



# UADY

UNIVERSIDAD  
AUTÓNOMA  
DE YUCATÁN

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN**

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

**RESIGNIFICACIÓN DE LA FIGURA PATERNA  
EN UN NIÑO DE 7 AÑOS. UNA  
INTERVENCIÓN DE JUEGO GESTÁLTICO.  
TESIS**

PRESENTADA POR

**LIC. EN PSIC. MELBA GABRIELA MEDINA MÉNDEZ**

EN SU EXAMEN DE GRADO

EN OPCIÓN AL GRADO DE

**MAESTRA EN PSICOLOGÍA APLICADA EN EL ÁREA DE CLÍNICA INFANTIL**

DIRECTOR(A) DE TESIS

**MTRA. ROSA ISELA CERDA UC**

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2019



Agradezco el apoyo brindado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) por haberme otorgado la beca No. 606965 durante el periodo agosto 2016-julio 2018 para la realización de mis estudios de maestría que concluyen con esta tesis, como producto final de la Maestría en Psicología Aplicada de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Declaro que esta investigación es de mi propia autoría, a excepción de las citas de los autores mencionadas a lo largo de ella. Así también declaro que este trabajo no ha sido presentado previamente para la obtención de ningún título profesional o equivalente.

## Agradecimientos.

Agradezco a mi ciencia, **la psicología**, por ser mi guía y filosofía de vida, por permitirme crecer y ser mejor persona y por ser la herramienta que me invita a acompañar a quien lo necesite y de este modo retribuir a la sociedad.

Quiero agradecer a mi casa, la **Facultad de Psicología**, por haberme acogido y formado durante los últimos años, ¡infinitas gracias!

Gracias **a mis maestros**, Elia, Ricardo, Jesús Sosa y Rosa Isela por ser mis guías y amigos en este camino de aprendizaje, por toda su experiencia y enseñanzas transmitidas y por ayudarme a crecer profesional y personalmente ¡muchas gracias!

**A Doña Chely, Verito y Magaly**, por acompañarme con cariño en toda la parte administrativa que conllevó mi paso por la maestría e incluso desde antes, gracias por guiarme y apoyarme siempre, gracias.

**A mis amigos de maestría**, por toda su compañía, apoyo y experiencia que me invitó a ser mejor. Por todo su cariño y ayuda cuando más lo necesité. Gracias por compartir conmigo su amor a la psicología y sobre todo gracias por su amistad.

Gracias al **Principito y a su Rosa** (Tony y su mamá) quienes me recordaron la importancia de la complicidad en la amistad en cada una de las sesiones que pudimos compartir, gracias por mostrarme una vez más lo maravilloso que es el ser humano y su sanación. Gracias por permitirme ser su aliada en parte de su camino. Al Principito, a quien admiro, le agradezco haberse divertido tanto con la niña que llevo dentro.

Quiero dar las **gracias a mi madre**, que es mi guía y mi más grande fan. Gracias por impulsarme siempre a una nueva aventura, por apoyarme incondicionalmente a cumplir mis sueños. Gracias porque siempre crees en mí. Te amo.

Gracias a **mis hermanos** por crecer a mi lado, por ser de quienes me inspiro todos los días al verlos luchar por sus sueños.

Gracias a mi **Padre Dios** quien me abraza y me sostiene, me acompaña en cada paso de mi vida, por ser el mejor psicólogo de quien pueda aprender, por proveerme de todo lo que necesito para seguir mi misión en esta vida. Gracias por nunca soltarme de la mano. Gracias por enseñarme a amar al ser humano. ¡gracias Padre!

## Contenido

<b>Resumen.....</b>	<b>1</b>
<b>Capítulo 1. Introducción.....</b>	<b>2</b>
1.1 Planteamiento del problema y justificación.....	2
1.2 Marco referencial.....	5
1.2.1 Etapas de desarrollo.....	5
1.2.2 Familia.....	7
1.2.3 Terapia Gestalt.....	12
1.2.4 La significación.....	18
<b>Capítulo 2 Evaluación diagnóstica del problema.....</b>	<b>27</b>
2.1. Descripción del escenario y participantes.....	27
2.1.1 Motivo de consulta.....	28
2.1.2 Datos generales.....	29
2.1.3 Descripción del paciente.....	29
2.1.4 Conceptualización del caso.....	29
2.1.5 Objetivo General.....	30
2.1.6 Objetivos específicos.....	31
2.1.7 Definición de términos.....	31
2.2 Instrumentos, Técnicas y estrategias utilizados.....	32
2.2.1 Instrumentos y estrategias utilizados.....	32
2.2.2 Técnicas implementadas.....	34
2.2.3 Evaluación del proceso.....	35
2.3 Procedimiento.....	36
2.4 Informe de resultados de la evaluación diagnóstica.....	38
<b>Capítulo 3 Programa de intervención.....</b>	<b>42</b>
3.1 Introducción.....	42
3.2 Objetivos del Programa de Intervención.....	43
3.2.1 Objetivo general.....	43
3.2.2 Objetivos específicos.....	43
3.3 Programa de intervención.....	44
3.3.1 Diseño de intervención.....	44

3.3.3 Diseño de psicoterapia.....	48
<b>Capítulo 4 Resultados de la intervención .....</b>	<b>52</b>
4.1 Evaluación del Proceso .....	52
4.1.1 Historia clínica.....	55
4.1.2 Instrumentos aplicados .....	60
4.1.3 Resultados de la aplicación de instrumentos .....	61
4.1.3.1 Dibujo de la figura humana.....	61
4.1.3.2 Test del dibujo de la Familia .....	63
4.2 Sesiones terapéuticas.....	65
<b>Capítulo 5. Discusión y Conclusiones. ....</b>	<b>114</b>
5.1. Relación intervención- Cambios observados.....	114
5.2 Comparación Cambios Observados-Literatura Sustento.....	117
5.3 Sugerencias y Conclusiones.....	122
<b>REFERENCIAS.....</b>	<b>125</b>
<b>Apéndice A. Evidencias.....</b>	<b>129</b>

### **Resumen.**

Yo pienso algo, pero entre el acto psicológico de pensar y el algo exterior está la significación. La facultad de representación mediadora de la realidad nace como resultado de una triple relación: el hombre, las cosas y los fenómenos; el hombre y su experiencia subjetiva, y el hombre y su interacción con sus semejantes. De esta manera, la significación surge como representación de la realidad, como experiencia subjetiva y como medio de interacción social. Los significados que se engendran dentro del núcleo familiar respecto a la figura paterna ausente son de relevancia en la convivencia cotidiana e influyen en el patrón de interacción de los miembros. El método de estudio seleccionado es el estudio de caso con un niño de 7 años, se realiza la investigación con un corte clínico. Se realizó una intervención psicoterapéutica desde el enfoque Gestalt, mayormente a través de la terapia de juego, ya que el juego ayuda a resolver confusiones, angustias y conflictos, además de que el niño puede practicar o ensayar nuevos modos de ser y de comprender su realidad. Se utilizaron como instrumentos la historia clínica, sesiones terapéuticas, la observación, el juego, entre otras técnicas de la terapia Gestalt. Al inicio del proceso se observó a un niño afectado emocionalmente por el repentino regreso del padre biológico y rol paterno que el abuelo jugaba hasta este momento. Hacia la finalización del proceso, el niño pudo dar un nuevo significado a la figura paterna, adaptando el rol que el padre y el abuelo cumplen en su vida.

**Palabras clave.** Resignificación, Gestalt, Terapia de juego, Rol paterno.

## **Capítulo 1. Introducción.**

La estructura familiar ha variado con respecto a su forma más tradicional en cuanto a funciones, composición, ciclo de vida y rol de los padres (Oliva, 2014)

La forma o estructura, así como el papel de la familia, varía según la sociedad. Con todo, la familia nuclear es la unidad principal de las sociedades. En algunas otras comunidades, el núcleo está integrado como una gran familia, con abuelos y otros familiares. (Oliva, 2014)

La paternidad y el rol que ello implica, en la última década del siglo XX, ha sido investigada de manera constante y significativa, cuyos resultados manifiestan que han habido quiebres importantes entre el acuerdo patriarcal que la sustentaba y sus representantes. (Matamala, 2012).

Indudablemente, ser madre está marcado por condicionantes biológicos, mientras que ser padre es un constructo cultural y como tal, sensible al modo de pensar y a las condiciones de una sociedad concreta en un momento determinado (Yamoz, 2006).

### **1.1 Planteamiento del problema y justificación.**

El ser humano es sensible y complejo en su gestión de los procesos de apego y abandono que son centrales en la formación de la identidad personal y en la construcción de toda relación significativa (Fernández, E. y Godoy, C. 2002). La estabilidad afectiva y emocional de los niños puede verse amenazada por la separación o el divorcio de sus padres, especialmente cuando el apego aún no está suficientemente consolidado. (Oraindi, 2013).

La calidad de las relaciones afectivas que se forman en la infancia influye en la capacidad para establecer relaciones íntimas en la vida adulta, de modo que la relación entre el niño y sus padres viene a ocupar un lugar primordial en el desarrollo de todo ser humano. Los niños que en la infancia tienen una base de seguridad y pueden contar con las figuras parentales, desarrollan el suficiente sentimiento de confianza en sí mismos para relacionarse con el mundo de manera sana (Fargot, B. en Vallejo, R., Sánchez-Barranco, F. y Sánchez-Barranco, P., 2004).

La separación de una pareja representa un cambio importante en la estructura y en el funcionamiento familiar que puede afectar significativamente a los hijos de la pareja. Se considera una experiencia estresante para los niños y puede llegar a tener consecuencias a corto, mediano y largo plazo (Orgilés, M. y Samper, M. 2011).

Desde las ciencias sociales, específicamente de los estudios que hablan de la paternidad, desde la década de los '90 y 2000, existe un planteamiento acerca de qué es ser padre y el rol que implica la paternidad, que no es visto tan sólo como un aporte biológico, sino más bien un ejercicio desarrollado desde un constructo social, donde cada sector o clase social tiene una forma distinta de ver la paternidad y variadas formas de asumirlo. Todo ello, trae consigo una disputa entre el antiguo y el nuevo hombre desde el punto de vista hegemónico, detrás de los cuales hay una propuesta valórica que toma fuerza y sentido desde experiencias o historias de vida individuales (Matamala, 2012)

Según el INEGI (2016) los hogares familiares pueden a su vez dividirse en clases: El primero se conforma por el núcleo familiar de primera generación, es decir, padre y/o madre con hijos o parejas sin hijos; el ampliado se compone de un núcleo familiar con algún otro pariente; el compuesto considera a los hogares nucleares o ampliados que incluyen, además,

a alguna persona sin parentesco. En 2015, del total de hogares familiares, siete de cada 10 (69.7%) son nucleares, 27.9% ampliados y 1.0%, son compuestos.

Los significados que se engendran dentro del núcleo familiar respecto a la figura paterna ausente son de relevancia en la convivencia cotidiana e influyen en el patón de interacción de los miembros. En algunas ocasiones la ausencia de la figura paterna se refleja en las conductas de los hijos, lo que marca la pauta para el abordaje de las problemáticas relacionadas que pueden ser trastornos emocionales o de comportamiento, que afectan el desarrollo infantil (Rodríguez, 2010)

No hay un rol paterno único al cual todos los padres debieran aspirar. Lo que sí está claro es que, sea cual sea el rol que asuma el padre en este contexto, su influencia y presencia es fundamental (Fundación Chile Unido, 2002).

En cuanto a las investigaciones que abordan el tema de la ausencia del padre, muy pocas se interesan en los abuelos como figura reparadora de esta ausencia y mucho menos en tratar de intervenir terapéuticamente al respecto, por lo que estudiar y analizar este tema constituye un avance al respecto.

Por lo anterior y debido a la incidencia de la ausencia de la figura paterna en los hogares y a las implicaciones psicológicas que conlleva, es conveniente interesarse en el tema. En este sentido, la terapia de juego busca que el niño adquiera estrategias de afrontamiento emocionales y conductuales, que le permitan tener un desarrollo sano e integral para manejar distintas situaciones de su vida. Lo cual implica que el paciente se desarrolle emocionalmente con menos conflictos, reconociendo sus propios sentimientos y los de los demás para adaptarse de mejor manera a su entorno (Esquivel, 2010)

## **1.2 Marco referencial.**

### **1.2.1 Etapas de desarrollo**

En cuanto al desarrollo físico de la niñez intermedia no existe un crecimiento rápido en estatura y peso en esta etapa. Al final de esta etapa es cuando las niñas comienzan su crecimiento repentino, de un momento a otro son más altas incluso que los niños y se mantienen ahí hasta los doce o trece años cuando comienza el crecimiento repentino de los varones (Papalia, Wendkos y Duskin, 2010).

Es durante estos años, también, donde las habilidades motrices suelen mejorar continuamente: son cada vez más fuertes y tienen mayor coordinación. Asimismo, encuentran regocijo en poner a prueba su cuerpo y las destrezas que han aprendido. Este es el periodo donde realizan el conocido juego rudo, es decir, el juego vigoroso que incluye luchar y golpearse con gritos y risas. Este juego, además del beneficio físico, cumple una función social fortaleciendo vínculos con amigos con los que juegan (Papalia, Wendkos y Duskin, 2010)

En cuanto al desarrollo cognoscitivo, Piaget lo denominó etapa de operaciones concretas. Es aquí cuando pueden emplear operaciones mentales para resolver problemas concretos y reales. También entienden mejor la diferencia entre fantasía y realidad, logran clasificar, entienden situaciones causa- efecto, razonamientos inductivos y deductivos, entienden conceptos espaciales, seriaciones y de conservación, pueden manejar de mejor manera los números. (Papalia, Wendkos y Duskin, 2010)

En esta etapa ocurre de igual modo un avance en el razonamiento moral: los niños logran emitir juicios morales más sólidos por esta capacidad de observar las situaciones desde más de una perspectiva.

En cuanto al desarrollo psicosocial, en esta etapa gracias al desarrollo cognitivo desarrollado, permite a los niños desarrollar conceptos más realistas y complejos de sí mismos y de su propio valor, así como del entendimiento de sus propias emociones (Papalia, Wendkos y Duskin, 2010).

Erickson (1982, en Papalia, Wendkos y Duskin, 2010) refiere que los niños definen su valor de acuerdo a la perspectiva que tienen de su capacidad para hacer un trabajo productivo. A este periodo, le llamó la crisis de “laboriosidad versus inferioridad”, haciendo referencia a que es en esta etapa cuando los niños necesitan aprender de las destrezas productivas que su cultura requiere, de otro modo enfrentarían sentimientos de inferioridad. La virtud que se desarrolla en la resolución de esta crisis es la “competencia” es decir la percepción del sí mismo como un ser capaz de dominar destrezas y realizar tareas.

En esta etapa ocurre también un crecimiento emocional, es decir el entendimiento y la interiorización de sentimientos (como orgullo y la vergüenza). Dichas emociones impactan también en el sentido de sí mismo, a medida que crecen pueden controlar de mejor manera las emociones negativas. Los chicos que son motivados a expresar sus emociones de manera constructiva y los ayudan a centrarse en solucionar la raíz del problema, son más propensos a afrontar de mejor manera las dificultades y a tener mejores destrezas sociales (Papalia, Wendkos y Duskin, 2010)

El papel de la familia es central en esta etapa a pesar de que pasen más tiempo con sus compañeros o en la escuela, el ambiente en el hogar del niño tiene dos componentes que tienen influencia en el desarrollo del mismo: la estructura y la atmósfera familiar. Por lo general, los niños se desempeñan mejor en familias con una estructura intacta, con ambos padres y con una buena relación entre ellos. Sin embargo, esto no ha de generalizarse, sobre todo debido a la manera tan fluctuante en que han transcurrido las épocas y habrá de tomarse en cuenta otros factores tales como el trabajo de los padres, las tendencias sociales, el nivel socioeconómico, entre otros, que también vienen a darle forma al ambiente de la familia y por lo tanto al desarrollo del infante (Papalia, Wendkos y Duskin, 2010).

Con su grupo social, generalmente se forman con niños de la misma edad y del mismo sexo. Entre los beneficios que obtienen al relacionarse dentro de estos grupos sociales con el desarrollo de destrezas para su socialización y para intimar con otras personas, alcanzar un liderazgo, comunicación, cooperación, roles y reglas (Papalia, Wendkos y Duskin, 2010).

### **1.2.2 Familia.**

Las funciones de la familia van más allá de procurar el desarrollo y el bienestar físico de un individuo. También es la principal promotora de su desarrollo psicológico, afectivo y social. Se puede decir que la familia posee un rol fundamental en el desarrollo de los seres humanos y particularmente en el de los niños. A través de la familia se comienza a descubrir y conocer el mundo, a relacionarse con otros individuos, a interactuar con el entorno y desenvolverse como seres sociales. (Sallés, C. & Ger, S. 2011)

Los padres son un referente primario y esencial para el desarrollo integral del niño. En condiciones o circunstancias naturales, libre de factores amenazantes o estresantes, las

funciones de la familia se orientan hacia la consecución de una serie de objetivos vitales bien definidos (Guijarro, 2010).

Ser padre o madre en la actualidad no es tarea fácil, existen un sin fin de factores que influyen directamente en las relaciones entre padres e hijos. Una de las funciones que cumple la familia es la de parentalidad, la cual hace referencia a las actividades desempeñadas por los padres para el cuidado, la educación y la socialización de los hijos. (Sallés, C. y Ger, S. 2011)

Palacios y Rodrigo (2004), citados en Sallés y Ger (2011) indican que las funciones familiares se clasifican en centradas en el desarrollo de los padres y centradas en el desarrollo de los hijos.

Las funciones centradas en el desarrollo de los padres son:

- La familia como espacio para crecer como personas adultas con un buen nivel de bienestar psicológico.
- La familia como espacio de preparación para aprender a afrontar retos y a asumir responsabilidades y compromisos.
- La familia como espacio de encuentro intergeneracional.
- La familia como red de apoyo social para transiciones vitales.

Las funciones centradas en el desarrollo de los hijos son:

- Función parental de protección: este aspecto hace referencia al desarrollo, crecimiento y

socialización de los hijos. La familia es el primer agente que debe cumplir con la función socializadora.

- Función parental afectiva: Los padres deben proporcionar un entorno que favorezca el desarrollo emocional y afectivo del niño. Se refiere a la demostración física y verbal de afecto.

- Función parental de estimulación: Aportar a los hijos la estimulación adecuada para potencializar sus capacidades físicas, intelectuales y sociales.

- Función parental educativa: Los padres deben poder orientar y dirigir el comportamiento de los niños, sus actitudes y valores de una forma coherente con el estilo familiar y que sea aceptable para el entorno

#### Figura paterna

Actualmente existen diferentes roles de género que se desempeñan al interior de la familia, mismas que demandan una mayor participación del varón en las labores domésticas y en la crianza de los hijos (García y De Oliveira, 2006). De hecho, la mayor presencia del padre y la relación y convivencia con él ha resultado favorable para la crianza y el desarrollo de los hijos; al respecto, Parke (2002) señala que una buena relación con el padre en la niñez genera un mayor compromiso de este con los hijos, y Pruett (2001) enfatiza la importancia del padre en el desarrollo físico, cognitivo y emocional de los hijos al mencionar que los hombres y mujeres que han tenido una buena relación con su padre manifiestan una mayor seguridad en sí mismos y un mejor equilibrio emocional en sus relaciones personales. Asimismo Torres, Salguero y Ortega (2005) apuntan que ocuparse más del ambiente familiar –incluidas las actividades del hogar y las propias de la educación de los hijos– ha dado a los

varones la oportunidad de replantearse su actuación como hombres y como padres, de tal forma que la participación forzosa o voluntaria en el cuidado de los hijos ha sido para muchos padres una experiencia nueva y gratificante puesto que han explorado nuevas formas de relación con sus hijos y con su pareja y han ideado nuevas formas de ser hombres y padres a la vez (Vázquez, 2011).

Es frecuente la ausencia de la figura paterna en la vida de sus hijos, ausencia que se acentúa cuando la pareja se separa o divorcia sin que haya acuerdos en cuanto a la crianza y educación de los menores, lo que origina a menudo paternidades muy delimitadas (Torres, 2008), pues cuando la pareja se divorcia, es la madre quien permanece con los hijos, mientras que el padre abandona el hogar familiar en la mayoría de los casos (Vázquez, 2011).

Lamb, Pleck, Charnov y Levine (1987) proponen un modelo tridimensional de la implicación paterna: - Interacción: el padre interacciona cara a cara con su hija/hijo en actividades tales como jugar, darle de comer, etc. - Accesibilidad: el padre puede o no interaccionar directamente con su hija/hijo, pero está disponible (tanto física como psicológicamente). - Responsabilidad: el padre asume su responsabilidad en el bienestar y el cuidado del niño (búsqueda de cuidado alternativo cuando está ocupado, por ejemplo) aunque puede no estar interaccionando directamente con él, al menos en ese momento. Este modelo fue posteriormente refinado y precisado por otros autores (Palkovitz, 1997 y Walzer, 1998, en la revisión de Marsiglio, Amato, Day, y Lamb, 2000) que precisaron diversas categorías de implicación paternal, a la vez que subrayaron la existencia de otras manifestaciones cognitivas de la implicación paternal (tiempo empleado, grado de implicación, observabilidad de la misma, etc.), que deberían ser tomadas en consideración en la

investigación sobre la naturaleza y consecuencias de los diferentes tipos de implicación paterna (Lamb, 2000).

Es un hecho que la presencia, relación y convivencia con el padre es favorable en la crianza para el desarrollo psicológico de los hijos, y, contrariamente a lo que se supone, hay varones que desean ser padres, que quieren comprometerse en la relación con sus hijos y que asumen que esa es su mayor responsabilidad (Torres, 2011).

Muchas veces dicha responsabilidad es asumida por los abuelos, es por ello que dicho rol ha tomado gran importancia entre las familias de la actualidad. En una revisión teórica llevada a cabo por Barranti (1985) se encontraron las diferentes funciones llevadas a cabo por los abuelos, una de ellas es el abuelo sustituto del padre: rol del abuelo identificado con el hecho de asumir responsabilidades del cuidador de los niños. (González, 2010).

También, basándose en el estudio de Van Ranst, et al. (1995), llegaron a determinar que las funciones que comúnmente desempeñan los abuelos son alianza fiable, soporte emocional, reforzador de la propia valía, soporte financiero, vínculo con el pasado, conocimiento de vejez, consejero y modelo de rol, guardián de la familia, mediador de los conflictos entre padres e hijos, cuidador sustituto y figura distante. En este estudio, la función que se contemplará es el rol del abuelo como sustituto del padre quien cumple algunas funciones del rol paterno. (González, 2010).

En cuanto a las investigaciones que abordan el tema de la ausencia del padre, muy pocas se interesan en los abuelos como figura reparadora de esta ausencia y mucho menos en tratar de intervenir terapéuticamente al respecto, por lo que estudiar y analizar este tema constituye un avance al respecto.

### **1.2.3 Terapia Gestalt.**

La Terapia Gestalt como terapia humanista que es concibe al niño desde una perspectiva optimista es decir cree en sus potencialidades y en su tendencia innata a la salud y al crecimiento. Cuando esto no es así, hay algo o alguien que se lo impide. El Contexto es una parte fundamental (Oaklander, 2008).

La Terapia Gestalt tiene una concepción holística del niño, es decir tiene en cuenta su la parte sensorial, la afectiva, la intelectual, la social y la espiritual. La concepción holística del niño es lo que hace que la Terapia Gestalt no se ocupe exclusivamente del síntoma, no es una terapia que sólo quiere curar enuresis, tics, miedos etc., sino que trata de favorecer el desarrollo integral del niño, el síntoma es sólo una manifestación de que algo ocurre, de que la tendencia al crecimiento sano está bloqueada, por tanto, vamos a atender al niño como un todo, no vamos a ir contra el síntoma (Cornejo, 2010).

El enfoque Gestalt enfatiza la visión del niño como un ser creativo en constante crecimiento y capaz de guiar conscientemente su comportamiento desarrollando su máximo potencial para satisfacer sus necesidades como un ser único e irrepetible. Un punto fundamental en la Terapia Gestalt es el respeto, el niño es merecedor de todo nuestro respeto, tratarlo con respeto es tenerlo en cuenta, es no invadir, no agredir, ni ridiculizar, no pasar por encima de él para hablar con los padres, tratarlo con respeto es estar con todos nuestros sentidos y es expresar también nuestros sentimientos. Si un niño es tratado con respeto aprende a respetarse. En la Terapia Gestalt destacamos el valor de la responsabilidad, que el niño sea consciente de la parte de responsabilidad que tiene en su propia vida, siempre hay una parte que depende de él y esto significa que él tiene poder para modificar las cosas (Oaklander, 2012).

La teoría de la terapia Gestalt considera que la gente forma parte integral de un campo organismo/ambiente. Este enfoque contrasta con la idea generalizada de que las personas existen de forma separada y desde ahí se relacionan con otros. La perspectiva de la terapia Gestalt es que las personas existen exclusivamente como partes de un campo relacional, es decir, son “del campo”. En la terapia Gestalt, la gente puede vivir y ser comprendida sólo en relación con su contexto (Toman y Woldt, 2007).

El campo es el punto medio en el que ocurre la terapia y es inseparable de ella, el campo es la circunstancia global del terapeuta, del paciente, y de todo lo que sucede entre ellos. El campo se hace y se rehace continuamente. Cuando hablamos de la “atmósfera cambiante”, estamos hablando del campo. En general, la terapia Gestalt concibe al campo como una totalidad de fuerzas que son mutuamente influenciables y que, juntas, forman un todo unificado interactivo (Toman y Woldt, 2007).

El ciclo de la experiencia es un esquema que ilustra la organización ideal de ésta. Se trata de una especie de guía que le permite al terapeuta visualizar la forma en que el paciente organiza el encuentro y ayuda a elaborar un diagnóstico. (Toman y Woldt, 2007).

El ciclo de la experiencia es un esquema del encuentro ideal. Todos tenemos una forma característica de organizar el campo del momento presente de nuestra existencia, pero también nos topamos con desviaciones posibles de ese ideal. Las posibles desviaciones son ajustes creativos entre lo que está disponible para nosotros en un momento dado y las capacidades que tenemos para hacer uso de nuestros recursos y satisfacer una necesidad. La terapia busca disparar un “buen proceso” que permita a los pacientes utilizar sus recursos a través del darse cuenta y que tenga el potencial de crear experiencias satisfactorias. (Toman y Woldt, 2007).

El ciclo comienza con la sensación (ver, escuchar, sentir) y con la forma en que está organizada dentro del campo creciente de lo que hay y de lo que se necesita. Emerge, pues, una necesidad de esa información sensorial que se vuelve más clara: alcanzar algo o retirarse, hablar o callar. La energía aumentada es la acción que nos lleva al contacto con el ambiente. El contacto nos proporciona la satisfacción de la necesidad. La asimilación de la acción completa el ciclo. (Toman y Woldt, 2007).

En otras palabras, ese ciclo se inicia con la sensación, se desplaza al “darse cuenta y genera excitación y energía. El ciclo completo es sensación- darse cuenta-energía-acción- contacto- retirada. Este ciclo se repite una y otra vez mientras las Gestalten se completan. (Castanedo, 2007)

En resumen, lo que sucede es que: nos damos cuenta de algo que nos permite saber qué queremos, el saber lo que queremos nos conduce a la acción y al contacto pleno y, más tarde, a la asimilación de la experiencia. (Toman y Woldt, 2007).

Las interrupciones, es decir, los lugares donde se detiene la energía del paciente, también se toman en cuenta. Algunas veces los pacientes limitan su información sensorial, no pueden articular sus necesidades, son renuentes a actuar o a actuar demasiado rápido y carecen de un apoyo adecuado para efectuar la acción correspondiente y, por lo tanto, no pueden asimilar ni aprender de su experiencia. Estas interrupciones constituyen el material de trabajo para el terapeuta Gestalt y son la base del diagnóstico. (Toman y Woldt, 2007).

A continuación, paso a describir una serie de Conceptos que considero fundamentales  
Clave para poder entender la esencia la Terapia Gestalt Infantil:

1-- El Darse cuenta: ampliar el campo de conciencia, fomentar el darse cuenta es uno de los objetivos más importantes de la Gestalt. Que el niño aumente la conciencia de su propio cuerpo, de sus sensaciones y sentimientos y de toda la realidad que esté viviendo es fundamental para su pleno desarrollo. Con los niños el Darse Cuenta es más sutil, hay que atender más a la fenomenología, aquí el contacto es esencial. El Darse Cuenta no suele ser verbalizado, es el terapeuta el que puede mostrarlo para que el niño asienta o no, a veces simplemente hará un gesto o tendremos que esperar a futuras sesiones para comprobar el resultado. Darse cuenta del mundo exterior de lo que puede oler, tocar, ver, gustar, oír. Darse Cuenta de la zona Interna, todo lo que le pasa de la piel hacia dentro, tensión, picor, relajación. Darse Cuenta de la zona de la fantasía con todo lo que puede haber sentimientos, emociones, pensamientos etc. Los ejercicios que fomenten el Darse cuenta de mundo sensorial son muy adecuados para los niños porque es una forma de estar en el presente, de tomar contacto con el aquí y ahora. Los ejercicios que favorecen el Darse Cuenta de la fantasía ayudan a entrar en contacto con sus emociones y favorecen la expresión. Para favorecer el Darse Cuenta de la zona interna se puede utilizar el trabajo corporal mediante relajación o visualizaciones.

2-- El aquí y ahora. La terapia Gestalt es una terapia que cree en el presente, es sólo en el momento presente donde la terapia puede actuar donde el niño puede vivir experiencias que fomenten el crecimiento y eliminen los bloqueos. Es el experimento el que crea oportunidades para construir el yo y recobrar la autoconfianza. La terapia Gestalt rechaza el pasado porque no existe ya, no se ocupa del futuro porque aún no ha llegado, enfatiza el poder del presente

3-- Figura- Fondo: siempre hay una figura, algo que resalta del fondo, algo con más fuerza, más relevante. Es labor del terapeuta ayudar al niño a centrar la figura. El niño nos va mostrar la figura según su estar en la sesión, qué juegos elige, cómo juega o bien a través de lo que elige dibujar o de la forma en que dibuja lo que le hemos pedido, es muy importante atender a la fenomenología. El terapeuta pregunta para facilitar la expresión, juega o espera.

4-- El Contacto: Entrar en contacto con algo o alguien significa situarse y sentirse como un ser viviente frente a otra persona a la que también se le reconoce su existencia. Entrar en contacto con el self, con el cuerpo, con la respiración, con las actitudes corporales. Es muy importante al tiempo que difícil, al niño no se le engaña con el lenguaje, él sabe cuándo el otro está ahí para él. Los episodios de contacto son vitales para el niño, porque en muchos casos el niño que acude a terapia está carente de ellos. El niño necesita ser reconocido por otro para poder llegar a ser realmente el mismo.

5-- Las polaridades: El trabajo con polaridades es muy importante para los niños, su aprendizaje parte de opuestos polares a partir de los cuales van conociendo la realidad. De esto saben mucho los cuentos de hadas donde la realidad se muestra en opuestos, el bueno y el malo, el feliz y el desgraciado etc. Es gratificante y liberador para el niño poder utilizar en terapia polo opuesto al que utiliza en su vida, es difícil pero gratificante atreverse a ser malo, contestón o triste. Actuar en terapia aquello que no usa en la vida real facilita la integración de las polaridades.

6-- Satisfacción de necesidades: En el trabajo con niños es importante fomentar el descubrimiento de sus necesidades, para ello en algunos casos tendrá que reaprender a escucharse. La segunda parte será buscar vías para poderlas cubrir. En este aspecto es muy

importante el trabajo con el Contexto. La terapia Gestalt tiene un modelo teórico que lo describe, el Ciclo de la experiencia o ciclo de satisfacción de las necesidades.

7-- Asuntos Inconclusos: los asuntos inconclusos son sentimientos o emociones no expresados o resueltos. En el marco de la terapia se práctica la expresión de sentimientos y emociones. Los Asuntos Inconclusos pueden trabajarse mediante la dramatización, intercambiando roles, con la técnica de la silla vacía o la silla vacía ocupada por algún muñeco importante para el niño que puede representar cualquier papel. En ocasiones puede ser mejor abordar los Asuntos Inconclusos de modo simbólico mediante muñecos o marionetas.

8-- Diferenciar sentimiento y Acción. No es lo mismo sentir odio que agredir, no es igual sentir amor que abrazar, hay una distancia entre el sentimiento y la conducta. El niño no percibe está distancia por eso tiene miedo a sentir lo que él considera negativo. El sentimiento nunca debe ser rechazado porque significa rechazar al niño. Es liberador para el niño tener permiso para sentir y que pueda aprender la distancia entre sentir y actuar.

9-- La confluencia: Él bebe es confluyente con la madre, poco a poco se va diferenciando y va formando su propio yo. Este proceso a veces se producen percances y el niño permanece confluyente con alguno de los padres o bien desarrolla una tendencia a confluir con el ambiente.

10-- La proyección: un objetivo fundamental de la terapia es que el niño se dé cuenta de lo que le pasa, para ello los terapeutas recurrimos a diferentes actividades: juegos, dibujos y otras creaciones, dónde el niño proyecta una parte de sí, es decir pone fuera de sí algo que es suyo. Recuperar estas proyecciones es uno de los objetivos de la terapia, a partir de aquí

el niño puede resolver en algunos casos y en otros pueden emerger temas que el niño quiera hablar.

11-- La introyección: es un mecanismo por el cual el niño toma los mensajes provenientes de figuras significativas y los incorpora sin digerirlos, pudiendo resultar nutritivos o tóxicos para él. El mecanismo de la introyección es necesario para la educación, el niño necesita de ciertos introyectos para desarrollarse adecuadamente, pero algunos introyectos pueden hacerle daño. Revisar los introyectos es un trabajo a realizar con la familia.

12-- La retroflexión: es cuando el niño en lugar de expresar hacia fuera, se contiene y revierte esa energía hacia sí mismo. Los niños que retroflectan suelen llegar a consulta por síntomas físicos: caída de pelo, asma, psoriasis, etc.

13-- Los Sueños: según la Terapia Gestalt los sueños son proyecciones de nuestra personalidad. En Terapia Infantil se trabajan los sueños mediante dibujos o dramatizaciones, de los diferentes elementos que aparecen en el sueño. Es frecuente que los niños nos relaten pesadillas.

14-- La teoría paradójica del cambio: la terapia es un proceso por el cual el niño puede aprender a ser quien realmente es. El niño recibe muchos mensajes de cómo debe ser, de lo que está bien y de lo que está mal de forma directa o implícita. Cuando el niño deja de pelarse por ser lo que no es, cesa la lucha y puede producirse el cambio.

#### **1.2.4 La significación.**

La fenomenología de Husserl parte de la posición de que es imposible conocer la realidad tal como es más allá de nuestras percepciones y entendimientos propios de la misma.

Lo único que podemos conocer son las apariencias de las cosas porque estamos condenados a permanecer siempre dentro de los límites de nuestra particular forma humana de aprender. Sin embargo, los seres humanos no pueden tolerar el sin sentido y, invariablemente, significan todas sus experiencias sin importar si el significado refleja o no con precisión el mundo que “está ahí a fuera” o sólo las apariencias. Cada persona tiene su propia percepción e interpretación del mundo compartido. Los elementos interpretativos idiosincrásicos se imponen de manera rutinaria sobre los datos que surgen de la experiencia. (Toman y Woldt, 2007).

Si separamos la experiencia de las interpretaciones (en la medida de lo posible), y consideramos con detalle las descripciones de una experiencia determinada podemos sopesar la evidencia y formular una serie de hipótesis que, a su vez, nos permitirán corroborar las hipótesis que mejor expliquen la información. El estricto apego a este modelo permite que las descripciones de la experiencia sean más próximas a la experiencia misma; de esta forma tendremos “experiencias próximas” en oposición a las “experiencias lejanas” o especulativas que surgen de las interpretaciones. Si permanecemos abiertos a la experiencia de esta forma también nos volvemos flexibles desde el punto de vista teórico: somos capaces de reconocer la validez transitoria de los constructos teóricos, es decir, que ratificamos su validez en la medida en que se describen de forma completa y consistente los hechos tal y como aparecen. (Toman y Woldt, 2007).

El requerimiento “descriptivo” de la fenomenología de Husserl toma, por tanto, la siguiente forma: el terapeuta atiende la forma que se revela cada paciente en particular a través de las palabras que elige para expresarse, de su lenguaje corporal, de los cambios en el tono de voz, en cómo se manifiestan sus reacciones emocionales sobre lo que está diciendo,

etc. En respuesta a lo que el paciente revela, el terapeuta sugiere algunos posibles experimentos y exploraciones que pueden ayudar a ampliar ciertos aspectos de alguna situación, diversificar las perspectivas y aclarar las conexiones que tienen con otras partes de la experiencia del paciente (Toman y Woldt, 2007).

Dentro del contexto de la Gestalt el significado es muy distinto, en especial con relación a las cuestiones de verdad o falsedad. La preocupación del terapeuta gestáltico no es saber si el paciente dice la verdad a medida que relata su historia sino comprender los significados que da a las personas y a los acontecimientos de su vida (Toman y Woldt, 2007).

La hermenéutica es un método de interpretación a través del cual se comprende algo sobre la base de sus propios términos, es decir, sin significados importados o impuestos. El proceso de la hermenéutica en la terapia Gestalt consiste en descubrir los significados que el paciente ha dado a las situaciones y a las personas en su experiencia particular y localizar el impacto de estos significados para reconocer cómo los han vivido a través del tiempo y de las circunstancias. (Toman y Woldt, 2007).

El método fenomenológico en la terapia Gestalt es un proceso que busca descubrir cómo las creencias del paciente y la comprensión de su entorno le ayudan a organizar su experiencia, y el papel que juegan para formar la base de sus respuestas cognitivas, emocionales y conductuales. Estos aspectos se vuelen más claros a medida que el paciente desarrolla su capacidad de darse cuenta en el proceso terapéutico. Conforme experimenta y explora los aspectos de su vida que parecían fijos (aunque en la realidad eran intrínsecamente dinámicos y cambiantes), su organización interna empieza a “aflojarse”, se libera y comienza a fluir; el paciente reconsidera sus creencias y, como consecuencia, intenta nuevos comportamientos y se hace posible el cambio saludable. En la terapia, por ejemplo, no nos

preocupa si la figura paterna de un paciente es sólo una imagen internalizada o si se ha convertido en una persona diferente o si el padre sigue siendo el mismo. Lo que importa es cómo la percepción y el entendimiento de ese “padre” afecta la vida del paciente, independientemente de cómo sea el padre en realidad (Toman y Woldt, 2007).

El terapeuta trata con cautela estas reflexiones, corazonadas, hipótesis y significados que surgen de las exploraciones y los experimentos. No se adhiere a ningún pensamiento ni determina diagnósticos, procedimientos o agendas específicas. El terapeuta evalúa constantemente al paciente a medida que éste se revela con mayor profundidad (Toman y Woldt, 2007).

La Terapia de Juego es definida como “el uso sistemático de un modelo teórico para establecer un proceso interpersonal en que terapeutas capacitados utilizan los poderes terapéuticos del juego (mecanismos de cambio) para ayudar a los clientes a prevenir o resolver dificultades psicosociales y a alcanzar un crecimiento y desarrollo óptimos” (Association for Play Therapy, Schaefer 2012).

Desde principios del siglo XX, la terapia de juego ha sido la principal forma de intervención psicoterapéutica con niños. Ellos emplean el juego para comunicarse cuando no tienen las palabras para expresar sus necesidades y esperan que los adultos entiendan su lenguaje. Citando a Landreth (2002) “el juego es el lenguaje del niño y los juguetes son las palabras”.

El uso del juego como medio terapéutico para tratar a los niños se remonta a la década de 1930 con Hermione Hug-Hellmuth, Anna Freud y Melanie Klein. A partir de entonces, diversas terapias para adultos fueron adaptadas para usarse con niños. Tal es el caso de la

terapia de juego centrada en el niño, adaptada por Virginia Axline (1947), la terapia de juego con arena, desarrollada a partir de la teoría Jungiana por Lowenfeld y Kalff (1980), y la terapia de juego cognitivo-conductual por Susan Knell (1993).

Una de las pioneras de la terapia de juego fue Melanie Klein, quien afirmaba que el juego permite aflorar el material inconsciente, permitiendo al terapeuta interpretar los deseos y conflictos reprimidos del niño para ayudarlo a entender sus problemas y necesidades. Por otro lado, Anna Freud consideraba que el juego era un elemento vital para establecer una alianza terapéutica con el niño. Finalmente, Axline (1947) afirma que los niños pueden expresar sus pensamientos, sentimientos y deseos por medio del juego mejor que con palabras (Schaeffer, 2012).

Terapeutas del juego y clínicos infantiles emplean el juego en la terapia como un método para ayudar a los niños a lidiar con sus problemas emocionales y de conducta. El juego puede brindar al infante la sensación de poder y dominio que se obtiene de la solución de problemas y la conquista de nuevos retos. Como resultado, puede contribuir a formar los sentimientos de confianza y logro (Drewes, 2005).

Los poderes terapéuticos mencionados a continuación hacen referencia a los mecanismos que facilitan el cambio en el cliente. El juego promueve, facilita y/o fortalece el efecto terapéutico (Schaeffer 2012):

- Facilita la comunicación

Auto expresión: el niño es capaz de expresar sus pensamientos y sentimientos con mayor facilidad a través del juego, que con palabras.

Acceso al inconsciente: por medio de los juguetes, juegos y materiales elegidos el niño puede revelar conflictos inconscientes mediante los mecanismos de defensa de proyección, desplazamiento y simbolización (Klein, 1955). o Enseñanza directa e indirecta: el uso de juegos y diversión, capta la atención de los niños y eleva su motivación para aprender. Por medio de la narrativa y la metáfora, el terapeuta de juego provee orientación y guía a sus clientes, fomentando el insight y la solución de problemas.

- Promueve el bienestar emocional

Catarsis: la terapia de juego potencializa los efectos benéficos de la catarsis ya que la sala de juegos provee un ambiente seguro para ventilar emociones negativas sepultadas, el juego simbólico brinda el suficiente distanciamiento psicológico de la situación traumática y se realizan actividades físicas que permiten la liberación del afecto negativo. o Abreacción: por medio del juego los niños recrean y alivian experiencias estresantes y traumáticas y adquiriendo una sensación de poder y control sobre ellas.

Afecto positivo: durante el juego se experimentan una serie de emociones positivas como la alegría y el entusiasmo. El juego y el buen humor aunados a su potencial para el regocijo y la risa se convierten en antídotos de los afectos negativos como la ansiedad y la depresión.

Contracondicionamiento de temores: gradualmente se expone al niño a la situación generadora de estrés/temor, de manera simultánea con una experiencia positiva incompatible con el afecto negativo. El juego de fantasía permite al niño pasar de un papel pasivo a uno activo

Inoculación del estrés: la ansiedad anticipatoria por eventos estresantes puede ser disminuida si se representa ese suceso con anticipación. Al representar con juguetes en miniatura exactamente lo que se puede esperar y usar un muñeco para modelar habilidades de afrontamiento, lo desconocido puede hacerse familiar y menos atemorizante. o Manejo del estrés: por medio de escenarios representados con juguetes, se pueden replicar situaciones de la vida real que le representan una dificultad o generan estrés y hallar formas adaptativas de sobrellevarlas.

- Mejora de las relaciones sociales

Relación terapéutica: sin el establecimiento de la alianza terapéutica, ninguna técnica o estrategia tiene la posibilidad de resultar efectiva. A través del juego se crea y se fortalece un lazo entre el cliente y el terapeuta.

Apego: Se ha encontrado que el juego facilita el vínculo emocional positivo entre padres e hijos. Mediante sesiones graduales, con entrenamiento en vivo, el padre o cuidador y el niño crean experiencias afectivas positivas, como jugar juntos, lo cual genera una relación segura y afectuosa. o Sentido de sí mismo: Durante la infancia el sentido de sí mismo del niño se encuentra en pleno desarrollo, libre de los constructos de la realidad. El juego le brinda al niño la oportunidad de auto definirse sin temor al juicio, la evaluación o la presión social, puede experimentar completa aceptación y permiso para ser él mismo o para cambiar si así lo desea.

Empatía: Existe evidencia que respalda que a través del juego de roles el niño comienza a imaginar cuáles son los pensamientos y emociones que existen en otros. Esto promueve el desarrollo de la empatía y el altruismo.

- Incrementa las fortalezas personales

Solución creativa de problemas: Se ha encontrado que el juego facilita el desarrollo del pensamiento divergente, genera flexibilidad ante la búsqueda de soluciones, promueve la habilidad de comprender las emociones de otros y mirar las cosas desde su perspectiva, habilidad para anticipar posibles consecuencias (positivas ó negativas) y mayor insight.

Resiliencia: A través del juego el niño se entrena para situaciones inesperadas, experimenta emociones positivas que más adelante le ayudarán a hacer frente a emociones negativas, y desarrolla un sentido del humor, que ha sido identificado como uno de los factores protectores en jóvenes resilientes.

Desarrollo de juicio moral: En 1932 Piaget fue el primero en afirmar que la creación espontánea de reglas y su cumplimiento por parte de los niños en las situaciones informales y no supervisadas de juego son una experiencia crucial para el desarrollo del juicio moral maduro.

Desarrollo Acelerado: Vygotsky (1978) observó que el juego crea una zona de desarrollo próximo para el niño, quien tiende a jugar y desenvolverse por encima de su edad promedio y de su conducta cotidiana.

Autocontrol: Por medio de diversos tipos de juego se promueve el desarrollo del autocontrol, tal es el caso del juego simbólico, juego de roles, “Simón dice”, pintar con los dedos, entre otros.

Autoestima: Una de las muchas formas en que el juego impulsa el desarrollo de la autoestima del niño es a través de su sentido de poder, control y autoeficacia.

Dentro del juego, el niño satisface su necesidad de control, él determina qué y cómo jugar. El juego libre provee al niño de oportunidades para controlar las acciones de su cuerpo. El juego es una actividad natural en el desarrollo de todo niño, a través de éste se obtienen un sin fin de beneficios que cómo se menciona anteriormente, pueden ser empleados en un ambiente terapéutico para beneficio del menor. La terapia de juego puede describirse como una forma de conocer las preocupaciones y problemas del niño por medio del juego y de ayudarlo a encontrar las formas de superarlos.

## **Capítulo 2 Evaluación diagnóstica del problema**

El método seleccionado para esta investigación es el estudio de caso, y es la estrategia de estudiar un fenómeno describiéndolo y analizándolo a profundidad (Escudero, 2008). La metodología se fundamenta en el modelo Circular para Investigaciones de un Solo Caso propuesta por González (1997) que permite investigar la psicología clínica con los requerimientos de la investigación científica. Este modelo consta de un planteamiento del problema, la elaboración de hipótesis de trabajo y objetivos planteados, así como la utilización de instrumentos, entre los que se encuentran la historia clínica, sesiones o entrevistas, pruebas psicológicas y técnicas psicoterapéuticas.

Para finalizar se realizará una discusión de los resultados, fundamentada en los datos encontrados y la contrastación de los mismos con los antecedentes teóricos referentes al tema, y de esta manera cumplir con los objetivos de la investigación.

Por cuestiones éticas y para garantizar la confidencialidad, los datos personales de los participantes y sus familiares son de carácter anónimo.

### **2.1. Descripción del escenario y participantes**

La institución donde se hizo la intervención es una clínica de servicio de Atención Psicológica de una institución pública. La atención psicológica que los usuarios reciben la realizan psicólogos expertos dedicados al área clínica.

El proceso terapéutico consta de sesiones semanales con duración de 45 a 50 minutos cada una; se atienden 12 sesiones y si requiere más sesiones se recontrata, según la situación del caso.

El estudio se llevó a cabo con el caso único de un niño de 7 años de edad que para fines de este trabajo y cumpliendo las pautas éticas de confidencialidad será llamado “Tony”.

### **2.1.1 Motivo de consulta**

Acorde al protocolo de la institución para los casos de infantes, la primera cita es con los padres, a la sesión acudió la madre y mencionó diferentes aspectos que la motivaron a pedir el servicio para su hijo, entre los que destaca principalmente una necesidad de la madre por proveerle al niño un espacio seguro donde pudiera expresar de forma libre sus emociones, ya que presenta diversos problemas conductuales, como miedos, pesadillas, obsesiones, conductas excesivamente complacientes con sus compañeros de curso y la madre al intentar dialogar al respecto, Tony no responde.

El niño tiene dudas a cerca del lugar que ocupa su padre en su vida. Ha preguntado si él tiene la culpa de que el padre se haya ido (el padre dejó de ver al niño días después de que este cumpliera 3 años y últimamente regresó a la vida del niño). En alguna ocasión cursando el kínder, el niño menciona que su padre está muerto (sabiendo que no es así). Por otro lado, ha expresado temores sobre la salud de su abuelo materno (con quien tiene una relación paternal).

La madre refiere, que el niño, ha demostrado y expresado preocupación relacionada con el lugar que ocupa su abuelo en su familia.

### **2.1.2 Datos generales.**

Nombre: Tony.	Edad: 7 años.
Escuela: Privada.	Escolaridad: 2° de primaria.
Nivel Socioeconómico: Medio	Nacionalidad: Mexicana
Nombre del padre: Juan	Edad: 45 años
Nombre de la madre: Ana	Edad: 37 años
Tipo de familia: monoparental.	

### **2.1.3 Descripción del paciente.**

Tony es un niño de 7 años con complexión delgada, con estatura promedio a los niños de su edad, tiene tez clara, cabello corto y de color castaño oscuro, ojos pequeños color café obscuro. Acude a terapia bien aseado, bien peinado y con olor a colonia. Su ropa es casual, por lo general usa camisetas que tienen algún personaje famoso, como caricaturas, o algún diseño infantil como dinosaurios.

Desde el primer día del proceso terapéutico, el paciente se relaciona con mucha confianza y cercanía a la terapeuta. Desde el inicio exploró la sala, y no fue necesario explicar las reglas, sino, aclarar algunas estipulaciones del tiempo, y acuerdos de juegos. El niño siempre se mostró respetuoso y cooperativo. Su elección de juegos y juguetes siempre fue decidida y en todo momento incluye al terapeuta en su juego, las veces que se le indicaba qué jugar, accedía con una actitud cooperativa. Rápidamente se estableció la alianza terapéutica, favoreciendo así este proceso psicoterapéutico.

### **2.1.4 Conceptualización del caso.**

La madre de Tony, solicita el apoyo psicoterapéutico para su hijo menor, ya que ha observado que el niño tiene diversas dificultades con respecto a la aceptación y asimilación

del rol paterno. Dicho rol parece estarse representando por parte de dos personas. Una es el abuelo materno y otra es el padre biológico del niño quien ha vuelto a la vida del niño.

Durante la entrevista, la madre del menor describe al niño como alegre, desenvuelto e inteligente, demuestra mucha soltura y alegría al referirse a su hijo. Sin embargo, manifiesta cierta preocupación ya que ha observado diversas conductas obsesivas en el niño en relación con el abandono, así como conductas complacientes con sus compañeros del colegio. De igual modo, se le pudo percibir a la madre angustiada por el reciente regreso del padre biológico a la vida del niño.

Este regreso del padre, se limita a un contacto informal con el niño, salidas ocasionales, llamadas por teléfono y visitas esporádicas. El niño lo ha recibido con gran alegría, pero a raíz de este regreso, Tony ha solicitado explicaciones al padre, mismas que no ha obtenido. Ante este regreso, el niño ha demostrado dudas, reclamos, enojo y diversas peticiones a su padre, que van desde, explicaciones, hasta solicitudes de modificaciones familiares, como que forme una pareja con su mamá y vayan a vivir con él.

Por otro lado, el abuelo del niño había fungido hasta este momento como padre del niño (aun siendo consciente que es su abuelo), por tanto, existen algunas ideas confusas que el niño expresa, referentes a diversas tareas que cumplía su abuelo y que en este momento espera que su padre las realice. De igual modo, el niño ha manifestado una importante preocupación sobre la vida, muerte y salud de su abuelo.

### **2.1.5 Objetivo General.**

Diseñar, implementar y evaluar una intervención psicoterapéutica con enfoque gestáltico y técnicas de juego gestáltico en niño de 7 años

### **2.1.6 Objetivos específicos.**

- Identificar y describir el significado que el paciente le da al rol paterno.
- Identificar las diferentes variables del rol paterno y qué elementos atribuye a las personas que fungen este rol en su vida
- Establecer metas terapéuticas
- Diseñar el proceso de Intervención
- Implementar una intervención psicoterapéutica que favorezca la resignificación del rol paterno basado en las experiencias del paciente y no en una idea formulada.
- Evaluar el alcance de la intervención en la consecución de la meta terapéutica.

### **2.1.7 Definición de términos.**

- Re-significación: La significación en la terapia Gestalt, es un proceso que busca descubrir cómo las creencias del paciente y la comprensión de su entorno le ayudan a organizar su experiencia. Para resignificar, el paciente reconsidera sus creencias y, como consecuencia, intenta nuevos comportamientos y se hace posible el cambio saludable (Toman y Woldt, 2007).

- Terapia de juego: uso sistemático de un modelo teórico para establecer un proceso interpersonal en que terapeutas capacitados utilizan los poderes terapéuticos del juego (mecanismos de cambio) para ayudar a los clientes a prevenir o resolver dificultades psicosociales y a alcanzar un crecimiento y desarrollo óptimos” (Schaefer, 2012).

-Terapia de juego Gestáltico: la terapia de juego Gestalt permite que el terapeuta ponga en contacto al niño con sus emociones en conflicto y le provee los medios para que las resuelva, alcanzando un mayor grado de fluidez emocional, garantía de salud

psíquica. Permite que el niño desarrolle su capacidad de reflexionar sobre lo sucedido y lo induce hacia la búsqueda de soluciones adecuadas hacia las problemáticas que se encuentre viviendo (Schaefer, 2012).

- **Figura paterna:** Función que ejerce un tercero en el desarrollo de un niño. Aunque la mayoría de las veces quien desempeña esta función es el padre, esto no siempre es así y no por eso deja de existir la necesidad de que otra persona, que no es la madre, interactúe con ese niño de cierta manera, sea cual sea el rol que asuma la figura paterna en este contexto, su influencia y presencia es fundamental (Gamboa y Sosa, 2015)

- **Infancia media:** Comprende de los 6 a los 11 años de edad, es considerado un momento importante para el desarrollo de la fuerza, la resistencia, la fortaleza y la competencia motora. El niño se sitúa en la etapa de las operaciones concretas de Piaget, es capaz de pensar de manera lógica y hacer juicios más maduros, mejora su memoria y su capacidad para resolver problemas (Papalia, D., Wendkos, S. y Duskin, R., 2010).

## **2.2 Instrumentos, Técnicas y estrategias utilizados**

### **2.2.1 Instrumentos y estrategias utilizados**

**Historia clínica psicológica.** Formato de entrevista que se aplica a los padres del niño para recoger datos sociodemográficos e información acerca de la problemática actual por la que acuden. Contiene preguntas específicas acerca de datos personales del niño y su familia, historia prenatal, posnatal y de desarrollo, así como historia escolar, pautas de juego, etc. (Esquivel, 2010).

**Observación Clínica.** Recurso fundamental del que uno debe valerse durante todo el proceso de evaluación psicológica, ésta se inicia desde que el niño, sus papás o personas que

lo acompañen están en la sala de espera. Desde la primera entrevista con el menor, es importante prestar atención a cómo se separa de sus padres, cómo se relaciona con los otros, cómo se comporta dentro del consultorio y los espacios que utiliza (Esquivel, 2010).

**Entrevista Psicológica a los padres.** De acuerdo a su estructura, la entrevista puede ser abierta o cerrada. Para motivos de la presente investigación se hará referencia a la entrevista abierta, la cual consiste en una serie de preguntas que se hacen con la finalidad de comprender mejor a un individuo, así como la situación que lo trae a consulta. Las preguntas se derivan de la interacción con dicho sujeto; el entrevistador cuenta con la flexibilidad para hacer el número de preguntas que considere pertinente (Esquivel, 2010).

**Entrevista Psicológica al menor.** De manera semejante que, con los padres, a través de la entrevista al menor, se busca conocerlo y comprenderlo de mejor manera. Puede ser una buena herramienta para identificar si el niño tiene consciencia del problema o si es que él lo percibe de dicha manera. Se pueden emplear distintas técnicas como el dibujo o el juego, brindando al niño la posibilidad de comunicarse como mejor sabe (Cornejo, 2010).

**Observación de los patrones de juego.** Todos los niños expresan lo que sucede en sus vidas a través del juego, por lo que el terapeuta de juego debe observar los patrones y temas en las narrativas del niño para obtener insight de lo que sucede con él (Schaefer 2012).

**Sesión terapéutica.** Encuentro personal entre el paciente y el terapeuta donde se maneja un tratamiento de naturaleza psicológica que promueve el logro de cambios o modificaciones en el comportamiento, la adaptación, la salud física o psíquica, la integración de la identidad y el bienestar de la persona (Sociedad Española para la Integración de la Psicoterapia, 1998).

**Test del dibujo de la figura humana.** El dibujo de la figura humana es una prueba que se puede realizar como técnica proyectiva. La prueba refleja el nivel del desarrollo del niño, sus relaciones interpersonales hacia las personas significativas y cómo se percibe a sí mismo. También muestra las actitudes del niño hacia las tensiones, las exigencias del medio y sus formas de afrontamiento, así como los medios o preocupaciones que pueden estar afectándolo en determinado momento (Esquivel, Heredia & Lucio, 2007).

**Test del dibujo de la familia.** El dibujo de la familia es una técnica de evaluación que explora la percepción subjetiva del niño en cuanto a las relaciones entre los miembros de la familia, los aspectos de comunicación y la jerarquía familiar (Esquivel, Heredia & Lucio, 2007). Se le pidió al paciente que dibujara a su familia y se realizaron algunas preguntas adicionales acerca del dibujo.

**Terapia de juego Gestalt.** Se empleará la terapia de juego Gestalt, que tiene como fin determinado y colabora con el desarrollo mental, físico y social del niño. El juego es una forma de autoterapia que ayuda a resolver confusiones, angustias y conflictos, el niño lo puede practicar o ensayar sus nuevas propias formas de ser, sirviéndole como modo de lenguaje, es un simbolismo que sustituye a las palabras. El niño puede estar vivenciando situaciones que no puede expresar todavía mediante la expresión oral y por ello emplea el juego para formular y además asimilar lo que transita (Oaklander, 2009).

### **2.2.2 Técnicas implementadas**

Las técnicas psicoterapéuticas utilizadas para conceptualizar el caso fueron:

- a) Familia de animales: Se solicita que elija un animal para cada miembro de su familia (incluyéndose el paciente) para después describir características del animal que pudieran

relacionarse con los miembros de su familia. Puede ser aplicado con títeres, muñecos, mediante la realización de dibujos, plastilina, individual o familiar.

- b) Narración de una historia: Se pide que realice una historia con títeres que contenga un inicio, desarrollo y un final. Al final se realiza una retroalimentación de las figuras elegidas y las características que se relacionan con las personas con las que se realiza la actividad.
- c) Juego libre: el juego es un medio natural de autoexpresión que utiliza el niño para mostrar sus sentimientos y problemas de la misma manera que un adulto verbaliza sus dificultades en la terapia. A través de este, el niño somete a prueba su mundo y además aprende. Con él se puede dirigir la toma de conciencia del niño hacia sus emociones sugeridas en el mismo o se le puede pedir que se identifique con alguno de los objetos o personajes (Oaklander, 2009).

### **2.2.3 Evaluación del proceso.**

Para llevar a cabo la conceptualización del caso se emplearon diversas técnicas, estrategias e instrumentos que pudieran proporcionar la información suficiente para que el terapeuta determinara el tipo de intervención requerida.

Se llevó a cabo una entrevista con la madre del paciente en donde se comparó y se contrastó lo observado en casa, con lo observado en consulta. Aun cuando en la solicitud del servicio de atención psicológica la madre hizo énfasis en la necesidad de que su hijo expresara sus emociones, se llegó a la conclusión de que el origen de algunas de estas conductas podrían explicarse por la ausencia y reciente regreso del padre a su vida, y la

confusión que el niño tenía sobre el papel que su abuelo debía cumplir en su vida ahora que el padre había regresado.

Tomando en cuenta lo anterior, madre y terapeuta llegaron a un consenso, determinando trabajar el ajuste y adaptación del niño ante la presencia de su padre en su vida y el lugar que su abuelo ocupa para él a partir de dicha reaparición. Haciendo referencia a Toman y Woldt, (2007) el proceso de la terapia Gestalt consiste en descubrir los significados que el paciente ha dado a las situaciones y a las personas en su experiencia particular, en este proceso particular, se buscará una resignificación a dichas experiencias que se relacionan con la figura paterna, desempeñada por su abuelo y recientemente por su padre, para que dicha significación sea más adaptable para el menor.

### **2.3 Procedimiento**

Para tener acceso al contexto y participantes deseados para el presente estudio se acudió a una clínica de atención psicológica que forma parte de una institución pública orientada a brindar servicios de asistencia psicológica de manera individual a niños, adolescentes y adultos del Estado de Yucatán.

Como parte de los requisitos para poder beneficiarse del servicio de atención psicológica, se le solicita a los individuos el llenado de una solicitud en donde se les hace preguntas acerca del motivo que los trae a consulta, así como datos generales y una breve descripción de la evolución del problema e historia clínica; lo cual le otorga al terapeuta información importante acerca del paciente antes de tener un primer acercamiento a éste.

Por el protocolo establecido de dicho centro de atención psicológica, la primera sesión fue una entrevista con los padres para firmar los documentos pertinentes a la

confidencialidad, los derechos del cliente y el contrato de atención psicológica. En este caso, solo acude la madre del menor.

Loretta Cornejo (2010), recomienda tener una sesión exclusivamente con los padres de manera mensual, para poder conversar acerca de su hijo, su evolución, sus angustias reconocimientos, etc. Además de ello, también sugiere realizar ejercicios gestálticos de desarrollo y crecimiento personal.

En las primeras sesiones con el paciente se trabajó en el establecimiento de la alianza terapéutica por medio de técnicas de terapia de juego tales como el juego espontáneo y el dibujo libre. Por otro lado, también se llevó a cabo una breve entrevista con el niño, preguntándole si conocía la razón por la cual su mamá lo llevaba a consulta, y que piense de qué manera se le puede ayudar o quiere que le ayuden. Todo esto permite al terapeuta tener una idea de si el niño tiene noción de su problema, de la angustia de sus padres, de la situación o de las circunstancias, etc. Diversos autores coinciden en que es importante clarificar el punto anterior, ya que si el niño no considera que existe un problema, resultará difícil brindarle ayuda a alguien que no siente que la necesita (Cornejo 2010).

Una vez obtenida la suficiente información, se procede a realizar la conceptualización del caso para plantear una intervención con objetivos claros y bien definidos.

En el modelo de Terapia de Juego Gestáltica no se emplea un plan de tratamiento riguroso, se establece una directriz clara que permita determinar los tipos de intervención que se requieren. Funge como una guía para ayudar al terapeuta a brindar actividades y materiales que asistan al proceso de terapia. (Schaefer 2012).

Para contar con un registro de dicho proceso se llevó a cabo un seguimiento de manera escrita de todas las sesiones entabladas ya sea con la paciente, con sus padres o con algún otro miembro de la familia que participe en el proceso psicoterapéutico. Durante la sesiones se tomaban breves notas de lo sucedido, para posteriormente transcribir la información a un formato más amplio y detallado de lo ocurrido. En algunas ocasiones se solicitó la autorización de la madre del paciente para audiogravar la sesión.

Se obtuvo el consentimiento informado de la madre por medio de un documento con lenguaje claro y preciso, se informa las condiciones del presente estudio, así como su finalidad, haciendo énfasis en el carácter confidencial de la información que se obtuviera a lo largo del proceso psicoterapéutico. Para ello, los nombres de cada uno de los miembros de los participantes han sido modificados.

#### **2.4 Informe de resultados de la evaluación diagnóstica.**

A partir de las sesiones individuales con el menor y de las entrevistas realizadas a la madre, desde hace algunos años, se perciben algunas conductas sutiles, pero desajustadas del niño que tienen relación a la ausencia de su padre. Esto ha propiciado preocupación en su madre, maestras y abuelos maternos del niño.

Con respecto a Tony, desde la ausencia de su padre en su vida, su abuelo materno a quien llama “papá Romel” ha sido su figura paterna, el niño tiene claro que es su abuelo, sin embargo, es quien realiza todas las tareas que una figura paterna, debe realizar. El abuelo del niño tiene una relación emocional y familiar muy cercana al él, incluso existen temas que el niño únicamente habla con el abuelo Romel.

El motivo de la ausencia del padre durante todos estos años ha sido desconocido por parte del niño, esta situación ha generado en él cierto grado de confusión, ansiedad y preocupación por el abandono.

La madre comenta que esporádicamente preguntaba por su padre y por qué se fue, incluso ha llegado a considerarse responsable de este hecho. Sin embargo, no se le ha proporcionado una explicación que logre satisfacer sus interrogantes, ocasionando que mire hacia adentro en busca de una respuesta. Asimismo, el reciente regreso de su padre a su vida lo ha llevado a ser más constante en dichos cuestionamientos, sin tener explicaciones claras por parte de su padre. Lo anterior ha provocado en Tony sentimientos de enojo, angustia y duda sobre la permanencia y rol de su padre en su vida, a partir de este momento.

De igual modo, demuestra preocupación por el lugar que le debe dar a su abuelo, considerando que ahora que ha regresado su padre, las funciones y necesidades que su abuelo cubría en su vida, debieran ser cumplidas y satisfechas por su padre.

Tony tiene el deseo de que sus padres sean una pareja y formen con él una familia, se ha manifestado en peticiones constantes, principalmente a su madre. A esta petición, su madre le ha dado claras explicaciones de que ello no ocurrirá, provocando en el niño sentimientos de tristeza, frustración e incluso enojo hacia sus padres.

Las alternativas que Tony ha encontrado para adaptarse a dicha situación es responder mediante conductas no adecuadas tales como excesiva complacencia ante su padre y muestra de justificación ante su inconstante presencia en la vida del niño; ya que al preguntar por qué su padre no pasa más tiempo con él, la respuesta de todos los miembros de la familia se relaciona con el trabajo del padre.

También presenta conductas compulsivas como resultado de la angustia que le produce el tema del abandono, específicamente demostrado hacia sus mascotas. Este temor a perder el afecto de su padre se ha transferido al ambiente escolar y social, en donde de forma sumisa, Tony acepta actuar como sus compañeros le soliciten aunque no esté de acuerdo con lo que le propongan hacer.

La madre de Tony se muestra asertiva en sus intervenciones con el niño, lo escucha, le pide su opinión y respeta las decisiones que a la corta edad del menor puede tomar. Sin embargo, la madre, al igual que el niño no ha podido obtener respuestas satisfactorias en relación a la ausencia y regreso repentino del padre a la vida del niño. La madre menciona que tampoco mantuvo contacto con el padre durante el tiempo que se ausentó de la vida del niño, y ahora que ha regresado no está interesada en mantener una relación de pareja con él.

El padre del niño demuestra de manera concreta la paternidad y lo que esto implica. Participa esporádicamente en la vida del niño desde su regreso, sin realizar planes ni comprometerse con anticipación, en ocasiones llega a casa del niño a saludarlo. La interacción de ambos consiste en visitarlo en su casa por unas horas, comer o ver una película y retirarse. En ocasiones le llama por teléfono para saludarlo, dichas llamadas duran aproximadamente 5 min. Siempre que el padre interactúa con Tony, la madre se encuentra presente. El padre no se involucra en cuestiones de índole emocional y es poco afectivo y expresivo y evade los cuestionamientos del niño o contesta vagamente en lo relacionado con su partida y regreso actual. El niño fue reconocido legalmente por el padre desde su nacimiento, a partir de los 3 años del niño, el padre se ausenta de la vida de ambos y pierde contacto con el niño y su madre, dicha ausencia es justificada por el padre a causa de que la madre y él no llegaron a acuerdos con respecto a su vida de pareja. El padre deseaba que la

madre se casara con él y dejara de estudiar, sin embargo, la madre no accede puesto que el padre se encontraba separado pero aún casado con su antigua pareja, hasta ese momento (actualmente continúa casado, nunca se divorció).

Durante su ausencia, el padre no proporcionó apoyo económico, al iniciar el proceso la madre comenta que unos meses atrás promovió una demanda de pensión alimenticia para el niño y en ese momento se encontraba en dicho proceso legal. La madre refiere que a partir de dicha demanda, el padre le solicita volver a tener contacto con ella y con el niño, pero hasta el inicio del proceso dicho acercamiento no se había concretizado por falta de iniciativa del padre.

## Capítulo 3 Programa de intervención.

### 3.1 Introducción

La presente investigación se basa en el enfoque del estudio de caso, el cual, de acuerdo a Hernández-Sampieri y Mendoza (2008), se puede definir como una investigación en la cual, mediante los procesos cuantitativo, cualitativo y/o mixto se analiza profundamente y de forma integral una unidad para responder al planteamiento del problema, probar una hipótesis y desarrollar teoría.

El estudio de caso es considerado una herramienta adecuada para estudiar situaciones particulares en profundidad, ya que mide y registra la conducta de los individuos en relación a un determinado fenómeno a estudiar, tomando datos que pueden proceder de diversas fuentes. Se decide trabajar bajo los lineamientos de este enfoque ya que posee la característica de indagar ampliamente acerca del caso seleccionado, respondiendo a las preguntas ¿cómo? Y ¿por qué? la conducta de la paciente está vinculada a los conflictos parentales (Yin, 1989)

Se considera que los estudios de caso son útiles para refinar, confirmar y extender la teoría, así como para producir conocimiento y validar resultados obtenidos por otros diseños (Yin, 2013 citado en Hernández-Sampieri, 2014). Se fundamenta en la premisa de que un examen en profundidad de un caso y su contexto puede generar información significativa sobre casos similares. Una de sus características es que emplea la triangulación de fuentes de datos como eje del análisis (Green, 2011 citado en Hernández-Sampieri, 2014). El análisis de los resultados se llevó a cabo bajo el enfoque cualitativo, por lo tanto, no se emplearon

herramientas estandarizadas ni se establecieron categorías. La materia prima de los datos la constituyen las narrativas verbales, escritas y audiovisuales (Hernández-Sampieri, 2014).

Este tipo de enfoque no está en busca de la generalización, está enfocado en documentar una experiencia o evento en profundidad. Hernández-Sampieri (2014) menciona que debido a que en la disciplina de la Psicología se cuenta con más antecedentes acerca del caso, es pertinente trabajar bajo esta metodología.

Para llevar a cabo la intervención se trabajó integrando elementos de Terapia Gestalt con técnicas de Terapia de juego, teniendo como referencia los trabajos de V. Oaklander (2008, 2012) y L. Cornejo (2010). Ante dicha premisa cabe mencionar que este modelo no hace una evaluación formal del paciente, sino que traza una directriz que permite determinar el tipo de intervención requerida. El plan de tratamiento es meramente una guía para apoyar al terapeuta a brindar actividades que favorezcan la terapia. No se pretende tener un seguimiento estricto del plan de tratamiento y este puede ser modificado o adaptado en cualquier momento (Schaefer, 2012).

### **3.2 Objetivos del Programa de Intervención**

#### **3.2.1 Objetivo general.**

Intervenir en un niño a fin de promover la resignificación de la figura paterna, a través de la terapia de juego Gestalt y evaluar sus alcances.

#### **3.2.2 Objetivos específicos.**

- Determinar la fase del proceso del ciclo de la experiencia en la que se encuentra el sujeto de la investigación.

-Determinar los síntomas que presenta como consecuencia del regreso de su padre.

- Intervenir a través de la terapia de juego gestalt para favorecer la resignificación de la figura paterna, misma que, para el niño, cumple su padre y su abuelo, para una mejor adaptación en la relación con ambos.

- Evaluar el proceso de resignificación de la figura paterna, así como los síntomas iniciales en comparación con las conductas que presente el niño al final del tratamiento.

### **3.3 Programa de intervención.**

A continuación, se describe el diseño de la intervención, así como sus fases, técnicas y recursos utilizados en el proceso terapéutico.

#### **3.3.1 Diseño de intervención.**

En el proceso terapéutico se llevaron a cabo un total de 26 sesiones. La madre de Tony es quien lo acompañó en el proceso y es de quien se obtuvo información importante para el mismo.

El proceso terapéutico completo se llevó a cabo en 50 sesiones, sin embargo, en 26 de ellas se abordó el problema referido con la figura paterna y los 24 restantes se trabajó de manera relacional con la figura materna.

El proceso terapéutico inició el día 31 de enero de 2017 y concluyó el día 27 de junio de 2018, teniendo una frecuencia de una vez por semana con una duración de 50 minutos. En la fase de intervención se realizaron sesiones individuales, así como sesiones de información y orientación con la madre. Al padre del niño se le solicitó en 3 ocasiones que acudiera a una entrevista, pero no se obtuvo respuesta favorable.

Para la realización de la terapia se hizo uso de las instalaciones de una clínica de atención psicológica que forma parte de una Institución Pública de la localidad. Se trabajó en

una sala infantil para llevar a cabo el trabajo con la menor y su madre cuando se le solicitó alguna información. Algunos de los materiales empleados durante las intervenciones fueron muñecos de acción, juegos de mesa, casa de muñecas, carros, animales de plástico, armas de juguete, dado de emociones, hojas en blanco, plastilina, colores, y acuarelas.

El proceso terapéutico se considera como una progresión natural en donde por medio del juego y de forma definida se trabaja con el niño. Oaklander (2008) menciona que este proceso no siempre es lineal y el terapeuta puede ir hacia adelante o atrás mientras evalúa las necesidades del niño A continuación, se describe brevemente cada uno de sus componentes:

**La relación:** Es la base del proceso y se refiere a que ningún individuo es superior al otro, el terapeuta es tan auténtico como le es posible, no manipula, no juzga, no hay expectativas, se respeta el ritmo del paciente y se le acepta tal y como es.

**Contacto:** Implica la habilidad de estar completamente presente en una situación específica

con todos los aspectos del organismo; sentidos, cuerpo, expresión emocional e intelecto.

Incluye las aptitudes de tocar, mirar, escuchar, saborear, oler, hablar, hacer gestos y moverse. El nivel de contacto del niño puede variar en cada sesión.

**Resistencia:** La resistencia es la aliada del niño; es su manera de protegerse, por lo general, son manifestaciones conductuales que surgen como una manera de intentar lidiar, sobrevivir y hacer contacto con el mundo, lo mejor posible. A medida que empiece a sentirse seguro en nuestras sesiones, abandonará la resistencia por un tiempo.

**Los sentidos:** Se estimulan los sentidos, ayudando al niño a estar presente y establecer un mejor contacto. Cuando los niños se sienten seguros en el proceso, a menudo se ponen regresivos y se permiten tener experiencias que uno consideraría más apropiadas para un niño menor. Niños que han experimentado algún tipo de trauma, tienden a crecer demasiado rápido, se saltan muchos pasos importantes del desarrollo; este tipo de experiencias, que en ocasiones pueden ser regresivas, le permiten fortalecer su sentido de sí mismo.

**El cuerpo:** Cada emoción tiene una conexión corporal. Los niños perturbados restringen su cuerpo y se desconectan de él. Incluye una amplia diversidad de actividades que involucran el cuerpo y la respiración, promueven su control, el autoconocimiento y fundamentalmente la conexión con éste.

**Fortalecer el yo:** El objetivo es ayudar al niño a desarrollar un fuerte sentido de sí mismo, ayudándolo a expresar sus emociones ocultas y generando un sentimiento positivo acerca de él mismo.

**Expresión emocional:** Consiste en enseñar al niño formas sanas de expresar sus emociones. Se puede realizar mediante el uso de técnicas creativas, expresivas y proyectivas. Todo lo que el niño crea es una proyección de algo dentro de sí, refleja su vida, quien es él, y expresa alguna necesidad, deseo, carencia o sentimiento.

**Autocuidado:** La meta es ayudar al niño a ser más receptivo, comprensivo y activamente nutritivo consigo mismo. Implica desenterrar aquellas partes odiadas del yo, expresar abiertamente sus sentimientos en relación a ellas, en lugar de ocultarlas en su interior, y ayudarlo a encontrar un componente reparador dentro del yo.

Procesos inapropiados persistentes: Generalmente después de trabajar con los diversos componentes del proceso terapéutico, las conductas inapropiadas del niño disminuyen o desaparecen, sin embargo, a veces ciertas conductas tienden a persistir. Esto indica la necesidad de enfocarse en ellas, entendiendo que se trata del síntoma de algo más profundo. **Finalización de la terapia:** La duración del proceso terapéutico con un niño es muy variable y depende de diversos factores. La conclusión de esta gestalt permite al niño desplazarse a un nuevo lugar; una vez que se han satisfecho las necesidades, logrado nuevas habilidades, hecho nuevos descubrimientos y expresado los sentimientos bloqueados, a esto sobreviene un periodo de homeostasis y satisfacción.

**Padres y familia:** Se sugiere reunirse con los padres del paciente cada cuatro o seis semanas, de igual manera se puede solicitar atender al niño acompañado de sus padres y/o hermanos cuando así se considere pertinente. Educar a los padres sobre el proceso terapéutico es esencial, ya que de no hacerlo pueden llegar a sabotear el trabajo, además de que la mayoría de ellos lo agradece, se trata de parte vital del proceso terapéutico.

Para el proceso terapéutico se integraron elementos de Terapia Gestalt con técnicas de Terapia de Juego. La Terapia Gestalt está más orientada a los procesos que a los contenidos, por lo que busca ayudar a los niños a tomar conciencia de su proceso particular, adquiriendo prioridad sobre la modificación de la conducta (Oaklander, 2008).

Se considera que el cambio comienza a producirse a través de la toma de conciencia y la vivencia de sus acciones. Se busca la aceptación de todas las partes de uno mismo, aún las más odiosas. “El cambio ocurre cuando uno se convierte en lo que es, no cuando trata de convertirse en lo que no es” (Beiser, 1970 citado en Oaklander, 2008).

### 3.3.3 Diseño de psicoterapia.

Para la intervención psicoterapéutica que se definirá a continuación se tomaron como referencia las bases del proceso terapéutico descrito por Oaklander, V. (2008). Para motivos del presente trabajo se clasificarán en cuatro fases: diagnóstico, intervención, evaluación y cierre, y serán complementadas con los componentes ya descritos.

Sesión	Fase	Objetivo	Tipo	Técnicas/ instrumentos.
1	Diagnóstico. -Padres y familiares	Explorar el motivo de consulta	Entrevista con los padres.	Observación Entrevista abierta. Historia Clínica.
2	Diagnóstico. -Relación. -Contacto	Establecer la alianza terapéutica.	Sesión individual.	Observación. Juego libre. Proyecciones.
3	Diagnóstico. -Relación. -Contacto.	Fortalecer la alianza terapéutica. Explorar el motivo de consulta del paciente	Sesión individual	Observación. Juego libre. Proyecciones.
4	Diagnóstico. -Fortalecimiento del yo. -Expresión emocional.	Consolidar la alianza terapéutica. Ejercer poder y control al representar la situación de conflicto. Diagnosticar en qué ciclo de la experiencia se encuentra.	Sesión individual	Observación Juego libre Dibujo libre. Proyecciones.
5	Intervención. -Contacto. -Relación	Fortalecer la alianza terapéutica y promover el darse cuenta.	Sesión individual	Observación Juego libre. Proyecciones. Diálogo.
6	Intervención y diagnóstico.	Valorar sus habilidades cognitivas y tolerancia a la frustración.	Sesión individual.	Observación Juego libre.

	-Fortalecimiento del yo (energía agresiva. -Resistencias	promover la expresión adecuada de energía agresiva. Analizar las resistencias.		Juego estructurado. Proyecciones. Diálogo.
7	Intervención -Expresión emocional	Brindar al niño espacio para la expresión emocional. Establecer el contacto y aprender a descubrir sus resistencias.	Sesión individual.	Observación Juego libre. Proyecciones.
8	Intervención -Expresión emocional. -Fortalecimiento del yo (definir el yo, contactar con la propia energía agresiva).	Brindar al niño espacio para la expresión emocional. Entrar en contacto con sus emociones.	Sesión individual	Observación Juego libre. Proyecciones.
9	Intervención. -Contacto. -Fortalecimiento del yo (definir el yo). -Autocuidado.	Que el niño pudiera integrar y aceptar todas las partes que lo conforman. Que el contacto lo nutra y lo ayude a sentir una aceptación incondicional.	Sesión individual	Observación Juego libre. Proyecciones.
10.	Intervención. -Expresión emocional. -Fortalecimiento del yo (definir el yo). -Autocuidado.	Que el niño pudiera integrar y aceptar todas las partes que lo conforman. Que el contacto lo nutra y lo ayude a sentir una aceptación incondicional.	Sesión individual	Observación. Juego libre. Proyecciones.
11	Intervención. - Expresión emocional. -Fortalecimiento del yo (definir el yo, fronteras y límites).	Expresión emocional, fortalecimiento del sí mismo (definir el yo, manejo de la energía agresiva). Darle al niño una estructura y contención emocional.	Sesión individual	Observación. Juego libre. Proyecciones.
12	Intervención. -Expresión emocional.	Promover en el niño un contacto adecuado con sus	Sesión Individual.	Observación. Juego libre. Proyecciones.

	-Contacto.	emociones y su situación actual.		
13	Intervención. -Contacto. -Resistencias	Bridar al niño un espacio cuidado en que pueda expresar sus emociones y no encerrarse en su interior.	Sesión Individual.	Observación Juego libre. Proyecciones.
14	Intervención y diagnóstico Fortalecimiento del yo (poder y control, y energía agresiva).	Brindar al niño un espacio en que pueda expresar sus frustraciones y promover el fortalecimiento propio para enfrentar las dificultades de su vida.	Sesión Individual	Observación Juego libre. Proyecciones. Pruebas proyectivas.
15	Intervención. -Fortalecimiento del yo (Definir el yo, poder y control, energía agresiva, reconocimiento de las proyecciones) -Los sentidos	Promover fortalecimiento personal y la expresión adecuada de sus emociones al ser consciente de su situación.	Sesión individual	Observación Juego libre. Proyecciones.
16	Intervención. -Fortalecimiento del yo (reconocimiento de las proyecciones) -Resistencia.	Brindar estrategias al paciente que lo ayuden a un contacto más real de su situación.	Sesión individual	Observación. Juego libre Familia de animales.
17	Intervención.		NO ASISTE POR ENFERMEDAD	
18	Intervención -Fortalecimiento del yo (poder y control) -Relación.	Aceptación incondicional del niño. Permitirle tener el control de la situación.	Sesión individual	Observación. Juego libre Proyecciones.
19	Intervención. -Fortalecimiento del yo (manejo de la energía agresiva). -Autocuidado.	Construir junto al niño un espacio para poder canalizar y expresar adecuadamente su energía agresiva. Integrar los elementos que construyen la personalidad del niño.	Sesión individual.	Observación Juego libre Juego de mesa. Proyecciones.

20	Intervención. -Contacto -Resistencias. -Fortalecimiento del yo (proyecciones).	Promover el darse cuenta en el niño a fin de ayudarlo en consolidar una significación real de su figura paterna.	Sesión individual.	Observación Juego libre Juego de mesa. Proyecciones.
21	Intervención. -Fortalecimiento del yo (poder y control) -Relación. -Contacto.	Acompañar al niño en su fortalecimiento personal.	Sesión individual.	Observación Juego libre Proyecciones.
22	Intervención. -Fortalecimiento del yo (Autocuidado, energía agresiva) y Relación.	Brindar apoyo y cercanía al niño para poder sentir fortaleza en sus recursos personales.	Sesión individual	Observación Juego libre Proyecciones
23	Evaluación. -Fortalecimiento del yo (energía agresiva y autocuidado) -Expresión de energía agresiva.	Evaluar el significado que da a la figura paterna en su vida.	Sesión individual	Observación Dibujos libres. Proyecciones
24	Evaluación. -Expresión emocional.	Evaluar el significado que da a su padre y a su abuelo, ambos partes importantes de su figura paterna	Sesión individual.	Juego libre Diálogo.
25	Cierre	Sesión de cierre individual con la paciente para dar término al	Sesión Filial	Álbum familiar.
26	Cierre	Finalizar el proceso terapéutico con la madre del paciente. Compartir cambios observados y fortalezas adquiridas.	Sesión individual	Diálogo.

## Capítulo 4 Resultados de la intervención

### 4.1 Evaluación del Proceso

Durante el proceso terapéutico, se evaluaron los resultados que se obtuvieron con el menor respecto al motivo de consulta, en el cual se refieren conductas de miedos, pesadillas, obsesiones, y comportamientos excesivamente complacientes con sus compañeros de curso; la madre al intentar dialogar al respecto, solo obtiene silencios por parte del niño.

Tony tiene dudas a cerca del lugar que ocupa su padre en su vida, preguntando si tiene alguna culpa de que su padre se haya ido (el padre dejó de ver al niño días después de que este cumpliera tres años y dos meses después de que el niño iniciara el proceso terapéutico, regresó a la vida del niño). En alguna ocasión cursando el kínder, el niño menciona que su padre está muerto (aun sabiendo que no es así).

Por otro lado, el niño ha expresado temores sobre la salud de su abuelo materno (con quien tiene una relación paternal). La madre refiere, que el niño, ha demostrado y expresado cierta preocupación relacionada con el lugar que ahora ocupa su abuelo en su familia, debido al regreso de su padre.

Con base en la información recopilada en la historia clínica, los instrumentos y las sesiones de la fase inicial del proceso, fue posible identificar las consecuencias de la ausencia e idealización de la figura patera en la vida del paciente. Dicha información también sirvió para elaborar la conceptualización del caso y así direccionar las metas terapéuticas.

Se encontró que, como consecuencia de la ausencia de su padre, el niño le había otorgado ese rol de figura paterna a su abuelo, quien había cumplido con tareas de acompañante, educador, y cuidador. Además de haber cubierto necesidades afectivas e incluso de alguna manera económicas. Por todo esto y basado en las experiencias vividas con su abuelo, el niño había hecho una idealización de lo que podría ser su padre, basado en lo que el modelo de su abuelo había significado para él. Sin embargo, se pudo observar en la fase diagnóstica, que Tony tenía dudas, frustraciones y sentimientos negativos hacia su padre por haberse ido y de no saber por qué no había vuelto, dichos sentimientos se pueden ver proyectados de igual modo en los dibujos (estas dudas permanecían incluso al final del proceso, ya que el niño no había logrado tener una respuesta satisfactoria de parte de su padre).

Con base a lo anterior, se plantearon los objetivos para el logro de la meta terapéutica, tales como el determinar la fase del proceso del ciclo de la experiencia en la que se encuentra el niño al momento de llegar a la terapia y al ir avanzando en el proceso terapéutico. De igual manera, identificar los síntomas que se manifiestan y así diseñar un proceso de intervención a través de la terapia de juego gestalt, y por último evaluar el alcance de la intervención en la consecución de la meta terapéutica.

De forma reiterada el paciente empleó juguetes específicos a través de los cuales se proyectó a sí mismo, brindando una clara definición de su yo. En la fase diagnóstica o de conceptualización del caso, el menor describió un significado de la figura paterna real y reconocido en su abuelo, pero idealista en su padre. Más adelante, durante la intervención dicha significación fue de enojo y reclamo a su padre, pero existía una justificación por parte del niño hacia la ausencia del padre, y una vulnerabilidad hacia la figura del abuelo, al mismo

tiempo, existió en la concepción del niño una rivalidad entre ambas figuras familiares. Posteriormente hacia el cierre el significado de la figura paterna se la otorga a cada uno según sus experiencias personales con cada uno de sus afectos, su padre significó una persona itinerante, a quien no espera y con quien no tiene vínculo afectivo importante, es alguien que le causa felicidad, es una seguridad económica para el niño. El abuelo por su parte, es alguien mayor, de cierta vulnerabilidad, es su guía, su compañía, y representa esa seguridad afectiva y constante que el niño busca en su figura paterna.

Por medio de la observación de sus patrones de juego se pudo notar que los personajes que Tony empleaba tenían características del significado de la figura paterna que él le atribuía a cada uno de los representantes de este rol según el momento del proceso en que se encontraba. Mediante la evolución del proceso terapéutico se pudo comparar las descripciones proporcionadas por el paciente, encontrando diferencias significativas en la fase de evaluación, en donde Tony pudo hacer una descripción clara y determinada de su padre y de su abuelo por separado, atribuyéndole a cada uno un significado particular.

Con respecto a los alcances generados en las diferentes áreas, se mencionan las siguientes: Área Cognitiva: Existe una modificación en las ideas y se ve una flexibilidad de pensamiento en cuando al proceso de resignificar a la figura paterna. Se observa mayor consciencia de la realidad que vive con su padre y en menor medida una modificación de esta percepción hacia la figura de su abuelo. Se presenta una mejor resolución de conflictos y es capaz de identificar las fortalezas en sí mismo, así como las redes de apoyo con las que cuenta.

Área Emocional: El menor presenta un mejor manejo de la conducta agresiva, es capaz de conectarse con dicha energía de manera positiva y aprendió estrategias que lo

ayudan a manifestar su enojo frente a las situaciones de frustración que le provocaba los cuestionamientos sobre su padre. Hay un avance significativo en la expresión emocional y de las propias necesidades. El autoconcepto se ve enriquecido y existe una mayor valorización hacia sí mismo, siendo capaz de reconocer los aspectos positivos de su persona. También logra distinguir e integrar las polaridades de la figura paterna, conformada por su padre y su abuelo.

Área Conductual: Las conductas que la madre expresa del menor en relación al motivo de consulta como lo son: los miedos, pesadillas, obsesiones con cerrar la puerta para que sus mascotas no se fueran, regañar a todos al ver que no cuidaban dichas puertas, se ven disminuidas considerablemente. Se continúa la vida del niño lo más naturalmente posible con o sin la presencia del padre, dando seguridad al niño para saber tomar sus decisiones y sentirse tranquilo. Existe mayor tranquilidad con respecto a las obsesiones de que sus mascotas puedan estar seguras en su casa y que no se van a ir, o que si se van no es culpa de él.

Área Interpersonal: Hay un crecimiento en la seguridad y confianza en sí mismo, influyendo directamente en la capacidad de Tony para establecer límites, mantenerse fiel a su propio criterio y no dejarse llevar por la presión social. Respecto a la relación con su padre, se ha vuelto más genuina, con sus fortalezas y carencias mismas de cada uno. Y con su abuelo dicha interacción se ha fortalecido.

#### **4.1.1 Historia clínica.**

Ficha de identificación.

Nombre Para fines del presente trabajo se le asigna el nombre de “Tony” con el objetivo de conservar la confidencialidad del paciente y de su familia

Edad: 7 años

Sexo: hombre

Escolaridad: 2º primaria

Lugar de nacimiento: Mérida Yucatán.

Fecha de nacimiento. Mayo/2009

Lugar de residencia. Mérida Yucatán.

Nacionalidad. Mexicana

Nivel socioeconómico Medio

Descripción del paciente:

Complexión. delgada, tez clara, cabello castaño claro

Estatura. 1m aprox.

Seña particular. ninguna

Forma de vestir. Casual, bien arreglado, oloroso. Higiene adecuada

Actitud con la terapeuta. Muy amable, cercano, de confianza desde el primer día. Se muestra cooperativo.

Motivo de consulta.

La madre reporta que es un niño muy ansioso, que tiene muchos temores de que sus perritos se vayan, a veces no logra dormir por dichos temores. El padre del niño está ausente, por lo que el niño se cuestiona su paradero y motivos de la ausencia.

#### Evaluación del problema del paciente.

##### Evolución de los síntomas.

Después de dar inicio a las sesiones, se encontró que el niño tenía un duelo no resuelto por una perrita que murió y que quería mucho. Razón por la cual tenía temor de que a los perritos se vayan o les ocurriera algo. Dos meses de haber comenzado el proceso, el padre del niño regresa a su casa y el niño tiene conflictos entre la figura del padre y el abuelo materno (quien había fungido de padre hasta ese momento). Se trabajó con el niño la aceptación de ambas figuras y actualmente cada persona tiene su lugar en su vida, sin necesidad de “competir” entre ellos.

##### Descripción detallada de las áreas implicadas

- Cognitiva: es un niño muy reflexivo a su corta edad. Es inteligente en juegos de estrategia, planeación y ejecución. Tiene mucha habilidad de palabra y mucha creatividad demostrada en su juego simbólico. En el colegio, el niño tiene un desempeño adecuado, sin embargo, es muy obsesivo con el cumplimiento de tareas y al seguir las instrucciones. Existe una idealización en cuanto a la figura paterna. El niño basado en sus experiencias ha dado un significado a su padre hasta ahora ausente, y ha creado ideas sobre las posibles razones de esta ausencia. De manera personal no consigue integrar las polaridades que lo conforman y de igual modo le es difícil distinguir los roles paternos entre su padre y su abuelo.



### Descripción breve de las relaciones familiares.

Los padres del niño no se casaron nunca. El padre vivió con el niño y su madre hasta los 3 años del niño. Posteriormente regresa cuando el niño está por cumplir los 8 años, con la intención de tener contacto con él. El niño y su mamá viven en casa propia de la madre que se encuentra a lado de la casa de los abuelos maternos, con los que convive mucho y quienes se han convertido en figuras de referencia afectiva y emocional. En casa del niño y su madre, vive de manera temporal una tía materna con un bebé de meses

### Descripción del entorno social y cultural.

El niño acude a una escuela particular, adicionalmente tiene actividades de deportes por las tardes. Los abuelos maternos conviven mucho con él, y el padre del niño lo visita en su casa en ocasiones esporádicas.

### Historia personal

Historia de desarrollo: al nacer tuvo problemas de salud y se le detectó alergia alimentaria, por lo que estuvo en tratamientos hasta los 5 años. Actualmente se encuentra estable y con cuidados generales, pero sin tratamiento médico.

Historia conyugal: Los padres del niño nunca se casaron. Tuvieron al niño y el padre se ausenta de la familia aparentemente porque la madre no accede a dejar de trabajar.

Historia de la sexualidad: no aplica.

Historia escolar: el niño se encuentra en su grado correspondiente a su edad. La madre refiere que en la escuela es muy cumplido y tiene buenas calificaciones. Acude a un colegio particular.

#### Historia de la salud

Antecedentes médicos generales. Al nacer se le detecta una alergia infantil alimentaria que es tratada por 5 años.

Antecedentes de tratamientos psicológicos. Ninguno

Padecimientos actuales. El niño goza de buena salud y no requiere ningún tratamiento médico.

Otros datos y eventos significativos. El padre del niño tiene otra familia y esposa. El niño no sabe esta información y el padre no quiere decirle.

#### 4.1.2 Instrumentos aplicados

Para la intervención terapéutica descrita en la presente investigación, se trabajó bajo el enfoque de Terapia Gestalt empleando también fundamentos de Terapia de Juego. De acuerdo a dicho modelo, no se considera imperativo la aplicación de pruebas e instrumentos de medición para poder elaborar la conceptualización del caso. En cada sesión se trabaja bajo la premisa del “aquí y ahora”, teniendo un claro el objetivo o la directriz que orienta el trabajo terapéutico

Los instrumentos utilizados fueron aplicados con el objetivo de complementar la información para una adecuada conceptualización del caso, así como las técnicas de intervención psicoterapéutica para fomentar la expresión de emociones y fortalecer el sí mismo del menor.

### **4.1.3 Resultados de la aplicación de instrumentos**

#### **4.1.3.1 Dibujo de la figura humana.**

La prueba del Dibujo de la Figura Humana se aplicó en la catorceava sesión, como parte del diagnóstico. Durante la aplicación se observa una actitud presurosa por parte del niño, argumenta que quiere jugar en lugar de dibujar. Es importante mencionar que para esta aplicación el niño ya tenía 8 años.

De acuerdo con los criterios establecidos por Koppitz (Esquivel, Heredia y Lucio, 2007), se obtienen siguientes datos:

Niños	8 años
<b>ÍTEMS ESPERADOS</b>	
Cabeza	I
Ojos	I
Nariz	X
Boca	I
Cuerpo	I
Piernas	I
Brazos	I
Pies	I
Brazos en dos dimensiones	I
Piernas en dos dimensiones	I
<b>ITEMS EXTRAORDINARIOS</b>	
Labios	I

#### ***Madurez mental***

El dibujo se encuentra en un nivel de madurez normal de acuerdo al promedio, con frecuentes indicadores emocionales ( $5 - 1 + 1 = 5$ ).

***Indicadores emocionales:***

***Sombreado (en la figura masculina):*** Indicador de ansiedad y angustia.

***Asimetría en las extremidades:*** puede deberse a impulsividad.

***Omisión de la nariz:*** Timidez, conducta retraída y ausencia de agresividad manifiesta.

***Presencia de dientes:*** Se asocia con agresividad.

***Piernas juntas:*** Las piernas juntas implican rigidez y dificultad en el control de impulsos

***Transparencias (en el dibujo femenino):*** Impulsividad.

De acuerdo con los criterios establecidos por Machover (en Conde 2010), se obtienen siguientes datos:

***Rasgos sociales.***

***Cara.*** (en la figura masculina) Énfasis: Preocupación en las relaciones sociales y en la apariencia externa, compensación de inseguridad, falta de asertividad

***Cuello:*** Énfasis: énfasis en el control intelectual sobre el físico y/o los impulsos físicos.

***Rasgos de contacto***

***Brazos:*** Anchos o gruesos, lucha por la fuerza. Largos, ambición y lucha por el triunfo demanda de amor y atención. Parece que los brazos pegados al cuerpo reflejan un control interno bastante rígido y una dificultad de conectarse con los demás

***Rasgos misceláneos del cuerpo***

**Tronco:** muy pequeño, negación de los deseos corporales.

**Hombros:** uno más grande que el otro (en la figura masculina) falta de balance emocional

**Aspectos estructurales y formales**

**Colocación de la figura (masculina):** Arriba y a la izquierda. Área de la fantasía y énfasis al pasado. Búsqueda de la satisfacción de la fantasía.

**Calidad de las líneas:** Fuertes con sombreado. Ansiedad. Gruesas (en la figura masculina): barrera física al ambiente

**4.1.2.2 Test del dibujo de la Familia**

El Test del dibujo de la Familia, se aplicó como parte del proceso de elaboración del diagnóstico del caso. De acuerdo con los criterios que propone Corman (Esquivel, Heredia y Lucio, 2007), para la interpretación de la prueba se obtienen los siguientes datos:

**Plano gráfico**

**Fuerza del trazo:** El trazo débil puede significar delicadeza de sentimientos, timidez, inhibición de los instintos, incapacidad para afirmarse o sentimiento de fracaso.

**Amplitud:** Trazos cortos indican inhibición de la expansión vital y una fuerte tendencia a replegarse en sí mismo.

**Sector Superior:** Expansión imaginativa, es la zona de los soñadores e idealistas. Izquierdo: Representa el pasado y puede ser elegido por sujetos con tendencias regresivas.

**Plano estructural**

**Tipo racional:** Inhibición y es guiada por las reglas.

**Plano del Contenido**

El niño tiene la instrucción de dibujar a su propia familia, por tanto, el dibujo se encuentra bajo el principio de realidad al realizar el dibujo incluye a personas que, si bien no viven en su casa, por la cercanía, también los dibuja como es el caso de su tía y su primo (quienes se encuentran viviendo temporalmente en su casa) y a sus abuelos maternos, quienes viven alado con quienes tiene mucha convivencia. En el dibujo incluye a su padre recién llegado a su vida y quien tampoco vive en su casa.

El personaje más valorado es él mismo, a quien dibuja en primer lugar. Junto a él dibuja a su padre, lo cual habla del vinculo que tienen con él. Por último, dibuja a su abuelo junto a él, lo cual indica la representatividad de este familiar en su vida.

Después de él, el miembro de la familia más valorado es su padre, esto se percibe por medio una especie de corona que le pone en lugar de cabello, así mismo el tamaño de la cabeza del padre es mayor a la de cualquier otro miembro.

Por último, es importante mencionar que dibuja a sus padres juntos, aun cuando ya no son una pareja.

De acuerdo con los criterios que propone Joseph M. Lluís Font para la interpretación de la prueba (Esquivel, Heredia y Lucio, 2007), se obtienen los siguientes datos:

***Características generales de los dibujos.***

***Tamaño:*** los dibujos grandes corresponden a niños que responden de manera agresiva y expansiva ante las presiones del medio.

***Emplazamiento:*** en la parte superior representa el área de fantasía (en esta área se ubica su padre, su madre y el resto de su familia) la parte inferior representa lo concreto y lo sólido (en esta área se ubica su abuelo).

**Borraduras:** presentes principalmente en su tío y en su primo. Es importante mencionar que sostiene cierta rivalidad con este último.

***Valorización y desvalorización.***

**Valorización:** Tony se dibuja en primer lugar. El segundo personaje valorizado es su padre, ya que es el dibujo con la cabeza más grande.

**Desvalorización:** Aunque se dibuja de primer lugar, es uno de los personajes más pequeños al igual que su primo, lo que puede reflejar desadaptación.

***Componentes jerárquicos.***

**Bloque parental:** existe este bloque parental, sin embargo, es él quien se encuentra al lado del padre, demostrando un deseo de acercamiento hacia la figura paterna.

**Jerarquía familiar:** el orden está alterado debido a la valorización y desvalorización de los miembros.

**4.2 Sesiones terapéuticas.**

Nº de sesión: 1.

Fecha: 31 de enero 2017.

Fase: Diagnóstico.

Objetivo de la sesión: Explorar el motivo de consulta e historia clínica. Realización del encuadre terapéutico.

Tipo: entrevista con la madre.

Descripción de la sesión:

En la primera sesión, llega la madre a tiempo, el primer encuentro se da en la sala de espera, se le invito a pasar a la sala, se le ve tranquila, cómoda y entra con una actitud sonriente. al consultorio

La terapeuta le da la bienvenida y la saluda, pregunta si les costó trabajo llegar, la mamá responde que no, que ya había acudido al centro para solicitar el servicio y al tener automóvil es más fácil. La terapeuta agradece su puntualidad y después se presenta diciendo su nombre, y que va a estar a cargo del caso.

Se le explica acerca de los asuntos referentes al proceso, la importancia de firmar el contrato terapéutico y los compromisos que implica por parte del paciente y del terapeuta; la madre firma el contrato y continúa la sesión.

Después de esto se comenta acerca del motivo por el cual asisten a terapia; la madre toma la palabra y comienza a expresar que ella pidió la consulta por que considera necesario comprender y aprender sobre determinados procesos del niño, comenta que Tony, tiene miedos, pesadillas, cierra las puertas (para que los perros no se vayan). Menciona que han habido pérdidas de mascotas que han sido poco explicadas y que no ha sabido cómo abordar esos temas con su hijo. El niño también ha preguntado que si tiene la culpa de que su padre se haya ido de la casa. En alguna ocasión cursando el kínder, el niño menciona que su padre está muerto (aun sabiendo que no está vivo). Explica que el menor ha estado imitando conductas groseras de otros niños, permite que le quiten su dinero con tal de que los niños se lleven con él y les da su comida.

Por otro lado, la madre refiere que Tony le ha expresado temores sobre la salud de su abuelo materno (con quien tiene una relación paternal) y ha mostrándose preocupado con el lugar que ocupa su abuelo en su familia.

La madre describe que todas estas cuestiones han sido observadas y referidas también por sus familiares y maestros del niño, sin embargo, al intentar ahondar más la situación o los temas con su hijo, éste no profundiza ni expresa pensamientos con su madre por lo que no sabe cómo ayudarlo.

Nº de sesión: 2

Fecha: 8 de febrero 2017.

Fase: Diagnóstico.

Objetivo de la sesión: Establecer la alianza terapéutica y explorar el motivo de consulta del paciente

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

El primer acercamiento entre el terapeuta y el niño surgió en la sala del consultorio, el niño se encontraba jugando afuera, en la sala de espera, se muestra un poco tímido al saludar a la terapeuta. Se le invita a pasar a la sala terapéutica, pero antes, su madre le pide que recoja los juguetes de la sala de espera y lo hace con cuidado. Al entrar a la sala de consulta, enseguida se dirige a los juguetes y se muestra asombrado de ver “muchos” juguetes y enseguida le pide al terapeuta jugar juntos.

Lo primero que jugó fueron unos autos y comenzó una historia de ladrones y policías. En el juego se ve presente el tema del dinero, el tema del secuestro, robo de la casa y enfrentamientos entre los policías y los ladrones.

Posteriormente aparece una figura de acción que es un mago, dicho mago es una figura de una persona vestida de mago, con cabello blanco, que representa a una persona anciana. Para el niño representa y le asigna el nombre del Mago de Oz. Cuenta la historia de Doroty y el mago de Oz y de cómo sus zapatos rojos la ayudan a regresar a su casa (brevemente cuenta esto). También comente que le gusta leer.

Posteriormente vuelve a conectarse con el juego y dice que al niño (el muñeco de acción con el que juega) se lo llevaron a la cárcel y sus padres no se dieron cuenta, en la cárcel el niño (en voz de Tony) pide ayuda gritando.

Posteriormente el mago de Oz es quien ayuda a rescatar al niño “debo ayudar a mi nieto”. El padre del niño también intenta rescatar al niño. Al encontrarse el niño con su padre, después de haber liberado al niño, estos gritan de alegría al verse y se abrazan.

El mago de Oz está en peligro, lo ayudan y después Tony dice que el mago va a vivir en una torre segura y lo pone en una estructura que se encuentra en la sala en una parte superior, en alto. Me pide ayuda para buscar más juguetes.

Encuentra a un Superman y comienza otra historia, en este caso Superman debía cuidar la ciudad y salvar a todos, para ello le pide consejo al mago de Oz, mientras platicaban al mago lo atrapan por un caimán y Superman lo rescata y le dice que debe llevarlo a la torre y mantenerlo a salvo.

Siguen en el juego presentes la figura del padre, del abuelo y del nieto/ hijo. El mago de Oz tiene un ayudante: “el aprendiz de mago”. El mago le dice a su aprendiz (que es un niño vestido de mago) “si Superman muere, yo moriré y después tú serás el nuevo guardián”.

Para concluir la sesión, en el niño hubo una baja de energía en este momento y se le invita a comenzar a guardar los juguetes, pues la sesión casi ha concluido. El niño guarda con tranquilidad, dice sentirse entusiasmado de vernos la siguiente semana para seguir jugando, en este momento le pregunta el nombre a la terapeuta, esta se presenta y se despiden.

Análisis de la sesión: se pueden ver los temas de la figura paterna, y como espera que tanto su padre como su abuelo lo cuiden. Existe una lucha entre el bien y el mal y la necesidad de solucionar los problemas. Existe un cuidado de los mayores.

Elementos de la figura paterna: cuidado a los hijos, deseo por que estén bien. El padre es defensor y guardia del hogar. El padre es fuerte pero también hay que cuidarlo. Los malos, lo son por culpa del dinero.

Nº de sesión: 3

Fecha: 15 de febrero 2017.

Fase: Diagnóstico.

Objetivo de la sesión: Fortalecer la alianza terapéutica y explorar más sobre el motivo de consulta del paciente.

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

Al iniciar la sesión, el niño de nuevo se dirige a los juguetes de acción y buscó a los mismos personajes, de la sesión pasada: el mago, los malos, el aprendiz del mago y Superman. Otros elementos importantes fueron la ambulancia, la policía y los bomberos.

En esta ocasión, el niño comenzó el juego organizando todos los juguetes en sus áreas y lugares, esclareciendo bien dónde se organizaba cada uno. Mientras el niño organizaba su zona, la terapeuta le ofrece su apoyo para organizar y le proporciona más espacio en la sala.

Mientras organizaba a los personajes, le fue dando a cada uno características de fuerza e importancia, el niño dice: - la vez pasada nos quedamos en que el mundo estaba en peligro. Este es el castillo, necesito al mago, este es su asistente (refiriéndose a un personaje que es un niño). ¿Dónde está Superman? –aquí está, dice la terapeuta- sí, dice el paciente: El mago de Oz vivía aquí arriba de todos. Superman va a estar también arriba. Se van a reunir todos a pelear. También va a ir él, el creador del mundo, pero no va a pelear (refiriéndose al mago)- ¿no va a pelear? - no, porque su poder es muy bajo. También los policías van a ir, vino la ambulancia, por si alguien está herido, y el camión de bomberos por si hay un incendio- ¿qué más necesitas? - sólo falta Superman que vaya.

Cuando están luchando, al mago lo lastiman, la ambulancia lo ayuda y lo vuelven a poner en resguardo. Tony comenta que el aprendiz debe cuidar a su maestro, al preguntarle porqué, dice que el mago le enseñó al niño todo lo que sabe y que ahora él debe cuidar al mago, al preguntarle responde: -por que es muy viejo. Luego aparece Superman, el niño, como en la sesión pasada, dice que si Superman muere, el mago también, al cuestionarlo al respecto, dice que “es su contraparte, , están unidos- ¿cómo están unidos?- tienen el mismo corazón, los mismos huesos, la misma personalidad y los mismos músculos y si este muere, el aprendiz debe tomar su lugar- ¿debe tomar su lugar?- si, por eso cuida que no se muera- el

juego continuó con diversas batallas que Superman libra contra los malos. Posteriormente aparece un ninja que es malo, el niño dice “me vengaré, porque me has hecho daño”.

Posterior a esto, baja la energía del niño y elige jugar con los legos, esto ocurre hacia el final de la sesión, nos preparamos para concluir la sesión se despide y sale.

Al hablar con la madre dice que el niño le expresó que su papá es un hombre malo, porque los dejó.

Análisis de la sesión. El niño no integra las polaridades de las personas, en este caso su abuelo y su padre. Resalta la figura del abuelo que se ve dividido entre un hombre fuerte, que lo defiende de las situaciones difíciles y lo cuida y alguien cansado que necesita ser cuidado y que ya es grande. También se ve la necesidad de estructura del niño cuando se toma un tiempo importante para organizar el juego y al final al elegir jugar con los legos. Traición de la figura paterna.

Elementos de la figura paterna: al abuelo hay que cuidarlo, es su mentor, pero es alguien que debe ser cuidado. Con respecto a su padre, es alguien malo que merece castigo.

Nº de sesión: 4

Fecha: 22 de febrero 2017.

Fase: Diagnóstico.

Objetivo de la sesión: Fortalecer la alianza terapéutica y esclarecer características de la figura paterna.

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

Esta sesión el niño comienza pintando unos personajes de la caricatura de Dragon Ball. Eligió pintar a Vegeta, un personaje de caricatura que demuestra enojo y agresión. Los personajes en el dibujo pelean entre ellos, ambos tienen mucha fuerza. Hirieron a Vegeta mucho y este también se va a defender, él se va a defender con mayor poder del que lo agredieron. (Apéndice A)

Después de realizar estos dibujos, de nuevo quiso jugar con los muñecos de acción. Comenzó buscando a Superman. –va a pelear Superman- ¿contra quién? - con un villano.

La terapeuta le pregunta - ¿qué crees que pasó con los villanos para que eligieran ser villanos? - para tener más dinero- ¿crees que les gusta ser villanos? - creo que sí. - El niño haciendo del personaje malo dice: - voy a vengarme de Superman- ¿por qué te vas a vengar de Superman? - porque él me mintió-.

El niño se preocupa especialmente en buscar a determinados personajes que no encontraba. Después al jugar varios de los personajes requieren atención hospitalaria.

Los personajes pelean entre ellos y se disparan, mueren y reviven. Su juego en esta ocasión se limita principalmente a onomatopeyas de golpes y batalla. Así como sonidos de dolor. Igualmente utiliza animales como rinoceronte, caimán y dinosaurios.

Aparece un nuevo personaje que es el caballero galáctico, a dicho caballero lo golpean mucho, después alguien más toma su lugar.

Al final de la pelea dice: -Superman venció fácilmente a los malos. - la terapeuta pregunta para confirmar: ¿quién ganó la batalla? - Superman - y al jefe de los malos ¿qué le pasó? - habla el niño en voz del jefe de los malos – no he perdido la batalla me llevaré a mis

súbditos, recuerden mis palabras: regresaré. El jefe de los malos golpea a sus súbditos. Concluye la sesión y se despide, esta vez se le ve cansado.

Análisis de la sesión: el niño se ve muy eufórico y enojado al realizar los dibujos, su trazo es muy duro y la energía utilizada es mucha. Posteriormente en el juego, se ve más desganado y sin mucha motivación al juego, como la ha presentado en las sesiones anteriores. Se puede ver que el niño tiene mucho enojo acumulado.

Figura paterna: Existe alguien que lo defiende, se puede pensar que es su abuelo, ya que en la sesión pasada fue representado por Superman, quien continúa siendo el héroe de las historias. Se puede observar que la figura de su padre no es un personaje constante y no le ha podido dar una identidad definida, esto puede ser porque no lo conoce, y le atribuye siempre un castigo.

N° de Sesión: 5

Fecha: 1° de marzo 2017.

Fase: Intervención.

Objetivo de la sesión: Fortalecer la alianza terapéutica y promover el contacto.

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

El niño de nuevo juega con los muñecos de acción. Los malos se van a la cárcel y los encarcela. Los dinosaurios se volvieron buenos, porque ya no querían ser malos. El bueno, se convierte en malo y los buenos en malos. – ¿cómo es que se convirtió en malo? – porque alguien le pasó su maldad.

Hay dos dinosaurios en una batalla que representa a un padre y su hijo, los hieren en la batalla y hay que llevarlos al hospital a ambos, la terapeuta pregunta: ¿qué le dice el papá a su hijo? - que no se preocupe, él (el padre) está más herido que su hijo, entonces el hijo va a cuidar a su papá. A los heridos la ambulancia los lleva para curarlos y regresar a la batalla.

En esta sesión platicamos de qué se necesita para curarse. La terapeuta pregunta ¿qué necesitan para ya no estar heridos? – medicina- ¿y si nosotros inventamos esa medicina, ¿qué podría tener? –azúcar y una florecita llamada milk, - y ¿qué hace esa medicina? - cura a los enfermos. - ¿dónde la encontramos? El mago de Oz las cultiva.

A los personajes que son buenos los ofende por ser buenos (los llama basura). Busca una cárcel adecuada entre los juguetes y lo más importante de esta cárcel es cuidar que nadie se escape, ya que, si lo hacen, causarán más daño.

En el juego, Los buenos se protegen entre ellos, y el dragón/dinosaurio que es el hijo se encuentra luchando y el caballero lo cuida, la terapeuta pregunta representando a un niño - ¿dónde está mi papá? -el niño contesta: - en el hospital mal herido, Superman lo mató. - ¿por qué lo mató? -Lo noquearon para protegerlo de otro dragón malo.

Posteriormente los buenos se atacan entre ellos y uno le dice al otro (en voz de la terapeuta): -¿cómo es que me atacas? Antes eras mi amigo - el niño tarda en contestar- no puedes confiar en nadie- ¿en quién puedo confiar entonces? – En mí no.

Después de bajar de manera importante su energía, Pide jugar títeres. Los títeres son una familia, formada por mamá, papá e hijo, quienes invitan a sus amigos a comer y hablan del trabajo del papá. Se interrumpe la convivencia por la presencia de un ladrón. Le disparan

al policía y deben llevarlo al hospital. Al policía le tuvieron que poner un corazón robótico, podía seguir sintiendo con la mitad porque la otra mitad de su corazón estaba roto.

Un bebé aparece en la historia y el papá del bebé lo envía con su mamá, el hijo le pregunta a su papá (en voz del niño) - ¿no quieres comer aquí? - el padre acepta.

Habla el niño en voz del padre, le dice a la madre que deben realizar actividades juntos en la escuela de su hijo. También dice que debe atender a sus hijos y estar pendiente.

Análisis de la sesión: existen diversos elementos sobre sus figuras de cuidado que son ambivalentes, no existe una integración de las polaridades de sus cuidadores. Al parecer si alguien hace algo malo o se porta mal, es por un locus de control externo, pero se debe castigar ese acto. Por la edad que tiene el niño, no tiene la capacidad cognitiva suficiente para emitir un análisis real y complejo de la situación, solo se deja llevar por lo que ve y oye y hace su propia interpretación y de sus afectos como hijo.

Significado de la figura paterna: Alguien que debe vivir con la madre y el hijo y debe estar presente en las necesidades de los hijos. Se debe proteger al padre. Es alguien que tiene que trabajar. Si no está con él es por su trabajo.

N° de sesión: 6

Fecha: 8° de marzo 2017.

Fase: Intervención.

Objetivo de la sesión: diagnóstico de habilidades cognitivas, resistencias y fortalecimiento del yo (energía agresiva).

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

Comenzó jugando un juego de mesa de magos en el cual el objetivo es realizar un laberinto reacomodando las piezas a modo de rompecabezas, se puede jugar entre dos jugadores, es un juego de estrategia. En el juego trae muñecos de magos ancianos y magos jóvenes.

Demuestra buena tolerancia a la frustración, sus funciones ejecutivas son adecuados y capacidad de planeación y análisis de la situación acorde a su edad y etapa de desarrollo.

Inicia con un juego en el que traía animales de la selva y al no saber cómo jugar, comienza a realizar una historia con los animales. El niño dice - La leona no tiene esposo. - ¿cómo crees que se siente porque no tiene esposo? - No contesta.

Después sigue acomodando a los animales y asigna a cada hembra con un macho de su misma especie a lo que se le pregunta - este es su esposo- si – contesta.

Comienza a haber problemas en el circo, donde trabajaban los animales. Y los animales se convierten en una patrulla animal. Después hay animales que eligen ser buenos o malos.

En el circo también hay un ladrón y un mago que es bueno. Mientras juega con los animales, su energía de nuevo es mucha, aporrea los animales y juega con ellos con mucha energía, algunas veces es incluso agresivo.

Mientras guarda los juguetes, el niño busca dos muñecos uno femenino y otro masculino. Son pareja, según el niño, y ella tenía un juego de básquet, y él quería

acompañarla, pero ella le pega y le dice: - lárgate- al preguntarle al niño porqué ella le pega, no sabe qué contestar. Al cuestionarle ¿cómo se siente él de que le pidieron que se vaya? El niño dice: - quiere hablar con todos menos con tres- ¿Quiénes son esos tres? – son otros que están enamorados de la chica –

Los personajes masculinos comienzan a pelear por el lugar junto a la chica. De nuevo aparece un ladrón (el señor del circo) y en esta ocasión quiere robar las calles.

Después dice que los héroes dejan de ser héroes si no hacen cosas buenas, porque últimamente no han hecho hazañas. Le pregunto que, cuando dejan de ser héroes en qué se convierten, pero no contesta. El juego concluye mientras el niño continúa en una lucha entre con los personajes buenos contra los malos. Los malos destruyen las casas.

Análisis de la sesión. Se pudieron evaluar en el niño habilidades cognitivas. Su madre cumple un papel muy importante en su juego. En cuanto al fortalecimiento del yo, expresa desbordada su energía agresiva, se le brinda el espacio para comenzar a manejarla adecuada y funcionalmente por medio del contacto.

Figura paterna. Comienza a expresarse el enojo hacia la figura paterna que abandonó. En esta sesión expresa cierta responsabilidad a su madre por el abandono del padre.

N° de Sesión: 7

Fecha: 15° de marzo 2017.

Fase: Intervención.

Objetivo de la sesión: Expresión emocional, el contacto y las resistencias.

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

Comienza a jugar con los juguetes de acción.

El niño dice – necesito una mamá, un papá y un hijo. - el ladrón se encuentra buscado a quién robarle y el mago de Oz se muda a una casa, antes vivía en el castillo. Todos van a la casa del mago de Oz, incluso el malo que ahora se convirtió en bueno. La terapeuta pregunta ¿cómo es que se convirtió en bueno? El niño contesta –porque le inyectaron unas dosis. –

Un malo se convirtió en bueno, la terapeuta pregunta ¿cómo es que se convirtió en bueno? – porque vio el lado bueno – la mala también se convirtió en buena.

La terapeuta le dice -esos que eran malos y se convirtieron en buenos ¿no crees que tal vez no eran todo malos?, el niño responde – si, no eran del todo malos. Cara de papa era bueno y se vuelve malo.

Los personajes pelean entre ellos, pero en desorden, sin una historia en particular. Hablan de problemas de dinero, se matan unos a otros y al preguntarle las razones no dice nada. Entre su diálogo menciona que luchará, aunque tenga que lastimarse.

Hace muchas onomatopeyas de gritos de dolor y golpes, así como de disparos. Avanzado el juego un personaje en voz del niño grita: - ¡Destrucción total, protéjanse en la casa! –

El bueno comienza a gritar de dolor, el muñeco de la terapeuta, que es hermano del personaje del niño, se acerca y el personaje del niño la rechaza. El personaje de la terapeuta habla: - te quiero ayudar- el personaje del niño no acepta su ayuda: - no vayas, te destruirá también a ti – continúa gritando de dolor y después hace ruidos de agonía. Todos los

guerreros descansen en paz. Comienza a envolverlos con una manta. Y repite varias veces – descansen en paz-

El juego del niño es muy lento y con energía baja. Habla poco y balbucea con diálogo personal.

Análisis de la sesión. Se le deja expresar al niño sus emociones incluso sin palabras. Sigue estando en disyuntivas entre el bien y el mal. En esta sesión se pudo integrar mejor las polaridades de las personas que han hecho algo malo. Se puede notar un conflicto constante con el dinero, pareciera que es determinante en las relaciones familiares. Al menos eso es lo que el expresa en el juego.

Figura paterna. Sigue atribuyendo la ausencia paterna a un tema de trabajo y de dinero. Existe un deseo importante porque su papá modifique su decisión de haberse ido.

Nº de sesión: 8

Fecha: 22º de marzo 2017.

Fase: Intervención.

Objetivo de la sesión: Expresión emocional, relación, fortalecimiento del sí mismo (definir el yo, contactar con la propia energía agresiva).

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

El niño comenzó a jugar a la cocina. Él preparaba los alimentos y los servía. Platica un poco de su dinámica familiar sobre cómo hace las cosas en casa y qué le gusta comer.

Posteriormente comienza a jugar con los muñecos de acción, toma una lagartija y dice que se fue. Al preguntarle porqué se fue la lagartija el niño dice: - quería hacer sus planes –

Toma otros juguetes y de nuevo hay personajes buenos y malos, y se enfrentan en batallas. Los personajes, en voz del niño, se preguntan unos a otros ¿qué pasa? No sé qué pasa, a ver ¿qué pasa? – varias veces. De nuevo la policía aparece y pone orden entre los personajes.

El mago de Oz aparece en el juego, le disparan y muere, pero existe otra figura igual y esa aún vive. Al preguntarle al niño ¿cómo es que una vive y la otra ha muerto? Explica que le dispararon y murió porque nadie lo cuidaba.

Aparece Superman en la escena y el niño dice: - ya llegó Superman de la dimensión X y este es su hijo – refiriéndose a otro personaje. Posteriormente la lagartija que se había ido, regresa, la terapeuta dice: - oh miren, la lagartija regresó – Superman y su hijo comienzan a pelear contra la lagartija.

Superman dice en la voz del niño: - es mi oportunidad para lanzar mi rayo lanza llamas - ¿qué es eso del rayo lanza llamas? – es mi rayo mortal – dice el niño. Superman y su hijo dicen que van a pelear con todo su poder.

La lagartija dice que es más fuerte que Superman. La lagartija ataca al mago de Oz, la terapeuta dice: oh no, han atacado al Mago. El mago dice en voz del niño: - estoy bien, sólo estoy un poco cansado, aun así, pelearé. –

Comienza a aporrear a los personajes con mucha fuerza en el suelo, la terapeuta lo acompaña.

Los personajes buenos comienzan a hablar en voz del niño y dicen estar preocupados porque no creen poder ganarle a la lagartija. Uno de sus compañeros, en voz de la terapeuta dice: - ¿podemos solucionarlo? - Superman responde en la voz del niño: - todo estará bien, con nuestra sabiduría podemos recuperarnos, sólo necesitamos entrenar más y estar juntos. – comienzan a entrenar.

Aparecen unos Pokemones que son unos dragones, uno es la evolución del otro. Charmeleon es el dragón más pequeño, están entrenando y sus amigos, los buenos le dicen “resiste, resiste Charmeleon”, se escucha al niño sollozar mientras representa al dragón. Posteriormente dice que evolucionó a Charizard que es el dragón más grande. Pelea, pero no gana.

Continúa la pelea y aparece el papá de Superman se enfrenta con los malos y gana la batalla. Después vuelve a pelear y pide que lo maten para estar con su hijo, su hijo ya se murió.

Continúa jugando sólo con los Pokemones, el niño dice que el dragón pequeño debe evolucionar al más grande porque no puede hacer mucho. La terapeuta le hace ver qué poderes tiene el pequeño, que no tiene que ser el dragón grande para pelear. El niño mata al dragón grande y regresa a ser el pequeño.

Análisis de la sesión. En esta sesión se vio mucha energía enfocado en los personajes más que en las batallas. El niño requiere límites y estructura, lo expresa al jugar con los policías que son quienes ponen orden. Se busca en esta sesión, acompañar al niño en su dolor e integrar sus polaridades.

Figura paterna: cuidado al padre. Deseo del regreso de la figura paterna alianza con el abuelo. Comienza a verse la rivalidad entre el abuelo y el padre y una alianza con el abuelo para “atacar” al padre. Cuidado del abuelo.

Nº de Sesión: 9

Fecha: 29 de marzo 2017.

Fase: Intervención.

Objetivo de la sesión: Expresión emocional, fortalecimiento del sí mismo (definir el yo), Autocuidado.

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

Comenzamos el juego y directamente va por los Pokemones. Comienza jugando con el dragón pequeño llamado Charmeleon, menciona su nombre muchas veces unas 15 mientras juega con él.

El pokemón está entrenando y evoluciona a Charizard (el dragón más grande), comienza a entrenar a este pokemón, entrena mientras tiene batallas.

Los pokemones tienen equipos, el niño continúa jugando con ellos. En esta ocasión agrega otros pokemones, no sólo los dragones. Estos son de un solo equipo, pero incluso siendo del mismo equipo pelean entre ellos, al preguntarle porque sucedía esto el niño comenta que es porque uno de ellos ya no quería ser parte del equipo. Los pokemones, continúan peleando entre ellos, a pesar de ser del mismo equipo.

Después de todas esas peleas el niño se autodenomina maestro pokemón (título que se le da a los mejores peleadores de pokemones) y dice: - ahora nunca vamos a perder –

Continúa jugando y dice: - A los maestros pokemón les gusta pelear y nunca perder – comienza a luchar contra otro maestro pokemón y dice: - te prometo que no voy a pelear con los más fuertes.

Juega contra mí (siendo yo, otro maestro pokemón), después de tres batallas me gana y me dice - ¿cómo estará tu mamá al decirle que has fallado? – ¿cómo crees que se sienta? - bueno una batalla más-. Al terminar esta batalla sólo comenta que a Ash (su maestro pokemón) le había costado mucho trabajo ser un maestro pokemón y cuando no lo lograba se sentía muy triste. La terapeuta pregunta - ¿ahora cómo se siente? – Bien. – después de esto comenzamos a guardar los juguetes, el niño tiene preocupación por que los juguetes con los que estuvo jugando no se extravíen, por lo que quiere esconderlos en otro lugar.

Análisis de la sesión. En niño demostró mucha energía en toda la sesión por momentos con discursos personales. La intervención de la terapeuta se limitó al contacto. Batallas contra sí mismo. Rivalidad entre sus intereses. Se trabajó en el autocuidado enfocado en la aceptación de sí mismo, y todas las partes que lo conforman y acompañar al niño en su expresión emocional.

Nº de Sesión: 10

Fecha: 05 de abril 2017.

Fase: Intervención.

Objetivo de la sesión: Expresión emocional, fortalecimiento del sí mismo (definir el yo, manejo de la energía agresiva.), Autocuidado.

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

El niño de nuevo va a buscar los pokemones desde que llega.

El juego se desarrolla alrededor de las batallas de los Pokémon. El niño representa a Ash, el maestro líder pokemón. Después de una batalla, el ganador es Ash y logra que le den la medalla de esa ciudad por haber ganado. Elige jugar con el dragón evolucionado. Pronto gana y lleva a los pokemones a descansar. En su descanso siguen entrenando la terapeuta pregunta - ¿cómo es que se siguen entrenando? – para ser más fuertes.

El niño le habla a Charmeleon (el dragón pequeño) - no te preocupes tu eres fuerte, ya le ganarás a alguien. - se escucha llorar al dragón. De pronto en el juego, aparecen los malos y le dicen a Ash (el entrenador de los pokemones): - Te hemos vigilado toda tu vida, hemos visto tu vida cotidiana, desde que elegiste como compañero a Charmeleon, ahora entrégnalos a Charmeleon y a tus otros pokemones – no te los entregaré, dice Ash en voz del niño y después de una batalla, se los roban por los malos. Comienza una batalla para recuperarlos.

Los malos se llevan a todos los pokemones, la terapeuta le pregunta a Ash cómo se siente que se llevaron a todos sus pokemones, Ash no responde (en la voz del niño) y el niño comienza a hacer ruidos de llanto en cada uno de los pokemón.

Ash tiene un último pokemón que no usa porque es muy peligroso, pero en esta ocasión decide usarlo, el niño explica: - La razón por la que es peligroso es porque no lo obedece, este pokemón antes lo obedecía, pero al cambiar cambio su personalidad -. Tras la

batalla recuperan a todos los Pokémon, excepto a Charmeleon, el más fuerte, según explica el niño, y que aún es controlado por el jefe de los malos.

Charmeleon pierde una batalla, y se disculpa con Ash por no haber podido ganar, posteriormente llora, se escucha muy fuerte, después de esto, el dragón (pequeño, Charmeleon se convierte en Charizard, el dragón más grande). Y sigue peleando, antes de transformarse en el dragón más grande, el pequeño dragón le pide a Ash: -Recuérdame-, de nuevo es el dragón pequeño y haciendo el papel del dragón pequeño, le gana a los malos. Y dice, le ganamos para siempre.

Posterior a esto, su energía es visiblemente más baja, incluso se acuesta en el suelo y sigue jugando con el dragón pequeño solo viéndolo, pronunciando su nombre y en ocasiones realiza algunos ataques y batallas pequeñas, pierde, pero dice: - perdimos, pero fuimos muy fuertes, ya ganaremos otro día-.

Análisis de la sesión. El niño comienza a darse cuenta de los elementos que lo conforman y a verse más tranquilo y aceptando dicha vulnerabilidad. Se ve una mejor integración de sus polaridades. El niño tenía mucha energía al principio y después de la aceptación de sus herramientas la energía baja. Y su juego es más lento y casi silencioso.

Nº de Sesión: 11

Fecha: 26 de abril 2017.

Fase: Intervención.

Objetivo de la sesión: Información familiar. Expresión emocional, fortalecimiento del sí mismo (definir el yo, manejo de la energía agresiva, fronteras y límites).

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

Al hablar con la madre, mencionó cosas importantes: el niño que comentó hacía unos días que sentía que su padre lo había abandonado, la madre le dijo que no se sintiera así, que no era así. Días después el padre se encontró con la madre y el niño en una reunión de un conocido en común. El niño no lo reconoció al inicio, posteriormente lo abrazó, platicó con su papá por mucho tiempo, comentó la madre.

Al término de la reunión el niño le pidió a su papá irse juntos (los tres a casa del niño), la madre le explicó que eso no sería posible, puesto que el padre no vivía con ellos, sin embargo, iba a platicar con su papá para ponerse de acuerdo si es que ellos (el padre y el hijo) querían un acercamiento. El niño reaccionó con llanto ante la situación, le pidió a la madre que su papá no lo viera llorar: -súbeme al coche no quiero que me vea llorar. - se despidió del padre y se fue.

La madre, comenta, que no ha hablado con el padre y no sabe qué intenciones tenga con el niño. La madre, le aclaró al niño que ellos seguirán su vida normal y si el padre quiere y puede adaptarse a ellos será bienvenido, pero que no dejarán sus actividades esté o no presente el padre del niño.

La madre espera que el niño vea la realidad de su padre y no lo idealice por no conocerlo. Días después de esta situación, el niño se ha demostrado esperanzado e ilusionado de invitar a su papá a sus actividades y hacerlo parte de su vida cotidiana.

Al entrar el niño, comienza jugando al doctor, siendo la terapeuta su paciente, muestra especial atención al corazón que se encuentra acelerado y a los oídos. Al preguntarle las

razones del porqué el corazón está acelerado no responde, después de la revisión médica de juego dice que la terapeuta está muy mal, la inyecta y concluye el juego del doctor. Posteriormente cambi a juegos de mesa, se identifica con la figura masculina del juego de mesa, el niño hacía trampa y se veía frustrado al ver que perdía. En su conversación concluye que le gustaría cambiar las cosas que no puede cambiar y se siente enojado por no poder cambiarlas.

Juega con los animaleslos y dice que se encuentran en peligro y deben esconderse. El señor cara de papa defiende a la familia del malo y dice en voz del niño: - trataste de lastimar a mi gente, es hora de pelear una batalla. –

El personaje principal del niño es un Spiderman que antes de iniciar la batalla se quita un disfraz y dice sentirse libre porque el traje le pesaba, ahora que no tiene el traje se siente libre para luchar. Al preguntarle cómo es que antes no se sentía libre comenta que no tenía la fuerza suficiente, ahora sí - ¿De dónde viene esa fuerza para luchar? – de mi (contesta Spiderman en voz de Tony). –

Análisis de la sesión. En la sesión demuestra requerir estructura, se fija mucho de las reglas, pero no las cumple. Existe una expresión emocional pero no es clara. Siente el peligro y se siente defensor de su familia y es una carga pesada que desea quitarse. Le da miedo enfrentar a su papá para preguntarle sus dudas. En cuestión del fortalecimiento del yo, se ve mucho más consolidado.

Figura paterna: el padre debe vivir con él y ser parte activa de su vida. Debe cuidar a su padre para que no vuelva a irse.

Fecha: 03 de mayo 2017.

Fase: Intervención.

Objetivo de la sesión: Contacto. Expresión emocional.

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

Se comienza la sesión con juegos de mesa, el niño sigue bien las instrucciones pero deja el juego pronto. Posteriormente pasa a jugar con los títeres y de nuevo los deja pronto. Toma los walkie talkie y dice que los malos están planeando algo y debe investigar. Se muestra apresurado para llegar a detener a los malos.

Luego empieza a buscar pistolas entre los juguetes, logra tener su pistola, e inicia una serie de disparos entre la terapeuta y el paciente. –los malos me dispararon, estoy herido- grita – cúbrete-. El juego se torna intenso, rápido y con mucha energía del niño.

El jefe de los malos escapa, hay que atraparlo. El malo se roba los juguetes de la juguetería. Lo hieren y al preguntarle dónde lo lastimaron el niño dice que en su espalda. Continúa el tiroteo. La terapeuta pregunta al niño: - ¿por qué los malos nos quieren robar? – no sé, he detenido a los malos, han muerto- ¿están muertos? - no, no sé, están mal heridos, él es sospechoso, él sólo quería robar un banco – ¿entonces no es malo? – si es malo, pero que suerte que lo atrapamos, era buscado en muchos países. Al preguntarle más sobre el malo, contesta vagamente y abruptamente dice: -vamos a jugar el juego de mesa – al recordarle que primero debe guardar los juguetes antes de sacar otros, le cuesta trabajo, al parecer no quiere guardar los juguetes.

Al jugar el juego de mesa respeta las reglas, se divierte, pero su energía es muy baja.

Al hablar con la madre, comenta que el niño insiste en que el padre se quede a dormir en la casa y busca acomodar sus actividades para que el padre pueda participar, sin embargo, al darse cuenta de que no siempre es posible, elige seguir sus actividades y su rutina, a pesar de que su padre no participe, sin embargo, esta decisión le causa ansiedad al niño. La madre menciona que lo ha notado irritado y susceptible, llora en la escuela y mal contesta. Que se queda pensativo, y cuando llega su papá lo abraza y lo saluda, pero casi no interactúa con él. Le pidió a su mamá que su papá lo lleve al cine. Cuando habla de su papá dice “mi papá Juan”.

Análisis de la sesión. En la sesión se vio en el niño una dificultad al contactar con los juguetes, juegos y la historia creada, a diferencia de otras sesiones.

Figura paterna: justifica a su papá, es malo, pero no quería hacerlo. Temor a que se escape de nuevo. Debe atraparlo o se irá. Deseo de investigar las causas del regreso y abandono. Está cuidando a su papá.

Nº de Sesión: 13

Fecha: 17 de mayo 2017.

Fase: Intervención.

Objetivo de la sesión: Contacto y Resistencias.

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

Al inicio de la sesión el niño comenzó platicando de su armadura de Iron Man, cuando se la pone se siente padre y da importancia a las armas de la armadura. Mientras platica habla de su papá por primera vez, se refiere a él como “Papá Juan”, comentó que comió pizza con él.

Comienza jugando a la casita, presta atención en buscar una familia con padre, madre hija y abuelos. La figura del padre es una figura de acción muy fuerte, Tony hace referencia a ello: - Este que es “fuertote” es el papá. - mientras acomoda a todos los miembros de la familia, pone al abuelo y al papá en el mismo cuarto, juntos. Al preguntarle, afirma que deben estar juntos.

Llega alguien a la casa y la niña de la familia abre la puerta, y el extraño que toca la invita a que se vaya con él pero la niña le dice que no porque su mamá le ha enseñado que no debe ir con extraños. El extraño le insiste varias veces al niño: - Vamos, vamos, vamos. -

El abuelito les da nalgadas a los malos: - para que aprendan a respetar a los mayores- sin embargo, matan al abuelito. El Pokémon que es malo, evoluciona a uno más fuerte y mata al papá. Todos mueren. Y los malos se quedan en la casa.

La terapeuta pregunta ¿Cómo se siente Charmeleon de que llega gente nueva a su casa? –Muy mal porque no quieren unirse- ¿por qué no quieren unirse? – ya pasaron 7 años. No contesta más.

Busca jugar con el mago de Oz, el personaje dice que va a ver en su bola de cristal si todo está bien en el futuro. De pronto en la historia, unas niñas fueron abandonadas, al preguntarle sobre ellas, no contesta.

Mataron a la exploradora, los que la mataron traicionaron el código de exploradores al preguntarle cómo es que lo traicionaron Tony dice: - Si eres un explorador nunca tienes que abandonar tu exploración.

Un personaje dice: nunca voy a salir de la casa para que no me hagan nada. Todos comienzan a proteger al Mago de Oz. El paciente dice – de todas formas, va a morir pronto porque es viejo - ¿Quién se sintiera mal si muriera el mago de Oz? – Todos, dice el niño: - voy a sacar todos mis juguetes para proteger al mago.

Después el niño que se encuentra en el campamento busca señal de internet para comunicarse con su mamá. No sabe cómo, no encuentra señal. Finalmente lo logra y habla con ella, le dice que la va a visitar pero dentro de un año porque está muy lejos. La madre le dice, en voz de la terapeuta que recuerde que puede hablar con ella cuando lo desee. – sí mamá, gracias- dice el niño.

La madre comenta que el padre no tiene intenciones de regresar a vivir con ellos, ni a ella le interesa tener una relación de pareja con el padre.

Análisis de la sesión. Esta sesión el juego de Tony fue lento y su energía baja. Se comienza a ver la rivalidad que percibe el niño entre el abuelo y el padre. Se nota la ambivalencia por la llegada del padre sintiéndose contento y al mismo tiempo lo ve como un intruso. Demuestra ansiedad ante lo desconocido, desea saber si todo va a estar bien, le preocupa que su papá se vuelva a ir. Se sintió abandonado por su padre y traicionado. Su casa es un lugar donde se siente seguro, y su padre al llegar lo ve como una amenaza a esta seguridad. No logra conciliar la figura de la madre con el padre juntos, desea que sus padres estén juntos, pero no logra que esto suceda y no entiende porqué. Considera que su padre no

quiere unirse a la familia y lo percibe como un extraño. Le da un lugar privilegiado, pero lo siente como un extraño. Se busca una comunicación más directa con la madre

Figura paterna: Un padre defiende a sus hijos y vive con su esposa, la mamá de estos hijos procreados por ellos. Considera que debe sentirse contento por el regreso de su padre. Un padre tiene un lugar privilegiado en la familia.

El abuelo es la figura defensora de la familia, pero hay que protegerlo porque es vulnerable.

Nº de Sesión: 14

Fecha: 24 de mayo 2017.

Fase: Intervención Y diagnóstico

Objetivo de la sesión: Evaluar su percepción familiar. Fortalecimiento del yo (poder y control, y energía agresiva).

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

Se le aplica al niño el dibujo de la figura humana y el Test de la Familia. (Apéndice A)

Mientras se le presentaba un dibujo, utilizó el teléfono hizo una llamada por teléfono a su papá.

Al darle la instrucción de dibuja a tu familia, dice: mi papá mi mamá, mi abuelito y mi abuelita.

Después de aplicar la prueba, se continuó jugando. Buscó jugar con pistolas. Comenzó a disparar y le dijo a la terapeuta que lo traicionó. Lo que le pregunta: ¿cómo te traicioné? – Dijiste que íbamos a combatir la guerra juntos y no es cierto, sólo tú fuiste. Y me dejaste en mi casa y ni me lo advertiste.

Ok dispárame, lamento haberte dejado – Muy tarde- ok peleemos. He entrenado mucho ¿sabías? ¿Has entrenado todo este tiempo en el que me fui?, si veo que eres muy grande y fuerte.

Sigue golpeando. Me rendí, pero me pide que me levante de nuevo. Me vuelvo a disculpar por haberlo dejado y de nuevo me dice que es muy tarde. Sigue actuando que golpea con mucha intensidad hasta que se tira, se recupera y sigue, se le hace la observación que puede ir a la batalla solo. Posterior a esto, la energía baja notablemente en su juego y ya se concentra más en la pistola que en el juego. -Ya no me pegas, ahora tengo un escudo... y recupera la energía del juego, me dice que me va a clavar una espada. Se le dice que ha derrotado y reafirma que venció. Menciona sentirse listo para enfrentar a cualquiera y pide que se le acompañe en el viaje, comenta perdonar pero que si se le vuelve a dejar solo con gusto matará. Después “hizo equipo” para dispararle a otros. Durante la pelea lo hirieron, y no se levantaba, se le ayuda a “revivir”

Durante la pelea se llega a un “refugio” al preguntarle, dice que es una vieja casa de vacaciones y que ahí vivía con su abuelo y se sentía seguro. Después de decir esto, le llama por teléfono a su abuelo. Le pregunta cómo está, se saludan y después le dice a su abuelo que en la casa aún queda comida, se despide de él.

Después habla de cómo se siente: estoy bien desde que me dispararon ¿y cómo te curaste? No sé, sólo pasó el tiempo. Después de expresar esto, comenzó a jugar a la cocinita. Mientras cocinaba, se situó de nuevo en su “vieja casa de vacaciones”.

Al hablar con su mamá: la maestra dice haberlo notado muy ansioso y que ha notado que se jala el cabello. Tony, le comenta a su maestra que tiene miedo de que su papá se vuelva a ir. También le dice a su papá “mi mamá se siente muy feliz si tú estás”. Lo nota pensativo o “ausente”. La mamá comenta que el niño busca incluir a su papá en sus planes, pero su papá no siempre se incluye. La mamá continúa respetando los planes originales, esté o no el papá. El niño se angustia por incluirlo. La madre ha buscado aclarar con el padre su postura, pero aún no se ha dado. El niño le ha dicho a su mamá que necesita preguntarle a su papá por qué se fue.

El padre se ha manifestado interesado en regresar con la madre del niño, la madre ha dicho que no. El niño le ha expresado al padre su deseo de que vivan juntos. La madre se opone a esta situación y le pide al padre que no le dé falsas esperanzas al niño. El padre le ha dicho que es más importante ella que el hijo.

Análisis de la sesión. En la sesión el niño ha manifestado sus frustraciones y enojo por la actitud de su padre, sin embargo muestra reconocer sus fortalezas como lo son el él mismo, su madre y su abuelo, sigue deseando que su padre demuestre una actitud distinta, pero él sigue demostrando que no se encuentra interesado en

Significado del padre: el padre debe permanecer con él. Debe ser cómplice. Busca su apoyo en momentos de necesidad.

Abuelo: me hace sentir seguro y siempre me da amor.

Nº de Sesión: 15

Fecha: 31 de mayo 2017.

Fase: Intervención.

Objetivo de la sesión: Fortalecimiento del yo (Definir el yo, poder y control, energía agresiva, reconocimiento de las proyecciones) y los sentidos.

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

Comienza buscando las espadas, dice que va a matar a los que le hicieron daño. Después preguntándole si hay otra forma de solucionarlo comenta que no la hay porque los malos no quieren hablar porque no quieren que vaya a su fortaleza. Comenta que hay que planear una estrategia, pero se siente confundido a cerca de encontrar una solución. Después menciona que hay que comer para estar grandes y fuertes antes de ir a la guerra

Dice que los malos tienen el agua, porque se la robaron hace tiempo, pero dice que no quiere recuperarla. Durante la sesión pelea contra los malos, hace un fuerte y se defiende de los malos, pide que se le acompañe. Al final de la batalla, dice que ya murieron los malos, pero aún quedan bombas en todo el mundo.

Después, envía a la terapeuta a la guerra para enfrentarlos a los malos, con ayuda de su familia de ella. Menciona que el padre de la terapeuta se fue, que no lo conoció porque estaba en la guerra. Al preguntarle cómo se siente el personaje de que se haya ido, responde: “estás emocionada porque él te salvó, de morir”. Le gustaba ser tu papá pero pocas veces lo

viste porque se fue a la guerra. Se le confronta que hay tristeza en el personaje porque el padre se fue. A esta expresión se siente confundido.

También, durante la pelea dice que la familia se encuentra en peligro, que los van a matar y le pregunta a la terapeuta qué haría: “¿defenderlos?” y responde que sí.

Al hablar con la madre, el padre de nuevo no pudo venir por cuestiones personales. Es la segunda sesión que cancela. Manifestó su necesidad de aclarar las cosas por ella y por el niño, ya que ella tampoco tiene claro cuáles son las intenciones del señor. Refieren que el niño ha manifestado duda por los sus abuelos. Dicha necesidad de enfrentar a su papá, se la manifiesta a su mamá, al momento de tener la oportunidad no lo hace.

Análisis de la sesión. Durante su juego el tema de la vejez y la muerte está presente. Hacia el final de la sesión el niño muestra una regresión manifestada en su lenguaje y comportamientos de berrinche, y egocentrismo al momento de jugar irrumpiendo las reglas.

Figura paterna: proyecta que no puede hablar con su papá ya que se encuentra cerrado a hablar con él, esto lo hace enojarse. Tiene que prepararse para enfrentar a su papá, quien le ha robado algo que es muy importante para él. En esta sesión se refiere a que si bien su padre ha regresado le quedan pendientes por solucionar. Siente apoyo de su familia. Pero no se permite expresar sus emociones, por cuidar a su familia. Debe sentirse emocionado y agradecido por el regreso de su papá. tiene emociones ambivalentes.

Al parecer su abuelo debe hacerse a un lado para dejar espacio a su padre.

Nº de Sesión: 16

Fecha: 7 de junio 2017.

Fase: Intervención.

Objetivo de la sesión: Fortalecimiento del yo (reconocimiento de las proyecciones) y resistencia.

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

Comienza por hacer a su mamá. La representa como una jirafa. Su cuello largo le sirve para comer y pelear, son muy fuertes, corren muy rápido, les gana a los dinosaurios. Él es un perro, no dice características del perro, es negro como su perro.

Después decide que su papá va a ser una tortuga, porque le gusta el zoológico. Le pone mucha atención a su caparazón, al preguntarle sobre el caparazón dice que es porque esto lo cubre y lo protege.

Su abuelito es el siguiente. Elige un tiburón, las características del tiburón es que no tienen piel. Lo más importante del tiburón son sus colmillos. Su aleta le sirve para bajar a comer su presa. Los tiburones están en peligro de extinción, los están matando.

Matías (su primo) es una serpiente. No contesta preguntas sobre la serpiente. Termina rápido. Pasa a su tío es un elefante. Su tía es un caballito de mar.

Después de terminar a los animales, espontáneamente decide hacer una historia con los personajes, pintó un escenario. En dicha historia, los protagonistas fueron su abuelo y su padre.

Dibuja un puente que divide a unos animales y otros. En un lado está el abuelo en el otro está su abuelo. Cae un meteorito, y los destruye a todos, excepto al papá y al abuelo que se dan en combate. Ambos mueren.

Después de ello, juega un juego de mesa del chavo del 8 y en el juego, los personajes tienen conflicto, por juguetes y tortas durante todo el juego, a pesar de que el juego no tiene historia y dichos conflictos no son parte del juego estructurado.

Observaciones: Tiene conductas y lenguaje regresionado. El niño se encuentra en un conflicto entre sus figuras paternas.

Análisis de la sesión: en la familia de los animales, se ve con claridad una rivalidad entre el abuelo y el padre. Y el tema de la lucha, problemas y peleas sigue estando presente en el niño, lo que nos da información de la proyección del conflicto interno que vive.

Figura paterna: el padre, se esconde, no da explicaciones claras ni hay un canal de comunicación viable entre él y el niño. El abuelo y el padre no pueden coexistir juntos.

Nº de Sesión: 17

Fecha: 14 de junio 2017. No asiste por enfermedad.

***Nota: después de esta sesión, hay un periodo vacacional en el centro donde se da la terapia, se reincorporan actividades hasta agosto.***

Nº de Sesión: 18

Fecha: 23 de agosto 2017.

Fase: Intervención.

Objetivo de la sesión: Fortalecimiento del yo (poder y control) y relación.

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

Al inicio de la sesión se le ofrecieron juegos, juguetes y colores, como en otras sesiones, no se vio entusiasmado por nada de ello. Se le veía una energía baja y tenía una sonrisa por regresar, pero no se le veía con energía para jugar como en las otras sesiones. Por lo que se le dejó de ofrecer y se le permitió realizar la actividad que quisiera cómo quisiera y simplemente se le acompañó cercano a estas actividades.

Durante toda la sesión estuvo jugando juegos de acción y juegos de mesa. Los juegos de mesa los utilizaba para jugar luchas con los muñecos del juego (no jugaba el juego estructurado). Su energía era baja y no había historias en sus luchas, sólo onomatopeyas o afirmaciones vagas y breves como “te voy a matar” “te odio” “muere”, etc. Denotando cierto enojo, se le pregunta al respecto, pero no contesta o responde vagamente.

La madre de Tony comenta que en las vacaciones pudieron irse de viaje con su papá (los tres juntos) y que en el viaje al padre le resultó muy difícil adaptarse a la dinámica de ellos y a ellos, refiriéndose a la madre y al hijo. Les resultó extraño y complicado adaptarse a las peticiones o ideas del padre. Posterior al viaje, el niño le refirió a su madre que no se sentía entendido por su padre, ya que, en ocasiones el padre quería regañarlo por conductas que la madre le permite o tiene acuerdos con el niño. Posterior a ello, Tony y su madre también pudieron salir de vacaciones con la familia, incluido el abuelo, en esta salida, ambos se la pasaron muy bien, el niño realizó actividades con el abuelo como ir a pescar y ver el fútbol.

Análisis de la sesión. Se le vio a Tony, notablemente diferente en cuanto a su energía, se le podía percibir triste pero no quiso hablar al respecto de cómo se sentía y se le respetó dicha decisión. Se pudo percibir que en el niño existe algún movimiento importante de energía que posiblemente más adelante pudiera percibirse concretamente.

En esta sesión se le permitió al niño expresar sus emociones de tristeza y frustración aceptándolo incondicionalmente.

Nº de Sesión: 19

Fecha: 30 de agosto 2017.

Fase: Intervención.

Objetivo de la sesión: Fortalecimiento del yo (manejo de la energía agresiva) y autocuidado.

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

La descripción de Superman es que golpea a todos. ¿cómo es que los golpea a todos? - porque quiere-. Se juega con los muñecos de acción, Tony se veía muy enérgico. El gigante era él en esta ocasión era él (al principio del juego) al preguntarle por el gigante dijo: siempre tiene que luchar porque si no se muere.

En el juego, los malos comenzaron a dominar el juego, esta vez el mago de oz y Superman tardaron en aparecer. -Vamos a una dimensión paralela, en el pasado, en el pasado el mago de Oz era más joven-

Tony, dice: -Debemos regresar a la casa porque quieren matar a la familia- ¿cómo es que deben morir? – pregunta la terapeuta – el niño se sorprende con la pregunta y no contesta.

El mago de Oz, Superman y el gigante se quedan en el pasado.

El mago de Oz estaba herido y Superman y el gigante se quedan a ayudarlo.

Hay un personaje que está peleando con todos, el ninja que se hace presente y quiere matar a todos. El responde: esperen podemos razonar con él. Es nuestro amigo, no podemos lastimarlo. Otro personaje dice: Yo no, tengo que pelear. (otros tratan de detenerlo) al final si lo matan. Sigue el juego y dice - El malo tiene que morir porque es malo - En ese momento concluye el juego termina el juego y pide jugar un juego de mesa. Así resulta toda la sesión. Al expresarle cansancio, comentó que él también se había cansado mucho.

Análisis de la sesión. Existe una expresión de energía agresiva mucho más adecuada. Aún cuando hay proyección de problemas en su juego se puede ver un niño más dispuesto a buscar una solución “razonando”. En cuestión all abuelo y al padre, ha pasado de luchar entre ellos a aliarlos o buscarles un “espacio” a cada uno. Esto se evaluará si es que sigue siendo constante o es un falso contacto. se ve una mejor integración de polaridades del yo de Tony.

Figura paterna: el abuelo, el niño y el padre son aliados. Si alguno hace algo malo, debe ser castigado.

Nº de Sesión: 20

Fecha: 6 de septiembre 2017.

Fase: Intervención.

Objetivo de la sesión: Contacto, Resistencias, Fortalecimiento del yo (proyecciones).

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

El juego para iniciar es un juego de mesa. De nuevo no juega con el juego estructurado, pronto cambia de juego y comienza a jugar con los dinosaurios, los deja y posteriormente toma las figuras de acción y comienza a mover a tres personajes: El mago de Oz, Superman y Batman permanecen más tiempo en este juego. Superman y Batman oscilaban entre ser buenos y malos y se peleaban entre ellos, morían y revivían. Se podía percibir mucha energía en los movimientos y sonidos del niño.

Superman le dice a Batman –¡Tienes que morir, te mataré! Al preguntarle al niño - ¿por qué uno de los dos debe morir? -, aparentemente no me escucha y continúa el juego. Continúan peleando, con mucha energía y en un momento de pausa, la terapeuta vuelve a preguntar ¿cómo es que uno de los dos debe morir?

El niño hace una pausa, intenta continuar el juego, pero ya había diálogo ni sonidos, solo movimientos lentos y con poca energía. Enseguida para el juego y dice: “quiero guardar” (refiriéndose a los juguetes).

Posterior a esto se juega un juego de mesa estructurado y de esta manera se termina la sesión. La energía en el juego de mesa era estable pero baja.

Análisis de la sesión. Esta sesión es muy importante en apoyo a la modificación de la lucha entre el padre y el abuelo en el niño. Se le invita a ver una realidad que no había contemplado que es que ambos afectos pueden convivir y tener un espacio en su vida sin tener que competir por el mismo lugar.

Figura paterna: para Tony significa que sólo una persona puede cumplir ese papel.

Nº de Sesión: 21

Fecha: 13 de septiembre 2017.

Fase: Intervención.

Objetivo de la sesión: Fortalecimiento del yo (poder y control) Relación y contacto.

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

En esta sesión, el niño llega a la sala y busca jugar con los legos. Habla de la estructura del barco. Armas, las armas son la estructura, debe fortalecer las armas. Es la primera vez que no juega con muñecos de acción. Durante toda la sesión, repite constantemente el nombre de la terapeuta.

Existe una resistencia hacia el tema familiar pero no se le ofrece el juego, se le acompaña en lo que ha elegido jugar. Posteriormente pide jugar serpientes y escaleras. No existe ninguna historia, ni personajes ni luchas. La energía del niño es estable, sin sobre saltos.

Análisis de la sesión. En esta sesión se acompaña al niño en su movimiento de energía agresiva, se le ve estable y adecuada. Se pueden ver algunas resistencias demostradas al no permitirse el contacto con aquello que siempre ha sido importante para él, como lo son las figuras de acción, pero se le respeta y acompaña en su decisión. El nombrar varias veces el nombre de la terapeuta habla de un falso contacto en el que aún no “puede” contactar por él sólo, por lo que busca apoyo y compañía. Por el tipo de juegos que elige (legos y juego de

mesa estructurado) puede verse una necesidad de estructura importante y desea ejercer el control y dominio sobre situaciones externas.

Nº de Sesión: 22

Fecha: 20 de septiembre 2017.

Fase: Intervención.

Objetivo de la sesión: Fortalecimiento del yo (Autocuidado, energía agresiva) y relación.

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

Comienza la sesión jugando juegos de mesa, este juego son unas ranitas a modo de “Come solo”, solo hay una ranita roja que es la que debe quedar al final del juego.

Al jugar a las ranitas, menciona que la ranita roja es la más importante “yo soy la ranita roja, soy la más importante, váyanse” – a donde nos vamos- a donde quieran irse -¿por qué eres la más importante? – Se le pregunta al niño, y este dice- porque sin mí no se haría el juego - ¿cómo te sientes de ser la más importante? - Bien porque sin mí no se haría el juego. - ¿para qué eres la más importante? - Para tener mucho dinero. Justo después de esto quiso guardar el juego.

Después de guardar las ranitas quiso sacar a los animales de la selva, también sacó los animales de otros juegos.

Uno de los animales preguntó ¿qué hacemos aquí? Y el dueño del zoológico (Tony), contestó -yo los traje aquí ustedes serán mis animales para mi zoológico -. Les puso nombres

propios a los animales y a todos los ubicó en lugares cómodos y les encargó que se divirtieran mientras él iba por más animales (él es el dueño del zoológico).

Fue por los niños del chavo del 8. Voy a vigilarlos (a los animales), la terapeuta pregunta- ¿por qué hay que vigilarlos? - porque si no se van a escapar - ¿cómo se sientes al ver que se quieren escapar? – mal porque ya no tendría dinero.

Después comenzó a jugar con los niños del chavo del 8 (visitaban el zoológico) y Kiko estaba llorando y después la Popis y después ñoño. El guacamayo los mordió. Kiko (Tony) siguió llorando y la Popis (terapeuta) le preguntó - oye Kiko ¿qué te pasó que lloras? - no contestó.

El niño dice que todos los animales quieren a su amo. Después llegaron nuevos animales. Insistía en cuidar a los animales para que no se pierdan. La terapeuta le pregunta - ¿A dónde se van los animales que se pierden? - No contestó.

El chavo no puede estar en el juego porque está roto. La popis extraña al chavo.

Después se jugó con el laberinto de los animales, el objetivo del juego es acomodar a los animales para que el safari pueda salir de la selva. Comenzó a jugar y se rescatan algunas frases como:

-El safari está perdido, no sabe a dónde ir, está confundido. El auto está girando, el terapeuta pregunta: ¿a dónde gira? -No sé.

-El niño dice: Al safari le da miedo no saber a dónde ir (cuando gira). Recuerda una anécdota: Un día me perdí en el zoológico - ¿cómo te sentías cuando te perdiste? - (no contestó).

El safari, manejado por el niño, (al encontrarse con el león que no lo dejaba pasar) voló. La terapeuta le dice: ¡oye encontraste una salida diferente! ¿Cómo te sientes que encontraste una salida diferente? Tony, sonrío y dice: Bien.

Comenzó a cantar: Todas tus torres romperé (las torres son estructuras, lo que le da la fuerza) Todas tus torres mataré y gritarás qué fácil es. El leñador matará y matará, te destruirá. Tiene un poder animal que nadie lo mata porque es manco. La terapeuta le pregunta ¿Tú eres un leñador? Sí, (agarró el jalador de juguete y comenzó con su hacha de leñador).

Después, agarró el señor Cara de papa. Todas las piezas del señor cara de papa las metió en su guarida. (la parte de atrás del juguete)

El señor cara de papa manejado por el niño dice-Soy feo - ¿qué pasa si eres feo? - Nadie me querrá – la terapeuta pregunta- ¿y quienes quieres que te quiera? -Todos, todos, ellos -, apuntó a los juguetes, posteriormente dice - Hay que hacer todo lo posible por ganar este juego.

Al preguntarle por sus cosas Tony dice (como el Señor cara de papa) –no te las muestro porque estoy feo y me da vergüenza. Se le pregunta si se siente seguro en el baúl y dice que si – aquí nadie me oculta nada - El Señor cara de papa dice que al sentirse triste se oculta en su baúl. La papa le pregunta al niño – Tony si quieres, puedes jugar por mí -. El niño contesta ¡dale vamos a jugar! - ¿y si te digo que está bien sentirse avergonzado, me crees? – le dice la terapeuta y señor cara de papa contesta - no mucho - después Tony le dice a la cara de papa - Si está bien que te sientas avergonzado, Cara de papa: Soy un papa, veré tu vergüenza. - el señor cara de Papa pregunta - ¿Verás mi baúl? - y la terapeuta dice - ¿me dejas conocerlo? – el niño toma al Cara de papa, lo voltea, abre el baúl y dice - ¡Es este!, aquí

guardo las cosas que no necesito -. Posterior a esto el niño dice que tiene hambre y cerramos la sesión.

Mientras guardaba seguía cantando la canción: todas las puertas abriré, todas las legendarias en mis manos.

Análisis de la sesión. Se nota en el niño una energía estable durante toda la sesión, sin picos agresivos o bajas de esta. Se puede percibir de forma más integral la conformación de las partes del sí mismo. Hay una aceptación incondicional sobre sí mismo con las polaridades que lo integran. Se ven indicios de ajustes creativos. Se proyecta una mayor fortaleza de sí mismo al percibirse como el más importante.

Figura paterna: cuidado y vigilancia hacia el padre para que no haya un abandono. No desea responderle. El abuelo ya no está en lucha contra el padre.

#### Nº de sesión. 23

Fecha: 27 de septiembre 2017.

Fase: Evaluación.

Objetivo de la sesión: Evaluar el fortalecimiento del sí mismo y expresión emocional, en el paciente por medio de proyecciones, así como su evolución durante el proceso terapéutico.

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

En esta sesión se utilizaron acuarelas, el niño realizó dos dibujos libres en acuarela. Pintó en uno de ellos a su mamá como una guerrera muy fuerte y en el siguiente un

hombre fuerte. Mientras pintaba a la guerrera él decía: Esta es Pekka, tiene a su hijo (en algún momento dijo yo soy su hijo). Ella tiene que destruir al rey malo, (en el dibujo se ve la guerrera con un arma para destruir el fuerte del rey malo. El rey bueno tiene su fuerte también (rojo) y el rey malo está de azul (Apéndice A)

“Pekka es muy fuerte, ella tiene mucho poder, es más fuerte que su hijo” ¿y para qué le sirve ese poder? – para derrotar a los malos.

Después pidió otro papel para dibujar el fuerte. Hablaba de los colores, el gris en especial. Hizo mucho énfasis en que ahora ya sabía hacer el color gris, que es más bajo que el negro. Que el gris se parece más a él ahora.

Habló de unas barreras, sin embargo, dijo: estas barreras no son negras son grises. También jugó con el jalador en donde él dice soy un leñador y comenzó a aporrear el jalador en los muñecos de peluche. Comenzó a pegarles muy fuerte muy fuerte muchas veces incluso el jalador se rompió y agarró la escoba. Después de calmarse, respiró y así terminó la sesión.

La mamá refiere que ha estado preguntando ¿por qué el papá no ha ido a verlo?

Análisis de la sesión. Fue una sesión más tranquila de lo normal ya que no jugó con alguna historia ni los muñecos de acción. Sin embargo, utilizó el jalador de una forma en la que no lo había visto, ya que anteriormente había jugado a que él era un leñador, pudo expresar de forma adecuada su energía agresiva, lo cual no había logrado expresar de manera tan clara y en un ambiente cuidado. No le pregunté al respecto, lo dejé que hiciera su catarsis, después respiramos.?

Figura paterna: en este momento se está enfocando únicamente a su padre. Anteriormente había dibujado a su papá con una corona, en el dibujo de la familia, en esta

ocasión el rey malo de su dibujo también tiene una corona. La madre aparece en esta sesión como una aliada en su conflicto con el padre.

N° de Sesión: 24

Fecha: 4 de octubre 2017.

Fase: Evaluación.

Objetivo de la sesión: Evaluar el significado que da a su padre y a su abuelo, ambas partes importantes de su figura paterna.

Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

Se comenzó jugando los legos. Se encontraba con una energía muy baja, dijo sentirse triste porque su mamá se encuentra enferma del riñón (existe una tendencia al cuidado de la madre).

Comienza a jugar con muñecos de acción. Dice que va a matar, habla del futuro y del presente. Al preguntarle por qué va a matar, dice que porque su corazón es malo y al preguntarle qué lo hace malo dice que mata a mucha gente. El malo dice que va a destruir la casa y a todos los que habitan en ella.

Posteriormente viene alguien del pasado, “deben destruirme si no quieren que destruya su futuro”. “Maten a todos y sólo dejen a Superman” por lo general él se identifica siendo Superman: Superman dice que volará como lo enseñó su abuelito.

El Mago de Oz, figura utilizada para representar a su abuelo, no se encontraba en la escena, detuvo el juego para buscarlo entre los juguetes. Al no encontrarlo, saca al mago de

Oz niño. Tienen un escondite secreto. Al aparecer el mago, le da a Superman su capa, que lo hace más poderoso.

También dice sentirse defectuoso en sus armas, al preguntarle, sus armas son para disparar a sus enemigos. Los siente en todo su cuerpo.

Dice robar sus poderes a otros ya que necesita ser más fuerte para matar a sus enemigos. Dice que sentirse con rabia la aprendió de su maestro el mago de Oz.

La intervención se centró en la integración de sus polaridades. Sobre sentirse enojado y sentirse débil.

Análisis de la sesión: el niño, tiene conflictos con el regreso de su padre a su vida, porque lo asume como alguien que no cumple con sus expectativas. Tiene mucho enojo hacia la manera en la que su padre está resolviendo las cosas y la manera en que lo afecta a él. Parece que el niño requiere que su padre regrese a un punto donde le “funcionaba”.

Aquí su abuelito aparece siendo el mentor del niño. Comienza a delimitar la personalidad de su padre y su abuelo por separado

Figura paterna: Su padre, representa lucha, problemas, enojo y dudas. Su abuelo es quien le enseña, represente alguien confiable, un lugar seguro, seguridad y llo ayuda a sentirse fuerte.

Nº de sesión. 25

Fecha: 11 de octubre 2017.

Fase: Cierre.

Objetivo de la sesión: promover de manera tangible que cada miembro de la familia tiene un lugar importante y significativo para él.

Tipo: Sesión filial.

Descripción de la sesión:

En esta sesión se realizó el álbum familiar, dicho álbum fue comprado al niño por su mamá desde hacía algún tiempo. (anexo x)

Al niño le gusta mucho la historia del principito, por lo que, al ver el álbum, lo compraron pensando que era otra versión del mismo libro, sin embargo, al abrirlo, pudieron ver que se trataba de un álbum de fotografías, interactivo, en el cual se va pidiendo determinadas fotos en situaciones particulares de la familia del niño: boda de los abuelos, nacimiento del niño, padres de los abuelos, etc.

Así mismo pide información personal de los miembros: características físicas, intereses, descripción de personalidad, etc. Por lo que al descubrir qué tipo de álbum era, la madre, al sentirse preocupada por la reacción de Tony, lo guardó para que no “le causara dolor al niño” al no poder completar el álbum por falta de información paterna. El álbum se le pidió a la madre, con las fotografías que ella pudiera recopilar. Se le invitó a la sesión, ya que, al no tener todas las fotos, el álbum no podía completarse, y la intención fue modelar la manera en que debía manejar la información faltante para el niño, tratarse del modo más natural posible y acompañarlo en las emociones que él pudiera presentar.

Llegó a la sesión y comenzó a pegarle con un palo al punching bag. Estaba muy enérgico. Le dijo a su mamá que viera todo lo que se hace aquí. Y le pega al punching bag.

Se comienza a armar el álbum, al inicio el niño tenía mucha energía. En la realización del álbum, el niño se mostró dispuesto, aunque un poco inquieto y preocupado con respecto a las fotos faltantes de parte de su familia paterna.

Se veía ansioso por cortar y pegar el álbum, “apresurado”, de alguna forma. Hubieron preguntas sobre su familia paterna, a lo que le recomendamos, pregunte a su padre al respecto, ante dicha sugerencia se mantiene pensativo, pero tranquilo.

Igualmente, se le vio contento llenando el álbum del lado materno, con dudas sobre el lado paterno, pero sin intenciones de preguntar al respecto.

Cuando tocó trabajar el lado paterno, el niño no quiso continuar con el álbum y comenzó a jugar con juguetes de la sala, con mucha energía, hablaba con un lenguaje regresionado. Al final se le pregunta y se encuadra, que se siente preocupado por no tener dicha información, pero contento de lo que sí pudo llenar.

#### Nº de sesión. 26

Fecha: 11 de octubre 2017.

Fase: Cierre.

Objetivo de la sesión: Finalizar el proceso terapéutico con la madre del paciente.  
Compartir cambios observados y fortalezas adquiridas.

Sesión Tipo: Sesión individual.

Descripción de la sesión:

El niño, en la sesión habló del álbum, dijo que continuó con la tarea en su casa y que se sentía muy contento de hacerlo, tiene planes de traerlo de nuevo.

La madre menciona que el niño se siente seguro al tomar sus decisiones, y ha dejado de ser complaciente, con su padre y con sus amigos

La madre reporta que la relación con su padre está siendo más genuina, “está aceptando a su padre como es”. Dice ver al niño contento, cantando, feliz desde la semana pasada. En cuestión a su padre, Tony, ya no espera angustiadamente a su padre, cuando llega lo recibe bien y al despedirlo no demuestra preocupación.

Análisis de la sesión. En esta sesión se ve cómo el niño ya tiene mayor claridad de lo que significa cada miembro de su figura paterna para él. A pesar de que aún hay enojos y frustraciones con respecto a su padre, su figura paterna ya presenta un significado mucho más apegado a la realidad que al inicio del proceso.

## Capítulo 5. Discusión y Conclusiones.

### 5.1. Relación intervención- Cambios observados.

Los cambios observados durante el proceso de intervención pueden ser apreciados en dos distintas áreas, la individual con el paciente y la relacional con el paciente, su padre y su abuelo. A continuación, se describirán las áreas mencionadas para una clara comprensión de los logros obtenidos durante el proceso terapéutico.

Área individual. En esta área se realizaron un total de 24 sesiones, conformando el trabajo más significativo y sustancial del proceso. En las primeras sesiones se observaba a un paciente con mucha energía, proyectando muchas preocupaciones y deseos idealistas, se veía un niño con muchas dudas. Tenía una energía desbordada, y muchas resistencias acerca de temas familiares, al sentirse expuesto buscaba cambiar la dinámica o el juego. No permite conocer sus temores o enojos. En ocasiones abarcaba varios juguetes y su nivel de energía era agotador.

Conforme el proceso terapéutico fue avanzando, el menor fue capaz de aprender a manejar y dirigir su energía agresiva al momento de jugar, así mismo, fue capaz de ser fiel a sus sentimientos, obteniendo herramientas para regularlos, lo que permeó en los aspectos social, familiar y escolar, al verse un niño más regulado emocionalmente sobretodo en momentos de preocupación.

El fortalecimiento del yo, fue uno de los trabajos más importantes que se realizaron con el niño, al inicio en las proyecciones había un niño que se manejaba con mucha deseabilidad social, un locus de control externo (cuando se trataba de responsabilizarse de errores), y sus decisiones y elecciones iban en función del cuidado o complacencia de los

deseos de los demás, de igual modo se veía que Tony cuidaba mucho la información que expresaba en el proceso ya que estaba muy preocupado por no compartir sus temores o preocupaciones, de manera explícita. Al trabajar sobre el fortalecimiento personal se pudo ver a un niño más relajado, con mayor control de sus deseos y con mayor deseo de expresar sus pensamientos, emociones y temores, incluso de manera explícita. De igual modo, lo anterior promovió que Tony tomara decisiones personales que le dieran satisfacción a él y no sólo a los demás.

Al permitirle expresar y brindarle herramientas para manejar su enojo y angustias con respecto al abandono, se manifestó, también, una modificación sobre sus obsesiones. El niño se percibió más relajado con respecto al tema de sus mascotas, hacia el final del proceso, no se refieren preocupaciones importantes y las pesadillas y necesidad de bajar por las noches para el cuidado de las mascotas, habían cesado.

Tony manifestaba sentimientos de culpa y duda sobre la ausencia de su padre en su vida, dichas dudas permanecieron aún posteriores al regreso del padre y seguía responsabilizándose de que su padre no deseara visitarlo o vivir con él. Esta situación lo causaba en el niño frustraciones y ansiedad demostradas en cuestionamientos a su madre y padre, y preocupaciones por sostener la relación con su padre basando esa relación en fantasías e ideas creadas por él. Durante el proceso se pudo notar cambios graduales en cuanto a la manifestación de enojo, tristeza o frustración ante la figura paterna, al sentirse fortalecido internamente, el niño comenzó a responsabilizar a su padre por no querer estar con él.

El niño también manifestó preocupación por la salud y cuidado de su abuelo. Existían en la percepción del niño dos polaridades importantes que conformaban a su abuelo: por un

lado era un “Superhéroe” y por otro lado “Era un anciano que requería cuidados y protección” ambas polaridades no podían, para el niño, coexistir de manera conjunta. Conforme se fue llevando el proceso se fue viendo en el juego del niño modificaciones hacia esta figura y poco a poco se pudieron ver integradas estas polaridades que representaban a su abuelo. Esto se manifestó en su vida al dejar de preguntar sobre la vida y muerte de su abuelo y no expresar preocupación por su salud.

Área relacional. En este apartado se ve manifestado principalmente como consecuencia de la resignificación que Tony da a la figura paterna, que cumple su abuelo y su padre en su vida, como se ha mencionado anteriormente. En un principio se observa una significación hacia la figura paterna, que no estaba siendo adecuada para el niño. Para con el abuelo, si bien existía una relación y un vínculo estable y nutriente, había comenzado a tornarse preocupante para el niño, ya que veía en su abuelo a una persona débil, desprotegida y necesitada de cuidado. Asimismo, la edad del abuelo (70 años) pesaba mucho en la concepción del niño al visualizarlo como una persona que está pronta a la muerte. Hacia el avance del proceso, se pudo ver cómo esta significación fue modificándose, al inicio de su juego, el niño proyectaba a un abuelo frágil, anciano y de cuidado. Con el paso de las sesiones pudo proyectar un abuelo con dichas características, pero también resaltando las características que compañía, apoyo, maestro para el niño, dichas características polaridades, se manifestaban por separado, pero con el proceso, se fueron integrando hasta que, hacia el final del proceso, el niño pudo adjudicarle ambas a su abuelo. En cuestión de la relación personal entre el abuelo y el niño, no existieron cambios importantes en cuanto a su relación, estos cambios se dieron principalmente a un nivel cognitivo en el niño.

El significado que el niño da a su padre al principio del proceso es de una persona ausente a causa de su trabajo, una persona que en algún momento de su vida va a volver con él y que juntos, a lado de su madre, formarán una familia. A raíz de este significado, el niño tenía cuestionamientos sobre el paradero de su papá y se manifestaba así mismo como el culpable por la ausencia de su padre en su vida. Posterior a la reaparición del padre en la vida de Tony, este significado se hace más notorio y comienza a manifestarse un bloqueo de retroflexión que puede explicarse por las frustraciones y enojo en el niño al ver que dicha fantasía no estaba siendo cumplida y manifestándola en agresiones hacia él mismo como el jalarse el cabello. Posteriormente, el niño comienza a demostrar enojo y tristeza, pero de una manera más externa, manifestada en los reclamos y cuestionamientos al padre. Sin embargo, a pesar de sus esfuerzos, el niño no percibió la aclaración ni contención emocional esperada por parte del padre lo que lo llevó a otorgarle un significado que denotaba enojo: “es malo”, “lo odio”. Hacia el final del proceso, el niño pudo integrar algunos elementos de su fantasía: mi padre es trabajador, me compra cosas, convive conmigo y elementos de la realidad: mi padre no vive conmigo, a veces lo veo, me alegra verlo, pero no me preocupa que se vuelva a ir. Dichos elementos hacia el final del proceso formaron el significado actual que el niño da a su padre, lo que lo hace tener una relación cordial y de disfrute cuando ve a su padre y al mismo tiempo le permite mantener la tranquilidad y un estado de paz cuando el padre no está.

## **5.2 Comparación Cambios Observados-Literatura Sustento.**

Oaklander (2008) refiere que los niños con trastornos emocionales debido a algún trauma u otra razón, tienden a aislarse de alguna manera; anestesian sus sensaciones,

restringen su cuerpo, bloquean sus emociones y cierran su mente. Particularmente en el caso de Tony, la ausencia de su padre en su vida, había logrado este efecto, manteniendo en el niño un bloqueo de energía en el cual basado en su experiencia de vida, su personalidad se encontraba regida por diversos mensajes sociales e idealistas sobre la figura paterna que había hecho parte de él, creando así un significado de la figura paterna poco realista, Oaklander (2008) menciona que los niños muy pequeños son incapaces de discriminar la validez de estos mensajes. No tienen la capacidad cognitiva para decir: “Sí, esto coincide” o “No, esto no coincide conmigo”. Dicho bloqueo, la introyección, provoca una interrupción el ciclo de la experiencia, lo cual en Tony podía verse reflejado en sus obsesiones acerca del tema del abandono, mismo que se encontraba presente en su ámbito personal, social, familiar y escolar.

Cuando se presenta dicho bloqueo de energía, la persona introyecta las ideas de los otros sobre lo que está bien o lo que está mal, y es incapaz de localizar su propia energía. Al introyectar se sirve de mecanismos como el de intelectualizar las situaciones emocionales, en lugar de sentirlas o vivenciarlas movilizandando la energía de su organismo, en estas situaciones la persona se limita a ‘hablar’ de sus emociones en lugar de sentirlas (Castanedo, 2007), lo cual era recurrente con el niño, preocupado por no demostrar a su madre sus sentimientos con respecto a su padre y justificaba la ausencia de su padre al pensar y decir que no se encontraba con él porque debía trabajar.

Las obsesiones del niño, demostraban una interrupción en el ciclo de la experiencia y significaban por tanto una necesidad insatisfecha o un asunto inconcluso, el objetivo de la Terapia Gestalt consiste, por lo tanto, en lograr que la persona utilice al máximo su energía,

aumentando así su capacidad de contacto y su potencial y de esta manera salir del bloqueo de energía en el que se encuentra (Castanedo, 2007).

Para poder mover a Tony del bloqueo que presentaba, se utilizaron una serie de técnicas expresivas y creativas, las cuales son potentes proyecciones y nos proveen un puente a la vida interior del niño, tal como Violet Oaklander menciona (2007), dichas técnicas pueden ayudarlo a expresar emociones sepultadas donde no bastan las palabras, también pueden brindar experiencias para ayudar al niño a familiarizarse con aquellas partes perdidas de sí mismo y ofrecer oportunidades para nuevas y sanas formas de ser, y, por último pero no menos importante, son entretenidas.

Así mismo el juego como lo refiere Freud (1909, citado en Schaefer, 2012) cumpliendo tres funciones principales: fomentar una autoexpresión más libre, satisfacer los deseos y adquirir el dominio de sucesos traumáticos, podía ayudar a Tony deslindar dicho significado rígido en relación a figura paterna y moverse de dicho bloqueo.

Por medio del juego, el paciente representó situaciones familiares y sociales conflictivas a las que se había enfrentado con anterioridad. Una de las funciones que esto cumplió fue la manifestación de su mundo interior como método para la conceptualización del caso (Schaefer, 2012), la expresión de emociones ocultas relacionadas su figura paterna, la proyección de sí mismo y de su vida, y la vivencia de esas mismas situaciones, pero ahora con un sentido de poder y control sobre de ellas. Esto se debe a que por medio del juego el niño recrea con un sentido de poder y control de la situación, haciéndose consciente de recuerdos reprimidos, pero reviviéndolos de manera adecuada (Drewes, 2005).

En la terapia Gestalt la energía bloqueada o anulada a causa de la introyección es llamada también energía agresiva, la cual es una energía que nos da el apoyo necesario para emprender una acción (Oaklander, 2008). Tony manifestaba su enojo y frustración golpeando, atacando, manifestando luchas de poder principalmente entre su padre y su abuelo y el niño generalmente actuaba en forma “agresiva” ante las situaciones relacionadas con su figura paterna. Oaklander (2008) menciona que esta clase de niños también carecen de este tipo de energía ya que están actuando más allá de sus fronteras, y no desde un lugar sólido dentro de sí mismos. Por tanto, trabajar en el fortalecimiento del yo de Tony, fue fundamental para la provocación de dicha energía que lo ayudaría, también a moverse del bloqueo en que se encontraba.

Ayudar al niño a desarrollar un fuerte sentido de sí mismo es un requisito primordial para que exprese sus emociones ocultas. Es más, empieza a sentir una sensación de bienestar y un sentimiento positivo acerca de sí mismo. Reforzar el yo implica, además de experiencias sensoriales y corporales: *definir el yo, experimentar el dominio, reconocer proyecciones, establecer fronteras y límites, tener la habilidad de jugar e imaginar, experimentar poder y control, y contactar con la propia energía agresiva* (Oaklander, 2008) estas tareas fueron promovidas durante el proceso para ayudar a Tony a definirse a sí mismo.

En cuanto a la significación de la figura paterna se comenzó partiendo de que los seres humanos no pueden tolerar el sin sentido y, invariablemente, significan todas sus experiencias sin importar si el significado refleja o no con precisión el mundo que “está ahí a fuera” o sólo las apariencias. Cada persona tiene su propia percepción e interpretación del mundo compartido (Toman y Woldt, 2007).

En el caso de Tony, dichos significados de la figura paterna se habían formado desde su experiencia vital con su abuelo, lo cual había provocado en él una generalización y le había adjudicado a su padre una interpretación.

Si separamos la experiencia de las interpretaciones (en la medida de lo posible), y consideramos con detalle las descripciones de una experiencia determinada podemos tomar la evidencia y formular una serie de hipótesis que, a su vez, nos permitirán crear ideas y significados más reales y adecuados. El estricto apego a este modelo permite que las descripciones de la experiencia sean más próximas a la experiencia misma; de esta forma tendremos “experiencias próximas” en oposición a las “experiencias lejanas” o especulativas que surgen de las interpretaciones (Toman y Woldt, 2007) promover el contacto ayudó a Tony a tener hipótesis más reales de experiencias próximas, con su padre y su abuelo.

El contacto implica poseer la habilidad de estar completamente presente en una situación específica con todos los aspectos del organismo —sentidos, cuerpo, expresión emocional, intelecto— prestos y disponibles para su uso. los niños con problemas, que están preocupados, ansiosos, asustados, dolidos o enojados, se acorazan y restringen, se encierran en su interior, cercenan partes de sí mismos, inhiben la expresión sana, en Tony, dicho contacto se promovió a través de la aceptación incondicional sobre sus sentimientos, temores y frustraciones con respecto a la figura paterna (Oaklander, 2008).

### 5.3 Sugerencias y Conclusiones.

Con respecto a la intervención y los resultados obtenidos mediante el proceso psicoterapéutico se puede concluir que la paciente obtuvo cambios positivos en distintas áreas de su vida, así como de manera personal. Mediante diversas actividades se propició el desbloqueo emocional que el niño tenía con respecto a su padre y se promovió en él una resignificación de su figura paterna más adecuada y real para él. El paciente fue capaz de expresar sus emociones, frustraciones y temores con respecto a lo que su figura paterna representa en su vida.

Una de las sesiones más significativas para mí como terapeuta, fue cuando el niño, proyectándose como el señor cara de Papa me da oportunidad de mirar hacia su “escondite secreto”, donde guardaba las cosas que más vergüenza le causaba, lo que me hizo comprender el verdadero valor que podemos encontrar en la relación terapeuta - cliente y las bondades curativas de la alianza terapéutica.

Uno de los recursos más importantes durante el proceso fue la madre del niño, ya que durante el proceso se mostró preocupada e interesada en que el niño pudiera recibir todo el apoyo y acompañamiento posible de mí como terapeuta y de ella misma.

Si bien, al inicio del proceso, la madre, no tenía muy claro cuáles eran los alcances o resultados que el proceso podría tener, siempre se mostró receptiva y atenta a las sugerencias que se le daban y se mostró siempre dispuesta a cooperar con el proceso. La madre es una mujer inteligente con una capacidad de insight buena, lo que dio como resultado una alianza terapeuta- madre muy buena y benéfica para Tony.

El abuelo del niño, si bien no estuvo presente en las sesiones de forma física, fue un elemento fundamental para el crecimiento personal del niño en el proceso y por supuesto durante toda su vida. Si bien existen muchos abuelos, hoy en día, que apoyan a los padres para la crianza de los nietos, puedo decir con toda seguridad que el abuelo de Tony ha hecho mucho más que ello para el niño, para su madre y para mí como terapeuta.

Una de las limitaciones más importantes fue la ausencia del padre en el proceso, a pesar de que fue convocado y se le reestructuró su cita 3 veces nunca acudió. La madre fue la que pudo tener contacto telefónico con él y ante la 3ra negativa del padre, la madre supo que el padre del niño no asistió porque no consideraba que el niño necesitara el proceso. Después de este hecho, al padre no se le volvió a solicitar su colaboración para el proceso del niño.

Una de las líneas de seguimiento sugeridas posteriores a este proceso terapéutico fue la canalización de la madre a un proceso terapéutico personal en el que pudiera trabajar cuestiones relacionadas con la sinergia de vida que ambos llevan, ya que la madre ha volcado gran parte de su vida al cuidado del niño y Tony por su parte también ha construido su vida e intereses entorno a su madre. Esta reflexión la realiza la madre en una de las entrevistas que se tiene con ella y es cuando se le sugiere el proceso.

Los principios generales de la terapia de juego gestalt fueron fundamentales para que se realice una intervención adecuada y completa hacia la problemática presentada por el paciente, entre estos principios se consideraron que los de mayor importancia para el proceso fueron en primer lugar el hecho de que terapeuta y cliente se encuentran en el mismo nivel, ninguno de ellos es mejor o más importante que el otro, como segundo punto se podría mencionar que fue importante para el proceso brindar un ambiente de seguridad y aceptar al

niño y a su madre tal y como ellos son, con sus expresiones, miedos e inseguridades, así como sus verbalizaciones y lenguaje utilizado, sin presionarlos a darse cuenta o realizar alguna actividad a la que no se encuentren listos, esto fue la parte fundamental que permitió en gran medida establecer mayor confianza y diálogo entre terapeuta y cliente, además de potenciar la salud y el crecimiento integral.

Trabajar en el enfoque Gestalt logró enfatizar la visión del niño como un ser creativo en constante crecimiento y capaz de guiar conscientemente su comportamiento desarrollando su máximo potencial para satisfacer sus necesidades como un ser único e irrepetible. Lo que me permitió como terapeuta ser confiar en el campo que creábamos juntos en cada sesión y permitirme encontrar con un ser con grandes recursos.

Dicho enfoque me hace considerar como terapeuta de una manera muy importante la dignidad que le doy a las personas que confían en mi trabajo profesional, y honro dicha confianza dignificando cada detalle del proceso, estableciendo una relación de iguales y siendo consciente de la responsabilidad de brindar a Tony y a su madre la relación terapéutica más honesta, genuina y profesional posible.

Este trabajo me ha permitido maravillarme una vez más de las capacidades del ser humano, siento asombro por cómo el niño me fue guiando en el proceso hacia sus propias necesidades y cómo al escuchar la sabiduría de su cuerpo y sus emociones pudimos tomarnos de la mano hasta lograr la estabilidad que Tony necesitaba, siendo yo un conducto hacia su estabilidad emocional y su fortaleza personal.

## REFERENCIAS

- Aberastury, A. (1986). El niño y sus juegos. Buenos Aires, Argentina: Paidós
- Castanedo, C. (2007) Terapia Gestalt, Enfoque centrado en el aquí y ahora. Barcelona: Herder.
- Cornejo, L. (2010). Manual de terapia infantil gestáltica. España: Descleé De Brouwer.
- Escudero, J., Luis, D. & Gutiérrez, D. (2008). El estudio de caso como estrategia de investigación en las ciencias sociales. Recuperado de <http://www.uv.mx/iiesca/files/2012/12/estudio2008-1.pdf>
- Esquivel, F., Heredia, M. & Lucio E. (2007). Psicodiagnóstico clínico del niño. México: Manual moderno México.
- Esquivel, F. (2010). Psicoterapia infantil con juego: casos clínicos. México: Manual Moderno.
- Esquivel, F., Heredia, M. & Gómez- Maqueo, E. (2017) Psicodiagnóstico clínico del niño. México: Manual Moderno.
- Fundación de Chile Unido, (2002) El rol del padre y su influencia en los hijos. Chile: Corriente de opinión.
- Gonzalez, J. (1997). Investigación circular para investigaciones de un solo caso. Aletheia. Psicología y Psicoanálisis, 16, 11-14.
- Guijarro, A. (2010). Estructura y funcionamiento familiar de niños con cáncer desde la perspectiva de las madres. Recuperado de: <ftp://tesis.bbt.k.ull.es/ccsyhum/cs251.pdf>

- Heredia, C., Santaella, G., & Somarriba, L. (2012). *Informe Psicológico*. obtenido de <http://www.psicologia.unam.mx/contenidoEstático/archivo/files/materiales>
- Hernández-Sampieri, R. (2014). *Metodología de la Investigación*. México: McGraw Hill.
- Instituto Nacional de Estadística y Geografía (2016). *Nupcialidad*. Recuperado de [http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2017/matrimonios2017\\_Nal.pdf](http://www.inegi.org.mx/saladeprensa/aproposito/2017/matrimonios2017_Nal.pdf)
- Matamala, J (2012). *Significado del rol paterno desde los imaginarios sociales de los hombres de la octava región de Chile*. (Tesis de maestría no publicada) Universidad del Bio-Bio, Concepción, Chile. separados. (Trabajo Final Tercer Curso). EVNTF. Madrid, España.
- Oaklander, V. (2008). *El tesoro escondido*. Santiago de Chile: Cuatro Vientos
- Oaklander, V. (2012) *Ventanas a nuestros niños*. Santiago de Chile: Cuatro Vientos
- Oliva, E. & Villa, V. (2014). *Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización*. *Revista Justicia Juris*, 10 (1),.11-20.
- Oraindi López Villalta, A.I. (2013). *Intervención con niños y adolescentes con padres*.
- Papalia, D, Wendkos, S. y Duskin, R. (2010). *Psicología del desarrollo*. Bogotá:McGrawHill.
- Rodríguez, N. (2010) *Los efectos de la ausencia paterna en el vínculo con la madre y la pareja*. Obtenido de <http://repository.javeriana.edu.co/bitstream/1055/1281/1/psic7.pdf>
- Sallés, G. & Ger, S. (2011). *Las competencias parentales en la familia contemporánea: descripción, promoción y evaluación*. *Educación Social*, 49(1), 25-47.
- Schaefer, C. (2012). *Fundamentos de terapia de juego*. México: Manual Moderno.
- Sociedad Española para la integración de la Psicoterapia, (1998). Recuperado el 10 de diciembre de 2018 de <http://www.arrakis.es/~dmusti/seip/psicoter.htm>

- Gamboa, L. y Sosa, M. (2015) *El reto de ser padres*. Yucatán, México: Manual Moderno.
- Valdés Cuervo, A. (2007). Familia y desarrollo. Intervenciones en terapia familiar. México: Manual Moderno
- Vallejo, R., Sánchez-Barranco, F. y Sánchez-Barranco, P. (2004). Separación o divorcio: Trastornos psicológicos en los padres y en los hijos. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, (92), 91-110.
- Toman, S. y Woldt, A. (2005). *Terapia Gestalt, Historia, teoría y práctica*. México: Manual Moderno.
- Torres, L. Ortega, P. Reyes, A. Garrido, A. (2011) Paternidad y ruptura familiar. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 16 (2), 277-293.
- Yin, R. (1989). *Case Study Research: Design and Methods*, Applied social research Methods Series (5ª ed.). London: Sage Publications.

# APÉNDICE A

**Apéndice A. Evidencias.****Dibujo del Test de la familia.**

**Dibujo de la figura humana 1**



**Dibujo de la figura humana 2.**

Dibujo libre



Dibujo libre



## Dibujo libre

