



UADY

UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
DE YUCATÁN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

FACULTAD DE PSICOLOGIA

**INTELIGENCIA EMOCIONAL: INTERVENCIÓN
ESCOLAR CON NIÑOS DE UNA PRIMARIA
PRIVADA URBANA EN YUCATÁN**

TESIS

PRESENTADA POR

ESTEFANÍA AMAIRANY CABRERA MORALES

EN SU EXAMEN DE GRADO

EN OPCIÓN AL GRADO DE

MAESTRA EN PSICOLOGÍA APLICADA EN EL ÁREA ESCOLAR

DIRECTOR DE TESIS

DR. EFRAÍN DUARTE BRICEÑO

MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO

2018

Agradezco el apoyo brindado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) por haberme otorgado la beca No.604509 durante el periodo agosto 2016 - julio 2018 para la realización de mis estudios de maestría que concluyen con esta tesis, como producto final de la Maestría en Psicología Aplicada de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Declaro que esta investigación es de mi propia autoría, a excepción de las citas de los autores mencionadas a lo largo de ella. Así también declaro que este trabajo no ha sido presentado previamente para la obtención de ningún título profesional o equivalente.

Agradecimientos

A mis padres, Jorge y Liz, quienes con su amor y apoyo incondicional me han impulsado siempre a seguir mis sueños y me han motivado a luchar y a esforzarme para cumplir todo lo que me proponga. Gracias por su ejemplo de trabajo, constancia y Fe en todo lo que se han propuesto en la vida. Son mi mayor ejemplo.

A mi hermano Jorge, por tu apoyo, por creer en mí, por aconsejarme y por darme palabras de aliento. Gracias por ser un ejemplo de lucha y perseverancia.

A mis compañeros de maestría, Joselyn, José, Eloísa, Judith, Yanelly, Ivon, y Nicté, gracias por su calidez, compañerismo y sobre todo por la amistad que forjamos en este tiempo. Aprendí mucho de ustedes y fue un placer compartir esta inolvidable experiencia a su lado. Especialmente agradezco a Lucy y Andrea, con quienes compartí experiencias y consejos en una parte fundamental de este trabajo terminal.

Agradezco a mis amigas, Tanía, Sheila, Sandra, Cindy, Cecilia, Alexandra, María, Ya-shu y Ya-hsien, quienes me hicieron sentir motivada y acompañada. Gracias por estar siempre conmigo y por creer en mí.

A mis maestros(as) de la terminal de escolar, gracias por compartir tanto, fue una experiencia inolvidable, gracias por hacer cada una de las clases una experiencia enriquecedora. Me llevo aprendizajes sumamente significativos para mi crecimiento personal y profesional.

A la psicóloga Zendy y a la maestra Andrea, quienes me brindaron apoyo y un espacio de trabajo para llevar a cabo la intervención escolar de inteligencia emocional con niños y niñas de primaria.

Un agradecimiento muy especial al Dr. Efraín Duarte Briceño, gracias por ser un maestro y asesor excepcional. Gracias por su tiempo, paciencia, enseñanzas y dedicación. Mi más profunda admiración por su trabajo y profesionalismo. Me llevo mucho de usted. ¡Gracias!

Contenido

Resumen	1
1.Introducción	3
1.1 Planteamiento del problema, justificación y propósito general del trabajo terminal	5
1.2 Marco teórico	9
1.2.1 Inteligencia y emoción	9
1.2.2 Evolución del constructo de Inteligencia Emocional	11
1.2.3 Modelos teóricos sobre Inteligencia Emocional	13
1.3 Desarrollo emocional en el ámbito escolar	19
1.3.1 Características emocionales en la infancia	19
1.3.2 Inteligencia Emocional y desempeño escolar	21
1.3.3 Educar las emociones en un contexto escolar	23
1.3.4 Programas que favorecen la Inteligencia Emocional en la escuela	26
2. Evaluación diagnóstica del problema o necesidad sentida	29
2.1 Descripción del escenario y participantes	29
2.2 Instrumentos técnicas y/o estrategias utilizados	29
2.3 Procedimiento	31
2.4 Informe de resultados de la evaluación diagnóstica	32
3. Programa de intervención	36
3.1 Fundamentación	36
3.2 Objetivo	36
3.3 Programa de intervención	37

4. Resultados de la intervención	40
4.1 Evaluación	40
5. Discusión y conclusiones	43
Referencias	48
Apéndice A. Consentimiento informado	55
Apéndice B. Escala Yucatán del Uso Percibido de la Inteligencia Emocional en Menores (EYUPIE-M)	56
Apéndice C. Escala de Habilidades sociales para la maestra	58
Apéndice D. Escala de Habilidades sociales para los padres y madres de familia	59
Apéndice E. Listado de actividades del taller de Inteligencia emocional	60
Apéndice F. Planeación de las sesiones del Taller de Inteligencia emocional	62

Listado de tablas

Tabla 1. <i>Cuadro comparativo de los modelos mixtos</i>	15
Tabla 2. <i>Identificación y selección de participantes en la intervención.</i>	33
Tabla 3. <i>Descriptivos de Habilidades sociales reportado por padres/madres de familia y maestra</i>	34
Tabla 4. <i>Delimitación del peso porcentual de las actividades del programa de intervención</i>	35
Tabla 5. <i>Comparación de medias de IE diagnóstico-evaluación por grupo</i>	40
Tabla 6. <i>Diferencia de IE en la evaluación por grupo con déficit-sin déficit</i>	41
Tabla 7. <i>Comparación diagnóstico-evaluación de medias de Habilidades sociales reportadas por padres/madres de familia y maestra.</i>	42

Resumen

El presente trabajo de investigación de tipo aplicada tuvo como objetivo desarrollar la Inteligencia emocional (IE) y las Habilidades sociales de un grupo de niños y niñas entre 7 y 8 años de segundo grado de primaria de una escuela privada de Mérida, Yucatán. Los instrumentos utilizados para la fase diagnóstica y de evaluación fueron la *Escala Yucatán del Uso Percibido de la Inteligencia Emocional en Menores (EYUPIE-M)* desarrollada por Sosa-Correa, Rodríguez-Aké, Castillo, Ponce y Mestre (2017) y la escala de Habilidades Sociales del Sistema de evaluación de la conducta de niños y adolescentes (BASC) de Reynolds, y Kamphaus (2004). En la fase diagnóstica todos los participantes respondieron el instrumento EYUPIE-M (Sosa-Correa et al, 2017) y la escala Habilidades Sociales (Reynolds, y Kamphaus (2004) fue respondida por los padres/madres de familia y la maestra de los participantes que presentaron déficit en IE, los datos obtenidos fueron analizados mediante el software *Statistical Package for the Social Sciencies (SPSS)*, cuyos resultados permitieron realizar el diseño del *Taller de Inteligencia Emocional*, ya que se identificaron cuáles de los elementos de la IE necesitaban mayor atención y también se pudo conocer cuáles eran los aspectos con más déficit en Habilidades Sociales. Al finalizar la intervención se realizó la aplicación de los instrumentos y los resultados obtenidos fueron satisfactorios, ya que los participantes mostraron un incremento en casi todos los elementos de la IE, así como también se obtuvieron resultados significativos en el desarrollo de las Habilidades sociales en la escuela. Se concluye que a) Es necesario la implementación de talleres de IE para desarrollar las capacidades emocionales y sociales de los estudiantes, b) Los centros escolares tienen un desconocimiento acerca de las emociones, c) Un programa de intervención puede favorecer el desarrollo de la IE y mejorar la relación con los compañeros, d) Los elementos de la IE con mayor peso porcentual en actividades presentaron mayores incrementos significativos, y

e) Una intervención más larga, un mayor número de actividades, así como la participación activa de los padres y madres de familia en algunas de las sesiones de la intervención, debe favorecer más a la IE, y a su vez desarrollar mejores Habilidades sociales.

1. Introducción

En el proceso de enseñanza y aprendizaje durante años se le ha dado prioridad a formar a los estudiantes en los procesos cognitivos, minimizando los aspectos emocionales. Hoy en día, se ha notado una carencia de la Inteligencia Emocional (IE), tanto de los educadores como en los educandos, sin embargo, a pesar de que las demandas de las nuevas generaciones ahora son más exigentes y necesitan de competencias emocionales, aún en muchos centros educativos se presentan carencias en este aspecto y los educadores continúan empleando las formas de enseñanza tradicionales que obstaculizan un aprendizaje integral.

Asimismo, debido a todas las necesidades detectadas y problemáticas de los centros escolares, en México se ha implementado el nuevo Modelo Educativo (Secretaría de Educación Pública, [SEP], 2017), el cual busca una formación integral de todas las niñas, niños y jóvenes, al mismo tiempo que cultive la convicción y la capacidad necesarias para contribuir a la construcción de una sociedad más justa e incluyente. En otras palabras, se busca educar a las personas que tengan la motivación y la capacidad de lograr su desarrollo personal, laboral y familiar, dispuestas a mejorar su entorno social y natural, así como continuar con su formación académica y profesional.

En este sentido, la educación en México busca formar a los estudiantes en una educación integral, por lo que, una de las principales innovaciones es la incorporación de las habilidades socioemocionales al currículo de la educación obligatoria. Las habilidades socioemocionales se definen como los comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que contribuyen al desarrollo de una persona (SEP, 2017).

De acuerdo con el planteamiento anterior, es evidente que la educación ya no busca centrarse en la enseñanza tradicional que sólo estaba enfocada en el desarrollo intelectual, sino que ahora es importante tomar en cuenta a la IE y a su vez, a las Habilidades sociales

para la formación de los estudiantes. El Modelo Educativo (SEP, 2017) expone que hay cada vez más evidencias que señalan la importancia del desarrollo emocional y social en el proceso de enseñanza y aprendizaje, estos aspectos son fundamentales para el desarrollo de las personas en los ámbitos escolares, personales y laborales haciéndolos más exitosos y dispuestos a desempeñarse con más motivación.

Es en este sentido que en un contexto educativo, la inteligencia emocional ocupa un papel muy importante, Fernández-Berrocal y Ruiz Aranda (2008) mencionan que se debe tener la capacidad para atender las emociones propias, experimentar con claridad los sentimientos y se debe poder reparar los estados de ánimo negativos, y esto debe repercutir de manera decisiva sobre la salud mental de los estudiantes y crear un equilibrio psicológico, mismo que estará relacionado y afectará a su rendimiento escolar académico final.

Actualmente, algunos autores hacen énfasis sobre la importancia de que niños y niñas desarrollen capacidades y/o habilidades emocionales dentro de los centros escolares desde edades muy tempranas, y que este aprendizaje sea igualmente un impacto en su contexto familiar y social. Las habilidades emocionales tienen como finalidad que el niño adquiera una serie de competencias a nivel personal y social mismas que posibiliten sentirse bien consigo mismo, lograr un bienestar personal, equilibrio en sus vínculos sociales, para conseguir relacionarse positivamente con los demás, así como también incrementar su rendimiento académico y adquirir e interiorizar comportamientos prosociales favoreciendo también a los valores éticos y sociales (Ortega, 2014).

Debido a lo antes expresado, se considera a la inteligencia emocional como un factor que puede aportar a la integridad y al bienestar de los estudiantes, así como también, como un medio de impacto que puede contribuir para mejorar su vida personal y escolar.

1.1. Planteamiento del problema, justificación y propósito general del trabajo terminal

Las instituciones educativas durante años se han enfocado en alcanzar una educación de calidad centrándose únicamente en el desarrollo intelectual de los educandos. De acuerdo con el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 (Gobierno de la República, 2013), se menciona que un México con Educación de Calidad propone implementar políticas de Estado que garanticen el derecho a la educación de calidad para todos, fortalezcan la articulación entre niveles educativos y los vinculen con el quehacer científico, el desarrollo tecnológico y el sector productivo, con el fin de generar un capital humano de calidad que detone la innovación nacional.

Por lo anterior, Barrera, Donolo, Acosta y González (2012) expresan que, en la actualidad, en ocasiones se considera que el éxito académico depende de la inteligencia y la fuerza de voluntad del estudiante, por lo que se ha construido un modelo de educación que se concentra en el aprendizaje cognitivo, y no toma en cuenta la capacidad y las habilidades emocionales de los educandos.

En este tiempo el Sistema Educativo aún debe pasar a un proceso de modificación e inclusión de nuevas estrategias para estar a la altura de las necesidades que un mundo globalizado demanda. En el Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018 (Gobierno de la República, 2013) también se menciona que la educación en México ha demostrado en diversas ocasiones avances en los resultados de las pruebas estandarizadas de logro académico, como el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA, por sus siglas en inglés). Sin embargo, se sigue estando en los últimos lugares en comparación con los demás países de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE).

Ante los retos actuales de la educación y para fines de alcanzar una educación de

calidad en el siglo XXI, el Sistema Educativo Nacional, como se establece en el Artículo 3° constitucional, debe caracterizarse porque los materiales y métodos educativos, la organización escolar, la infraestructura educativa, y la idoneidad de los docentes y directivos garanticen el máximo logro de aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, lo que cuenta como un gran reto es el bajo desempeño de la mayoría de los estudiantes mexicanos en las distintas pruebas tanto nacionales (EXCALE/ENLACE/PLANEA) como internacionales (PISA) (Gobierno de la República, 2013; SEP, 2017).

Por otro lado, en el Diario Oficial del Gobierno del Estado de Yucatán (2014) establece ofrecer una educación integral de reconocida calidad, impulsando estrategias de inclusión, cobertura con equidad, y con modelos de coordinación, planeación, evaluación y gestión novedosos para una sociedad con bienestar. Asimismo, se fomenta la cultura y el deporte como parte de la formación integral de los alumnos y la promoción de valores que aseguren la convivencia armónica y solidaria de los ciudadanos, así como la ciencia, la tecnología y la innovación, vinculada con el desarrollo del estado. Respecto a lo antes mencionado, es claro que la IE y la formación en habilidades sociales no forma parte primordial para el gobierno, sin embargo, de ser tomada en cuenta ayudaría para el crecimiento personal e integral de los estudiantes.

Asimismo, en nuestro país, la eficiencia terminal de la educación básica es baja, es decir, por cada 100 niños que asisten a la primaria, sólo 76 logran concluir la secundaria en tiempo y forma, esta problemática, conlleva a que la cobertura a nivel medio superior sea limitada (66.3%). Por lo tanto, para tener mejores resultados en la educación es de suma importancia innovar el Sistema Educativo mediante opciones y modalidades que usen las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, con educación abierta y a distancia. Así como también, se requiere de planes y programas de estudio apropiados, tomando en

cuenta las necesidades sociales y emocionales que brinden a los estudiantes mejores oportunidades de bienestar y de esta manera puedan tener mejor rendimiento escolar.

En el país se está lejos de lograr una educación de calidad suficiente (Diario Oficial de la Federación, 2013). Por lo que, se han hecho inversiones en recursos importantes para desarrollar programas y se han tomado acciones, pero éstas no han sido suficientes para lograr un impacto que pueda brindar calidad en la educación. Por lo tanto, existen ciertas características que deben desarrollarse a lo largo de la educación obligatoria para cada nivel educativo y para los actores correspondientes como los maestros, padres de familia, estudiantes, autoridades y comunidad, así como la sociedad en general. Por lo que, una de las principales innovaciones es la incorporación de las habilidades socioemocionales al currículo de la educación obligatoria, las cuales se definen como los comportamientos, actitudes y rasgos de la personalidad que contribuyen al desarrollo de una persona (SEP, 2017).

En este sentido, los estudiantes podrían desarrollarse con las siguientes características: (a) conocerse y comprenderse a sí mismo, (b) cultivar la atención, tener sentido de autoeficacia y confianza en las capacidades personales, (c) entender y regular sus emociones, (d) establecer y alcanzar metas positivas, (e) sentir y mostrar empatía hacia los demás, (f) establecer y mantener relaciones positivas, (g) establecer relaciones interpersonales armónicas, tomar decisiones responsables y (h) desarrollar sentido de comunidad (SEP, 2017).

Bajo esta perspectiva, varios investigadores y docentes se han preocupado por el estudio y la promoción de la Inteligencia emocional en las aulas, con el fin de beneficiar el desempeño académico y al desarrollo integral y emocional de los alumnos, ya que es evidente que es poco atendido por las autoridades.

Por ejemplo, en España se ha generado un movimiento educativo para promover las habilidades emocionales en la escuela. Este movimiento refleja la preocupación de los educadores por realizar cambios en un contexto escolar que no cuenta con el conocimiento suficiente para afrontar los múltiples desafíos de la sociedad. Es decir, la inclusión de los aspectos emocionales y sociales en el currículo de los alumnos puede ayudar a contrarrestar los problemas del sistema educativo (Fernández-Berrocal y Ruiz Aranda, 2008).

Una investigación en el medio (Mérida, Yucatán), realizada con preescolares mostró un incremento en el nivel de IE de los participantes, por lo que se planteó que es posible aumentar su nivel a través de un programa de IE, asimismo, los niños mostraron avances positivos a nivel grupal (Martínez, 2009). Otra investigación reciente en el medio mostró que la intervención en IE contribuyó a la mejora de las cualidades del desempeño académico de los participantes, tomando en cuenta las relaciones entre los compañeros, la relación alumnos-maestra, la participación en las actividades basadas en la expresión y el desenvolvimiento frente a grupo y la nota de calificación (Castro, 2014).

De acuerdo con el planteamiento anterior, es evidente que la educación ya no busca centrarse en la educación tradicional en la que sólo estaba enfocada en el desarrollo intelectual, sino que ahora es importante tomar en cuenta a la IE para la educación integral de los estudiantes. Finalmente, es importante mencionar que, aunque ya existen algunos estudios del tema en el contexto, no se ha abordado a profundidad en el nivel primaria, lo cual nos indica que es importante seguir promocionando la Inteligencia emocional en primaria, así como en los distintos niveles educativos, para que de esta manera los educandos puedan desarrollarse en una educación más integral que impacte positivamente tanto en su vida académica como personal.

1.2. Marco Teórico

1.2.1 Inteligencia y Emoción. La inteligencia y la emoción fueron dos conceptos que por mucho tiempo estuvieron lejos de tener relación y se desconocía el impacto que tendrían en la vida de las personas, es decir esa relación de lo que hoy se conoce como Inteligencia Emocional. Durante años se había dejado de lado lo importante que es ser emocionalmente inteligentes desde los primeros años de vida en un contexto escolar y en la vida personal. Por lo tanto, primeramente, para entender lo que es IE es importante conocer qué es inteligencia y qué es emoción.

En cuanto al término *Inteligencia*, del latín “*intelligentia*”, según la Real Academia Española (RAE, 2014), es la capacidad de entender o comprender, capacidad de resolver problemas y habilidad, destreza y experiencia. De acuerdo con el Diccionario de Psicología la inteligencia “...detona de una habilidad, es decir, una condición o complejo de condiciones para realizaciones específicas de tareas...” (Arnold, Eysenck y Meil., 1979b, p. 228).

Francis Galton (1892) fue quien introdujo por primera vez el concepto de inteligencia en la psicología, por lo que en 1869 publica su obra “*Hereditary Genius*”, en la que conceptualiza a la inteligencia como algo similar al resto de las capacidades físicas (Galton, como se citó en Domenech, 1995). En la actualidad, Gardner (2011) expresa que la inteligencia es tomada en cuenta como una facultad que se utiliza en cualquier situación en que haya un problema. Esta es una habilidad desarrollada por todos los individuos, sin embargo, es ejecutada en diferente grado. La inteligencia se puede medir y de manera fiable por medio de test estándares de papel y lápiz que en un contexto escolar podrían proporcionar indicadores acerca del éxito de la escuela.

Otra definición que se deriva de la teoría de las inteligencias múltiples considera que la inteligencia involucra una habilidad para resolver problemas o para elaborar productos

que son importantes en un determinado contexto cultural o en una comunidad determinada (Gardner, 2011).

En cuanto a la definición del término *Emoción*, del latín “*emotio*”, de acuerdo con la Real Academia Española (RAE, 2014) se puede definir como una alteración del ánimo intensa y pasajera, agradable o penosa, que va acompañada de cierta conmoción somática. De acuerdo con el Diccionario de Psicología el término emoción puede tener muchos significados y se ha definido de muchas formas. Se aplica a una determinada categoría de experiencias, para las que se utilizan las más dispares expresiones lingüísticas: miedo, ira, amor, etc. La mayoría de los autores están de acuerdo en que es “Un estado complejo que incluye una percepción elevada de un objeto o situación, profundas modificaciones fisiológicas, una apreciación de la atracción y repulsión conscientes, y una conducta de acercamiento o aversión.” (Arnold, Eysenck y Meili, 1979a, p. 389).

Las emociones se empiezan a considerar fundamentales para la investigación emocional, a partir de la aportación de Charles Darwin en su libro “*La expresión de las emociones en los animales y en el hombre*” (Darwin, como se citó en Chóliz, 1995). Darwin recopiló durante más de treinta años observaciones sistemáticas sobre cómo las personas de diferentes culturas y los animales, tanto domésticos como salvajes, expresan emociones. En esta obra el autor mantiene dos posturas: la expresión de las emociones es innata y universal, y las emociones son producto de la evolución.

En la actualidad, Goleman (2010) conceptualiza a la emoción cuando se habla de un sentimiento y sus pensamientos característicos, a estados psicológicos y biológicos, además de una variedad de tendencias a actuar. Asimismo, añade que existen variedades de emociones, junto con sus combinaciones, variables, mutaciones y matices. De igual manera, hace referencia a algunas de las emociones que considera como las principales.

- (a) La ira definida como: furia, ultraje, resentimiento, cólera, exasperación, indignación, aflicción, acritud, animosidad, fastidio, irritabilidad, hostilidad y, en un extremo se puede involucrar violencia y odio patológicos.
- (b) La tristeza definida como: congoja, pesar, melancolía, pesimismo, pena, autocompasión, soledad, abatimiento, desesperación y, en casos patológicos, depresión grave.
- (c) El temor definido como: ansiedad, aprensión, nerviosismo, preocupación, consternación, inquietud, cautela, incertidumbre, pavor, miedo, terror, en un nivel psicopatológico, fobia y pánico.
- (d) El placer definido como: felicidad, alegría, alivio, contento, dicha, deleite, diversión, orgullo, placer sensual, estremecimiento, embeleso, gratificación, satisfacción, euforia, extravagancia, éxtasis y, en el extremo, manía.
- (e) El amor definido como: aceptación, simpatía, confianza, amabilidad, afinidad, devoción, adoración, repulsión.
- (f) El disgusto definido como: desdén, desprecio, menosprecio, aborrecimiento, aversión, disgusto, repulsión.
- (g) La vergüenza definida como: culpabilidad, molestia, disgusto, remordimiento, humillación, arrepentimiento, mortificación y contrición.

Goleman (2010) clarifica que las emociones antes mencionadas no son absolutas, sino que pueden surgir ciertas variantes por lo que aún hay un debate científico sobre como clasificarlas.

1.2.2. Evolución del constructo de Inteligencia Emocional. El desarrollo conceptual de la IE requería relacionarla no sólo con la investigación sobre la inteligencia sino también con la investigación sobre la emoción. Es de esta manera que se comenzó con

la observación de que la emoción y la inteligencia a menudo han sido vistas como incompatibles, con las emociones contempladas como una fuerza intrínsecamente irracional y disruptiva (Navas y Fernández-Berrocal, 2009).

Una de las primeras definiciones de la IE por Mayer y Salovey (Mayer y Salovey, como se citó en Navas y Fernández-Berrocal, 2009) era "...la habilidad para regular los sentimientos y las emociones propios de uno y de los otros, discriminar entre ellos y usar esta información para guiar el pensamiento y la acción de uno..." (p. 32). Sin embargo, esta definición se considera vaga y empobrecida en el sentido que sólo habla de percibir y regular emociones, y omite pensar sobre emociones. Por otra parte, Navas y Fernández-Berrocal (2009) proponen otra definición que pretende corregir los problemas y confusión en el concepto de IE:

La inteligencia emocional implica la habilidad para percibir y valorar con exactitud la emoción; la habilidad para acceder y/o generar sentimientos cuando éstos facilitan el pensamiento; la habilidad para comprender la emoción y el conocimiento emocional, y la habilidad para regular emociones que promueven el crecimiento emocional e intelectual (p. 32).

Otra definición es que la IE "...es la habilidad para percibir, acceder y generar emociones para facilitar el pensamiento, comprender las emociones y los significados emocionales y regularlas reflexivamente para promover mejor la emoción y el pensamiento..." (Navas y Fernández-Berrocal, 2009, p. 44).

Goleman (2010) impulsó el concepto de IE, en su concepción la considera como las habilidades mismas que impulsan a ser capaz de motivarse y persistir frente a las decepciones; controlar el impulso y demorar la gratificación, regular el humor y evitar que los trastornos disminuyan la capacidad de pensar, mostrar empatía y abrigar esperanza.

Desde tiempo atrás, se deja a un lado a la Inteligencia emocional, dándole más peso a la inteligencia académica, por lo que no se toma en cuenta que ésta no brinda una preparación para los trastornos, o bien para las oportunidades que se presentan en la vida. Es decir, no se toma en cuenta a lo emocional que es también un conjunto de habilidades que requieren desarrollarse con destreza (Goleman, 2010).

1.2.3. Modelos teóricos sobre Inteligencia Emocional. En la literatura científica sobre Inteligencia emocional se pueden encontrar distintas habilidades y elementos que integran el constructo, por lo que ha surgido a lo largo de la historia diversos modelos teóricos propuestos por distintos autores. A continuación, se presentan los cuatro modelos que explican la Inteligencia emocional: (1) Modelo de DIR, (2) Modelos mixtos, (3) Modelo de habilidad o capacidad, y (4) Modelo de rasgo.

Modelo de DIR (Developmental, Individual Difference, Relationship-based, por sus siglas en inglés). Este modelo fue propuesto por Greenspan (Greenspan, como se citó en Casals y Abelenda, 2012), se enfoca en los procesos de los infantes con relación en las experiencias emocionales y de interacción que influyen en la adquisición de las competencias del desarrollo socioemocional.

- a) Regulación e interés por el mundo: es la capacidad que adquieren los bebés de mantener un estado de alerta el cual les permite interaccionar, jugar, aprender y mostrar un interés tanto por objetos como por las personas.
- b) Vinculación/conexión: el niño es capaz de establecer y disfrutar de las relaciones cercanas, íntimas, es decir, su capacidad de atención es dirigida hacia su cuidador y de su cuidador hacia él. Asimismo, comienza a detectar voces, estados emocionales y expresiones faciales.
- c) Comunicación simple de ida y vuelta: es la capacidad para comunicarse, es

decir que logre comunicar sus deseos e intenciones mediante expresiones faciales y movimientos de su cuerpo.

- d) Comunicación gestual compleja: es la capacidad del niño para comunicar sus necesidades y deseos y de resolver problemas de forma conjunta.
- e) Ideas emocionales: es la capacidad de representar y expresar ideas, emociones y deseos mediante el juego simbólico y del lenguaje. De igual forma, empieza a expresarse de forma verbal.
- f) Pensamiento lógico: es la capacidad del niño/a para comunicar sus deseos e ideas de forma lógica. Es la etapa en la que empieza a diferenciar entre lo real e irreal.

Modelos mixtos. En este caso, se consideran mixtos dado que toman en cuenta "... rasgos de personalidad como el control del impulso, la motivación, la tolerancia a la frustración, el manejo del estrés, la ansiedad, la asertividad, la confianza y/o la persistencia" (Goleman y Bar-On, como se citó en García-Fernández y Giménez-Mas, 2010, p. 46). Desde el modelo de Goleman (2010) la inteligencia emocional se considera "...como una serie de competencias que facilitan a los individuos el manejo de las emociones de forma centrífuga -hacia los demás- y centrípeta -hacia uno mismo"- (p. 46); asimismo, considera que existe un coeficiente emocional que trabaja en conjunto con el coeficiente intelectual, sin oponerse a él (Fúlquez, 2010).

Por su parte, Bar-On (Bar-On, como se citó en Fúlquez, 2010) define a la Inteligencia emocional social como un cruce de competencias sociales y emocionales que están interrelacionadas y éstas determinan la manera en que la persona se expresa y comprende a sí misma, a las otras personas y afronta a las demandas de la vida cotidiana. A continuación, se presenta una tabla sobre las capacidades consideradas por cada uno de estos autores.

Tabla 1

Cuadro comparativo de los modelos mixtos

Capacidades que conforman la IE (Goleman, 2010)	Capacidades que conforman la IE (Bar-On como se citó en Fúlquez, 2010)
<p>a) Consciencia: es la capacidad de reconocer un sentimiento en el mismo momento en que surge, ser consciente de los propios estados internos, de los recursos y de las intuiciones. Es decir, poder hacer una apreciación y dar nombre a las propias emociones.</p> <p>b) Autorregulación o capacidad para controlar las propias emociones: es la capacidad de controlar los propios estados emocionales, los impulsos y los recursos internos; esto quiere decir que la persona tiene un control que moviliza hacia la adaptación de los sentimientos al momento.</p> <p>c) Motivación: es la capacidad de una persona para saber motivarse a sí misma y esto es más fácil cuando se cuenta con las tendencias emocionales que conducen hacia el logro de los objetivos planteado por el individuo, aunque haya obstáculos.</p> <p>d) Empatía: es el reconocimiento de las emociones de otras personas, es decir, se toma en cuenta los sentimientos, las necesidades y las preocupaciones de otros individuos.</p> <p>e) Habilidades sociales: es la capacidad de relacionarse adecuadamente con las emociones de otros, es decir, saber manejar las emociones propias y de los demás. Dentro de esta habilidad se es posible realizar relaciones afectivas, saber escuchar, resolver desacuerdos, trabajar en equipo, reforzar relaciones interpersonales en otros.</p>	<p>a) Componente intrapersonal: autoconsciencia emocional, asertividad, independencia emocional, la autoconsideración y la autorrealización. Es decir, conocer, comprender fortalezas y debilidades, expresar sentimientos y pensamientos asertivamente.</p> <p>b) Componente interpersonal: empatía, responsabilidad social y relación interpersonal. Es decir, comprender propias necesidades y emociones de los otros.</p> <p>c) Manejo del cambio: Manejar la transformación de uno mismo y del contexto de manera eficaz y realista.</p>

Modelo de Habilidades. La Inteligencia emocional se analiza desde el modelo de las cuatro habilidades en las que se incluye a la percepción de la emoción, utilización de la emoción para facilitar el pensamiento, comprensión de la emoción y regulación de la emoción. A continuación, se describen a detalle cada una de las cuatro habilidades del modelo de Mayer y Salovey (1997) (Mayer y Salovey, como se citó en Navas y Berrocal, 2009).

- a) La percepción de la emoción. Esta habilidad permite identificar la emoción en los estados físicos, sentimientos y pensamientos de uno; identificar emociones en otros, en bocetos, en obras de arte, a través del lenguaje, sonido, apariencia y conducta; asimismo, expresar emociones adecuadamente y expresar las necesidades relacionadas con esos sentimientos; y finalmente, discriminar entre expresiones precisas o imprecisas, u honestas versus deshonestas, de las emociones.
- b) La facilitación emocional del pensamiento. Las emociones priorizan el pensamiento al dirigir la atención a la información importante. Las emociones son tan intensas y disponibles que pueden ser generadas como ayuda del juicio y de la memoria sobre los sentimientos. El humor cambia la perspectiva del individuo desde el optimismo hasta el pesimismo, favoreciendo la consideración de múltiples puntos de vista.
- c) La comprensión y análisis de las emociones empleando el conocimiento emocional. La habilidad para etiquetar emociones y reconocer las relaciones entre las palabras y las emociones mismas, tales como la relación entre gustar y amar. La habilidad para interpretar los significados que las emociones. La habilidad para reconocer las transiciones entre emociones, tales como la transición de la ira a la satisfacción.
- d) La regulación de las emociones para promover el crecimiento emocional e intelectual. La habilidad para estar abiertos a los sentimientos, tanto los placenteros como los no

placenteros. La habilidad para monitorizar reflexivamente las emociones en relación con uno mismo y a otros.

De acuerdo con lo anterior, los niños entre los 3 a 5 años son capaces de identificar los estados emocionales propios y los de los demás, además pueden diferenciar entre estos estados. En estas edades pueden distinguir y responder a diferentes expresiones emocionales faciales, especialmente de los padres. Es importante mencionar que conforme van creciendo los niños identificarán más adecuadamente sus propias sensaciones musculares y corporales y de las personas próximas a ellos en este aspecto se cumple la habilidad número uno. Otro ejemplo, que hace referencia a la habilidad dos, es cuando los niños tienden a un pensamiento imaginativo que puede ayudar al infante a generalizar sentimientos desde él mismo hacia otras personas.

La habilidad tres, hace referencia al ser humano quien es capaz de expresar sus necesidades alrededor de aquellos sentimientos, ya que los individuos emocionalmente inteligentes conocen de cerca la expresión y la manifestación de la emoción, y también son sensibles a detectar las expresiones falsas o manipuladas, esta parte aborda la habilidad número cuatro (Navas y Fernández-Berrocal, 2009).

Modelo de rasgo. Petrides y Furham (2001) han trabajado en el intento de combinar los enfoques del modelo de habilidad y/o capacidad con los modelos mixtos. Ambos autores mantienen la postura que la inteligencia emocional no es un único constructo sino dos, que está compuesta por rasgos (de personalidad) y habilidades. Los primeros son medibles del modo con que se miden comúnmente los rasgos de personalidad y los segundos, son evaluables con medidas de ejecución máxima al estilo de los clásicos tests de inteligencia (Martorell, 2005). En el modelo de rasgo se consideran las siguientes capacidades (Andrei y Petrides, 2013):

- a) Adaptabilidad: flexibles y dispuestos a adaptarse a nuevas situaciones.
- b) Asertividad: francos, sinceros, y dispuestos a defender derechos propios.
- c) Valoración o percepción emocional de uno mismo y de los demás: reconocen las emociones propias y la de los demás.
- d) Expresión emocional: capaces de comunicar sus sentimientos a los demás.
- e) Gestión emocional de los demás: capaces de influir en los sentimientos de los demás.
- f) Regulación emocional: capaces de controlar sus emociones.
- g) Baja impulsividad: capaces de reflexionar y poco propensos a ceder a sus impulsos.
- h) Habilidades de relación: con capacidad de tener relaciones personales plenas.
- i) Autoestima: exitosos y seguros de sí mismos.
- j) Automotivación: perseverante y poco propensos a renunciar ante la adversidad.
- k) Competencia social: capaz de conectar con otros y con buenas habilidades sociales.
- l) Manejo del estrés: capaz de resistir a la presión y de regular el estrés.
- m) Empatía rasgo: con capacidad para ponerse en el lugar del otro.
- n) Felicidad rasgo: con una actitud alegre y satisfecha con la vida.
- o) Optimismo rasgo: actitud segura y propensa a “mirar el lado bueno” de la vida.

De acuerdo con el modelo de rasgo de personalidad la inteligencia emocional se considera como un perfil de rasgos de comportamientos emocionalmente inteligentes. Por lo que los autores han definido que tanto se necesitan de una adecuada creencia de capacidades emocionales como el hecho de poseerlas. Es decir, ambas se complementan, ya que cualquier estrategia de regulación necesita de saber qué hacer y una tendencia a hacerlo, de esta manera,

el estudio de la IE debería incluir la habilidad y el rasgo (Roberts, MacCann, Guil, y Mestre, como se citó en Sosa-Correa et al., 2017).

1.3 Desarrollo emocional en el ámbito escolar

1.3.1. Características emocionales en la infancia. Desde que los niños y niñas nacen se desarrollan en un ambiente impregnado de emociones. Es de esta manera que, durante los primeros años de vida, el infante aprenderá a manifestar sus propias emociones, a recibir las de los demás, y a responder ante ellas mediante el control de sus propias emociones. La manera en que realicen este aprendizaje emocional y cómo lo desarrollen dependerá del bienestar y calidad de vida que tengan.

Asimismo, presentan sus primeros vínculos emociones con la familia y la escuela será el segundo contexto en que se desarrolle. Sin embargo, aunque no exista un currículo el cual se centre en el desarrollo de las emociones será importante la inclusión de las emociones en el aula y que lo docentes también desarrollen sus capacidades afectivas (Heras, Cepa y Lara, 2016).

En los periodos del desarrollo de las emociones en el primer nivel (5 años), los niños y niñas pueden en una misma situación experimentar dos emociones diferentes, es decir, un niño puede estar triste y molesto porque su maestra lo regañó. En el segundo nivel (6 años y seis meses), pueden experimentar en una situación dos emociones diferentes, que además pueden ser ambas de distinta intensidad, es decir, un niño puede estar un poco triste y muy enojado porque su maestra lo regañó. Finalmente, en el tercer nivel (8 años), pueden en una misma situación sentir tanto una emoción positiva como otra negativa a la vez, es decir, un niño puede sentirse contento, pero a la vez con miedo porque se quedará sólo en la casa (Kail, como se citó en Ríos, 2016). De acuerdo con la etapa de desarrollo, niñas y niños tienen la

oportunidad de conocer y desarrollar sus emociones, así como tener mejores habilidades sociales mediante distintas estrategias (Ortega, 2014).

- a) Jugar. Es un instrumento socializador, pero además a través de él se aumenta la tolerancia a la frustración. El niño que juega ya la vez compite aprende a perder y a ceder. Asimismo, el juego en la escuela debe favorecer a la interacción con los demás.
- b) El contacto físico. En el juego el contacto es natural y esto ayuda a usar el lenguaje corporal y mediante este se puede mostrar el afecto, el estado de ánimo, y a su vez el niño se vuelve capaz de descubrir e interpretar sus emociones y la de los demás. En la escuela el maestro juega un papel importante en el aspecto emocional, ya que en el contacto maestro-alumno también se expresan emociones positivas y se usa un lenguaje afectivo incluso también se demuestran emociones como el enojo. Las emociones actitudes emotivas positivas y comportamiento del maestro ofrecen a los alumnos un clima de seguridad y confianza, y sobre todo el alumno aprender a conocer, con coherencia, el estado emocional de los demás.
- c) La música. Es un medio en el cual los niños pueden distinguir las distintas expresiones emociones, así mismo puede relajar, calmar, tranquilizar a la vez que favorece la reflexión pausada de las propias emociones. Escuchar distintos tipos de música sirve para mejorar la expresividad emocional. Asimismo, cada tipo de música genera una activación biológica que favorece el reconocimiento de la propia emoción.
- d) El movimiento. Es una condición necesaria para la expresión fisiológica de la emoción esta puede ser mediante el baile, el teatro, entre otros, ayudan a comprender, controlar y gestionar aquellas emociones que pueden suponer

agresividad como la ira o el enfado y otros.

- e) Role-Playing. Esta técnica sirve para la educación inclusiva y el reconocimiento de las emociones propias. Está es una buena técnica para ponerse en el lugar del otro, es decir para desarrollar la empatía.

Es importante mencionar que dar lugar a las emociones desde temprana edad en los distintos contextos como la escuela, la familia y la sociedad, favorece y da soporte al presente y futuro de los niños y niñas que se estará educando para que sea una persona que conozca más de sí misma, logre gestionar sus emociones, pueda sentir empatía, asimismo, que pueda tener mejores personales.

1.3.2. Inteligencia Emocional y desempeño escolar. En los contextos escolares la labor de los profesores no es sólo la transmisión de conocimientos académicos, sino la de guiar a los alumnos para que vivan la experiencia del aprendizaje para la vida de manera enriquecedora e innovadora. De este modo, se garantiza que afronten retos con mayor comprensión, creatividad y sentido de la responsabilidad, por lo que la educación emocional puede ser fundamental para este logro (Fernández-Martínez y Montero-García, 2016).

La inteligencia emocional y el rendimiento académico son dos aspectos que pueden determinar la personalidad y el grado de convivencia de los seres humanos, mediante componentes subjetivos, fisiológicos y conductuales que expresan la percepción del individuo respecto a su estado mental, su cuerpo y la forma en que actúa con el entorno (Manrique, 2012).

Asimismo, investigadores del tema consideran que la inmadurez emocional es una base de muchos de los problemas escolares de interacción entre los alumnos y entre alumnos y profesor. Por lo que, existe un movimiento psicoeducativo que se enfoca en la necesidad de intervenir educando las emociones mediante modelos de intervención en inteligencia

emocional, estos modelos buscan enseñar al alumnado y profesorado habilidades para ser competentes emocionalmente, tanto en la vida personal y social, así como en el ámbito escolar, familiar y de tiempo libre (Aritzeta y Gartzia, 2009).

También se han realizado diversas investigaciones en las que se analiza la influencia de la Inteligencia emocional con el rendimiento académico y los resultados encontrados han sido relevantes, ya que se encontró una relación significativa entre el éxito académico y las principales dimensiones de la IE, en las áreas: interpersonal, adaptabilidad y manejo del estrés. Es de esta manera en la que parece confirmarse que la IE y el rendimiento están bastante relacionados (Parker, et al., como se citó en Gutiérrez y Fernández-Castillo, 2009).

Otros autores mencionan que la capacidad para atender las propias emociones, experimentar de manera clara los propios sentimientos y poder reparar los estados de ánimo negativos, va a impactar decisivamente sobre la salud mental de los estudiantes y este equilibrio psicológico está relacionado y afecta al rendimiento académico final. En este sentido se puede decir que las personas con escasas habilidades emocionales son más propensas a que experimenten estrés y dificultades emocionales durante sus estudios (Fernández-Berrocal y Ruiz Aranda, 2008).

Por otra parte, es igualmente importante el papel del profesor para contribuir a la IE de los estudiantes en lo que se debe tomar en cuenta lo siguiente: a) expresar adecuadamente sus sentimientos en la relación con los alumnos, b) utilizar la metodología basada en función de metas y de resolución de problemas, c) poner en práctica estrategias de automotivación, d) controlar sus estados de ánimo negativos y gestionar adecuadamente sus emociones, e) manifestar empatía y ser capaz de escuchar, y f) desarrollar conductas asertivas, manejando adecuadamente los conflictos que se produzcan en el aula (Begoña, como se citó en Villanueva y Valenciano, 2012).

Lo anterior implica que el promover la IE en el aula debe realizarse en un trabajo conjunto tanto por parte del docente como por los estudiantes. De esta manera, el profesor siendo ejemplo de ser emocionalmente inteligente será más probable que genere ambientes y aprendizajes positivos en el salón de clases. De esta manera también se estaría cumpliendo con lo que en la actualidad se propone en el nuevo Modelo Educativo de acuerdo con el ámbito de habilidades socioemocionales y proyecto de vida (SEP, 2017). De igual forma, resultados de estudios afirman que la IE puede ser un elemento clave en los procesos de enseñanza-aprendizaje ya que puede prometer un mejor futuro académico (Gutiérrez y Fernández-Castillo, 2009).

De la misma manera, en un estudio en el que el objetivo fue incrementar la Inteligencia Emocional a través de un programa y que éste mismo ayudara a mejorar el desempeño académico de los estudiantes de una telesecundaria en Yucatán, concluyó con un resultado positivo. En esta investigación se trabajó con la profesora del grupo y 15 estudiantes de segundo grado de secundaria. Los resultados finales de la investigación -para el caso de las habilidades de Inteligencia Emocional- arrojaron la existencia de incrementos significativos y con relación al desempeño académico, los resultados finales mostraron una mejora en las diversas cualidades como son la relación entre los compañeros, la relación profesor y alumno, la participación en las actividades escolares, y algunos casos de implicación en la nota de calificación. Cabe destacar que de manera general se logró una mejora en el desempeño académico del grupo y en las habilidades emocionales (Castro, 2014).

1.3.3. Educar las emociones en un contexto escolar. Hoy día se ha llegado a la conclusión que tener un Coeficiente Emocional elevado, es igual de importante como tener un Coeficiente Intelectual elevado. Es de esta manera como la inteligencia emocional toma

lugar importante para los niños, ya que ésta debe ser fomentada en el aprendizaje esencial en su desarrollo, y sin hacer distinción entre los que presentan alguna dificultad en el aula y los que no. En este sentido, se ha demostrado que los niños que cuentan con las capacidades que intervienen en la IE son más felices, más confiados y tienen más éxito en la escuela (Lawrence, 1999).

La capacidad para resolver problemas de la vida, afrontar dificultades y las desavenencias del día a día serán más fáciles de superar para los alumnos con una adecuada IE. Los padres de familia como profesores consideran fundamental el trabajo de la IE en las escuelas, ya que ésta misma es de gran beneficio para el desarrollo evolutivo y socioemocional de los alumnos (Fernández-Berrocal y Ruiz Aranda, 2008).

Asimismo, se considera fundamental la incorporación de la IE en los currículos, ya que si se fundamenta desde la infancia los niños tendrían la capacidad de adquirir un aprendizaje emocional de forma natural. En las escuelas, por ejemplo, actividades como las lecturas con historias atractivas, dan oportunidad a los niños para comenzar a aprender sobre los sentimientos de los personajes y en los que se pueden incluir diversas temáticas tales como: felicidad, celos, temores etc. De esta manera los niños pueden experimentar que hace que estos personajes se sientan de esa manera, y cómo los personajes actúan ante dichos sentimientos. Este aprendizaje progresa a lo largo de todo el sistema educativo, y como las historias van haciéndose más complejas de igual manera el aprendizaje de las emociones avanza (Navas y Fernández-Berrocal, 2009).

Es así como la experiencia inicial en la escuela afecta de manera significativa el desarrollo de la individualidad y la percepción y determinan cómo podrá el individuo percibir y responder al mundo. Se considera que la escuela es el primer ámbito formal en el cual el niño interactúa con adultos y con otros niños que no forman parte de su sistema familiar

primario (Cohen, 2006). En este sentido, es importante decir que el desarrollo emocional en los infantes en la escuela es necesaria, debido a la existencia de una serie de cambios de la sociedad actual entre los que se pueden destacar los siguientes (López, 2011).

- a) Interés por parte de los educadores por incluir habilidades emocionales y su aplicación a la práctica.
- b) Los adultos tienen que garantizar la mejor adaptación posible ante un cambio de centro y el apoyo emocional, tanto para ellos como para sus familias.
- c) El hogar debe posibilitar una convivencia real, para el aprendizaje y enriquecimiento emocional, para la armonía, el bienestar y la felicidad para todos.
- d) Tanto la familia como los maestros deben educar a los niños para formar personas y para favorecer su desarrollo integral. Educar no es sólo transmitir conocimientos, sino desarrollar habilidades y actitudes que favorezcan el desarrollo y crecimiento de la persona.
- e) La escolarización se inicia desde edades tempranas, por lo que el niño necesita el absoluto apoyo emocional de las personas que cuidan a los más pequeños.
- f) Contribuir por una calidad humana y de vida tan necesaria para contrarrestar el fuerte incremento del consumo de antidepresivos.
- g) Los niños -en la actualidad- están expuestos a programas televisivos de violencia y pelea.
- h) La convivencia escolar y desarrollo personal en el sistema educativo cada vez se vuelve más necesario para desarrollar competencias que favorezcan a la convivencia, el bienestar, el autoconocimiento, la comunicación interpersonal, etc.

- i) El educador y el maestro de la misma manera se enriquecen a sí mismos al enseñar habilidades emocionales a los estudiantes.

Debido a lo antes mencionado, es importante conocer y aplicar programas de IE que faciliten el desarrollo de las capacidades y las competencias emocionales de la persona, especialmente si son programas pensados para niños.

1.3.4. Programas que favorecen la Inteligencia Emocional en la escuela. Los programas de IE no han sido implementados por todas las escuelas, ya que la mayoría de estos centros en los diversos niveles han priorizado otros aspectos académicos de los niños, jóvenes y adultos. Sin embargo, si se han encontrado casos en los que escuelas específicas se han preocupado por implementar talleres, asignaturas y modelos educativos en los que se involucren a las emociones.

Primeramente, para llevar a cabo estos programas es importante indagar en el conocimiento del profesor sobre qué es lo que conoce de IE, y en caso de no conocer el tema darles cursos de preparación en educación emocional. En efecto, para llevar a cabo algún programa de esta índole se debe considerar como punto primordial que tanto profesores como tutores de cualquier región y país deben estar capacitados sobre esta temática, ya que sin duda podrían implementar lo aprendido con sus estudiantes y podrían prevenir o disminuir las dificultades en el trabajo del día a día. Existen modelos psicoeducativos que defienden la necesidad de intervenir educando las emociones y dentro de ellos se encuentran los modelos de intervención en Inteligencia Emocional; dichos modelos buscan enseñar a los alumnos y a los profesores las habilidades que los ayudarán a ser más competentes emocionalmente, tanto personal como socialmente en los ámbitos escolar, familiar y de tiempo libre (Aritzeta y Gartzia, 2009). A continuación, se presentan algunos de los más importantes:

Desarrollando la Inteligencia Emocional (DIE) que es dirigido para desarrollar la

empatía, el control y la autoconciencia emocional o la mejora de las relaciones interpersonales (Vallés y Vallés, como se citó en Aritzeta y Gartzia, 2009).

Siendo Inteligentes con las Emociones (SICLE) que es específicamente dirigido al desarrollo de habilidades emocionales que permitan al alumno afrontar las dificultades diarias en la escuela (Vallés, como se citó en Aritzeta y Gartzia, 2009).

Promoting Alternative Thinking Strategies (PATHS) que es fundamentalmente para el dominio de los impulsos durante los primeros años de vida (Greenberg, Kuche, Cook y Quamma, como se citó en Aritzeta y Gartzia, 2009).

Programa Instruccional para la Educación y Liberación Emotiva (PIELE). El *PIELE* está enfocado en las dimensiones sociales y emocionales en alumnos con edades entre 10 y 15 años y se basa en el aspecto social, personal, escolar, y familiar (Hernández y García, como se citó en Gutiérrez y Fernández-Castillo, 2009).

Programa de Metalenguaje es un programa que bien puede funcionar para las relaciones entre compañeros como también de alumnos-profesor y de manera contraria profesor-alumnos, ya que las emociones también se pueden expresar de una manera inadecuada de manera verbal, por lo que un buen fomento del metalenguaje propiciaría una sana y efectiva comunicación entre los diversos actores principales del aula (Vallés, como se citó en Gutiérrez y Fernández-Castillo, 2009).

Programa de Habilidades de Interacción Social (PEHIS) se basa en el trabajo de las habilidades relacionadas con los sentimientos e instrucción verbal por medio del modelado, feedback y el refuerzo al alumnado (Monjas, como se citó en Gutiérrez y Fernández-Castillo, 2009).

Es muy importante considerar la importancia de los distintos programas de IE, ya que cada uno con su esencia trae un aporte de mucha significatividad en el contexto

académico ya que favorece al rendimiento de los alumnos e influye en la vida social y personal a largo plazo Asimismo, es igual de importante el papel que desempeñen los educadores y los padres de los alumnos durante el desarrollo de los programas, ya que con su apoyo estarían potenciando una inteligencia capaz de influir de forma benéfica y duradera en la vida de los alumnos (Gutiérrez y Fernández Castillo, 2009).

2. Evaluación diagnóstica del problema o necesidad sentida

2.1. Descripción del escenario y participantes

Escenario. El programa de intervención de Inteligencia emocional se llevó a cabo en una institución del sector privado ubicada al norte de la ciudad de Mérida, Yucatán. Esta institución está incorporada a la Secretaría de Educación del Estado de Yucatán, por lo que los alumnos y alumnas llevan una formación de acuerdo con los planes y programas de estudios emitidos por dicha Secretaría. En el nivel de primaria cuenta con una matrícula de 180 alumnos aproximadamente y da apertura a todos los estudiantes sin importar su condición, ya que es una institución inclusiva. En materia de infraestructura cuenta con instalaciones en buenas condiciones para el trabajo diario dentro del aula de clases, salón de usos múltiples, aula de cómputo y brinda actividades recreativas para el esparcimiento de los alumnos. Todos los salones cuentan con materiales necesarios para el trabajo, tales como pizarrón, sillas, aire acondicionado, computadora y proyector, todo con el fin de tener herramientas que posibiliten un mejor espacio para el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Participantes. Este estudio se centró en alumnos del grupo de segundo grado de primaria, conformado por 20 estudiantes entre 7 y 8 años. La asignación para trabajar específicamente con este grupo fue a petición de las autoridades de la escuela y del departamento de psicología, ya que el grupo ha presentado conflictos a nivel emocional y social, por lo que se requiere mejorar el bienestar personal y la convivencia en el aula.

2.2. Instrumentos, técnicas y/o estrategias utilizados

Escala Yucatán del Uso Percibido de la Inteligencia Emocional en Menores (EYUPIE-M). En el proceso diagnóstico se utilizó el instrumento diseñado por Sosa-Correa et. al (2017). Esta escala evalúa el uso que los menores de edad le dan a su Inteligencia

Emocional Percibida (IEP). Asimismo, la escala consta de 24 ítems y cuatro elementos los cuales son: Conciencia Emocional Intrapersonal (CE-Intra), Uso Prosocial (UPS), Conciencia Emocional Interpersonal (CE-Inter) y Uso Antisocial (UAS). A continuación, se explica cada uno de los elementos:

Conciencia Emocional Intrapersonal: es la capacidad para tomar conciencia de las propias emociones y de las emociones de los demás, incluyendo la habilidad para captar el clima emocional de un contexto determinado (Bisquerra y Pérez Escoda, 20007). En este sentido el instrumento incluye preguntas tales como: “¿Tú sabes cuándo te sientes bien?” o “¿Tú sabes cuándo te sientes mal?”, por lo que solo se toma en cuenta la conciencia de uno mismo.

Conciencia Emocional Interpersonal: es la capacidad de tomar conciencia de las emociones de los demás. En este caso se tomaron en cuenta preguntas tales como: “Después de que tu amigo se siente bien, ¿sabes cómo se va a sentir?” o “¿Sabes cuándo tus amigos dejan de sentirse bien?, estas preguntas surgieron porque se tomó en cuenta la percepción que la persona tiene de los otros y no abarca la conciencia del sí mismo (Sosa-Correa et al. 2017).

Uso Prosocial: en este rubro se toma en cuenta generar el bienestar de los demás. En este sentido se incluyen preguntas tales como: “Cuando tus amigos se sienten bien, ¿Haces que se sigan sintiendo bien?” y “¿Puedes hacer que tu amigo se sienta bien, para que disfrute más lo que hace?”.

Uso Antisocial: incluye todo aquello que genere malestar en los demás e influye negativamente en las relaciones sociales. En este sentido se toma en cuenta los siguientes cuestionamientos: “Cuando tus amigos se sienten mal, ¿haces que se sigan sintiendo mal?” o “¿puedes hacer que tu amigo se sienta mal, para que disfrute menos lo que hace?”.

En la aplicación del instrumento EYUPIE-M se realizó una adaptación en las opciones de respuesta con el fin de que los participantes puedan responder sin dificultad. Las opciones de respuesta quedaron de la siguiente manera: **NO** que se refiere a que NUNCA LO HACE, **A VECES** que MÁS O MENOS LO HACE, y **SI** que significa que SIEMPRE LO HACE.

2.3 Procedimiento

El procedimiento que se llevó a cabo para la presente investigación fue el siguiente:

Solicitud de consentimientos. Primeramente, se realizaron los trámites para solicitar permiso de la institución para llevar a cabo el estudio. Después que este fue aprobado se proporcionó el conocimiento informado a los padres/madres de familia.

Diagnóstico. Se aplicó el instrumento *Escala Yucatán del Uso Percibido de la Inteligencia Emocional en Menores* (EYUPIE-M) desarrollada por Sosa-Correa et al. (2017) este se aplicó de manera grupal. Primeramente, se les explicó en qué consistía la aplicación y se les mostró un ejemplo de reactivo y de las opciones de respuesta. Se les proporcionó a todas las hojas del instrumento en las que tenían que completar sus datos personales tales como su nombre, edad, ciudad de nacimiento, después contestaban el apartado de los 24 reactivos. Es importante mencionar que durante la aplicación se resolvieron algunas dudas en cuanto a lo que quería decir algunos enunciados. Los estudiantes respondieron en un tiempo considerable de 20 minutos.

Habilidades Sociales. Se aplicó la sección de la escala de Habilidades Sociales del Sistema de evaluación de la conducta de niños y adolescentes (BASC) de Reynolds, y Kamphaus (2004), el cual fue respondido por la maestra y los padres/madres de familia. Este

rubro fue únicamente dirigido para obtener más información sobre los niños seleccionados a participar en el taller de Inteligencia emocional.

Observación de campo. Se realizaron tres observaciones durante la fase diagnóstica, primero para conocer un poco sobre el contexto de los estudiantes, ver como se desenvuelven en el aula, como es su relación entre compañeros, maestra-alumnos y alumnos-maestra. Estas ocasiones fueron favorables para platicar con la maestra acerca del grupo. La última visita al salón fue para ubicar a quienes fueron seleccionados para participar.

Calificación de los instrumentos. Se analizaron los datos obtenidos en ambas pruebas a través del Statistical Package for Social Science (SPSS) y se obtuvo la media del grupo, así como los datos por cada participante, esto fue de ayuda para conocer en qué elementos de la IE mostraron mayor déficit, de igual manera se llevó a cabo el análisis de confiabilidad.

Análisis estadístico y selección de los participantes. En el análisis estadístico se tomó en cuenta a los 20 estudiantes y con base en el instrumento *Escala Yucatán del Uso Percibido de la Inteligencia Emocional en Menores* (Sosa-Correa et al. 2017) y el resultado arrojado, se seleccionaron a los estudiantes quienes mostraron deficiencias a partir de dos a más elementos del instrumento por lo que resultaron 10 estudiantes con déficit y 10 estudiantes sin déficit.

2.4 Informe de resultados de la evaluación diagnóstica

En la fase diagnóstica se analizaron los datos obtenidos del instrumento *Escala Yucatán del Uso Percibido de la Inteligencia Emocional en Menores* (Sosa-Correa et al. 2017). Este instrumento se aplicó de manera grupal a los 20 participantes y seguidamente se realizó un análisis mediante el programa estadístico SPSS para conocer si existe algún déficit en los elementos que componen a la IE, seguidamente se seleccionó a los participantes de la

muestra quienes presentarán de dos o más elementos por debajo de la media grupal. En la tabla 2 se reflejan los resultados obtenidos.

Tabla 2
Identificación y selección de participantes en la intervención

Participante	Conciencia Emocional Intrapersonal (CE-Intra) ($M = 2.74$)	Conciencia Emocional Interpersonal (CE-Inter) ($M = 1.85$)	Uso Prosocial (UPS) ($M = 2.49$)	Uso Antisocial (UAS) ($M = 1.15$)
1	2.50	1.50	3.00	1.00
2	3.00	1.50	2.83	1.00
3	3.00	2.33	2.17	1.00
4	3.00	1.67	2.00	1.00
5	2.67	1.50	2.00	1.00
6	2.17	1.50	2.33	1.00
7	3.00	1.50	3.00	1.00
8	2.67	1.33	2.33	1.17
9	1.83	1.83	1.83	1.33
10	3.00	1.67	2.00	1.00
11	2.67	1.67	3.00	1.33
12	3.00	2.50	2.67	1.00
13	3.00	2.50	1.83	1.00
14	2.67	2.33	2.83	1.00
15	2.50	1.00	2.17	1.00
16	2.83	3.00	2.50	1.83
17	2.50	2.00	2.33	1.50
18	3.00	1.83	3.00	1.00
19	2.83	2.17	3.00	1.33
20	3.00	1.83	2.67	1.00

De acuerdo con los datos de la tabla 2, se puede observar que 10 de los participantes presentan puntajes menores a la media grupal en dos o más elementos del instrumento. Por lo anterior, se concluye que 10 son los participantes que representarán a la muestra con déficit y 10 representarán al grupo sin déficit. Asimismo, la subescala con mayor déficit fue Conciencia Emocional Interpersonal (CE-Inter), por lo que se puede mencionar que los

alumnos no se consideran capaces de percibir estados de bienestar o malestar en los demás y muestran bajo nivel de empatía.

En la escala de Habilidades sociales se recolectaron los datos de los 10 participantes con déficit, los datos de la escala fueron respondidos por los padres/madres de familia y por la maestra del grupo. En la tabla 3 se puede observar los resultados del análisis estadístico de acuerdo con los padres/madres de familia y la maestra.

Tabla 3

Descriptivos de Habilidades sociales reportado por padres/madres de familia y maestra

Puntajes	Padres/Madres de familia	Maestra
Media	2.24	1.23
Desv. Típ	.696	.388
Mínimo	.93	.58
Máximo	3.00	1.83

En la tabla anterior se puede observar que la maestra reporta que los alumnos si muestran deficiencias en sus Habilidades sociales, es decir, en la manera en que se relacionan con los demás. Entre los enunciados en los que los participantes mostraron estar por debajo de la media teórica (1.5) de acuerdo con la maestra fueron los siguientes: anima a los demás a hacer mejor las cosas (.60), anima a los demás (.70), ayuda a otros niños (1.20), elogia o felicita a otros niños (.30), felicita a los demás cuando algo les sale bien (.50), hace sugerencias sin ofender a los demás (1.40), muestra interés por las ideas de los demás (1.20) y se ofrece voluntario para ayudar (1.50). En cuanto a los padres y madres, únicamente el enunciado anima a los demás hacer mejor las cosas (1.50) fue el que se consideró importante para fortalecer en los alumnos.

De acuerdo con los resultados del diagnóstico se realizó una delimitación del peso porcentual de las actividades que se llevaron a cabo en el programa de intervención que llevó por nombre “Taller de Inteligencia emocional”. En la tabla 4 se presentan los resultados

finales de las actividades por cada uno de los elementos de la IE, así como el número de sesiones sugeridas para trabajar en el taller. Como se puede observar los elementos que requirieron mayor número de actividades fueron la Conciencia Emocional Interpersonal y las Habilidades sociales. Entonces, para fines de trabajar de acuerdo con las necesidades del grupo se les dio más peso para el diseño del programa del taller de IE.

Tabla 4

Delimitación del peso porcentual de las actividades del programa de intervención

Elemento de IE	<i>M</i>	Puntaje máximo	Diferencia	%	Actividades por elemento
Conciencia Emocional Intrapersonal	2.58	3	0.42	10.34	2.89 (3)
Conciencia Emocional Interpersonal	1.60	3	1.40	34.48	9.65 (10)
Uso Prosocial	2.28	3	0.72	17.73	4.96 (5)
Uso Antisocial	1.20	1	-0.20	4.92	1.37 (2)
Habilidades sociales	1.68	3	1.32	32.51	9.10 (9)
		Totales	4.06	99.98	29

3. Programa de intervención

3.1. Fundamentación

La implementación del taller de Inteligencia emocional surge por la necesidad del grupo de segundo grado de primaria, ya que la maestra reportaba continuos conflictos dentro y fuera del aula, comentarios ofensivos entre compañeros, mal manejo de las emociones, poca motivación y apatía para el trabajo colaborativo. Es así como el departamento de psicología consideró pertinente la implementación del taller de Inteligencia emocional con la finalidad de disminuir las problemáticas y poder favorecer a un mejor bienestar escolar y personal de los alumnos, así como también mejorar sus relaciones con los demás.

Diversos autores han puesto en marcha estudios y otros tantos investigadores han creado modelos que prueben y sustenten la importancia de la Inteligencia emocional en contextos educativos. Fernández-Martínez y Montero-García (2016) ponen en manifiesto que la labor y responsabilidad de los maestros en los centros escolares no sólo es enseñar conocimientos a los alumnos y alumnas, sino contribuir al perfeccionamiento de cada uno de estos niños y, para lograr este objetivo, la IE, puede ser una herramienta. De esta manera, se puede contribuir a la construcción de un mundo más inteligente y más feliz.

3.2. Objetivo

Fomentar la Inteligencia Emocional de los alumnos de segundo grado de primaria mediante un programa de intervención, con el fin de incrementar la Conciencia Emocional Intrapersonal, Conciencia Emocional Interpersonal, Uso Prosocial, y disminuir el Uso Antisocial. Asimismo, fomentar las Habilidades sociales con el fin de favorecer a mejores relaciones.

3.3. Programa de intervención

Primeramente, como parte de la intervención se realizó una plática con padres y madres de familia en la que se les informó en qué consistía el taller de Inteligencia emocional, su objetivo e importancia, así como el tipo de actividades a desarrollar. Asimismo, se les proporcionaron unos trípticos en los cuales se les especificó que es la Inteligencia emocional, así como unas recomendaciones de acciones que podían llevar a cabo con sus hijos.

El diseño de las sesiones de la intervención (Apéndice F) estuvo conformada con una actividad de inicio, desarrollo y cierre. Las actividades de inicio -en algunas sesiones- fueron acerca de una dinámica rompe hielo para introducir el tema o una actividad para recordar la temática de la sesión anterior. En el desarrollo los participantes realizaban actividades de producción, es decir, ponían en práctica lo aprendido, contestando alguna actividad, resolviendo situaciones mediante cuestionamientos, realizando dibujos, trabajando en equipo entre otros. Asimismo, en el cierre, los alumnos compartían lo que aprendieron durante la sesión y podían expresar lo que les gustó o no les gustó de ella.

De igual forma, en algunas sesiones se asignaron tareas para realizar en la casa, mismas que se asignaron con el fin de que los participantes puedan reforzar y poner en práctica lo aprendido en la sesión. Es importante mencionar que la planificación y diseño de la intervención se fundamenta en los Modelos teóricos de *habilidades* de Mayer y Salovey (1997) y de *rasgo* de Petrides y Furham (2001), en los cuales está basada la *Escala Yucatán del Uso Percibido de la Inteligencia Emocional en Menores (EYUPIE-M)* desarrollada por Sosa-Correa, Rodríguez-Aké, Castillo, Ponce y Mestre (2017).

En el taller de Inteligencia emocional se usaron diversas estrategias para su desarrollo, mismas que a continuación se explicarán con más detalle.

Cuento. Los cuentos son un recurso que brinda posibilidades para el desarrollo infantil y ayuda a fortalecer la imaginación, la creatividad, la fantasía, la sensibilidad y por supuesto las emociones. De igual forma, posibilitan el equilibrio entre la realidad y los sueños y es empleado como técnica terapéutica (De León, 2015). En la intervención el cuento fue un recurso elemental y propicio para la edad de los niños, de igual manera fue una oportunidad en la pudieron disfrutar, aprender, sentir y expresar sus emociones de manera libre.

Música. La música producida por instrumentos musicales de diversa índole y también generada por las cuerdas vocales, tiene una intención y nos permite experimentar sensaciones y estados de paz, tranquilidad, alegría y felicidad, pero también de rabia y odio, entre otros. La garganta es un puente físico y simbólico entre la cabeza y el corazón, por tanto, el canto puede ser una forma de desarrollar una relación entre la mente y las emociones (Mosquera, 2103). Durante la intervención la música fue un acompañamiento para realizar actividades como el dibujo o la creación de objetivos, así como también un momento de apreciación y de expresión de las emociones estéticas.

Dibujo. A través del dibujo, el niño consigue la destreza de tomar con sus dedos objetos como las pinturas y de manejarlas con precisión para dar lugar al dibujo, y para esto es necesario tener un determinado nivel de desarrollo de la motricidad óculo-manual y la motricidad fina. Dibujar también favorece el desarrollo de la imaginación y capacidades creativas, pero también implica el uso de funciones perceptivas complejas y de la memoria o la inteligencia espacial. El dibujo también tiene una gran importancia para los niños para poder afrontar situaciones adversas regulando sus emociones (Ostúa, 2017). En la intervención los participantes disfrutaron el proceso del dibujo que se llevó a cabo de manera individual o por equipo el cual sirvió como medio de expresión de sus emociones.

Materiales. En la intervención se utilizaron diversos materiales mismos que favorecieron al desarrollo de las actividades, a continuación, se enlistan los siguientes: carteles, cartulina, papel bond, plumones, colores, hojas de trabajo, hojas de colores, frascos, cajas de cartón, imágenes alusivas a la temática, estambre, bolsas de regalo, rompecabezas, revistas, saquitos de arroz, abatelenguas, tijeras. De acuerdo con los recursos tecnológicos, se hizo uso del proyector, computadora, reproductor de música, videos y bocinas. Todo lo anterior fueron recursos de fácil acceso y propios para la edad de los participantes.

Técnica del micrófono: Durante las sesiones se usó un micrófono de juguete, el cual fue implementado para tener un mejor control del grupo. De esta manera los participantes tenían un mayor control para la participación, esperaban turnos y respetaban a sus compañeros al momento que ellos compartían alguna opinión.

4. Resultados de la intervención

4.1. Evaluación

Al finalizar el Taller de Inteligencia emocional se tuvo un intervalo de tres semanas en las que no se tuvo contacto con los estudiantes, y ya cumplido el tiempo se realizó la evaluación del taller. El propósito de la evaluación fue conocer el impacto en los participantes en cuanto a la IE (Conciencia Emocional Intrapersonal, Conciencia Emocional Interpersonal, Uso Prosocial, Uso antisocial) y las Habilidades sociales.

La evaluación se realizó con el mismo instrumento de la fase diagnóstica (Escala Yucatán del Uso Percibido de la Inteligencia Emocional en Menores), el cual se aplicó de manera grupal a los 10 alumnos con déficit (grupo experimental) y a los 10 alumnos sin déficit (grupo control). En la tabla 5 se presenta la comparación de medias de los grupos con déficit y sin déficit de acuerdo con los cuatro elementos del instrumento de Inteligencia emocional, tanto del diagnóstico como de la evaluación.

Tabla 5
Comparación de medias de IE diagnóstico-evaluación por grupo

Grupo	<i>M</i> elementos de IE							
	Conciencia Emocional Intrapersonal		Conciencia Emocional Interpersonal		Uso prosocial		Uso antisocial	
	Diag.	Eval.	Diag.	Eval.	Diag.	Eval.	Diag.	Eval.
Con déficit	2.55	2.76	1.56	2.10	2.30	2.70	1.13	1.13
Sin déficit	2.93	2.91	2.15	2.58	2.65	2.95	1.11	1.13

Como se puede observar en la tabla anterior, los alumnos con déficit mostraron un incremento en tres de los cuatro elementos de la IE de acuerdo con los resultados del diagnóstico: Conciencia Emocional Intrapersonal, Conciencia Emocional Interpersonal y Uso Prosocial.

En el caso del Uso Antisocial, el grupo se mantuvo con el mismo puntaje ($M = 1.13$),

lo anterior, refleja que los alumnos no se consideran emocionalmente capaces de generar malestar hacia sus amigos o compañeros de clase de acuerdo con las siguientes preguntas del instrumento: ¿Te gusta cuando tu amigo está mal? ¿Puedes hacer que tu amigo se sienta mal, para que disfrute menos lo que hace? Cuando tus amigos se sienten mal, ¿Haces que se sigan sintiendo mal? ¿Puedes hacer que tu amigo recuerde algo malo, si haces que se sienta mal? Cuando es necesario, ¿Haces que tu amigo se sienta mal? y ¿Tú haces que tus amigos se sientan mal?

Los alumnos sin déficit mostraron tener un incremento en los cuatro elementos del instrumento. Sin embargo, en el Uso antisocial, el incremento fue solamente de dos décimas.

Con el fin de establecer si las diferencias entre el grupo con déficit y el grupo sin déficit son significativas, se llevó a cabo un análisis *t* de diferencias entre medias de muestras independientes (tabla 6). Como se puede observar, sólo se presentaron diferencias significativas en Conciencia Emocional Interpersonal y Uso Prosocial de la IE; siendo los del grupo sin déficit quienes presentan los puntajes más elevados.

Tabla 6
Diferencia de IE en la evaluación por grupo con déficit-sin déficit

Elementos de IE	<i>M</i> por Grupo		<i>t</i>	<i>gl</i>	<i>p</i>
	Con déficit	Sin déficit			
Conciencia Emocional Intrapersonal	2.76	2.91	- 1.64	14.20	.117
Conciencia Emocional Interpersonal	2.10	2.58	- 2.66	12.60	.016
Uso prosocial	2.70	2.95	- 2.52	11.61	.021
Uso antisocial	1.13	1.13	.000	17.84	1.00

La tabla anterior refleja que el grupo sin déficit mostró mayor puntaje significativo en las medias de la evaluación final en dos de los cuatro elementos de la IE: Conciencia Emocional Interpersonal y Uso prosocial. En la subescala Uso Antisocial ambos grupos mostraron tener la misma media ($M = 1.13$), lo cual significa que -de manera general- los

participantes no manifiestan placer por el malestar de otros o no ocasionan malestar para sus amigos o compañeros de clase.

Por otra parte, la escala de Habilidades sociales fue contestada tanto en la fase diagnóstica como en la evaluación por los padres y madres de familia y de la maestra de los participantes con déficit. Esta variable solamente se midió al grupo con déficit, considerando lo reportado por la maestra en cuanto a que son los participantes que muestran problemas de interacción y, además, la mayoría está bajo un proceso de seguimiento por parte de la psicóloga del centro escolar.

Tabla 7
Comparación diagnóstico-evaluación de medias de Habilidades sociales reportadas por padres/madres de familia y maestra

Reportadas por	Habilidades sociales		<i>t</i>	<i>gl</i>	<i>p</i>
	<i>M</i>				
	Diagnóstico	Evaluación			
Padres/madres de familia	2.24	2.30	-.53	7	.610
Maestra	1.23	1.67	-2.42	9	.038

De acuerdo con los resultados, los padres y madres de familia no percibieron diferencias significativas en sus hijos. Por otra parte, la maestra puntuó al grupo de manera diferente significativamente, mostrando un mayor puntaje en la evaluación, lo cual indica que los participantes incrementaron sus Habilidades sociales.

5. Discusión y conclusiones

Esta investigación tuvo como propósito fomentar la IE de los alumnos de segundo grado de primaria mediante un programa de intervención, con el fin de incrementar su Conciencia Emocional Intrapersonal, Conciencia Emocional Interpersonal, Uso Prosocial, y el Uso Antisocial. Asimismo, fomentar las Habilidades sociales con el fin de favorecer mejores relaciones dentro del salón de clases.

De los resultados en esta investigación en la fase diagnóstica, 10 de los 20 participantes demostraron tener déficit en dos o más de los elementos del instrumento de IE (Conciencia Emocional Intrapersonal, Conciencia Emocional Interpersonal, Uso Prosocial y Uso Antisocial). Aquellos alumnos que mostraron estar por arriba de la media grupal, es decir, que tuvieron buenos puntajes, se les consideró sin déficit; así como a aquellos que obtuvieron un puntaje bajo solamente en una subescala. En ambos grupos, la Conciencia Emocional Interpersonal fue la subescala que obtuvo la media más baja.

Asimismo, se aplicó a los alumnos con déficit la escala del BASC en el área de Habilidades sociales, la cual también resultó con un bajo puntaje de acuerdo con los padres/madres de familia y la maestra. Por lo anterior, tanto la Conciencia Emocional Interpersonal como las Habilidades sociales fueron los dos aspectos en los que se destinó mayor número de actividades durante la intervención.

En los resultados de la fase de evaluación se obtuvo que los alumnos con déficit mostraron un incremento en tres elementos de la IE (Conciencia Emocional Intrapersonal, Conciencia Emocional Interpersonal, Uso Prosocial), así como también en las Habilidades sociales. De igual manera, en el estudio de *Inteligencia emocional y desempeño académico: intervención escolar con adolescentes de una telesecundaria en Yucatán* (Castro, 2014), se encontró que los participantes mejoraron en los factores *Capacidad Autopercebida*

Generadora de Bienestar a los Demás y a Mí mismo, Capacidad Autopercibida de empatía y Capacidad de Insight, lo cual indica que los participantes mostraron incrementar la habilidad para identificar y reconocer sus emociones (intrapersonal) y la de los demás (interpersonal), desarrollaron la capacidad de reconocimiento y regulación emocional, tanto de emociones de malestar como de bienestar y, tanto en sí mismo como en relación con los otros, aumentaron su capacidad de expresión en el aspecto interpersonal como el intrapersonal. Por su parte, los alumnos sin déficit mostraron tener un incremento en los cuatro elementos del instrumento de IE.

Es importante resaltar que todos los participantes mostraron incremento en la subescala Conciencia Emocional Intrapersonal. Este resultado es similar al que se obtuvo en un programa de intervención de Inteligencia emocional con alumnos de tercer grado de preescolar, en el cuál, el factor *Capacidad autopercibida de Insight* logró un incremento al finalizar la intervención. Esto reflejó que los alumnos podían darse cuenta de sus propios estados mentales y emocionales, es decir, los niños mostraban ser capaces de distinguir los cambios emocionales que experimentaban en sí mismos y en otros, en especial los de bienestar (Martínez, 2012).

En el caso de la Conciencia Emocional Interpersonal y el Uso Prosocial se encontraron diferencias significativas entre el diagnóstico y la evaluación. Asimismo, las Habilidades sociales en el grupo con déficit mostraron resultados significativos de acuerdo con la maestra, lo cual indica que los participantes si incrementaron sus Habilidades sociales dentro del salón de clases.

Sin embargo, en la subescala de Uso Antisocial no se obtuvo un cambio significativo en ambos grupos (con y sin déficit). Esta subescala influye negativamente en las relaciones sociales, es decir, la IE de los participantes debe ser usada con un fin no prosocial y,

asimismo, está vinculada también con el *maquiavelismo*, que intenta manipular y usar a los demás para un propio beneficio (Sosa-Correa et al., 2017); lo cual implica que los participantes no se consideran capaces de generar estados de malestar hacia otros.

Lo anterior coincide con el resultado de la evaluación de un programa de intervención de IE con niños de quinto grado de primaria, en el que la *Capacidad Autopercebida Generadora de Malestar a los Demás y a Mí mismo*, no registró cambios estadísticamente significativos en los participantes. Esto se atribuye a lo siguiente: a) los reactivos específicamente de este factor no son comprendidos por completo por los participantes, b) las actividades diseñadas para este factor no fueron desarrolladas en su totalidad y c) pueden influir otros factores como los familiares, actividades extracurriculares y de salud, que pueden afectar la percepción de los niños para el desarrollo de esta habilidad (Canto, 2012).

En términos generales, es importante resaltar que la intervención mediante el taller de Inteligencia emocional creó un impacto positivo para este grupo de participantes, lo cual se reflejó en los resultados de la evaluación, esto indica que, sí es posible desarrollar habilidades emocionales en un grupo de participantes de un centro escolar. Estos resultados concuerdan con varios estudios que nos indican que los estudiantes pueden aumentar todas sus capacidades de Inteligencia emocional a través de una intervención escolar que promueve el desarrollo de la IE (Canto, 2012; Castro, 2014; Martínez, 2012).

A partir de un meta-análisis que incluyó 24 estudios sobre la IE, los cuales buscaban demostrar el impacto positivo de las intervenciones, se confirmó que el entrenamiento de la IE en las intervenciones sí favorece su incremento en los participantes (Hodzic, Scharfen, Ripoll, Holling y Zenasni, 2018).

En conclusión, los resultados obtenidos respecto al objetivo de la presente investigación demostraron lo siguiente:

a) Es necesario la implementación de talleres de Inteligencia emocional, ya que en los centros escolares la formación de los estudiantes está enfocada hacia procesos cognitivos y no para desarrollar las capacidades emocionales y sociales de los estudiantes.

b) Los centros escolares tienen un desconocimiento acerca de las emociones partiendo desde cuáles son las emociones básicas hasta cómo poder regularlas.

c) Mediante un programa de intervención se puede favorecer a que en los contextos educativos los alumnos puedan desarrollar su IE y puedan mejorar la relación con sus compañeros.

d) Los elementos de la IE con mayor peso porcentual en actividades realizadas durante la intervención (Conciencia Emocional Interpersonal y Habilidades sociales) presentaron mayores incrementos significativos, después del programa de intervención.

e) La implementación de una intervención más larga y con mayor número de actividades debe favorecer a un mejor entrenamiento de los cuatro elementos de la IE, y a su vez desarrollar mejores Habilidades sociales.

A continuación, se presentan dos limitaciones de acuerdo con lo que se plantea para la validez tanto interna como externa en una investigación (Stanley y Campbell, 2011):

a) En la *instrumentación*, considerando que en la aplicación del instrumento algunos reactivos fueron difíciles de comprender para los participantes, por lo que se tuvo que destinar más tiempo a la explicación de los mismos. Asimismo, en la escala de Habilidades sociales los padres de familia mostraban incumpliendo en la entrega del formato, lo cual aplazó la recolección de los datos en la fase diagnóstica como en la evaluación, incluso, dos padres no respondieron este instrumento en la fase diagnóstica.

b) En la *maduración*, considerando que los participantes tomaban clases de

educación física antes de la sesión de los miércoles, los niños mostraron un rendimiento bajo para el desarrollo de algunas de las actividades, ya que se mostraban cansados y querían satisfacer sus necesidades básicas, tales como tomar agua, ir al baño o descansar.

Por último, con base en la revisión documental realizada y los resultados de la intervención, se sugiere que los docentes estén involucrados durante el desarrollo de las sesiones, de manera que puedan conocer las actividades y éstas puedan ser implementadas en su práctica docente. Asimismo, en grupos grandes de participantes es necesario su apoyo para el control y supervisión de las actividades.

En esta investigación se tuvo el apoyo y disposición de la maestra, sin embargo, existieron frecuentes interrupciones debidas a actividades planteadas por parte del centro educativo, tal como revisión de limpieza personal de los alumnos. Por lo que, para futuras investigaciones de tipo aplicado será necesario que las autoridades de la escuela notifiquen a la maestra o al facilitador del taller los días y horarios en lo que se realizará esta revisión, de esta manera se puede ajustar la sesión sin necesidad de que sea interrumpida.

Por otro lado, es necesario fomentar la investigación y aplicación de intervenciones en los centros escolares, de manera que los estudiantes de los niveles educativos puedan obtener conocimiento emocional y puedan llegar a un nivel de regular sus emociones. En Mérida, Yucatán existen pocas investigaciones en las que se haya abordado la IE en centros escolares y sólo se encontró un estudio desarrollado en nivel primaria.

Asimismo, es necesario involucrar a los padres de familia en el desarrollo de la intervención, ya que representan una figura importante en la vida de los participantes y son quienes, desde el hogar, pueden ayudar a favorecer aprendizajes más significativos en las niñas y los niños.

Referencias

- Andrei, F. y Petrides, K. (2013). Trait emotional intelligence and somatic complaints with reference to positive and negative mood. *By the Serbian Psychological Association. Department of Psychology. University of Bologna. Italy London Psychometric Laboratory. University College London, UK. DOI: 10.2298/PSI1301005A*
- Aritzeta, A. y Gartzia, L. (2009). Impacto de programas de formación en competencias emocionales en contextos educativos. En P. Fernández-Berrocal, N. Extremera, R. Palomera, D. Ruiz-Aranda, J. M. Salguero y R. Cabello. *Avances en el estudio de la inteligencia emocional*. (pp. 399-404). España: Fundación Marcelino Botín.
- Arnold, W., Eysenck, H. y Meili, R. (1979a). *Diccionario de Psicología 1. A-E*. Madrid: Rioduero, de EDICA, S.A.
- Arnold, W., Eysenck, H. y Meili, R. (1979b). *Diccionario de Psicología 2. F-P*. Madrid: Rioduero, de EDICA, S.A.
- Barrera De La, M. L., Donolo, D. S., Acosta, S. L. y González, M. M. (2012). Inteligencia emocional y ambientes escolares: una propuesta psicopedagógica. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 17(1), 63-81. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29223246005>
- Casals, H. V. y Abelenda., J. (2012). El modelo DIR/Floortime: un abordaje relacional e interdisciplinar para las dificultades de relación y comunicación. *Norte de salud mental*. X(44), 54-61. Recuperado de <http://www.instituto-as.es/wp-content/uploads/2015/09/Modelo%20DIR.Casals%20y%20Abelenda.%20Revista%20Norte%20octubre%202012.pdf>
- Caso-Ni, J. y Hernández, L. (2007). Variables que inciden en el rendimiento académico de adolescentes mexicanos. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 39(3), 487-501.

Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-05342007000300004&lng=en&tlng

Castro Molinares, S., Paternina Meriño, A. B. y Gutiérrez Barro, M. R. (2014). Factores pedagógicos relacionados con el rendimiento académico en estudiantes de cinco instituciones educativas del distrito de Santa Marta, Colombia. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, 16(2) 151-169. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80231541009>

Castro, S. E. (2014). *Inteligencia emocional y desempeño académico: intervención escolar con adolescentes de una telesecundaria en Yucatán*. (Tesis de maestría inédita). Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida, México.

Canto, P. F. (2012). *Inteligencia emocional y rendimiento académico en niños de quinto grado de primaria: programa de intervención*. (Tesis de maestría inédita). Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida, México.

Chóliz, M. (1995). La expresión de las emociones en la obra de Darwin. En F. Tortosa, C. Civera y C. Calatayud (Comp.): *Prácticas de Historia de la Psicología*. Valencia: Promolibro. Recuperado de <https://www.uv.es/=choliz/Expresion Emociones Darwin.pdf>

Cohen, J. (2006). *La inteligencia emocional en el aula. Proyectos, estrategias e ideas*. (Segunda reimpresión). Argentina: Troquel.

Delgado, P., Raúl, J. y Palos, P. A. (2007). Desempeño académico y conductas de riesgo en adolescentes. *Revista de Educación y Desarrollo*, (7), 5-16. Recuperado de http://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/42826797/007_Palacios.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1497549035&Signatu

re=IfcpWbWJ1xPW7TpyenuooB8StlQ%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DAcademic_performance_and_risk_behavior_i.pdf

De León, G. (2015). *Las emociones a través de los cuentos*. (Tesis de grado inédita). Universidad Católica San Antonio. Murcia, Murcia, España. Recuperado de https://www.ucam.edu/sites/default/files/estudios/grados/gradoinfantil/infantil_semi-presencial_1.pdf

Diario Oficial del Gobierno del Estado de Yucatán (2014). *Programa Sectorial de Educación de Calidad 2013-1018*. Recuperado de http://www.yucatan.gob.mx/docs/transparencia/general/indice_transparencia_disponibilidad/III_Marco_Programatico_Presupuestal/III_MPP_PROGRAMA_SECTORIAL_DE_EDUCACION_DE_CALIDAD.pdf

Domenech Delgado, B. L. (1995). Introducción al estudio de la inteligencia. Teorías Cognitivas. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23, 149-162. Recuperado de http://www.aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1264957270.pdf

Fernández-Berrocal, P. y Ruiz Aranda, D. (2008). La Inteligencia emocional en la Educación. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*, 6(15), 421-436. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=293121924009>

Fernández-Martínez, A. y Montero-García, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14(1) 53-66. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77344439002>

Fúlquez Castro, S. C. (2010). *Inteligencia emocional y ajuste psicológico: un estudio transcultural*. (Tesis doctoral publicada). Universidad de Ramon Llull, Barcelona,

- Cataluña, España. Recuperado de http://www.tesisenred.net/bitstream/handle/10803/9284/Tesis_Sandra_Carina_Fulquez_Castro_parte_2.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- García-Fernández, M. y Giménez-Mas, S. (2010). La inteligencia emocional y sus principales modelos: propuesta de un modelo integrador. *Espiral. Cuadernos del Profesorado. Revista digital del centro del profesorado Cuevas-Olula (Almería)*, 5(6), 43-52. Recuperado de <https://di.alnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3736408>
- Gardner, H. (2011). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. (Segunda reimpresión). España: Paidós.
- Gobierno Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos (2013). *Diario Oficial de la Federación*. Recuperado de <http://dof.gob.mx/index.php?year=2013&month=12&day=12>
- Gobierno de la República (2013). *Plan Nacional de Desarrollo 2013-2018*. Recuperado de <http://pnd.gob.mx/wp-content/uploads/2013/05/PND.pdf>.
- Goleman, D. (2010). *La Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Gutiérrez, R. M. E. y Fernández-Castillo, A. (2009). Inteligencia emocional e implicaciones en el contexto educativo. Alcance de los programas de intervención. En P. Fernández-Berrocal, N. Extremera, R. Palomera, D. Ruiz-Aranda, J. M. Salguero y R. Cabello. *Avances en el estudio de la inteligencia emocional*. (pp. 425-430). España: Fundación Marcelino Botín.
- Heras Sevilla, D., Cepa Serrano, A. y Lara Ortega, F. (2016). Desarrollo emocional en la infancia. Un estudio sobre las competencias emocionales de niños y niñas. *International Journal of Developmental and Educational Psychology, INFAD Revista*

- de Psicología*, 1(1), 67-74 Universidad de Burgos. España.
<http://dx.doi.org/10.17060/ijodaep.2016.nl.v1.217>
- Hodzic, S., Scharfen, J., Ripoll, P., Holling, H. y Zenasni, F. (2018). How efficient are emotional Intelligence trainings: A meta-analysis. *Emotion Review*, 10(2), 138-148.
DOI: 10.1177/1754073917708613
- Lawrence, E. S. (1999). *La inteligencia emocional de los niños*. Buenos Aires, Argentina: Javier Vergara.
- López, C., E. (2011). *Educación emocional en la infancia (de 0 a 6 años). Reflexiones y propuestas prácticas. Educación emocional y en valores*. (Primera edición). España: Wolters Kluwer.
- Manrique Yzaguirre, F. A. (2012). *Inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes del V ciclo primaria de una institución educativa de Ventanilla-Callao*. (Tesis de maestría inédita). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Lima, Perú.
Recuperado de: http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/123456789/1251/1/2012_Manrique_Inteligencia%20emocional%20y%20rendimiento%20acad%C3%A9mico%20en%20estudiantes%20del%20V%20ciclo%20primaria%20de%20una%20instituci%C3%B3n%20educativa%20de%20Ventanilla.pdf
- Martínez-Otero Pérez, V. (2009). Investigación y reflexión sobre condicionantes del fracaso escolar. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, XXXIX(1-2), 11-38.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27015065002>
- Martínez Vela, J. (2011). *Inteligencia emocional en preescolares: su desarrollo a través de un programa de educación emocional*. (Tesis de maestría inédita). Universidad Autónoma de Yucatán. Mérida, México.

- Martorell, C. (2005). Inteligencia emocional: realidad o falacia. *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación*, 2(20), 165-182. Recuperado de http://www.aidep.org/03_ridep/R20/R20conf1.pdf
- Morales, M. I. J. y López-Zafra, E. (2009). Inteligencia emocional y rendimiento escolar: estado actual de la cuestión. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 41(1), 69-79. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80511492005>
- Mosquera, I. (2013). Influencia de la música en las emociones. *Realitas, Revista de Ciencias Sociales, Humanas y Artes*, 1(2), 34-38. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4766791.pdf>
- Murillo López, E. G. (2013). *Factores en el rendimiento académico en el área de matemáticas de los estudiantes de noveno grado en los centros de educación básica de la ciudad de Tela, Atlántida*. (Tesis de maestría inédita). Universidad Pedagógica Nacional. San Pedro Sula, Cortés, Honduras. Recuperado de <http://www.cervantesvirtual.com/descargaPdf/factores-que-inciden-en-el-rendimiento-academico-en-el-area-de-matematicas-de-los-estudiantes-de-noveno-grado-en-los-centros-de-educacion-basica-de-la-ciudad-de-tela-atlantida/>
- Mestre, J. M. y Berrocal, P. F. (2009). *Manual de inteligencia emocional*. España: Pirámide.
- Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española* (23.^a ed.). Recuperado de <http://dle.rae.es/?w=disquisici%F3n&origen=REDLE>
- SEP. (2017). *Modelo Educativo para la Educación Obligatoria*. Educar para la libertad y la creatividad. (Segunda edición). Recuperado de https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/198738/Modelo_Educativo_para_la_Educacio_n_Obligato ria.pdf

- Sosa Correa, M. (2008). *Escala autoinformada de inteligencia emocional (EAIE) validación de la Escala de Inteligencia Emocional Autoinformada*. (Tesis de doctorado inédita). Universidad Complutense de Madrid. España.
- Sosa-Correa, M., Rodríguez-Ake, A, Castillo, R., Ponce, N. y Mestre, J. (2017). Propiedades Psicométricas: Escala Yucatán del Uso Percibido de la Inteligencia Emocional en Menores (EYUPIE-M). *Revista Iberoamericana de Diagnóstico y Evaluación*, 3(48), 127-138. DOI: 10.21865/RIDEP48.311
- Stanley, J. y Campbell, D. (2011). *Diseños experimentales y cuasiexperimentales en la investigación social*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Ortega Martínez, A. (2014). Educar las emociones. La educación emocional en la enseñanza primaria. *Publicaciones Didácticas*, (42), 8-14. Recuperado de <http://publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/042002/articulo-pdf>
- Ostúa, A. (2017). El dibujo y las emociones. (Tesis de maestría inédita). Universidad de Cantabria. Santander, España. Recuperado de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/12753/OstuaGarridoAndrea.pdf?sequence=1>
- Ríos, J. (2016). *Educación emocional en educación primaria para niños de 9 y 11 años*. (Tesis de grado inédita). Universidad Internacional de La Rioja. Logroño, España. Recuperado de <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/4498/RIOS%20CARRERA%2C%20JESSICA.pdf?sequence=1>
- Villanueva Barbarán, R. y Valenciano Canet, G. (2012). El papel de la maestra en la promoción de dos competencias de la inteligencia emocional de niñas y niños de quinto grado. *Revista Electrónica Educare*, 16(3) 49-75. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194124728004>

Apéndice A. Consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Estimado padre/madre de familia:

Me dirijo a usted para presentarme y pedirle su colaboración para un importante proyecto. Actualmente, me encuentro estudiando la Maestría en Psicología Aplicada en el área escolar de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Yucatán (UADY) y llevaré a cabo una investigación sobre Inteligencia Emocional en Primaria. Es importante mencionar que el propósito del estudio es diagnosticar el nivel de Inteligencia Emocional que poseen los niños y niñas de primaria y con base en los resultados se diseñará un programa para educar las emociones, seguidamente se llevará a cabo el programa diseñado y al finalizar el programa se aplicará un instrumento diagnóstico para medir los avances de su hijo o hija en Inteligencia Emocional. Es por este motivo que solicito su autorización para que su hijo o hija participe en este programa de educación emocional.

Es importante agregar que el programa consiste en una serie de actividades educativas que promueven el entrenamiento de las habilidades de IE, tales como, percepción, evaluación y expresión emocional, la emoción como facilitadora del pensamiento, utilización del conocimiento emocional y regulación de las emociones. Asimismo, es fundamental hacerle saber que este proceso será estrictamente confidencial y los nombres no serán utilizados.

Por otra parte, se planea la posibilidad de filmar las sesiones conformadas en el programa, esto es, porque se considera importante en términos académicos y de investigación para poder contar con material audiovisual que permita la retroalimentación del investigador y de la intervención misma. En este programa usted y su hijo o hija tendrán el derecho de retirar el consentimiento para la participación en el momento que lo desee, ya que esta participación en el programa es totalmente voluntario. El estudio no conlleva ningún riesgo y si genera beneficios directamente a los niños como a su familia como también en el ámbito escolar.

Los participantes no recibirán ninguna remuneración económica, ni compensación por participar. Los resultados grupales estarán disponibles en el mes de julio de 2018 si así desea solicitarlos.

Atte. Lic. Estefanía Amairany Cabrera Morales

AUTORIZACIÓN SIN PERMISO DE FILMAR

He leído el procedimiento descrito arriba. El investigador me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas. Voluntariamente, yo Sr. / Sra. _____ doy mi consentimiento para que mi hijo (a) _____, participe en el estudio del C. Cabrera Morales sobre Inteligencia Emocional en Primaria. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Nombre y firma del padre/madre o tutor

Fecha

AUTORIZACIÓN CON PERMISO DE FILMAR

He leído el procedimiento descrito arriba. El investigador me ha explicado el estudio y ha contestado mis preguntas. Voluntariamente, yo Sr. / Sra. _____ doy mi consentimiento para que mi hijo (a) _____, participe en el estudio del C. Cabrera Morales sobre Inteligencia Emocional en Primaria. He recibido copia de este formato de consentimiento informado.

Nombre y firma del padre/madre o tutor

Fecha

Apéndice B. Escala Yucatán del Uso Percibido de la Inteligencia Emocional en Menores (EYUPIE-M)

A continuación, pedimos tu colaboración para responder a los siguientes datos personales y seguidamente responderás algunas preguntas que nos ayudarán a conocer acerca de tus emociones.

Nombre:

Edad: _____ años

Sexo: Mujer () Hombre ()

Lugar de nacimiento:

Lugar de residencia:

Nombre de la escuela:

Tipo de escuela: Pública () Privada ()

Grado escolar de Primaria: _____

Hora de inicio: _____

Hora de termino: _____

EYUPIE-M

A continuación, se presentan una serie de enunciados acerca de las **emociones**, debes marcar con una **X** (señalar la opción) según consideres la opción que mejor refleja tu opinión en las columnas (en los cuadros del 1 al 3) de la derecha. Es importante que respondas todos los enunciados de una forma honesta, y así podamos conocer como son tus emociones. Responde libremente, ya que no hay respuestas buenas o malas.

1.- NO
2.- A VECES
3.- SI

	Enunciados	1	2	3
1	¿Tú sabes qué piensan tus amigos cuando se sienten bien?			
2	Cuando tu amigo se siente mal, ¿Sabes lo que siente?			
3	Cuando te sientes bien, ¿Piensas en cosas buenas?			
4	¿Tú sabes cuándo te sientes bien?			
5	¿Te gusta cuando estás bien?			
6	¿Tú haces que tus amigos se sientan bien?			
7	¿Te gusta cuando tu amigo está mal?			
8	¿Puedes hacer que tu amigo se sienta mal, para que disfrute menos lo que hace?			
9	Cuando tus amigos se sienten bien, ¿Haces que se sigan sintiendo bien?			
10	¿Te das cuenta cuando te empiezas a sentir bien?			
11	Cuando tus amigos se sienten mal, ¿Haces que se sigan sintiendo mal?			
12	¿Puedes hacer que tu amigo se sienta bien, para que disfrute más lo que hace?			
13	¿Te das cuenta cuando dejas de sentirte mal?			
14	¿Tú sabes qué piensan tus amigos cuando se sienten mal?			
15	¿Tú sabes cuándo te sientes mal?			
16	¿Cuándo tus amigos se sienten bien, piensan en cosas buenas?			
17	¿Puedes hacer que tu amigo recuerde algo malo, si haces que se sienta mal?			
18	Cuando es necesario, ¿Haces que tu amigo se sienta mal?			
19	¿Sabes cuándo tus amigos dejan de sentirse bien?			
20	Después de que tu amigo se siente mal, ¿Sabes cómo se va a sentir?			
21	Después de que tu amigo se sienta bien, ¿sabes cómo se va a sentir?			
22	Cuando es necesario, ¿Haces que tu amigo se sienta bien?			
23	¿Puedes hacer que tu amigo recuerde algo bueno, si haces que se sienta bien?			
24	¿Tú haces que tus amigos se sientan mal?			

Apéndice C. Escala de Habilidades sociales para la maestra**Habilidades Sociales. Grupo 2 “A”**

Nombre: _____

En el siguiente apartado encontrará una serie de frases que describen conductas que pueden observarse en los niños. Por favor, lea cada frase y elija la respuesta que mejor describe cómo se ha comportado el niño o niña durante los últimos seis meses. Si su comportamiento ha variado mucho durante este periodo, refiérase a su comportamiento más reciente.

	Nunca	Alguna vez	Frecuentemente	Casi siempre
1.- Admite sus errores.				
2.- Anima a los demás a hacer mejor las cosas.				
3.- Anima a los demás.				
4.- Ayuda a otros niños.				
5.- Dice “por favor” y “gracias”.				
6.- Elogia o felicita a otras personas.				
7.- Felicita a los demás cuando algo les sale bien.				
8.- Hace sugerencias sin ofender a los demás.				
9.- Muestra interés por las ideas de los demás.				
10.- Pide ayuda educadamente.				
11.- Se ofrece voluntario para ayudar.				
12.- Tiene sentido del humor.				

Apéndice D. Escala de Habilidades sociales para padres y madres de familia**Habilidades Sociales. Grupo 2 “A”****Educación Activa e Integral**
Departamento de Psicología

Nombre: _____

En el siguiente apartado encontrará una serie de frases que describen conductas que pueden observarse en los niños. Por favor, lea cada frase y elija la respuesta que mejor describe cómo se ha comportado su hijo o hija durante los últimos seis meses. Si su comportamiento ha variado mucho durante este periodo, refiérase a su comportamiento más reciente.

	Nunca	Alguna vez	Frecuentemente	Casi siempre
1.- Anima a los demás a hacer mejor las cosas.				
2.- Anima a los demás.				
3.- Ayuda a otros niños.				
4.- Contesta cuando le hablan.				
5.- Dice “por favor” y “gracias”.				
6.- Elogia o felicita a otras personas.				
7.- Empieza las conversaciones de forma adecuada.				
8.- Felicita a los demás cuando algo les sale bien.				
9.- Hace sugerencias sin ofender a los demás.				
10.- Muestra interés por las ideas de los demás.				
11.- Pide ayuda educadamente.				
12.- Se ofrece voluntario para ayudar.				
13.- Tiene modales adecuados en la mesa.				
14.- Tiene sentido del humor.				

Apéndice E. Listado de actividades del taller de Inteligencia emocional

Sesión	Contenido	Actividades
1	Plática con padres y madres de familia	Plática informativa sobre el taller de Inteligencia emocional
2	Introducción al taller de Inteligencia emocional	Bienvenida al taller de Inteligencia Emocional Mi gesto favorito Acuerdos de convivencia. Cuento “La campana que rompió el silencio”.
3	Conciencia Emocional Intrapersonal (CE-Intra)	Caja de emociones Dibuja la emoción
4	Conciencia Emocional Intrapersonal (CEI-Intra)	Mis emociones en situaciones ¿Qué me hace sentir alegría?
5	Conciencia Emocional Interpersonal (CE-Inter)	Emociones en los demás Telaraña de las emociones
6	Conciencia Emocional Interpersonal (CE-Inter)	Lo que siento y lo que sienten los demás Cuento “El patito”
7	Conciencia Emocional Interpersonal (CE-Inter)	Dos minutos de felicidad La silla vacía
8	Conciencia Emocional Interpersonal (CE-Inter)	Expresión artística
9	Conciencia Emocional Interpersonal (CE-Inter)	¿Cómo te sientes hoy? Emociones estéticas
10	Conciencia Emocional Interpersonal (CE-Inter)	Cuento: la ardilla y el enojo
11	Conciencia Emocional Interpersonal (CE-Inter)	Identificando el enojo Técnicas para el manejo del enojo
12	Uso Prosocial (UPS)	Controla tu risa Las cosas buenas de mis compañeros Mensajes positivos
13	Uso Prosocial (UPS)	Los regalos ¿Qué harías si...?
14	Uso Antisocial (UAS)	¿Cómo me siento hoy? ¿Cómo soy con mis amigos?
15	Habilidades sociales (HS)	Dibuja una canción con tus amigos
16	Habilidades sociales (HS)	Bazar de palabras
17	Habilidades sociales (HS)	El rompecabezas
18	Habilidades sociales (HS)	El inquilino Los saquitos de arena Mensaje para mi mejor amigo
19	Habilidades sociales (HS)	Adivinanzas
20	Habilidades sociales (HS)	Mi libro de la amistad Sopa de letras colaborativo
21	Cierre del taller de Inteligencia emocional	Película intensamente
22	Clase muestra con padres y madres de familia	¿Cómo me siento hoy? El dado de las emociones

		Las cosas buenas de mis compañeros Entrega de reconocimientos
23	Resultados de la intervención a las autoridades de la escuela	Presentación detallada en Power Point

Apéndice F. Planeación de sesiones del taller de Inteligencia emocional**SESIÓN 1: INTRODUCCIÓN AL TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL****FECHA:** 07/FEB/2018 **DURACIÓN:** 45 minutos**OBJETIVO GENERAL:** Presentar el taller de Inteligencia Emocional, generar un ambiente de confianza y conocer a los participantes.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Bienvenida al taller	Dar la bienvenida al taller de Inteligencia emocional.	La facilitadora del taller se presentará diciendo su nombre y que trabajará con ellos por algunas semanas en un taller de Inteligencia Emocional (IE). Les dirá que este taller les servirá para que conozcan sobre sus emociones y de los demás. Así como también, para que tengan una mejor relación con sus compañeros. Se les mostrará un cartel que se pegará en un rincón del salón, el cual contendrá el nombre “taller de Inteligencia Emocional” y la frase “yo, mis emociones y el mundo”.	5 minutos	Cartel con la el nombre del taller y la una frase.
Actividad Mi gesto favorito	Generar un ambiente de confianza y conocernos.	Los participantes se sientan en el suelo en posición circular, rotativamente salen al centro y dicen: “Yo me llamo...,” lo que más me gusta es... y éste es mi gesto preferido... (realizando un gesto). Cuando el jugador número 1 realiza su gesto preferido vuelve al círculo y sale al centro el siguiente jugador, y así sucesivamente todos los miembros del grupo. Es importante sugerir a los participantes que se tomen un tiempo para pensar cuál es su gesto preferido, el gesto que más les representa, que muestre algo sobre ellos mismos. Cuando cada alumno diga su nombre pasará a buscar su gafete que estará en el centro del círculo. Después que el niño pase se le realizaran las siguientes preguntas: ¿Ha sido difícil pensar nuestro gesto preferido, ese gesto que nos representa, que muestra algo de nosotros? ¿Qué sentiste al estar en el centro y realizar el gesto? ¿Les han sorprendido los gestos que han hecho algunos de sus compañeros?	20 minutos	Gafetes con sus nombres
Acuerdos de convivencia del taller	Establecer los principales acuerdos para llevar a cabo el taller.	Se leerá el cuento “La campana que rompió el silencio”. Después de leer se harán las siguientes preguntas: ¿Por qué se molestó el mago? ¿Cómo creen que se sintieron las personas al no poder emitir sonidos y tampoco poder escuchar? ¿Qué fue lo que aprendieron las personas? ¿creen que es importante respetar a los demás y seguir los acuerdos?	10 minutos	Cuento “La campana que rompió el silencio” Papel Bond Plumón

		En un papel bond se escribirán los acuerdos para el taller en el que los niños en conjunto con la facilitadora lo crearán. Estos acuerdos se pegarán en el salón de clases.		
Evaluación de la sesión	Conocer la opinión y aprendizaje obtenido de la sesión.	Se les entregará unos pequeños formatos en los que los niños evaluarán la sesión y su participación.	5 minutos	Formato de evaluación de la sesión

SESIÓN 2: CONCIENCIA EMOCIONAL INTRAPERSONAL (CE-Intra)**FECHA:** 14/FEB/2018 **DURACIÓN:** 45 minutos**OBJETIVO GENERAL:** Identificar y nombrar diferentes estados emocionales con el fin de conocer nuestras emociones.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Actividad de activación “Abrazos musicales”	Estimular la aceptación en el grupo, cultivar el sentimiento de grupo, diversión.	Los participantes bailan en el salón con una música animada y alegre. Cuando la música se detiene cada participante le da un abrazo a otro compañero o compañera. La música continua y la siguiente vez que se apaga la música se abrazan de tres compañeros o compañeras, la siguiente de cuatro, hasta que finalmente se junta todo el grupo en un gigantesco abrazo musical.	5 minutos	Música Bocinas
Presentación del tema “Las emociones”	Los alumnos conocerán que son las emociones y cuáles son las emociones primarias.	Los participantes estarán sentados formando un círculo. En medio del círculo habrá una caja la cual contendrá diferentes imágenes las cuales representen las emociones, tales como: alegría, miedo, enojo, sorpresa, tristeza y asco. De manera voluntaria cada uno de los participantes sacará cada una de ellas se les mostrará a los demás y se les dirá que observen los gestos de la persona. Preguntar: ¿Cuál es el gesto de esta persona? ¿Cómo tiene sus ojos? ¿Cómo tiene sus cejas? ¿Alguna vez has sentido esta emoción? ¿Cuándo la has sentido? Seguidamente, se les dirá a los participantes que la alegría, miedo, enojo, sorpresa, tristeza y asco que se llaman emociones. Las emociones son estados afectivos que todas las personas experimentamos en diferentes momentos, es decir, podemos sentir alegría, asco, miedo, sorpresa, enojo y tristeza y estas emociones nos hacen sentir diferentes cambios físicos. También se explicará cada una de las emociones y sus características.	15 minutos	Caja Imágenes

Dibuja la emoción	Los alumnos emplearán lo que ya conocen sobre las emociones.	Se les entregará una hoja de trabajo en la cual estarán plasmadas el contorno de caras de personas. Los participantes tendrán que dibujar cada una de las emociones, tales como: alegría, miedo, enojo, sorpresa, tristeza y asco. Cada uno de los contornos estarán etiquetados con el nombre de la emoción.	20 minutos	Hojas de trabajo Colores
Evaluación de la sesión	Conocer la opinión y aprendizaje obtenido de la sesión.	Se les entregará unos pequeños formatos en los que los niños evaluarán la sesión y su participación.	5 minutos	Formato de evaluación de la sesión

SESIÓN 3: CONCIENCIA EMOCIONAL INTRAPERSONAL (CE-Intra)**FECHA:** 19/FEB/2018 **DURACIÓN:** 45 minutos**OBJETIVO GENERAL:** Identificar y expresar nuestras emociones y la de los demás.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Actividad de activación “Pasa el ritmo”	Favorecer a la aceptación en el grupo, cohesión del grupo,	Los participantes se sientan formando un círculo. El facilitador establece un ritmo; por ejemplo, dándose palmadas en las piernas, aplaudiendo con sus manos, luego aplaudiendo con las manos de sus vecinos. Luego este ritmo pasa alrededor del círculo. Una vez que el ritmo se mueva de modo uniforme por el grupo, trate de acelerarlo. Una vez que el grupo pueda hacer esto, trate de añadir más ritmos en el círculo, de tal manera que varios ritmos pasen por el círculo al mismo tiempo.	5 minutos	
“Mis emociones”	Los estudiantes identificarán sus emociones.	Todos los participantes trabajaran en una hoja en la cual tendrán varias imágenes de las emociones y tendrán espacios para escribir cuando sienten esa emoción. Seguidamente que todos terminen los alumnos compartirán lo que escribieron. Mientras los estudiantes se les pondrá una música tranquila de fondo. Se dará un tiempo prolongado para que todos los participantes puedan compartir sus experiencias.	30 minutos	Hoja de trabajo Música Bocinas
Evaluación de la sesión	Conocer la opinión y aprendizaje obtenido de la sesión.	Se les entregará unos pequeños formatos en los que los niños evaluarán la sesión y su participación.	10 minutos	Formato de evaluación de la sesión

SESIÓN 4: CONCIENCIA EMOCIONAL INTERPERSONAL (CE-Inter)

FECHA: 21/FEB/2018 **DURACIÓN:** 45 minutos

OBJETIVO GENERAL: Identificar y expresar nuestras emociones y la de los demás.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Emociones en situaciones	Identificar las emociones que podemos experimentar en diferentes momentos.	Los estudiantes estarán sentados formando un círculo. Se pondrá una bolsa en medio del círculo y por turnos los estudiantes tomarán una de las tarjetas que estará dentro de la bolsa. El estudiante que pase leerá la situación y dirá a qué emoción cree que se refiere. En caso de no poder identificarla los compañeros podrán ayudar. Seguidamente los alumnos comentarán si les fue difícil identificar la emoción.	25 minutos	Bolsa de regalo Tarjetas
Telaraña de las emociones	Reconocer las emociones de los demás.	Los estudiantes estarán sentados en un círculo. Uno de ellos tendrá en sus manos una bola de estambre, entonces él o ella se lo tirará a uno de sus compañeros o compañeras y les hará la siguiente pregunta: ¿Cómo te sientes hoy? ¿Qué fue lo que te hizo sentirte así? Después que todos los alumnos hayan contestado se habrá formado una telaraña gigante. Después la última persona que contestó tendrá que pasarlo a la persona que estuvo antes que él o ella para ir desenredando la telaraña.	20 minutos	Estambre

SESIÓN 5: CONCIENCIA EMOCIONAL INTERPERSONAL (CE-Inter)

FECHA: 26/FEB/2018 **DURACIÓN:** 45 minutos

OBJETIVO GENERAL: Identificar y expresar nuestras emociones y la de los demás.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
¿Qué siento?	Identificar mis emociones.	El facilitador presentará un emocionómetro en el cual los niños y niñas tendrán que identificar la emoción que siente en ese momento. Las emociones serán alegría, miedo, enojo, tristeza, asco y sorpresa. Cada uno de los estudiantes tendrá un abatelenguas el cual ya tendrá el nombre de niña o niño escrito, toma su abatelenguas y lo colocará en uno de los frascos según la emoción que sienta en ese día. Al pasar todos, el facilitador hará las siguientes preguntas: ¿Creen que es importante saber cómo nos sentimos? ¿Porqué?	15 minutos	Bocina Música Canciones

		Después que respondan los estudiantes se explicará que identificar nuestras emociones es importante, así como expresar como nos sentimos para que los demás puedan entendernos.		
Cuento el “patito”	Identificar las emociones de los demás.	El facilitador leerá la historia del patito triste. Los alumnos deben prestar mucha atención Seguidamente, contestarán unas preguntas que se les mostrará mediante unas tarjetas: 1.- ¿Quiénes son los personajes del cuento? 2.- ¿Qué problema tuvo el patito? 3.- ¿Quién encuentra al patito? 4.- ¿Quiénes ayudaron al patito a llegar con su mamá? En una hoja de actividad responderán las siguientes preguntas: 5.- ¿Cuáles fueron las emociones del patito al inicio y al final de la historia? 6.- ¿Tú hubieras ayudado al patito? ¿Por qué? Los alumnos compartirán sus respuestas.	20 minutos	Cuento el patito triste Tarjetas con preguntas Hoja de actividad
Evaluación de la sesión	Conocer la opinión y aprendizaje obtenido de la sesión.	Se les preguntará a algunos de los alumnos ¿qué fue lo que aprendieron en la sesión?	5 minutos	

SESIÓN 6: CONCIENCIA EMOCIONAL INTERPERSONAL (CE-Inter)**FECHA:** 28/FEB/2018 **DURACIÓN:** 45 minutos**OBJETIVO GENERAL:** Identificar las de los demás.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Dos minutos de felicidad	Esta actividad busca que conozcamos y valoremos (a nivel personal y grupal) aquello que nos da vida y nos hace felices.	Los participantes estarán sentados en forma de círculo. El facilitador les dará una pelota la cual la pasarán a sus demás compañeros hasta que se pare la música. La persona quién tenga la pelota cuando la música haya parado nos contará describirá lo que lo hace feliz. Al finalizar, la facilitadora les preguntará si ya conocían lo que les hacía feliz sus compañeros. Esta actividad de preferencia se realizará al aire libre.	10 minutos	Bocina Música Pelota

La silla vacía	Identificar las emociones de los demás.	<p>Primeramente, se les preguntará a los niños y niñas si alguna vez se han enfermado y como se sintieron en ese momento. Se les dirá que se les mostrará un video en el personaje se llama Yolanda.</p> <p>Preguntas: ¿Qué pasó en la historia?, ¿Cómo creen que se sentía Yolanda estando enferma?, ¿Cómo creen que se sintió cuando sus compañeros fueron a verla al hospital?, ¿Creen que es importante mostrar interés cuando nuestros compañeros o amigos están tristes?, ¿Qué podemos hacer para ayudarlos?</p> <p>Concluir: Es muy importante conocer cuáles son las emociones que sienten nuestros compañeros y amigos, a esto se le llama empatía. La empatía nos ayuda a ser mejores personas y hacer sentir mejor a los demás.</p>	10 minutos	<p>Video http://tv.edex.es/video/la-silla-vacia/ Bocinas Computadora</p>
¿Qué harías si...?	Los alumnos deben lograr identificar cuáles son las emociones de sus amigos y que harían para que ellos se sientan mejor.	<p>El facilitador entregará a los estudiantes una hoja de actividad a cada uno de los estudiantes la cual contendrá una imagen, una situación y responderán dos preguntas: ¿Cómo crees que se siente tu amigo(a)? ¿Qué harías para que se sienta mejor? Se le dará tiempo para que piensen sobre la situación y respondan las preguntas. Al finalizar, se comentará con la clase las respuestas de los alumnos.</p> <p>Es importante concientizar a los estudiantes de la importancia que tiene nuestra empatía hacia los demás, ya que a través de lo que pasan los demás y entendiendo como se sienten también podemos ayudar a que se sientan mejor.</p>	20 minutos	Hoja de trabajo
Evaluación de la sesión	Conocer la opinión y aprendizaje obtenido de la sesión.	Se les preguntará a algunos de los alumnos ¿qué fue lo que aprendieron en la sesión?	5 minutos	

SESIÓN 7: CONCIENCIA EMOCIONAL INTERPERSONAL (CE-Inter)**FECHA:** 05/MARZO/2018 **DURACIÓN:** 45 minutos**OBJETIVO GENERAL:** Identificar las de los demás.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
-----------	----------	-------------	--------	------------

Somos un globo	Conseguir que el niño se relaje a través de la espiración y la inspiración.	Cada niño se convierte en un globo que se infla y se desinfla. Aprenderán a inspirar por la nariz y a expirar por la boca. Nos podemos ayudar con los brazos para que así nos podamos imaginar la imagen de un globo. Los brazos se abren y se alzan cuando infla y el globo y se cierran y bajan cuando se desinflan.	5 minutos	Recursos humanos
Retomando la sesión anterior	Reforzar los conocimientos adquiridos en la sesión anterior.	Se les preguntará a los alumnos que expresen ideas sobre lo visto en la sesión anterior.	5 minutos	
Expresión artística	Identificar mis emociones y la de los demás.	Los participantes deben expresar mediante un dibujo las emociones que sientan en ese momento. Después que los alumnos terminen sus dibujos cada participante explicará su trabajo y las emociones que seleccionó representar, así como sus motivos de su elección. Concluir que es importante saber que emoción sentimos en un momento, por ejemplo, cuando estamos con nuestra familia, cuando jugamos con nuestros amigos, cuando tenemos un examen, es decir, en diferentes momentos de nuestra vida, asimismo, es importante reconocer las emociones de las demás personas, saber cómo se sienten para poder entenderlos.	30 minutos	Hojas blancas Colores Lápiz
Evaluación de la sesión	Conocer la opinión y aprendizaje obtenido de la sesión.	Se les preguntará a algunos de los alumnos ¿qué fue lo que aprendieron en la sesión?	5 minutos	

SESIÓN 8: CONCIENCIA EMOCIONAL INTERPERSONAL (CE-Inter)**FECHA:** 07/MARZO/2018 **DURACIÓN:** 45 minutos**OBJETIVO GENERAL:** Identificar las emociones que podemos apreciar en otros y en objetos.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
¿Cómo te sientes hoy?	Saber cómo se sienten los demás.	<p>Los alumnos tendrán unas tarjetas las cuales tendrán números escritos. Cada participante tendrá que buscar a su pareja y le hará la siguiente pregunta: ¿Cómo te sientes hoy? ¿Por qué? Se tomará turnos para que ambos se pregunten como se sienten y expresen la razón.</p> <p>Después que todos terminen se les preguntará: ¿Ya le habían preguntado antes a sus compañeros como se sienten? ¿Les gustó saber cómo se sienten sus compañeros? ¿Nos sirve de algo saber cómo se sienten? ¿Porqué?</p>	10 minutos	Tarjetas Caja
Mis emociones estéticas	Identificar las emociones que puedo observar en una imagen, pintura, canción en tocar un objetivo.	<p>Los alumnos verán imágenes de personas, pinturas, oirán alguna canción y tocarán algunos objetivos en los que dirán que emociones representar de acuerdo con lo que sienten en ese momento.</p> <p>Contestar en una hoja: ¿Qué sientes de acuerdo con lo que ves? ¿Qué sentiste al escuchar la música? ¿Qué sentiste al tocar el objeto?</p> <p>Explicar que las emociones se presentan en diferentes momentos de nuestras vidas en lo que vemos, en lo que hacemos, en lo que escuchamos o tocamos y que es importante identificar lo que sentimos y lo que sienten los demás.</p>	20 minutos	Presentación de power point Imágenes Música Objetos Hoja de trabajo
Las emociones en situaciones	Identificar la emoción de acuerdo con la situación.	El facilitador pondrá una bolsa de regalo en medio del salón de clases. Los alumnos tomarán una tarjeta, la cual contiene una situación, la leerán en voz alta y expresarán a que emoción representa lo que vivieron los personajes de las situaciones.	10 minutos	Bolsa de regalo Tarjetas

Evaluación de la sesión	Conocer la opinión y aprendizaje obtenido de la sesión.	Se les preguntará a algunos de los alumnos ¿qué fue lo que aprendieron en la sesión?	5 minutos	
--------------------------------	---	--	-----------	--

SESIÓN 9: CONCIENCIA EMOCIONAL INTERPERSONAL (CE-Inter)**FECHA:** 12/MARZO/2018 **DURACIÓN:** 45 minutos**OBJETIVO GENERAL:** Control del enojo.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Simón dice	Integración y activación grupal.	El facilitador les dirá a los alumnos que iniciarán la clase con el juego de “Simón dice”. Este juego consistirá en que los participantes tendrán que seguir la instrucción que la facilitadora diga. Ejemplo: Simón dice que: todos levantes sus brazos, brazos abajo, movemos la cabeza al frente y atrás, saltar tres veces, sonrío a tus compañeros, jira tres veces en tu lugar, da un abrazo a un compañero, todos sentados en su lugar, todos deben estar en silencio.	5 minutos	Recursos humanos
El enojo	Identificar qué cosas me hacen enojar.	Los alumnos escribirán en un pedazo de papel de color rojo que es lo que les hace enojar y cómo reaccionan cuando se enojan, cuando terminen de escribir pondrán el papel en un frasco que estará sobre la mesa del salón. Seguidamente cuando todos hayan puesto sus papeles, el facilitador leerá en voz alta cada uno de los papeles para que todos conozcan que es lo que les hace enojar cómo reaccionan sus compañeros. El facilitador explicará que: El enojo es una emoción normal y común en todos los seres humanos, es importante reconocerla y encontrar formas efectivas de controlar nuestro enojo. Cuando nos enojamos mucho, nuestro cuerpo se llena de adrenalina y podemos actuar con agresividad golpes y ofensas. El enojo puede dañar nuestro cuerpo, nos podemos lastimar o lastimar a los demás. Cuando nos enojamos nuestro cuerpo se llena de adrenalina, así como este frasco, puede cambiar nuestro color de la piel, podemos sudar más, nos puede doler la cabeza.	10 minutos	Frasco Papeles

Cuento: La ardilla y el enojo	Identificar si es bueno enojarse y cómo actúan las personas.	Se leerá el cuento de la ardilla y el enojo. Los alumnos estarán sentados en círculo y escucharán atentamente. Al terminar de leer se girará una botella la cual contendrá papel rojo y al alumno que indique la botella contestará una de las preguntas. ¿Cómo reaccionaba la ardilla cuando se enojaba? zapateaba con los pies, gritaba e insultaba a su familia y amigos. ¿Qué pasó entre la ardilla Amara e Isabella? a la ardilla Isabella se le cayeron los alimentos y quedaron esparcidos por todo el suelo. Por lo que le dio un arranque de ira y empezó a gritar y a insultar a la ardilla Amara acusándola de torpe e inútil. ¿Qué pasó con la ardilla al enojarse tanto? su cuerpo se tensó y las venas del corazón se le taponaron provocándole un infarto. ¿Qué le dijo el doctor a la ardilla? ¡El enojo es un suicidio, casi te mueres de un infarto! ¡Debes aprender a controlarlo! Debes identificar la causa, aceptar que estás enojada y luego trabajar en este sentimiento tan negativo que es el enojo _ explicó el doctor.	15 minutos	Cuento Botella con papel rojo
El monstruo del enojo	Identificar que aprendieron en la sesión de hoy.	Los participantes van a colorear el monstruo del enojo de color rojo. Seguidamente, contestarán a la pregunta que aprendieron hoy sobre el enojo.	15 minutos	Hoja de trabajo Color rojo Lápiz

SESIÓN 10: CONCIENCIA EMOCIONAL INTERPERSONAL (CE-Inter)**FECHA:** 14/MARZO/2018 **DURACIÓN:** 45 minutos**OBJETIVO GENERAL:** Lidiando con el enojo

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
El enojo	Identificar lo que me hace enojar y que hago cuando me enojo.	El facilitador les proyectará a los participantes una imagen del monstruo de las emociones específicamente el que representa al enojo, esto para recordarles el tema del que se habló la sesión anterior. Seguidamente se proyectará la pregunta ¿Qué me hace enojar? Y ¿Cómo reacciono cuando me enojo? Cada una con las respuestas que los participantes escribieron en las tarjetas. Finalmente, se les expresará de la importancia de saber cómo debemos controlar nuestro	10 minutos	Presentación del enojo Computadora Proyector

		enojo y que cuando nos sintamos así debemos trabajar para estar en calma, por lo que se les mostrará una imagen del monstruo de las emociones quién está en calma.		
La tortuga	Reconocer que necesitamos del uso de técnicas para autocontrolarnos.	Se le proyectará a los niños y niñas un video el cual refleja la importancia del autocontrol cuando nos enojamos. Es decir, de esta manera los niños y niñas podrán identificar que necesitan de técnicas para controlar su enojo. Se responderán a las siguientes preguntas: ¿Qué le pasaba a la tortuguita en la escuela? Siempre pasaban cosas que la hacían enojarse mucho, gritar, patallar y pelearse con los demás. Todos los días tenía problemas con sus compañeros y con su maestra. ¿Cómo se sentía? Se sentía muy mal y triste. ¿Qué le dijo la tortuga mayor a la tortuguita? Escóndete dentro de tu caparazón cuando estés enojada y te sentirás a gusto y tranquila. Todos necesitamos técnicas para poder calmarnos.	5 minutos	Video Computadora Bocinas Proyector
Técnicas para el enojo	Conocer las técnicas para calmar mi enojo.	Se le entregará a cada uno de los niños unas tarjetas que en las que está descrita una lista de cosas que pueden hacer cuando ellos estén enojados. Se les dirá que pueden recurrir a su tarjeta en cualquier momento.	5 minutos	Tarjetas
Técnica mándalas	Colorear mándalas.	Los niños y niñas colorearán unos mándalas de acuerdo con sus colores preferidos. Mientras colorean escucharán música relajante. Al terminar compartirán como se sintieron hoy y que fue lo que aprendieron de la sesión.	15 minutos	Hoja de trabajo Colores Música Bocinas

SESIÓN 11: CONCIENCIA EMOCIONAL INTERPERSONAL (CE-Inter)**FECHA:** 21/MARZO/2018 **DURACIÓN:** 45 minutos**OBJETIVO GENERAL:** Desarrollar en los niños el uso prosocial.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Controla tu risa	Causar y provocar que otros se sientan bien a través de risas.	Es un juego en parejas, en el que los jugadores se ponen uno frente a otro e intentan hacerse reír por sus turnos. El jugador A gesticula, distorsiona el rostro intentando que resulte divertido, sorprenda y haga reír al jugador B, que trata de mantenerse serio y controlar su risa pese	10 minutos	Recursos humanos

		<p>a los aspavientos del otro. Cuando el jugador B se ríe ante los gestos del compañero, intercambian los roles y es éste el que intenta hacer reír al jugador A. Cuando se den las instrucciones de juego se puede sugerir a los miembros del grupo la realización de movimientos faciales o gestuales finos que tengan objetivo hacer reír al otro, representando alguna situación modelo.</p> <p>Al finalizar se realizan las siguientes preguntas: ¿ha sido divertido? ¿Cómo nos hemos sentido? ¿era difícil hacer reír al otro? ¿Ha sido difícil contener la risa cuando nuestro compañero intentaba hacernos reír? ¿Qué tipo de gestos hicieron? ¿Cómo creen que hicieron sentir a su compañero?</p>		
<p>Tarjetas positivas</p> <p>Las cosas buenas de mis compañeros</p>	<p>Expresión de pensamientos positivos hacia otros.</p>	<p>Se les preguntará a los jugadores cuales son las palabras que ellos usan para hacer sentir mejor a una persona. Se pegará unas tarjetas en el pizarrón para que sea modelo de qué palabras pueden usar.</p> <p>Un jugador elegido por sorteo, con los ojos cerrados, se sitúa en el centro del círculo y los demás jugadores se sientan a su alrededor. Los miembros del grupo deben reflexionar sobre algún aspecto o cualidad positiva del jugador que está en el centro y expresarla, bien de forma verbal (en forma de mensaje: eres bueno porque me dejas tus cosas, juegas bien al fútbol...), o bien de forma no verbal (acercándose a él y haciéndole una caricia, un beso, un abrazo). No es necesario que todos le digan algo. Después de que se hayan transmitido varias expresiones positivas acerca del compañero que está en el centro, otro jugador le sustituye.</p> <p>Todos los miembros del grupo pasaran por esta experiencia. Se estimulará sobre las cualidades positivas del compañero que está en el centro. Será importante que verbalicen cualidades como: eres generoso, buen amigo, eres divertido...</p> <p>Se les preguntará a los estudiantes: ¿Cómo te sentiste durante el juego? ¿Fue rápido encontrar ideas positivas para decir? ¿Ha sido difícil expresarlo? ¿Cómo les ha hecho sentir recibir estos mensajes positivos? ¿Y cuando recibimos mensajes negativos, como nos sentimos? ¿Cuáles son los mensajes que les gusta recibir los positivos a los negativos?</p>	<p>30 minutos</p>	<p>Tarjetas con frases positivas</p>

		Se le explicará a los jugares sobre la importancia de nuestras palabras a los demás estas pueden ayudar a las personas a sentirse mejor o seguir contentas. Así es importante que regalen palabras bonitas a todas las personas.		
--	--	--	--	--

SESIÓN 12: USO ANTISOCIAL**FECHA:** 09/ABRIL /2018 **DURACIÓN:** 45 minutos**OBJETIVO GENERAL:** Promover la buena relación entre los alumnos.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
¿Cómo me siento hoy?	Identificar mis emociones del momento.	<p>En esta sesión los alumnos identificaran la emoción que sienten en el momento. Para esto, se pondrán un área del salón seis frascos de plástico, cada uno tendrá la imagen que represente las seis emociones vistas previamente. Habrá un cartel con la pregunta ¿Cómo me siento hoy?</p> <p>La actividad comenzará cuando los alumnos tomen un abatelenguas, el cual contendrá su nombre. Cada uno de los alumnos pondrá el abatelenguas en el frasco que corresponda a la emoción que sienta en ese momento del día.</p> <p>Se les pedirá que en orden pasen a elegir la emoción que sienten en ese momento.</p> <p>La indicación será que cada día al llegar al salón tomarán el abatelenguas con su nombre e identificarán como se sienten.</p> <p>¿Creen que es importante saber cómo nos sentimos todos los días? ¿Porqué? ¿Les ayuda realizar este ejercicio para saber cómo se sienten sus compañeros? ¿Porqué?</p>	20 minutos	Frascos de plástico Abatelenguas Cartel Cinta
	Reconocer como soy con mis amigos	Se pegará una imagen en la pizarra en la que un niño esta triste. Y se realizarán las siguientes preguntas: ¿Te gusta cuando tu amigo está mal (triste, enojado, miedo)? ¿Puedes hacer que tu amigo se sienta mal, para	15 minutos	Imagen Tarjetas

Como soy con mis amigos	y como los hago sentir.	disfrute menos lo que hace?, cuando tus amigos se sienten mal, ¿Haces que se sigan sintiendo mal?, ¿Puedes hacer que tu amigo recuerde algo malo, para que se sienta peor?, ¿Haces que tus amigos se sientan mal? Las preguntas estarán escritas en pedazos de papel y se irán respondiendo una por una. Los alumnos podrán contestar cuando se les dé el micrófono.		Cinta
Cierre	Mencionar que aprendimos hoy.	Los alumnos mencionarán que fue lo que aprendieron hoy. Se tomará turnos para participar, aquello que quieran participar se les dará el micrófono.	10 minutos	Micrófono

SESIÓN 13: HABILIDADES SOCIALES**FECHA:** 11/ABRIL /2018 **DURACIÓN:** 45 minutos**OBJETIVO GENERAL:** Promover la buena relación entre los alumnos.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Recordemos	Retroalimentar la sesión pasada.	Se les recordará a los alumnos que la clase pasada hablamos sobre cómo hacemos sentir a nuestros compañeros y amigos. Se les preguntará como hicieron sentir a sus amigos en estos días. Se escucharán algunos comentarios y se le dará la palabra a quien levante su mano y contestará cuando tenga el micrófono. ¿Quién hizo sentir bien o mal algún amigo o compañero?	5 minutos	Recursos humanos
Dibuja una canción con tus amigos	Comunicación. Cooperación. Creatividad grafico-figurativa. Expresión. Asimismo, fomenta al desarrollo afectivo, social, intelectual y psicomotriz.	El juego consiste en realizar un dibujo de forma cooperativa por parejas con lo que les sugiere una pieza musical que escuchan previamente. Primero escuchan la música de forma relajada, y después de un tiempo de audición la música se detiene. Cada equipo recibe una cartulina, lápices y colores. En este momento las parejas comentan lo que la música les sugiere, acordando el tema que van a representar gráficamente, los objetos que se plasmarán y el modo de organizar la producción. Cuando se encuentran realizando este proceso, la música puede conectarse de nuevo y queda como música de fondo, sin que se imponga a la comunicación que se da entre los miembros del grupo. Posteriormente se realiza una exposición y todos los miembros del grupo	35 minutos	Cartulina Colores Lápices Música Grabadora

		observan los cuadros realizados por sus compañeros, comentando qué dibujo han hecho y cómo han decidido lo que iban a hacer. Preguntas: ¿Cómo decidieron hacer este dibujo? ¿Representa alguna emoción la canción y los dibujos? ¿Todos los participantes colaboraron? ¿Se tomaron en cuenta a todos los participantes?		
Cierre	Concluir con puntos principales lo que se aprendió en la sesión.	Los alumnos mencionarán lo que aprendieron en la sesión. Los alumnos que quieran participar levantarán su mano y se les dará el micrófono.	5 minutos	Micrófono

SESIÓN 14: HABILIDADES SOCIALES**FECHA:** 16/ABRIL /2018 **DURACIÓN:** 45 minutos**OBJETIVO GENERAL:** Promover la buena relación entre los alumnos.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Recordemos	Retroalimentar la sesión pasada.	Se hará un recordatorio de lo que hizo en la sesión pasada. Asimismo, se pasarán a exponer trabajos de los tres equipos faltantes los cuales explicarán lo que realizaron.	10 minutos	Recursos humanos
Bazar de palabras	Se fomentará la cooperación, hábitos de escucha, placer de conseguir una meta, ayudar, placer de ser ayudado.	Los miembros del grupo se dividen en equipos de cinco jugadores. A los equipos se les plantean las siguientes pautas del juego: “Jugando, en cada equipo, debes construir cinco frases. Se le dará a cada miembro del equipo un sobre que contiene cinco palabras con las que se pueden formar cinco frases. Cada uno debe hacer una frase, enfrente de él, pero la meta del juego se consigue cuando entre los cinco jugadores consiguen construir las cinco frases ayudándose, es decir, dando palabras a sus compañeros y recibiendo palabras de ellos. Se puede pedir palabras usando la palabra “Por favor” y al tener la palabra decir: “gracias”. Frases del juego: Frase 1. La casa está adornada con flores. 2. Los ríos salen al mar. 3. En otoño, caen las hojas. 4. Los delfines son amigos del hombre. 5. Jugar es divertido. Distribución del material: sobre 1: la está ríos salen con. Sobre 2: casa adornada hojas en los. Sobre 4: otoño delfines jugar amigos del. Sobre 5: caen las hombre los flores.	35 minutos	

Cierre	Concluir con puntos principales lo que se aprendió en la sesión.	Los alumnos mencionarán lo que aprendieron en la sesión. Los alumnos que quieran participar levantarán su mano y se les dará el micrófono. Preguntas para reflexión: ¿Cómo se sintieron durante el juego? ¿Ha sido difícil cooperar para hacer las frases? ¿Cómo se organizaron por cada grupo? ¿Cómo se sintieron al ayudar a sus compañeros? ¿Hubo algún problema para organizarse? ¿Cómo lo resolvieron? ¿Cómo se sintieron al terminar el juego?	5 minutos	Micrófono
---------------	--	--	-----------	-----------

SESIÓN 15: HABILIDADES SOCIALES**FECHA:** 18/ABRIL /2018 **DURACIÓN:** 45 minutos**OBJETIVO GENERAL:** Promover la buena relación entre los alumnos.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Recordemos	Retroalimentar la sesión pasada.	Se les mostrará un cartel el cual tiene frases que los niños y niñas no deben olvidar decir en su día a día, por ejemplo: buenos días, por favor, gracias y lo hiciste muy bien. Los niños deben responder: ¿alguno de ustedes dice estas palabras? ¿Les gusta decir las? ¿Creen que es bueno decir estas palabras? ¿En qué momento usamos estas palabras?	5 minutos	Cartel
El rompecabezas	Desarrollar la comunicación verbal: hábitos de escucha activa y toma de decisiones. Trabajo de cooperación: construir un rompecabezas y construir una pequeña historia con los personajes.	Se formarán equipos de cinco jugadores. Se les preguntará a los estudiantes ¿A quiénes les gusta las manzanas, ir a la playa, dibujar, cantar? Por medio de gustos se irán seleccionando a 5 personas por equipo. Cada equipo debe formar un rompecabezas y deben establecer el orden de participación. Los jugadores tomarán turnos para acomodar las piezas. A cada equipo se les entregará una hoja que tendrá los números del 1 al 5 a lado de cada número se escribirá el nombre de la persona para que espere su turno. Se realizarán varias rondas hasta que se logre formar el rompecabezas. Se pondrá música de fondo mientras los estudiantes trabajan.	30 minutos	Rompecabezas Bolsas de regalo Hojas de participantes

Cierre	Concluir con puntos principales lo que se aprendió en la sesión.	Los alumnos mencionarán lo que aprendieron en la sesión. Los alumnos que quieran participar levantarán su mano y se les dará el micrófono. Reflexión: ¿Qué sentimientos tuvieron durante el juego? ¿Cómo se organizaron para resolver el rompecabezas? ¿Todos participaron? ¿les pareció fácil o difícil? ¿Les gustó trabajar en equipo? ¿Volverían a trabajar en equipo?	5 minutos	Micrófono
---------------	--	---	-----------	-----------

SESIÓN 16: HABILIDADES SOCIALES**FECHA:** 23/ABRIL /2018 **DURACIÓN:** 45 minutos**OBJETIVO GENERAL:** Promover la buena relación entre los alumnos.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
El inquilino	Enriquecer las relaciones sociales, aprender a resolver problemas que surjan con los demás y pertenecer a un grupo.	Se forman tríos de niños y niñas, dos de ellos representan con los brazos el techo de una casa y con el cuerpo la pared derecha e izquierda respectivamente y el tercero se mete dentro de la casa convirtiéndose en el “inquilino”. Cuando el profesor diga en voz alta “inquilino”, estos deben salir de su casa y buscar una nueva. Por el contrario, si el facilitador dice “casa”, son éstas las que se mueven buscando otro inquilino. Esta actividad se llevará a cabo al aire libre. ¿Cómo se sintieron? ¿Fue difícil trabajar en equipo? ¿Qué fue lo más fácil del juego?	5 minutos	
Los saquitos de arena	Desarrollar el placer de dar y recibir ayuda, cooperación, cohesión grupal.	Todos los jugadores se desplazan al ritmo que deseen (rápido o lento) por el espacio del aula, portando un saquito de arroz, que deben evitar caiga al suelo. Si el saquito cae, el jugador queda congelado, en la posición corporal en la que se encontraba en ese momento, y otro jugador, sin perder su propia bolsita, debe recoger el saquito y colocarlo de nuevo en la cabeza de su compañero que quedará descongelado y podrá seguir desplazándose. El objetivo del juego consiste en ayudar a los compañeros para se mantengan descongelados. Cuando han jugado varias veces con este procedimiento, se pueden introducir variantes, por	25 minutos	Saquitos de arroz Música Bocina

		ejemplo, el adulto puede pedir que el ritmo al desplazarse sea rápido, que anden de espaldas... Realizar esta actividad con música de fondo baja.		
Cierre	Concluir con puntos principales lo que se aprendió en la sesión.	Los alumnos mencionarán lo que aprendieron en la sesión. Cada uno de los alumnos tomará un papelito, estos papelitos pueden contener preguntas o pueden tener un papelito en blanco a los alumnos que les toquen las preguntas son los que en esta ocasión responderán cuando se les dé el micrófono. Reflexión: ¿Ayudaron a sus compañeros congelados? ¿Cómo se sintieron al ayudar a otro? ¿Y cuándo otro compañero los ayudaba? ¿Estuvieron congelados y nadie los descongelaba? ¿Cómo se sintieron en esas ocasiones? ¿Se les cayó muchas veces el saquito? ¿Fue difícil tener el saquito en la cabeza? ¿Fue divertido el juego? ¿Qué sentimientos tuvimos en el juego? ¿Hemos respetado las reglas?	10 minutos	Micrófono Papelitos Bolsita

SESIÓN 17: HABILIDADES SOCIALES**FECHA:** 24/ABRIL /2018 **DURACIÓN:** 45 minutos**OBJETIVO GENERAL:** Promover la buena relación entre los alumnos.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
¿Quién soy?	Que los alumnos adivinen las emociones.	Se proyectará una presentación de power point en la que se mostrarán las adivinanzas. Se leerán en voz alta y los alumnos tendrán que adivinar de que emoción se trata.	5 minutos	PPP Computadora Proyector
Adivinanzas	Comunicación verbal: hábitos de escucha activa y cooperación.	Se divide el grupo en cinco equipos, cada uno de los cuales recibe una hoja en la que aparecen varias adivinanzas. A la izquierda del cuadro aparecen las adivinanzas y a la derecha las casillas en blanco donde el equipo debe responder a ellas. La primera fase del juego consiste en descubrir las respuestas a las adivinanzas dadas. En cada equipo, durante 10-15 minutos, se leen las adivinanzas, los jugadores comentan las respuestas que darían y deciden la respuesta que se anotará. Se intentará que la decisión sea por consenso, pero si en el grupo aparecen dos o más	30 minutos	Hojas de trabajo Lápiz

		respuestas deben incluirse todas. Posteriormente, se reúnen en gran grupo, el facilitador lee las adivinanzas y cada equipo informa sus respuestas. Cuando un equipo falle la respuesta se intenta resolver en el grupo, sino se resuelve el facilitador ayudará. En la segunda fase del juego, durante un tiempo aproximadamente 10 minutos, cada equipo debe inventar adivinanzas, después las comparten y los otros equipos deben adivinar la respuesta. Sino pueden responder los alumnos pueden hacer preguntas al equipo, y el equipo inventor responderá si o no.		
Cierre	Concluir con puntos principales lo que se aprendió en la sesión.	Reflexión: ¿Ha sido divertido descubrir las adivinanzas? ¿fue difícil encontrar las respuestas? ¿se tomaron en cuenta la opinión de nuestros compañeros? ¿Escucharon atentamente lo que otros decían? ¿les gustó trabajar en equipo? ¿les gustó crear adivinanzas?	10 minutos	Micrófono

SESIÓN 18: HABILIDADES SOCIALES**FECHA:** 30/ABRIL /2018 **DURACIÓN:** 45 minutos**OBJETIVO GENERAL:** Promover la buena relación entre los alumnos.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Introducir al trabajo en equipo	Explicar a los participantes la importancia del trabajo en equipo.	Se les preguntará sobre la importancia del trabajo en equipo. Se introducirá al tema de los regalos. ¿Te gusta recibir regalos? ¿Qué regalos te han dado? ¿Qué regalo le has dado a otras personas? ¿A quién le has hecho regalos? De acuerdo con los papelitos que se saquen son las personas que responderán a las preguntas.	5 minutos	Bolsa de regalo Papeles con nombres Micrófono
Los regalos	Comunicación verbal: hábitos de escucha activa y cooperación.	Los jugadores se distribuyen en pequeños equipos cada uno de los cuales deberá construir un regalo (un objeto) con los materiales que se les brinda. Primero realizan una fase de comunicación en la que los miembros de cada equipo comentan posibles ideas de regalo para construir, eligiendo una de ellas por consenso o combinando-integrando varias ideas para configurar una idea de regalo. Cuando tienen la idea	30 minutos	Cajas de cartón Pegamento Revistas Fomi Colores

		definida, deben distribuir roles para construir cooperativamente el regalo. La fase de construcción puede realizarse con un fondo musical suave que fomente un clima de relajación en el grupo. En la última fase, después de que cada equipo construye su regalo, se hace un sorteo entre los equipos de tal modo que cada uno recibe un regalo elaborado por otro equipo. Los regalos se exponen y se dialoga sobre su originalidad, su complejidad, además de otros aspectos, como la alegría de dar y recibir regalos...		Hojas blancas
Cierre	Concluir con puntos principales lo que se aprendió en la sesión.	Reflexión: ¿Ha sido difícil decidir en el equipo qué regalo se iba a fabricar? ¿Se tuvieron en cuenta las ideas de todos los miembros del equipo? ¿Todos colaboraron? ¿Fue difícil adecuar sus materiales? ¿Cómo nos hemos sentido al dar un regalo y recibir otro?	10 minutos	Micrófono

SESIÓN 19: HABILIDADES SOCIALES**FECHA:** 02 / Mayo /2018 **DURACIÓN:** 45 minutos**OBJETIVO GENERAL:** Promover la buena relación entre los alumnos.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Mi libro de la amistad	Reconocer la importancia de la amistad y compañerismo.	Cada uno de los participantes contestarán su libro de la amistad el cual contiene preguntas de cómo son ellos con sus amigos y/o compañeros de clase.	15 minutos	Hojas de trabajo Lápiz Música de fondo
Descubre el mensaje oculto	Sensibilizar sobre la importancia del compañerismo y la buena relación con los demás.	Los alumnos resolverán una sopa de letras en parejas y tendrán que descubrir el mensaje oculto. De manera grupal se comentará sobre el significado de la frase.	15 minutos	Hojas de trabajo Lápiz Música de fondo
Cierre Intercambio de regalos	Sentido de dar y recibir un regalo. Compartir y gratitud.	Reflexión: ¿Les gustó recibir un regalo? ¿Cómo se sintieron? ¿Fue difícil crear su regalo? ¿Les gustó dar algo que ustedes hicieron?	15 minutos	Micrófono Regalos

SESIÓN 20: HABILIDADES SOCIALES**FECHA:** 24/ABRIL /2018 **DURACIÓN:** 45 minutos**OBJETIVO GENERAL:** Promover la buena relación entre los alumnos.

ACTIVIDAD	OBJETIVO	DESCRIPCIÓN	TIEMPO	MATERIALES
Película intensamente	Que los alumnos adivinen las emociones.	Se proyectará una presentación de power point en la que se mostrarán las adivinanzas. Se leerán en voz alta y los alumnos tendrán que adivinar de que emoción se trata.	5 minutos	PPP Computadora Proyector
Reflexión de la película	Comunicación verbal: hábitos de escucha activa y cooperación.	Se divide el grupo en cinco equipos, cada uno de los cuales recibe una hoja en la que aparecen varias adivinanzas. A la izquierda del cuadro aparecen las adivinanzas y a la derecha las casillas en blanco donde el equipo debe responder a ellas. La primera fase del juego consiste en descubrir las respuestas a las adivinanzas dadas. En cada equipo, durante 10-15 minutos, se leen las adivinanzas, los jugadores comentan las respuestas que darían y deciden la respuesta que se anotará. Se intentará que la decisión sea por consenso, pero si en el grupo aparecen dos o más respuestas deben incluirse todas. Posteriormente, se reúnen en gran grupo, el facilitador lee las adivinanzas y cada equipo informa sus respuestas. Cuando un equipo falle la respuesta se intenta resolver en el grupo, sino se resuelve el facilitador ayudará. En la segunda fase del juego, durante un tiempo aproximadamente 10 minutos, cada equipo debe inventar adivinanzas, después las comparten y los otros equipos deben adivinar la respuesta. Sino pueden responder los alumnos pueden hacer preguntas al equipo, y el equipo inventor responderá si o no.	30 minutos	Hojas de trabajo Lápiz
Cierre	Concluir con puntos principales lo que se aprendió en la sesión.	Reflexión: ¿Ha sido divertido descubrir las adivinanzas? ¿fue difícil encontrar las respuestas? ¿se tomaron en cuenta la opinión de nuestros compañeros? ¿Escucharon atentamente lo que otros decían? ¿les gustó trabajar en equipo? ¿les gustó crear adivinanzas?	10 minutos	Micrófono