste cuenta y Draculina apareció para no dejarte ver cómo eran realmente las cosas.

E: Si yo creo que apareció sólo para molestarme como siempre y yo no me di cuenta. Además mi mamá se molestó conmigo ese día.

N: ¿Te gustaría hablar con mamá del tema?

E: Sí para decirle que ya me di cuenta que Irma necesitaba más los colores que yo.

Se llama a la madre para que ingrese a la sesión.

N: Gracias por acompañarnos Laura, estábamos hablando con Elena de lo que ocurrió ayer con la compra de colores para Irma. A ella le gustaría comentarte algo, Elena ¿qué le quisieras decir a mamá?

E: Mami lo que pasa es que me di cuenta que Irma necesitaba más los colores que yo, me molesté mucho y no fue justo.

L: Me da gusto que sepas que se los compre a tu hermana porque ella los necesitaba, no era cuestión de injusticia como lo pensaste.

Luego de que ambas lograron resolver aquella dificultad, se realiza el cierre recordándoles que tanto Madame Mim como Draculina pueden aparecer en cualquier

momento y tienen que estar atentas para que ellas no se apoderen de la situación de esta forma lograrán vencerlas.

En esta sesión se trabajó con Elena ciertas preocupaciones que presentaba acerca de su problema y situaciones que habían ocurrido en casa. Para poder explorar en su historia saturada de problemas se utilizó preguntas de panorama de acción y de conciencia. La niña pudo evidenciar como el problema le nubla la visión de las cosas y genera una crisis. Se invita a la madre en este caso como un testigo externo ya que ella pudo ver las reacciones de Elena ante la situación de crisis, realizando un rol de apoyo lo cual colaborará con la resolución del problema. Se logró engrosar un poco más historia alternativa a través del diálogo con la madre.

Sesión No. 14 - 29 de enero de 2014

Al iniciar la sesión, Elena se presenta muy animada y con ganas de compartir sus experiencias ocurridas a lo largo de la semana. Comenta que siente que Draculina ya no es tan fuerte como antes, porque la ha podido controlar en diferentes ocasiones. Para poder ampliar un poco más este tema y buscar una autoevaluación sobre los cambios que la niña puede visualizar de sí misma (panorama de conciencia), se realizan un par de preguntas de influencia relativa y de escala.

N: Cuéntame ¿cómo te has dado cuenta que Draculina se ha debilitado?.

E: Yo me di cuenta la semana pasada que estuve a punto de molestarme mucho, y estuve a punto de hacer una rabieta y me acorde de ella, que le gusta molestarme, enojarme y dije ¡NO voy a dejar que me moleste! Y no me enojé, tampoco hice berrinche.

N: Y ¿cómo te sentiste en ese momento?

E: Me sentí fuerte (se ríe) me gustó no dejar que me molestara, porque no me metí en problemas.

N: ¿Estaba tu mamá contigo?

E: Sí.

N: Y ¿cómo crees que ella se sintió?

E: Creo que se sintió tranquila y feliz porque yo no hice los berrinches que tanto le molestan.

N: Dime algo, ¿qué ha traído Draculina a tu vida, desde que llegó?

E: Problemas, molestias, berrinches y nada bueno.

N: Y eso ¿cómo te hace sentir?

E: Me siento mal porque cada vez que aparece las cosas se ponen mal, hay problemas y me duele mi panza.

N: Y ahora ¿qué crees que le has dado a Draculina en todo este tiempo que ha estado contigo?

E: Creo que ella se divierte conmigo, porque cuando yo me meto en problemas ella se pone feliz y se siente más fuerte.

N: Y ¿qué piensas tu de eso?

E: Creo que no es justo porque yo estoy en problemas y molesta pero ella está feliz. Por eso no quiero que ella sea más fuerte que yo, quiero que no aparezca.

N: ¿Crees que puedas llegar a ser más fuerte que ella? ¿Crees que la logres controlar?

E: Yo creo que sí porque ya la he controlado esta semana y no fue tan difícil como pensé.

N: Me alegra mucho ver como ya la has podido controlar, ¿cómo crees que te ve tu mamá al poder controlar tu problema? ¿Qué crees que diría ella de ti ahorita?

E: Creo que mi mamá me ve más fuerte que antes y eso la pone feliz porque ya no me meto en problemas. Quizás diría que estoy mejorando mucho.

N: Y ¿qué crees que dirían tus hermanas?

E: Creo que ellas también estarían felices por mí y dirían que yo soy más poderosa y fuerte que Draculina.

N: Y tú, ¿cómo te ves?

E: Yo me veo grande, más grande que Draculina. Creo que sí puedo vencerla (sonríe orgullosa).

N: Y eso ¿cómo te hace sentir?

E: Me siento feliz, muy feliz y fuerte porque sé que puedo vencerla.

Luego se le pregunta si ella puede visualizar ciertos cambios, en relación a como llegó y cómo está en la actualidad, tomando una escala siendo el 10 excelente y 0 estando igual a cuando llegó. La niña expresa que siente que ha logrado ver cambios, porque antes se molestaba con mucha facilidad y ahora puede controlarse un poco más. Elena considera que está en el escalón 6 porque aun le falta un poco más para realmente estar libre de Draculina y todos los problemas.

Para continuar con el engrosamiento de su historia alternativa se invita a la niña escuchar el cuento ¡Fuera de aquí, horrible monstruo verde!, el cual se trata de cómo el narrador va desmembrando al monstruo hasta finalmente despedirse de él. Elena comenta que le agradó mucho la historia y que algún día ella se despedirá así de su problemas.

Para cerrar la sesión se la invita a estar pendiente toda la semana por si a Draculina se le ocurre aparecer y molestarla nuevamente.

En esta sesión se logra explorar como la niña se siente frente a sus cambios y como ella percibe que los demás están respondiendo a los mismos. Se utilizó preguntas de influencia relativa para que Elena pueda registrar como el problema ha influenciado en su vida desde que este llegó, así como la influencia que ella misma ha tenido en el desarrollo del problema. De esta manera la niña logró comprender que ella también es responsable por el desarrollo del problema. Luego se utilizó preguntas de escala para registrar los resultados que se habían conseguido hasta el momento de la sesión, Elena explicó que ella siente que aún le falta un poco más por trabajar para lograr estar libre de problemas. Para continuar con el engrosamiento de su historia alternativa se utilizó el cuento ¡Fuera de aquí, horrible monstruo verde!, con el cual se buscó que la niña se pudiera visualizar a sí misma desmembrando a su propio monstruo, ya que había expresado en la sesión como ella era más fuerte que Draculina.

Sesión No. 15 - 5 de febrero de 2014

Elena y Laura ingresan a la sesión muy alegres, inmediatamente comentan lo bien que les fue durante la semana. La madre manifiesta que ha podido ver los cambios que se han generado en Elena.

L: Esta semana ha estado más tranquila, no ha habido berrinches, creo que ha contralado mejor a Draculina.

N: ¿Cómo te hace sentir eso?

L: Me siento muy feliz porque veo que Elena está mejor, que no se mete en problemas y que Madame Mim tampoco ha aparecido.

N: Elena ¿recuerdas que la semana pasada hablamos de los cambios que habías hecho desde que llegaste a terapia? Ahora que escuchas lo que mamá piensa y siente ¿cómo te sientes tú?

E: Me siento muy feliz porque mi mamá ya no se enoja y puede ver lo bien que estoy.

Luego se retoma el ejercicio “siento, pienso y hago” para analizarlo con ambas participantes. Cada una lee en voz alta y comparte lo que pudo registrar al estar en presencia de su problema y ausencia. Se utiliza un lenguaje lúdico y metafórico que permita a Elena y Laura expresarse con mayor comodidad acerca del tema.

E: Cuando está Draculina me siento frustrada, molesta, dolor de estómago y cabeza.

N: Entonces ¿son puras cosas feas que te hace sentir Draculina?

E: Sí, hace que yo me sienta mal, que piense cosas feas como que los demás no me ayudan nunca y haga las cosas mal.

N: Es como si a Draculina le gustara hacer todo mal, y a ti ¿cómo te gusta hacer las cosas?

E: A mí me gusta hacer las cosas bien, que salgan bonitas y sentirme feliz.

N: Entonces un antídoto para hacer las cosas bien, ¿podría ser pensar un poco mejor las cosas, tomándonos un tiempo para poder ver la situación con más tranquilidad y así sentirte mejor?.

E: Si creo que me ayudaría porque con Draculina todo pasa demasiado rápido y no me da tiempo ni de pensar las cosas bien por eso pienso todo mal.

Al finalizar el ejercicio la madre solicita tener un momento a solas para poder hablar sobre una situación. Laura expresa su preocupación ante la ausencia del padre, debido a que éste se mudó a otra ciudad por su trabajo. Lamentablemente a sus hijas no se les explicó con la debida anticipación y ahora este cambio ha generado problemas entre las hijas. Se analiza la situación brevemente y queda como un tema pendiente para trabajar con Elena en la otra sesión.

En esta sesión se logra registrar datos importantes para la evaluación ya que la madre comparte su visión acerca de los cambios que se han generado a lo largo del proceso terapéutico. Elena logró engrosar su historia alternativa porque pudo confirmar que su madre al igual que ella había visualizado los cambios positivos a lo largo del proceso terapéutico. Se utilizó el lenguaje lúdico y metafórico a la hora de analizar el ejercicio “siento, pienso y hago”, para poder mantener ese ambiente favorable a la hora de analizar los problemas.

Sesión No. 16 - 19 de febrero de 2014

Luego de casi dos semanas, Elena ingresa a la sesión muy alegre y comenta que está muy feliz porque celebraron el día de San Valentín. Se procede a realizar un pequeño calendario de las semanas que no nos vimos para poder analizar brevemente su desempeño a lo largo de estos días. Manifiesta que le fue bien, “parece que Draculina se fue de vacaciones”, comenta sonriendo. A través de su narración se descubre que hay una situación que le preocupa.

E: Hay algo que en estas semanas me ha puesto triste y no es Draculina.

N: Si no es Draculina, ¿qué ó quién podrá ser?

E: Lo que pasa es que ya no estamos viendo a mi papá como antes.

N: ¿Por qué, le pasó algo?

E: Si, tuvo que irse a vivir a otra ciudad por su trabajo, entonces ya los fines de semana no lo vemos. Ahora lo vemos cada tres semanas y eso me pone triste porque yo quiero verlo como

antes, pasar con él los fines de semana. Mis hermanas están molestas también, en especial Josefina.

N: Y ellas, ¿por qué están molestas?.

E: Josefina está molesta porque ya no salimos los fines, como lo hacíamos antes con mi papá. Mi mamá sale con nosotras pero no es lo mismo.

N: Te parece si exploramos juntas esta situación que por lo que me cuentas parece estar un poco enredada y tratamos de desenredarla juntas, ¿qué dices?

E: Me parece bien.

N: Entonces tu papá se tuvo que ir a otra ciudad por su trabajo, ¿crees que papá está feliz lejos de ustedes?

E: No.

N: Ok, ahora ¿crees que él las extraña tanto como ustedes lo extrañan a él?

E: Sí nos extraña mucho, ya nos lo dijo por teléfono.

N: Es probable que papá tuvo que tomar esa decisión para poder generar más dinero, de esa manera ustedes puedan tener comida, escuela y todas las otras cosas que necesitan. Además por lo que me cuentas el tampoco está muy feliz con esta decisión, porque seguro que ha de ser muy difícil para él dejar de ver a sus hijas. Dime algo, ¿el allá está solo?

E: Si.

N: Imagínate aparte de cambiarse de ciudad, tuvo que irse solo, sin sus hijas, sin amigos y sin su familia. ¿Crees que eso es fácil?

E: No, ahora me doy cuenta que el tampoco se la tiene que estar pasando muy bien, allá solo.

Luego de explorar la situación actual con su papá, se compara las salidas de papá con las salidas de mamá. Elena comprende que la situación económica de mamá es más limitada que la de papá, por lo que se sugiere realizar actividades que no estén relacionadas con compras ó gastos económicos. Se invita a la niña a aprovechar la creatividad de su mamá

para construir nuevos juegos y actividades junto con sus hermanas. Finalmente se le propone hacer cartas y dibujos a su papá en el momento que ella lo extraña, así se puede divertir pensando en él. La niña se muestra entusiasmada con la idea de hacerle regalos a su papá,

Luego se invita a Elena a diseñar un pequeño diario, en el cual pueda narrar sus episodios con Draculina. La niña se muestra muy entusiasmada y diseña su portada con muchos colores y dibujos. Al momento de poner el nombre a su diario escribe “el diario de Elena y mamá”, se le pregunta por qué escogió ese título. La niña explicó que escogió ese título porque ella junto a su madre han formado un equipo para vencer a sus problemas.

En esta sesión se exploró y analizó la situación actual del sistema familiar, la cual estaba generando dificultades para la niña. Se utilizó preguntas de panorama de acción y de conciencia a lo largo de la exploración. A través de sus narraciones logró comprender que la situación no es difícil sólo para ella sino también para sus padres. Se trata de engrosar su historia alternativa señalando las cosas positivas encontradas en su relato.

Sesión No. 17 - 26 de febrero 2014

Elena ingresa a la sesión un poco preocupada y enseguida expresa lo que le estaba pasando. Explica que no pudo escribir mucho en su diario, solamente escribió un día en la semana, pero que Draculina apareció más de una vez. Se trata de explorar que ocurrió a lo largo de la semana utilizando el lenguaje lúdico y preguntas de panorama de acción así como de conciencia. Elena empieza su narración de la semana y comenta que no pudo escribir en su diario porque se olvidaba de hacerlo, al tenerlo guardado en un cajón. Se analiza lo escrito en el diario y las apariciones de Draculina.

N: Elena ¿qué pasó cuando apareció Draculina, esta semana?

E: Apareció justo cuando yo estaba cansada y ya no la podía controlar. Me hizo molestarme pero no hice berrinches, pero me dolió mi estómago de lo molesta que estaba.

N: Será que Draculina ya sabe cuando le das un poco de chance para salir, ¿tú qué crees?

E: Me molesta porque ella está muy alerta y cuando ve que no estoy poniendo atención, ¡PUM! Se sale y aparece.

N: Entonces me estás diciendo que hay que estar ¿más atenta todavía?, ¿es que Draculina no es de confiar, se aprovecha de cualquier oportunidad para molestarte!.

E: Ella es feliz cuando me molesta y eso a mí no me gusta.

N: ¿Te gustaría tener como una herramienta para evitar que ella abra la puerta y salga?

E: ¡Sí! Me gustaría porque eso me ayudaría a que no salga más.

N: Muchas veces las personas tienen un kit de emergencia para prevenir o curar accidentes, ¿crees que algo así te serviría?

E: Creo que sí.

Para empezar la explicación de la actividad se comenta que para arreglar, mejorar ciertos problemas en la vida, muchas personas utilizan ciertas herramientas, antídotos, recetas que ayudan a sentirse mejor. Por ejemplo hay niños que les gusta jugar con sus dedos para calmarse, así sus problemas no aparecen y ellos se sienten mejor. Elena se muestra muy entusiasmada acerca de los juegos de los dedos y solicita que se le enseñe porque eso le podría ayudar a calmarse. Por consiguiente se le enseña un juego en el que cantando una rima de Mickey Mouse, va tocando sus dedos y juega con ellos. La niña se conecta de una manera excelente con la actividad que se le pregunta si desea continuar con la construcción de su kit, con mucho entusiasmo expresa que si.

Se invita a la niña a armar su kit de emergencia el cual le servirá para prevenir las “visitas” de Draculina. Elena se muestra muy alegre con la idea de tener una ayuda extra para controlar su problema. Se utilizó una caja de zapatos y se le entregó un cuadernillo con hojas para colorear de los personajes que más le gustaban. Dos botes pequeños de plastilina. Una hoja con figuritas, un sello y papel de construcción de colores. Adicionalmente se le pidió que cuando llegue a su casa escoja tres juguetes de ella que le gusten mucho y que sean pequeños para que entren en la caja. Finalmente se realiza el cierre de la sesión recordándole los beneficios de la caja y la forma de utilizarla.

En esta sesión se trabajó con Elena el análisis de su diario, el cual no tuvo los resultados esperados debido a que la niña no pudo escribir en él por diferentes motivos, como se había planteado. Luego se desarrolló un diálogo con la participante utilizando un lenguaje

lúdico y preguntas del panorama de acción así como de conciencia; en el cual se logró identificar ciertos acontecimientos extraordinarios en su historia saturada de problema; la niña manifiesta que su problema no aparece como lo hacía antes y que lo ha logrado vencer en dos ocasiones. Además logró explicar ciertas dificultades que aún presentaba frente a su problema. Por esta razón se decidió proporcionarle una herramienta que la ayudaría a enfrentar su problema, un kit de emergencia.

Sesión No. 18 - 19 de marzo 2014

Ingresa Elena sola con su kit de emergencias, se muestra alegre a la hora de entrar a la consulta. Para poder invitarla al diálogo, se le pregunta cómo estuvieron sus dos semanas. Elena se sonríe y gira sus ojos hacia arriba, comenta que más o menos. Al notar que no tiene muchas ganas de compartir sus experiencias, se le pregunta si desea utilizar el pizarrón para analizar sus dos semanas. En el pizarrón se dibuja un calendario y con plumones de diferentes colores Elena identificó los días en los que necesitó ayuda para controlar a Draculina y los días en los que lo pudo hacer sola.

E: Tuve días buenos y malos. El martes y el miércoles fueron tranquilos porque logré controlar a Draculina, me sentí bien porque no le di chance de salir (sonríe orgullosa de sí misma).

N: Entonces ¿crees que el kit te ayudó?.

E: Si porque sabía que si lo necesitaba lo iba a poder agarrar.

N: ¿Qué te parece si valoramos que tanto te sirvió el kit?, Del 1 al 10 ¿cuánto crees que te ayudó el kit esta semana?.

E: Creo que cinco porque hubieron días buenos y malos.

N: Claro y recuerda que estás empezando los cambios no se dan de la noche a la mañana, toma tiempo.

E: (Luego empieza a señalar los días de la semana para ubicar los días difíciles), ¿puedo marcar los días que tuve problemas con rojo?

N: Claro, del color que prefieras. ¿Qué te parece si haces una marca en cada uno y luego me cuentas que fue lo que paso?.

E: El jueves y el lunes fueron los días que no me fue bien. Pero creo que Josefina ayudó a que saliera Draculina.

N: Ahora Draculina se hizo amiga de Josefina, ¡no me lo digas! Viste, es que no hay como confiar en Draculina es muy mañosa. Cuéntame, ¿por qué dices que se hizo amiga de Josefina?

E: Josefina ha estado molestándome mucho en estas semanas, ya hablé con ella como me dijiste pero no me hace caso, me hecha agua para despertarme y eso no me gusta. Traté de que mi mamá me escuchara pero como cambió de celular estaba jugando creo, Candy Crush y por más que traté no me hizo caso (baja la mirada).

N: Cuéntame, ¿cómo te sentiste? Ni tu mamá ni tu hermana te querían escuchar.

E: Me sentí muy enojada, molesta y empecé a gritar. Mi mamá se molestó conmigo y me lanzó mi caja para que me calmara pero creo que ya era tarde.

N: ¿Te lanzó la caja, para que te calmaras? ¿por qué dices que ya era tarde?.

E: Si me la lanzó porque ella creo que se molestó después de ver que nos peleábamos con Josefina. Ya era tarde porque yo ya estaba molesta, no me podía calmar tan fácil, la debí agarrar antes de molestarme tanto para poder calmarme.

N: ¿Por qué crees que no la agarraste antes?

E: Porque mi mamá la tiene en su closet y no la puedo agarrar sola, necesito que ella me la de, está en un lugar alto y no alcanzo.

N: Es importante que recuerdes que el kit, debe de estar a tu alcance diario, si está escondido en un closet no nos servirá de nada. Porque si tú no lo puedes agarrar cuando sientes que están por empezar los problemas, los cambios de humor, berrinches, etc. ¿cómo vas hacer para vencer a Draculina?

La niña asiente su cabeza como si reconociera lo que se le ha dicho en éste momento. Para cerrar la sesión se invita a Elena a tener su kit en un lugar donde ella pueda tener un acceso rápido.

En esta sesión se analizó la efectividad del kit de emergencia, a través de un ejercicio didáctico que conectó a la niña con lo ocurrido en las últimas dos semanas. Se utilizaron preguntas de escala para poder explorar los cambios obtenidos con el uso del kit. Mediante el registro, la niña logró identificar los acontecimientos extraordinarios como sus dos días buenos de la semana en los que no apareció su problema, adicionalmente engrosó su historia alternativa al darse cuenta que había logrado controlar a Draculina. Además se registró un mal manejo del kit en ciertas ocasiones, debido a que por no tener el kit a la mano no lo pudo utilizar a tiempo lo que desencadenó una crisis en su casa.

Sesión No. 19 - 26 de marzo 2014

Elena ingresa a la sesión con muy buen ánimo e inicia comentando lo bien que le fue en esta semana. Manifiesta que logró controlar a su problema mejor que antes y eso la hace sentir más fuerte y segura. Luego de escuchar el relato de la niña se interviene utilizando preguntas de escala para poder evaluar los cambios observados en la historia de ella.

N: Elena ¿cómo te sientes al ver que pudiste controlar a tu problema esta semana de una mejor manera?

E: Estoy muy feliz, me siento más fuerte y segura.

N: ¿Puedes ver los cambios de cuando llegaste por primera vez al DIF, hasta el día de hoy?

E: ¡Si! Cuando llegué tenía muchos más problemas que hoy.

N: Si hablamos en una escala del 0 al 10, ¿donde estarías hoy parada?

E: Creo que estaría más cerca del 10 que antes, hoy estaría en el 8. ¡Ves ya siento que me falta menos por llegar! (se emociona al darse cuenta que ha avanzado un poco más).

N: ¡Wow! Tienes razón ya estás muy cerca de llegar a la meta y ¿cómo te hace sentir eso?

E: Muy pero muy feliz, porque sé que esa vampirucha ya no me va a molestar más.

N: Te felicito por el ánimo que le estás poniendo y alegra saber que estás cerca de llegar a tu meta.

Luego comentó que ocurrió algo con su mamá que la dejó triste. Elena manifestó que tenía muchos deseos de ser la reina de la primavera, pero cuando lo compartió con su madre, ella fue muy ruda con ella. La niña comenta que una vez más sintió que su mamá no le daba importancia a sus cosas. Por lo que se invita a la madre a ingresar a la sesión para trabajar el tema. Mientras se analiza la situación junto a Laura, ella le explica a su hija que no fue su intención y que la niña nunca se acercó a decirle como se sentía. Por lo que se trabaja con ambas los beneficios de una comunicación asertiva, se realizan ejemplos para poder aplicarlos en su vida diaria y así evitar futuras confusiones. La madre a su vez comenta y evalúa los cambios observados a través del proceso terapéutico; lo que permite que Elena engrose su historia alternativa nuevamente.

En esta sesión se evaluó junto con Elena los cambios observados en su historia. Se utilizó preguntas de escala, las cuales ayudaron a la niña a identificar que tan cerca estaba de llegar a su meta. Luego se invitó a la madre para realizar la evaluación de la misma manera, a través de lo cual Elena pudo engrosar su historia alternativa ya que fueron más evidentes los cambios observados desde la óptica de su madre.

Sesión No. 20 - 9 de abril 2014

Elena ingresa a la sesión muy contenta y trae con ella su kit de emergencia. Comenta que durante la semana pasada mantuvo su kit en su cuarto para poder tenerlo cerca y logró controlar mejor a Draculina. Se muestra muy orgullosa y feliz por sus logros. Al escuchar como su historia alternativa se había engrosado, estimulo el diálogo con preguntas de logros aislados así como del panorama de acción.

N: Elena que buenas noticias traes hoy, ¡muchas felicidades! Por lo visto la vencedora de esta semana fuiste tú.

E: ¡Sí! Esta semana yo le gané a esa vampirucha.

N: ¿Y eso cómo te hace sentir?

E: Me siento mucho más fuerte y feliz que antes. Creo que Draculina ahora está más pequeña que antes.

N: ¿Se encogió?

E: Yo creo que sí, porque ya no es grande y si aparece no va a tener el mismo efecto que antes.

N: ¿Por qué lo dices?

E: Porque yo ya sé como controlarla para que no salga y si llega a hacer trampa para salir yo tengo mis poderes para controlarla.

N: ¿Cuáles son tus poderes?

E: No son muchos pero me sirven para vencer a esa vampirucha. Uno de mis poderes es que yo ahora soy más grande entonces si ella quiere salir la atrapo rápido y la vuelvo a guardar. Si ella sale por tramposa, yo trato de calmarme con mi cajita y con mi juego de los dedos que me enseñaste.

N: ¡Wow! Esos poderes parecen estar funcionando, ¿crees que el fin de Draculina esté cerca?

E: Si yo creo que estoy lista para decirle, ¡Adiós y no vuelvas más!

N: ¿Cómo crees que te sentirás el día que te despidas de ella?

E: Me voy a sentir muy feliz porque ya no me va a molestar más.

N: ¿Elena tú te acuerdas como esa vampira tramposa llegó a tu vida?, yo recuerdo que tú me contaste una vez la historia.

E: Sí me acuerdo.

N: ¿Te gustaría que hiciéramos la historia de tu monstruo?, otros niños que yo atiendo lo han hecho y no sabes cómo se han divertido pero además nos sirve para recordar todo lo que hicimos para sacarlo de nuestras vidas. ¿Qué dices, quieres hacerlo?

E: A mí me encantan los cuentos, si lo quiero hacer.

Al finalizar el diálogo se empezó a trabajar en la “biografía de su problema”, con el objetivo de narrar y re-narrar para enriquecer su relato. De este modo se le entregó un formato de papel bond en el cual ella podía elaborar la portada de la biografía. Elena mostró mucho entusiasmo y trabajó en su portada hasta finalizar la sesión. Para realizar el cierre se le recuerda que su vampirita es muy lista y se puede escapar en cualquier momento, por eso tenemos que estar muy atentas.

Analizando la sesión resalta que durante ésta se trabajó con Elena el engrosamiento de su historia alternativa utilizando diferentes técnicas narrativas. La niña logró mantener un diálogo fluido mediante el uso del lenguaje lúdico y metafórico, elementos que le permitieron identificar sus logros aislados así como generar una nueva narración. Se utilizaron documentos terapéuticos los cuales fueron formatos diseñados por mi autoría para poder desarrollar la biografía de su problema, este ejercicio buscaba que la participante a través de sus narraciones logre generar una nueva narración para sí misma.

Sesión No. 21 - 23 de abril 2014

Elena ingresa a la sesión con muchas ganas de trabajar en su biografía, comenta que se divirtió mucho haciéndolo la sesión anterior. Se le entrega un nuevo formato de papel bond para continuar con su narración. Para promover su narración se continúa manejando la sesión con el lenguaje lúdico y metafórico, el cual le permitió adentrarse en el desarrollo de la historia de su problema.

En esta sesión se continúa trabajando con la niña en la biografía de su problema, procurando tener una postura abierta que sea una invitación al diálogo. Payne explica que la persona puede decidir si se dejará dominar por el relato saturado del problema o puede tomar en cuenta el relato, de mayor riqueza, que el terapeuta la ha animado a contar. Mediante el uso del lenguaje lúdico y metafórico Elena logra tomar una postura y se apropia de su relato enriquecido.

Sesión No. 22 - 30 de abril 2014

En esta sesión ingresa la niña muy alegre y con ganas de continuar trabajando con la biografía de su problema. Se le pregunta como estuvo su semana y comenta que más

tranquila. Manifiesta que ya no tiene tantos problemas para hacer su tarea y está muy alegre porque su padre está de regreso en Mérida. Elena explica que tener a su papá cerca es algo que la ayuda mucho porque ya no está tan triste y es un motivo menos para que salga su vampira.

Luego de finalizar la biografía de su problema mediante el uso de los formatos, en los que pudo narrar cuando llegó a su vida, cómo la hacía sentir, cuando aparecía y cuando no, una descripción física además de las tácticas que utilizó para poder vencerla finalmente la niña narra cómo imagina que sería su despedida. Por consiguiente se realizó un diálogo utilizando un lenguaje lúdico y metafórico en búsqueda de posibilidades únicas que son aquellas especulaciones sobre el futuro personal:

E: Me gustaría llegar un día y decirle a Draculina, ¡llegó tu hora de partir! Ahora sí te vas pero no vuelvas más como en el cuento del monstruo que me contaste aquella vez.

N: Si como en el cuento ¡Fuera de aquí, horrible monstruo verde!, ¿La vas a despedir así, y qué más harías? ¿ella tiene maletas? ¿la dejarías empacar?.

E: Claro que tiene maletas, pero le daría muy poco tiempo para que agarrara sus cosas y se fuera.

N: ¿Cómo te imaginas que sería ese momento?

E: Creo que yo me sentiría muy fuerte, feliz porque ya no se va a quedar a molestarme más, es hora de que se vaya y que me deje tranquila. Sin problemas ni berrinches.

N: ¿Crees que realmente se vaya?

E: Sí porque yo la voy a mandar a volar en un globo y no va a poder regresar nunca más.

N: Buena idea.

Después continúa trabajando hasta el final de la sesión, en la portada de su historia y se esfuerza por decorarla para que su cuento quede listo.

En esta sesión se trabajó nuevamente con la biografía del problema de Elena. Se realizó un diálogo utilizando el lenguaje lúdico y metafórico, en el cual se procuró identificar

posibilidades únicas, la niña especuló sobre su propio futuro y el de su problema. Esto ayudó a engrosar su historia alternativa. El uso de documentos terapéuticos, la biografía del problema, tuvo un resultado enriquecedor ya que a través de la narración de la historia del problema, Elena pudo visualizarse sin su problema, feliz y libre.

Sesión No. 23 - 7 de Mayo 2014

En esta sesión Elena ingresa sola y muy emocionada porque sabe que se leerá en voz alta la historia de su problema. Antes de leerlo, la niña solicita tener un momento para agregar ciertos detalles que le faltaron poner en la sesión anterior. Por lo tanto trabajó en los últimos detalles y luego se prosiguió a leerla.

N: Elena, ¿estás lista para leer la historia de tu problema?

E: Sí ya terminé, ¿la puedo leer?

N: Claro, cuando quieras.

E: Había una vez una niña que se llamaba Elena. Cuando estaba haciendo su tarea vino un monstruo llamado Draculina. Cuando Elena estaba terminando su tarea, Draculina entró a su cuerpo y borró su tarea. Después salió Draculina, Elena tuvo que hacer la tarea otra vez y así pasaron meses. Después Elena la agarró y la amarró a un globo y le dijo: ¡Adiós y no vuelvas más! Fin.

N: Felicidades Elena estuvo muy chévere tu historia, ¿qué sentiste al leerla en voz alta?

E: Sentí que ya faltaba poco para que se fuera Draculina.

N: Y eso, ¿cómo te hace sentir?

E: Muy feliz y emocionada porque ese día va a ser muy especial.

N: Te has esforzado mucho, durante varios meses para poder vencerla y finalmente hoy al narrar la historia de tu problema te das cuenta que estás lista para despedirte. Cuéntame una cosa, ¿pasaron muchas cosas para llegar hasta donde estás parada el día de hoy?

E: Creo que pasaron muchísimas cosas.

N: ¿Te acuerdas que no más pasó?

E: Muchos berrinches, lloré mucho, problemas con mi mamá, me frustraba... muchas cosas.

N: Pero crees que solo pasaron cosas malas, ¿estás segura que no pasaron cosas buenas?

E: Pues no me acuerdo mucho.

N: Que te parece si te ayudo, ¿quieres?

E: Si quiero.

N: Una de las cosas buenas que pasaron fue que reconociste tu problema, que tu problema se llamaba Draculina y no Elena.

E: Es verdad, mi mamá también reconoció su problema, Madame Mim.

N: Que hay de lo mucho que nos divertimos buscando las herramientas para que pudieras vencer a Draculina, ¿te acuerdas?

E: Si nos divertimos mucho, con la plastilina, me acuerdo cuando hicimos el kit, ¡eso me gustó mucho!

Luego se utilizaron preguntas de escala para poder registrar los cambios observados por la niña a lo largo del proceso terapéutico. De esta manera Elena manifiesta estar lista para finalizar el proceso terapéutico. Para cerrar la sesión se le comenta que la siguiente sesión se trabajará únicamente con sus padres y la siguiente sesión celebraremos juntas el cierre del proceso terapéutico.

En esta sesión se finalizó el ejercicio de la biografía de su problema, el cual tuvo un impacto muy positivo en el proceso terapéutico. A través de la narración de la biografía Elena logró identificar cambios observados a lo largo del proceso terapéutico, engrosar su historia alternativa así como darse cuenta que estaba lista para finalizar la terapia. Se utilizaron preguntas de escala para poder registrar los cambios.

Sesión No. 24 - 14 de mayo 2014

Ingresan a la sesión los padres de Elena, se los invitó previo al cierre para realizar con ellos la evaluación de los cambios observados a lo largo del proceso terapéutico. Laura comenta que están muy contentos con los cambios observados en su hija pero añade una preocupación que ambos tienen. La familia nuevamente experimenta un cambio, los padres explican que han tomado la decisión de volver a formar una pareja y el padre ha regresado a vivir en la casa con ellas desde el fin de semana. Por esta razón ellos temen que todo lo avanzado por Elena hasta este momento, se derrumbe al ver este nuevo cambio. Al escuchar las narraciones de los padres se realiza una intervención utilizando preguntas de acción y de conciencia.

N: Este nuevo cambio ¿cómo lo han tomado sus hijas ahora? ¿se ha conversado y explicado el tema con ellas?

L: Ellas han reaccionado bien, aún no nos hemos sentado hablar.

A: Estábamos esperando el momento correcto.

N: Que bueno que ellas estén reaccionando bien al cambio, pero es de suma urgencia que toda la familia se sienta a hablar de la reconciliación entre ustedes. Lamentablemente pueden pasar semanas hasta que encuentren el momento correcto. Lo mejor que pueden hacer es lo más pronto posible invitarlas a sentarse con ustedes y explicarles la situación actual, de esta manera estarían previniendo futuros conflictos y una distorsión de ideas como ocurrió en el proceso de su separación.

A: Esta vez queremos hacer lo mejor para ellas y para nosotros.

N: Me alegra mucho escuchar eso Alfredo, porque sus hijas más que nunca necesitan estabilidad emocional y solo ustedes se la pueden dar, proporcionando la información adecuada, a tiempo y haciéndolas parte de este nuevo cambio que se ha generado en su sistema familiar. ¿Qué creen que están pensando sus hijas en estos momentos?

L: Están felices porque piensan que vamos a ser la familia feliz nuevamente.

N: Y ¿eso es real y absoluto?

A: No necesariamente, es lo que queremos pero pues no tenemos la certeza de que esto funcione.

N: Y ¿cómo creen que se sentirían sus hijas si el final feliz no ocurre?

L: Decepcionadas y frustradas nuevamente.

N: Lamentablemente al tenerlas desinformadas eso puede pasar. Las expectativas de los niños suelen ser muy altas y peor si es algo que ellos anhelan tanto. Por lo que al enterarlas de lo ocurrido, ellas sabrán cuales son las posibilidades de un final feliz.

Luego de analizar el tema de la reconciliación y realizar ciertas observaciones para orientarlos hacia una mejor crianza, se realizó la evaluación de los resultados observados. Para poder registrar los cambios se utilizó preguntas de escala y comparaciones del antes y el después. Finalmente se cierra la sesión recordándoles lo importante que ambos son para su hija Elena y el apoyo que necesita ella para poder seguir mejorando.

En esta sesión se trabajó únicamente con los padres, quienes evaluaron los cambios observados a lo largo del proceso terapéutico, para ello se utilizó preguntas de escala. Laura y Alfredo comentan estar preocupados por el nuevo cambio que atraviesa la familia. Los padres han decidido reconciliarse y volver a vivir juntos, lo cual puede llegar a tener un impacto negativo o positivo, eso dependerá del manejo de la situación.

Sesión No. 25 - 21 de mayo 2014

En esta sesión de cierre Elena ingresó muy emocionada, debido a la celebración que se organizó. Expresa sentirse muy feliz y lista para despedirse de Draculina para siempre. Se la invita a realizar un último dibujo de su problema, se lo recorta y se amarra la imagen a un globo de helio. Luego salimos del consultorio y la niña se despide muy segura y firme de su problema.

Al ingresar nuevamente al consultorio se continúa con la celebración, se realiza un diploma diseñado por la niña, el cual certifica que Elena logró controlar a su problema. Para continuar celebrando se invita a pasar a la mamá de la niña y a sus hermanas quienes se muestran muy orgullosas de los logros alcanzando por Elena.

En esta sesión de cierre se diseñó la despedida del problema procurando realizar una réplica de lo narrado por Elena en su biografía del problema. El impacto que tuvo la despedida en la niña fue excelente, ya que fue todo sorpresa y como lo manifestó ella “fue como si mi cuento se hiciera real”. Se utilizó un lenguaje lúdico y metafórico para acompañar la despedida. Finalmente se realizó el cierre utilizando un documento terapéutico certificando que Elena había logrado vencer a su problema. Se continuó celebrando el cierre con su madre y sus hermanas quienes manifestaron los cambios observados en Elena.

Capítulo 5. Discusión de Resultados y Conclusiones

Esta investigación de carácter clínico psicológico se basó en los principios de la psicoterapia narrativa, al servicio de las metas terapéuticas sistémicas. El término “narrativa” implica escuchar y contar o volver a contar historias sobre las personas y los problemas de su vida y como luchan contra sus problemas. Ante problemas graves y a veces potencialmente extremos, la idea de escuchar o contar historias puede parecer algo trivial. Cuesta creer que las conversaciones puedan configurar realidades nuevas. Pero es así. Los puentes de significado que construimos con los niños ayudan a que se produzcan avances curativos y a que éstos no se marchiten y caigan en el olvido (Freeman, Epston & Lobovits et. al., 2001).

El sistema familiar con el que se trabajó, estuvo integrado por Alfredo de treinta y tres años (padre), Laura de treinta y un años (madre) y tres hijas Josefina de diez años, Elena de ocho años e Irma de cinco años. Los padres atravesaban un proceso de separación en el cual se había experimentado violencia intrafamiliar entre los cónyuges. Elena, la protagonista de la historia, llega a DIF Mérida, debido a ciertos cambios de conducta que sus padres habían identificado y buscan ayuda para atender las necesidades de su pequeña. Sin embargo desde el inicio surgieron motivos que se debían priorizar. De esta manera los principios sistémicos nos llaman a recordar que estos “protagonistas” son los que logran movilizar a todo el sistema familiar para solicitar ayuda y asistencia.

En este capítulo retomaré la esencia de las sesiones en donde es evidente el trabajo narrativo que se desarrolló a lo largo del proceso terapéutico. Se analizará cada uno de los objetivos de la investigación vinculando los objetivos, intervención y resultados observados. Una vez analizados los objetivos de la investigación proseguiré con los objetivos de la intervención.

El objetivo general de esta investigación fue evaluar la eficacia de la psicoterapia narrativa en una familia separada, con la finalidad de fortalecer la relación madre e hija. La terapia narrativa para niños constituye un acercamiento a los problemas y conflictos de los menores de una manera más beneficiosa para su propio desarrollo, ya que lo novedoso y propio de las técnicas que se utilizan radican en el hecho que se trabaja ajustándose a las formas de expresión más propias de la infancia (Freeman, Epston & Lobovits et. al., 2001).

Esta meta se fijó tomando en cuenta las necesidades presentadas por el sistema familiar así como por Elena, la participante principal. En las primeras sesiones, donde se realizaron diferentes ejercicios de exploración fue evidente que el deterioro de la relación madre e hija estaba afectando a Elena en diferentes aspectos de su vida. En la tercera sesión la madre comenta que explota con facilidad en especial con Elena, logra a su vez identificar varias similitudes de carácter y personalidad que comparte con su hija: “Si y muchas veces he explotado con ellas, en especial con Elena porque tiene mi mismo carácter pero en aumento”. De la misma manera Elena en la segunda sesión, durante un ejercicio de exploración, comenta como el deterioro de la relación con su madre le está afectando: “...ella no juega con nosotras, siempre nos regaña, nos grita y siempre está con su celular. No nos da muchas veces de comer por estar chateando con su teléfono”. Luego de tener establecido el objetivo general, se desarrollaron los objetivos específicos que colaboraron para alcanzar la meta de esta investigación. El primero de los objetivos específicos fue, identificar los recursos del sistema familiar y sus integrantes. Este objetivo fue primordial para la investigación ya que gracias a los recursos que proporcionó tanto la protagonista como su sistema familiar, en particular su madre, se pudo trabajar de una manera progresiva a lo largo del proceso terapéutico. Desde la primera sesión los recursos de los padres se hicieron evidentes al demostrar gran preocupación por la situación en la que se encontraba su familia, en especial Elena. Tanto Laura como Alfredo, el padre, se mostraron reflexivos y con capacidad de identificar sus emociones, al momento de comentar sus problemas:

N: ¿Cómo te sentiste en ese momento, cuestionada por tus hijas?

L: Mal, me hubiera gustado decirlo los 5 juntos, para explicarles bien y no vengan con una parte de la historia nada más.

N: Alfredo ¿cómo te sientes al escuchar un poco el otro lado de la historia?

A: Siento que hubiera sido mejor decírselo juntos, pero como me empezaron a preguntar sólo les quise contestar.

Los recursos de Elena y su madre permitieron que ambas se conectaran de una manera lúdica, natural y constante con la terapia narrativa. En la sesión 3 son evidentes los recursos de Elena y su madre a través del ejercicio “Sopa Mágica”. La niña comenta “A mi mamá le

voy a dar una C de cariño porque creo que le hace falta eso, no siempre le doy mucho cariño”, es capaz de darse cuenta de sus fallas y a su vez reconoce no solo que ella no le da cariño a su madre sino que esto genera problemas entre ambas. Además explica cómo se sentiría al darle cariño a su madre, “Muy bien porque no siempre le doy cariño, porque me molesto con ella, ella se molesta conmigo, luego me castiga y no nos da tiempo para darnos cariño. En la sesión 7 ambas se conectan de forma lúdica y metafórica demostrando sus recursos como la flexibilidad, creatividad y su compromiso con la terapia narrativa, en el diálogo ambas reconocen su problema así como sus emociones frente a ellos:

N: Y ¿de qué se disfrazan cuando se molestan?

E: Yo de Vampirita.

L: Yo de bruja seguramente.

N: Y ¿ustedes se sienten a gusto, bien, cuando se transforman? ¿Cómo se sienten?

L: Me siento molesta.

E: Yo también muy molesta.

N: ¿Les gustaría aprender a guardar esos disfraces, para poder manejar su enojo y poder reconstruir su relación madre e hija?

L: Sí me gustaría.

El segundo objetivo fue identificar las necesidades del sistema familiar y sus integrantes, en específico de Elena y su madre quienes fueron las participantes. En la sesión 6 fueron evidente las necesidades de Elena a través del ejercicio “la familia del futuro” en el cual escribió que le gustaría que en el futuro su madre jugara con ella y sus hermanas, que salieran a pasear más seguido y que desaparezca su celular. Luego de su padre escribió que le gustaría que en el futuro no las amenazara con su cinturón, que no las regañe tanto y que no les gritara tanto. Adicionalmente expresó que ella quisiera poder obedecer más a sus padres, compartir sus cosas con sus hermanas, a su vez logrando reconocer que ella es una pieza esencial para los cambios de su familia. Por otro lado su madre dejó en evidencia sus

necesidades en la sesión 2 al solicitar un tiempo a solas para explicar cómo se le dificultaba manejar las crisis de hija,

N: ¿Qué crees que le pasaba a Elena en ese momento?

L: Estaba molesta porque la estaba castigando y no quería aceptar lo que yo le decía, quizás se sintió frustrada.

N: Frustrada, quizás molesta. Cuéntame ¿qué pasa dentro de ti cuándo estás molesta-frustrada?

L: Quisiera explotar.

N: ¿Alguna vez has explotado?

L: Sí y muchas veces he explotado con ellas, en especial con Elena porque tiene mi mismo carácter pero en aumento.

El tercer objetivo específico de la investigación fue implementar una intervención psicoterapéutica narrativa en una familia encaminada a fortalecer la relación madre e hija. Luego de la exploración realizada en la que se identificaron los recursos del sistema familiar así como las necesidades de las participantes, fue indudable que la prioridad de las participantes era fortalecer la relación entre ambas. Como lo explica Fayne-Esquivel (2010), otro punto clave de la terapia narrativa, tiene relación con la importancia de la creación y narración de historias personales y relacionales en la terapia que fundamentalmente sean historias de esperanza.

El cuarto objetivo específico de la investigación fue evaluar la utilidad de la intervención psicoterapéutica a partir de los cambios generados en los participantes. A lo largo del proceso de investigación las participantes se mantuvieron comprometidas y constantes como se lo explicó en las líneas anteriores; debido a esta razón los cambios fueron evidentes en diferentes momentos del proceso. En la sesión 11 se realizan los primeros registros de cambios, ambas participantes manifiestan sus sentimientos así como sus narraciones frente a los cambios generados.

L: Elena está más consciente del problema, tiene más cuidado que antes y cree que por eso esta semana no apareció tantas veces esa Vampirita.

N: Elena entonces esta semana pudiste controlar a Draculina, ¿cómo te sentiste al ver que la pudiste controlar?

E: Me sentí más fuerte y feliz.

N: Y ¿cómo te sientes, cuando escuchas a tu mamá hablando así de ti?

E: Me gusta escuchar que hable así de mí, porque siento que puede ver como trato de mejorar.

A medida que fue avanzando el proceso psicoterapéutico se siguieron registrando los cambios generados, como ocurrió en la sesión 19.

N: ¿Puedes ver los cambios de cuando llegaste por primera vez al DIF, hasta el día de hoy?

E: ¡Sí! Cuando llegué tenía muchos más problemas que hoy.

N: Si hablamos en una escala del 0 al 10, ¿dónde estarías hoy parada?

E: Creo que estaría más cerca del 10 que antes, hoy estaría en el 8. ¡Ves, ya siento que me falta menos por llegar! (se emociona al darse cuenta que ha avanzado un poco más).

De esta manera se logró constatar que la utilidad de la intervención fue efectiva debido que los cambios generados cumplieron las expectativas tanto de los participantes como de la investigación.

Una vez analizados los objetivos de la investigación proseguiré ahora con los objetivos de la intervención. El objetivo general de la intervención fue generar una historia alternativa a la historia saturada del problema para promover el fortalecimiento de la relación madre e hija. Se formuló el objetivo teniendo presente la importancia que el enfoque narrativo le presta a la historia de la persona, como lo plantea White (1993) las historias que crean las personas sobre sus vidas determinan tanto la atribución de significado a sus vivencias, como la selección de los aspectos de la experiencia que van a expresarse; estos relatos son constitutivos o moldeadores de la vida de las personas (White & Epsom, 1993) .

Dicha historia saturada del problema consistía en los patrones de interacción disfuncionales entre las participantes. Se llegó a esta conclusión mediante las exploraciones realizadas durante las primeras sesiones en las que la familia principalmente Elena y la madre manifestaron sus necesidades. En la tercera sesión, como se explicó en líneas anteriores, la madre manifiesta claramente su preocupación frente a las crisis que presenta su hija.

L: Quisiera explotar.

N: ¿Alguna vez has explotado?

L: Si y muchas veces he explotado con ellas, en especial con Elena porque tiene mi mismo carácter pero en aumento.

Queda muy claro luego de escuchar la narración de la historia saturada del problema por parte de Laura, que la urgencia por restaurar y fortalecer la relación con su hija es vital para recobrar el equilibrio en el sistema familiar. De la misma manera Elena expresa su necesidad de fortalecer la relación con su madre, ya que esto le genera problemas y conflictos en casa. Con frecuencia en la terapia, las primeras historias están llenas de frustración, desesperación y dolor, con poco o ningún asomo de esperanza. White las llama “descripciones saturadas del problema” de la vida de la persona. El terapeuta acepta y se toma en serio esta descripción; pero, al mismo tiempo, asume que es solamente parte de la historia (Payne et. al., 2001).

El primer objetivo específico de la intervención fue identificar los recursos personales y familiares. A lo largo de la exploración se utilizaron diferentes elementos narrativos que colaboraron con la identificación de estas características esenciales de las participantes, las cuales permitieron trabajar continuamente de una manera positiva a lo largo del proceso terapéutico. Se utilizaron preguntas de panorama de acción las cuales permiten explorar hechos y acciones realizadas por las participantes. De la misma manera se utilizaron preguntas del panorama de consciencia las cuales exploraran las intenciones, esperanzas, valores y obligaciones que modelan las acciones de las personas cualquier clase de “recursos”, “fortalezas” o “cualidades” (Russell, 2010).

El segundo objetivo específico de la intervención fue identificar los acontecimientos extraordinarios, los cuales colaboraron para que las participantes identificaran cómo su

historia saturada del problema se iba debilitando, mientras que su historia alternativa se fortalecía cada vez más. Una vez que la persona ha mencionado aspectos de su experiencia que parecen contradecir su relato saturado del problema, el terapeuta la invita a explayarse sobre sus circunstancias y naturaleza de estos desenlaces inesperados y considerar la medida en la que desentonan con la historia saturada. A través de este proceso la persona contempla su experiencia con mayor perspectiva, “escribe una historia más rica” y sienta las bases del cambio futuro (Payne, et al. , 2002). Para poder identificar los acontecimientos extraordinarios, fue necesario utilizar las preguntas de logros aislados. Estas preguntas buscan reconocer aquellas intenciones y acciones que contradicen las descripciones saturadas de problemas. En la sesión 11 Elena expresa sus sentimientos al identificar los acontecimientos extraordinarios:

N: Y tú, ¿qué ves de ti misma?

E: Veo que puedo dejar a mi problema, que puedo ser mejor y más fuerte.

N: Y eso, ¿cómo te hace sentir?

E: Me siento feliz.

De la misma manera en la sesión 15, se puede evidenciar que ambas participantes reconocen los acontecimientos extraordinarios, los cuales engrosan su historia alternativa.

L: Esta semana ha estado más tranquila, no ha habido berrinches, creo que ha contralado mejor a Draculina.

N: ¿Cómo te hace sentir eso?

L: Me siento muy feliz porque veo que Elena está mejor, que no se mete en problemas y que Madame Mim tampoco ha aparecido.

El tercer objetivo específico de la intervención fue el de generar una identidad al margen del problema, en la madre y en la hija. Para poder alcanzar este objetivo se utilizaron diferentes elementos narrativos a lo largo del proceso. Primero se bautizó el problema, esta técnica invita a la persona a ponerle un nombre específico al problema. El bautizar el problema añade énfasis y concreción, permite a la persona sentir que controla su problema y

posibilita la externalización (Payne, et al., 2002). Simultáneamente se realizó la externalización del problema, mediante la cual la persona reconoce a su problema como algo externo y no como algo que forma parte de su ser. Freeman, Epsom y Lobovitz (2001) consideran que cuando un niño exterioriza sus problemas, logra separarse de éste, con lo que se abren innumerables posibilidades de afrontamiento y resolución de los conflictos (Ancona, et al. , 2002). La externalización del problema se realizó desde la sesión no. 8, la cual fue todo un éxito gracias al entusiasmo de Elena y las habilidades lúdicas de Laura. Al observar la conexión de la madre con el proceso terapéutico se le solicitó que ella también realizara su propia externalización junto con Elena. Madre e hija disfrutaron el ejercicio y lograron bautizar sus problemas como “Madame Mim” (una bruja) y “Draculina” (una vampirita) respectivamente.

Ambas técnicas mencionadas necesitaban de elementos narrativos esenciales como el lenguaje lúdico el cual busca promover los recursos creativos en los niños de tal forma que sus aportaciones a la terapia tengan fluidez y mantenerlos en constante interacción con el terapeuta. La terapia narrativa es un medio para tratar los problemas que aquejan a los niños de una manera más cercana a ellos, al utilizar sus formas de expresión (lúdico, fantasía, etc.), con un lenguaje que entienden, esto les permite tomar decisiones para cambiar y poder llegar a ser lo que sueñan (Ancona, et al. , 2010). De la misma forma se utilizó el lenguaje metafórico que tiene como objetivo personificar las características o problemas de los niños. El uso de este lenguaje es comprendido por los niños de una forma fluida ya que la fantasía ocupa un gran espacio en sus vidas. De esta forma, la exteriorización de sus problemas y de su tratamiento por medio del juego y la fantasía, da como resultado que el niño se motive más para trabajar sus dificultades, porque las comprende mejor al ganarle una competencia al monstruo de la flojera y no tener que estudiar matemáticas porque sus papás y la maestra lo obligan (Ancona, et al., 2010). En la sesión 11 las participantes, mediante el uso del lenguaje lúdico y metafórico, son capaces de expresar como se sienten frente a sus problemas. La niña comenta que se sintió más fuerte que Draculina pero en los momentos que apareció no sabe lo que pasó, sintió que su problema era más rápido que ella y controló la situación. Por otra parte la madre comenta que se dio cuenta que si sale una sale la otra, que Madame Mim y Draculina parecen “socias”.

N: Parecería como si Madame Mim y Draculina disfrutaran mucho cuando salen juntas, ¿Ustedes qué piensan?

L: Yo creo que sí porque rara vez salen por separado.

N: ¿Y ustedes creen que si se llegaran a asociar ustedes, juntas podrían vencerlas?

E: Si, porque somos más fuertes.

L: Yo creo que sí las podemos vencer pero antes tenemos que trabajar mucho para controlarlas.

El cuarto objetivo específico fue engrosar la historia alternativa a partir del uso de distintas técnicas narrativas. Este objetivo requirió del uso de varios elementos narrativos como las preguntas de logros aislados, preguntas de panorama de acción y conciencia las cuales mencionamos en líneas anteriores, adicionalmente se utilizaron preguntas de influencia relativa y se utilizaron documentos terapéuticos. La combinación de estos elementos fue la clave del éxito para alcanzar este objetivo.

En la sesión 12 mediante el uso de preguntas de logros aislados Elena pudo engrosar un poco más su historia alternativa, ya que fue evidente para ella que existen ocasiones en las que ella si puede controlar a su monstruo y de esta forma sentirse más fuerte.

N: Entonces ¿hay veces que tu eres más fuerte que Draculina?.

E: Si.

N: Y ahora que me lo cuentas ¿cómo te sientes?

E: Siento como que me da más fuerza, pero me gustaría poder controlarlo siempre, para no meterme en problemas.

N: Y, ¿tú crees que lo puedas controlar?

E: ¡Sí! Yo creo que sí, porque voy a trabajar duro para hacer.

N: Si tú crees, yo también creo y en compañía de mamá lo vamos a lograr.

El uso de las preguntas de influencia relativa fue esencial para el engrosamiento de la historia de Elena, lo explican White y Epsom (2002) se le pide a la persona que recordase ocasiones en las que había salido victorioso en su lucha contra su problema, aunque sea por muy poco, u ocasiones en las que había afrontado satisfactoriamente dificultades similares. La persona comenzaría a describir escenas olvidadas; acto seguido el terapeuta le pediría que sopesara su importancia y significado (Payne et. al., 2002). Estas preguntas de influencia relativa aportaron un valor significativo al engrosamiento de la historia de Elena, porque a través de ellas logró identificarse como vencedora y no como vencida ante “Draculina”. En la sesión no.14 Elena pudo identificar mediante el uso de las preguntas de influencia relativa como su problema ha influenciado en su vida y viceversa.

N: Dime algo, ¿qué ha traído Draculina a tu vida, desde que llegó?

E: Problemas, molestias, berrinches y nada bueno.

N: Y eso ¿cómo te hace sentir?

E: Me siento mal porque cada vez que aparece las cosas se ponen mal, hay problemas y me duele mi panza.

N: Y ahora ¿qué crees que le has dado a Draculina en todo este tiempo que ha estado contigo?

E: Creo que ella se divierte conmigo, porque cuando yo me meto en problemas ella se pone feliz y se siente más fuerte.

N: Y ¿qué piensas tu de eso?

E: Creo que no es justo, porque yo estoy en problemas y molesta pero ella está feliz. Por eso no quiero que ella sea más fuerte que yo, quiero que no aparezca.

Además de los elementos mencionados, se utilizaron documentos terapéuticos que colaboraron con el engrosamiento de la historia alternativa. Estos documentos escritos son de la autoría del paciente, terapeuta o creados por otra persona que consulta. Estos documentos resumen los descubrimientos de la persona y le permiten describir su propio progreso (Payne, et al. , 2002). En la sesión no. 20 Elena empezó a trabajar en la “biografía de su problema”

con el objetivo de narrar y re-narrar para enriquecer su relato. Este ejercicio se trabajó a lo largo de 3 sesiones, por lo que en la sesión no. 22 la participante concluyó su historia. Se realizó un diálogo utilizando un lenguaje lúdico y metafórico en búsqueda de posibilidades únicas que son aquellas especulaciones sobre el futuro personal:

E: Me gustaría llegar un día y decirle a Draculina, ¡llegó tu hora de partir! Ahora sí te vas pero no vuelvas más como en el cuento del monstruo que me contaste aquella vez.

N: Si como en el cuento ¡Fuera de aquí, horrible monstruo verde!, ¿La vas a despedir así, y qué más harías? ¿ella tiene maletas? ¿la dejarías empacar?

E: Claro que tiene maletas, pero le daría muy poco tiempo para que agarrara sus cosas y se fuera.

N: ¿Cómo te imaginas que sería ese momento?

E: Creo que yo me sentiría muy fuerte, feliz porque ya no se va a quedar a molestarte más, es hora de que se vaya y que me deje tranquila. Sin problemas ni berrinches.

N: ¿Crees que realmente se vaya?

E: Sí porque yo la voy a mandar a volar en un globo y no va a poder regresar nunca más.

N: Buena idea.

De esta manera Elena pudo continuar engrosando su historia con la ayuda de los diferentes elementos narrativos que se utilizó.

El quinto y último objetivo de la intervención fue evaluar la utilidad de la intervención a partir de los cambios en la historia de la madre y de la hija. Para poder registrar los cambios en la historia, se realizaron preguntas de escala a las participantes en diferentes momentos del proceso terapéutico. En la sesión 15, Elena comentaba lo bien que se sentía “pero aún no siento que he llegado a la cima del número 10, creo que estoy en el 7 ahora”. Por otro lado la madre registraba los cambios y mejoras manifestando que para ella, “Elena está en el escalón 6 y aún faltan ciertos ajustes para que ella logre llegar al 10”. Siguieron avanzando las sesiones y el engrosamiento de la historia incrementaba, hasta que en la sesión no. 19 Elena manifestó sentir que había llegado a su 10, “siento que mi problema

llegó más grande y fuerte pero hoy yo sé que soy más fuerte que Draculina, ahora ella es pequeña y no me puede molestar como antes”. Por otra parte su madre, corroboró dicha evaluación dándole un 10 en la escala de logros, ya que explicó lo bien que veía que Elena controlaba su comportamiento y cómo había mejorado su relación con ella.

De acuerdo con los resultados obtenidos en esta investigación, se concluye que el enfoque narrativo sistémico puede ser de gran ayuda para el tratamiento de casos clínicos en diferentes tipos de familia debido a su flexibilidad. En el caso particular estudiado en esta investigación, la terapia narrativa colaboró de manera efectiva, prudente, lúdica y no directiva dejando que los participantes en especial la protagonista de la historia, Elena, determinara el tiempo que necesitaba para trabajar en los cambios de su historia. Se toma en consideración lo anterior al comprobar la hipótesis terapéutica, analizada desde un marco sistémico, referente al caso estudiado.

Los resultados arrojaron que la estrategia empleada como intervención psicoterapéutica fue eficiente para asistir a las necesidades y preocupaciones que presentaba la familia y de esta manera favorecer la relación entre madre e hija, según los propios reportes de los participantes.

5.1 Alcances y Limitaciones

A lo largo del proceso terapéutico se presentaron varios factores limitantes. Al trabajar el caso en una institución pública, el espacio era muy limitado por lo que era incómodo realizar ciertos ejercicios y se tenía que rediseñar ciertas actividades para poder realizarlas en un espacio reducido. Otra de las limitaciones fue el tiempo ya que al ser una institución pública no había flexibilidad de horarios y eso perjudicaba en el proceso porque en ocasiones los pacientes se atrasaban por el tráfico ó simplemente se les complicaba llegar en el horario entonces perdían la cita retrasando el avance del proceso terapéutico.

En el sistema familiar se encontraron ciertas limitaciones. En el bloque parental la relación era conflictiva por lo que la comunicación no era asertiva y mucho menos continua. Se generaron crisis entre los cónyuges y esto produjo en la niña ciertas confusiones y preocupaciones a lo largo del proceso las cuales retrasaban su progreso. Por otra parte, al padre de Elena al no tener una buena comunicación con Laura, se le dificultaba comunicarle

a sus hijas sus decisiones. En una ocasión decidió cambiar de trabajo y tenía que mudarse a otra ciudad, y en ningún momento se lo comunicó a sus hijas lo que ocasionó conmoción, tristeza y confusión en ellas. Todas estas limitaciones generadas por el padre tenían un fuerte impacto en Elena porque ella lo consideraba alguien sumamente especial

5.2 Sugerencias

Si bien se espera un buen pronóstico de acuerdo a los resultados obtenidos, podría resultar útil llevar un seguimiento del caso en los siguientes 6 meses. Tanto Elena como Laura estuvieron de acuerdo con lo sugerido. Se le sugirió a la madre, que retomara su terapia individual para poder trabajar en sus cambios así como en sus problemas de pareja. Previo al cierre ambos padres manifestaron la decisión de una reconciliación, por lo que se sugirió asistieran a terapia de pareja para que puedan ser asistidos en el proceso de reconstrucción del bloque parental.

Referencias

- ACM, F., ICN, S., MR, P., LMM, S., RHE, B., & MMM., M. Avaliação do desenvolvimento de crianças até 2 anos de idade no arquipélago do Combu. *Rev Par Med* 2001a;15(3):39. Suplemento II - resumen del 4o Congreso Nacional de Pediatría- Región Norte de la Sociedad Brasileira de Pediatría/ I Congresso Paraense de Atención Multidisciplinar del Niño; Belém.
- Alonso, J., & Roman, J. (2005). Practicas educativas familiares y autoestima. *Psicothema* , 17 (1), 76-82.
- Álvarez Cuevas, S. M., Escoffié Aguilar, E. M., & Rosado y Rosado, M. (2012). *Terapia en contexto una aproximación al ejercicio psicoterapéutico*. Mérida: “Universidad Autónoma de Yucatán.
- Asociación Pikler-Lóczy, A. (2007). *Primera Infancia Latinoamérica y El Caribe*. Recuperado el febrero de 2013, de <http://primerainfancialac.org/docs/5/5.1-Programas-y-modalidades/5.1.3Exp-Promocion-y-Garantia/DOC/5.1.3-Folleto-Pikler-Argentina.pdf>
- Bertrando, P., & Toffanetti, D. (2004). Historia de la terapia familiar: “los personajes y las ideas. España: “Paidós.
- Cabrera, V. G. (2006). Relaciones maritales, relaciones paternas y su influencia en el ajuste psicológico de los hijos. *Acta Colombiana de Psicología*, 9 (2), págs. 115-126.
- Cuervo Martínez, Á. (2009). Pautas de crianza y desarrollo socioafectivo en la infancia. *Fundación Universitaria Los Libertadores* .
- Cisneros Figueroa, D. (2005). *Vínculos Afectivos en la infancia*. Obtenido de Asexoría: “http://www.asexoria.net/index.php?option=com_content&view=article&id=430:vinculos-afectivos-infancia&catid=13:educacion&Itemid=19
- De Minzi, R. M. (2005). Estilos parentales y estrategias de afrontamiento en niños. *Revista Latinoamericana de Psicología* , 37 (1), 47-58.

- DIF-Municipal. (2012). *DIF Municipal Ayuntamiento de Mérida*. Recuperado el 29 de Mayo de 2013, de <http://www.merida.gob.mx/municipio/sitiosphp/dif/php/quienes.php>
- DIF-Nacional. (2012). *Desarrollo Integral de la Familia*. Recuperado el 2013, de DIF Nacional: “<http://www.dif.gob.mx/diftransparencia/media/mision-vision-politica.pdf>”
- Duarte Briceño, E. (2007). *Violencia ¿un nuevo estilo de vida?* Mérida: “Universidad Autónoma de Yucatán.
- Esquivel Ancona, F. (2010). *Clínicos, Psicoterapia Infantil Con Juego Casos*. México, México: “Manual Moderno.
- Ezpeleta, L. (2005). *Psicopatología del desarrollo*. Madrid: “Masson.
- Figueiras, A. C., Neves de Souza, I. C., Ríos, V. G., & Benguigui, Y. (2007). *Manual Para La Vigilancia Del Desarrollo Infatnil En El Contexto De AIEPI*. AIEPI - OPS. Washington: “OPS.
- Freeman, J., Epston, D., & Lobovits, D. (2001). *Terapia narrativa para niños*. Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina: “Paidós.
- González, M., & Muñón, J. (1997). *Familias y Mujeres en México*. México D.F.: “El Colegio de México.
- Haeussler, I. (2000). Desarrollo emocional del niño. En A. y. Grau Martínez, *Psiquiatría y psicología de la infancia y adolescencia* (pág. 55). Madrid: “Editorial médica Panamericana.
- Lejarraga, H. P. (2002). El fascinante proceso de desarrollo psicomotor de los niños. *El Nidito* (13), 1,8.
- Linares, J. (1996). Identidad y narrativa: “la terapia familiar en la práctica clínica. España: “Paidós.
- Marcondes E, M. D. (1991). Crecimiento e desenvolvimento. *Pediatria básica* , 8a ed, p.35-62.

- Mestre, M. P.-D. (1999). El razonamiento prosocial en la infancia y en la adolescencia. Un estudio empírico. En M. Pérez Delgado & Mestre, *Psicología moral y crecimiento personal*. España: "Ariel.
- Molina, H. D. (2010). *Guía para la promoción del desarrollo infantil en la gestión local*. Secretaría Ejecutiva Chile Crece Contigo. Santiago de Chile:MINSAL.
- Myers, R. (1994). *Prácticas de crianza*. Bogotá: "CEL A M-UNICEF.
- Payne, M. (2002). *Terapia Narrativa: "una introducción para profesionales*. México: "Manual Moderno.
- Peth-Pierce, R. (2000). *A good beginning: "Sending America's children to school with the social and emotional competence they need to succeed*. The Child Mental Health Foundations and Agencies Network (FAN) Monograph. Bethesda, MD: "The National Institute of Mental Health, Office of Communications and Public Liaison.
- Sánchez y Gutiérrez, D. (2000). *Terapia Familiar: "Modelos y Técnicas*. México: "Manual Moderno.
- Soria Trujano, R., Montalvo Reyna, J., & Herrera Olmedo, P. (s.f.). *UNAM*. Obtenido de UNAM: "<http://www.iztacala.unam.mx/carreras/psicologia/psiclin/esquizo.html>
- WHO, W. H. (1995). *Opportunities for all: "a community rehabilitation project for slums*. . Philipines: "WHO.
- UNICEF. (2004). *Desarrollo psicosocial de los niños y las niñas*.

Anexo A

Nombre de la Actividad	Objetivo	Procedimiento
Mi familia de títeres	<p>Identificar recursos personales y familiares.</p> <p>Identificar el funcionamiento del sistema familiar.</p>	<p>Se le entregó a Elena diferentes títeres y se le pidió que escogiera los que mejor podían representar a cada uno de los integrantes de su sistema familiar. Luego describió las características de cada uno de sus familiares y la razón por la que escogió dicho títere.</p>
Sopa Mágica	<p>Identificar las necesidades del sistema familiar desde la óptica de Elena.</p> <p>Identificar recursos personales.</p>	<p>El ejercicio consistió en realizar una sopa con plastilina, para alimentar a su familia. Agregándole ingredientes especiales para cada uno de sus familiares como: amor, paciencia, sonrisas, etc. Mientras preparaba la sopa, Elena narraba cómo cada ingrediente ayudaba a los integrantes de su sistema familiar.</p>
Familia Actual y Familia del Futuro	<p>Identificar recursos personales y familiares.</p> <p>Identificar las metas terapéuticas.</p>	<p>Elena dibujó en una hoja blanca a su familia actual en la que identificó aquellas características de cada uno los miembros de su sistema familiar, incluyéndose a ella, que ocasionaban dificultades al momento de relacionarse entre sí. En el dibujo de la familia del futuro se procuró que explicara de qué manera le gustaría ver a su familia luego de haber realizado los cambios que ella solicitó. Al momento de identificar los problemas y las posibles soluciones desde la perspectiva de la niña, se logró iniciar con el proceso de identificación de las metas terapéuticas.</p>
Dibuja a tu...	Bautizar el problema.	<p>Se utilizó un formato de papel blanco en el cual ellas dibujaron e identificaron las características de su problema.</p>
Moldear su problema	Lograr que madre e hija externalicen el problema	<p>Se entregó plastilina unos bloques de plastilina a Elena y a su madre para que ambas moldearan a sus problemas llamados: “Draculina” y “Madame Mim”. A medida que iban moldeando a sus problemas, narraban sus características utilizando constantemente el lenguaje metafórico y lúdico. Finalmente introdujeron los problemas moldeados en una bolsa ziploc, la cual se llevaron a sus casas</p>

		procurando el control de ellas sobre su problema.
Registro Madame Mim y Draculina	Continuar con el proceso de externalización. Reconocer los acontecimientos extraordinarios a la historia saturada de problemas.	Se les entregó un calendario de la semana con stickers de sus problemas para identificar las veces que aparecieron “Draculina” y “Madame Mim” a lo largo de la semana. Se identificó las veces que no aparecieron los problemas y se les hizo preguntas directas e indirectas de logros aislados como: ¿qué hicieron? ¿cómo se sintieron? ¿por qué en esa ocasión no apareció el problema?.
Siento, pienso y hago	Identificar sentimientos, pensamientos y acciones en presencia y ausencia del problema. Identificar lo que promueve la aparición de los problemas.	Elena y su madre trabajaron con siluetas de papel (dos corazones, dos bombillos y dos manos de papel) en las cuales escribieron como se sentían cuando está presente su problema y cuando está ausente. De igual forma se les pidió que escriban lo que piensan y hacen en presencia y en ausencia de su problema. Al final identificaron lo que promueve la aparición de sus problemas.
Diario de Elena	Identificar situaciones extraordinarias. Engrosar la historia alternativa a partir del uso de distintas técnicas narrativas.	Esta actividad se realizó con Elena. Se utilizaron varias hojas de papel para formar un cuadernillo. Se le entregaron lápices de colores y Elena diseñó la portada del diario. Luego escribió en su primera hoja se le pidió que escribiera sobre la última visita de “Draculina”.
Kit de emergencia	Ayudar a Elena a prevenir la aparición de su problema. Ocupar la atención de Elena en hacer algo que ella disfrute.	Se le solicitó a Elena que escogiera entre sus juguetes, tres que le gustaran mucho, pero tenían que ser pequeños. Ella llevó a dos princesas pequeñas y a Campanita. Adicionalmente se le entregó un cuadernillo con hojas para colorear de los personajes que más le gustaban. Dos botes pequeños de plastilina. Una hoja con stickers, un sello y papel de construcción de colores. Todos estos elementos los colocó en su “Kit de emergencia” para utilizarlos en algún momento en el cual pudiera reaparecer “Draculina”.
Celebración por el cierre del proceso terapéutico	Celebrar los logros obtenidos por Elena a lo largo del proceso terapéutico.	El cierre del proceso terapéutico fue diseñado de la misma manera que finalizó Elena su biografía del problema. Se realizó una celebración y atando un dibujo de “Draculina” de un globo de helio y luego la dejó ir para que no volviera jamás. Se le

		entregó un diploma por el mérito de lograr controlar a su problema. Finalmente se celebró con un pastel en compañía de su madre.
--	--	--