



**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN**

**FACULTAD DE ARQUITECTURA**

**Maestría en Arquitectura**

**Desarrollo urbano contemporáneo de Mérida, Yucatán, a partir de la  
integración social. Estudio de caso: arquitectura como lugar, de los  
Santos de los Últimos Días.**

**Tesis que presenta:**

**Lic. en Ciencias Antropológicas Marco Antonio Magaña Mena**

**Becario CONACYT No. 236208**

**Para optar al grado de Maestro en Arquitectura**

**Mérida, Yucatán, México**



**ARQ T0001865**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Escuela de Arquitectura

Escuela de Arquitectura  
Laboratorio de Historia, Arqueología y Etnografía

Escuela de Arquitectura





UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Maestría en Arquitectura

Desarrollo urbano contemporáneo de Mérida, Yucatán, a partir de la integración social. Estudio de caso: arquitectura como lugar, de los Santos de los Últimos Días.

Tesis que presenta:

Lic. en Ciencias Antropológicas Marco Antonio Magaña Mena

Becario CONACYT No. 236208

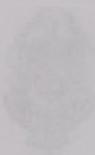
Para optar al grado de Maestro en Arquitectura

Mérida, Yucatán, México

2012



BIBLIOTECA DE ARQUITECTURA  
ARTE, DISEÑO Y HÁBITAT.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN

FACULTAD DE ARQUITECTURA

Escuela de Arquitectura

Investigación sobre el uso contemporáneo de la arquitectura en el centro de Mérida, Yucatán, a partir de la investigación sobre el estudio de caso arquitectónico como lugar de los sentidos de los jóvenes de Mérida.

Tesis que presenta

al Dr. en Ciencias Antropológicas Mario Andrés Negrete Méndez

para optar al grado de Maestro en Arquitectura

en el Centro de Estudios de Arquitectura y Urbanismo

Mérida, Yucatán, México

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES Y ENSEÑANZA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA



## TUTOR

Arquitecto Alfredo J. Alonzo Aguilar, M. en C.

## ASESORES

Dra. Blanca Paredes Guerrero

Dr. Luis Amílcar Vázquez Pasos

TUTOR

Arquitecto Alfredo J. Alonso

ASESORES

Dra Blanca Paredes Guenano

Dr. Luis Amador Vázquez Paredes

## ÍNDICE

Planteamiento del problema y conceptos .....	1
Preguntas de investigación e hipótesis .....	9
Objetivos .....	10
Justificación .....	10
<b>1.- EL EGO TIENE UNA RANURA PARA UN ALTER.....</b>	<b>11</b>
1.1.- La demanda social de mecanismos de adaptación a una ciudad ajena.....	12
1.2.- Migrantes rurales en busca de racionalidad urbana.....	30
1.3.- Migrantes interurbanos en busca de fraternidad.....	44
1.4.- El despliegue de la cualidad urbana.....	52
<b>2.- FUNDAR EL MUNDO.....</b>	<b>65</b>
2.1.- La apropiación de la ciudad por medio de la arquitectura como lugar.....	66
2.2.- Unas nuevas coordenadas capaces de actuar en la realidad.....	79
CONCLUSIONES.....	97
BIBLIOGRAFÍA.....	115

1	Introducción
2	Preguntas de Investigación e hipótesis
3	Objetivos
4	Justificación
5	1 - EL EDO TIENE UNA RANURA PARA UN ALFAR
6	1.1 - Muestras obtenidas en el campo de estudio
7	1.2 - Muestras obtenidas en el laboratorio
8	1.3 - Muestras obtenidas en el campo de estudio
9	1.4 - Muestras obtenidas en el laboratorio
10	2 - LIBRAR EL EDO
11	2.1 - La técnica de la extracción de la arcilla del medio de la estructura con agua
12	2.2 - Una nueva técnica de extracción de la arcilla
13	CONCLUSIONES
14	BIBLIOGRAFÍA

## ÍNDICE DE IMÁGENES

Imagen 1: Un fragmento de la geografía de la integración social contemporánea.....	16
Imagen 2: Primeros misioneros.....	28
Imagen 3: Presidente de misión Harvey H. Taylor y esposa.....	29
Imagen 4: Familia de don Herculano Pech.....	30
Imagen 5: Certificado de bautismo de Raquel Pech.....	31
Imagen 6: Familia Pool Pech.....	33
Imagen 7: Doña Sixta Dzib.....	34
Imagen 8: Década de 1970.....	36
Imagen 9: Fragmento del plano de la ciudad de Mérida de 1977.....	37
Imagen 10: Plano de Distrito de la ciudad de Mérida de 1977.....	38
Imagen 11: Fragmento del plano de la ciudad de Mérida de 1977.....	39
Imagen 12: Edificio Santo de los Últimos Días en la Col. Leona Vicario.....	40
Imagen 13: Edificio Santo de los Últimos Días en la Col. Salvador Alvarado Oriente.....	41
Imagen 14: Casa rentada en la Col. Montes de Amé.....	42
Imagen 15: Lic. Miguel Cruz y Dr. Luis Aguilar.....	46
Imagen 16: Profesora Valeria Azueta y profesor Abel Ordaz.....	47
Imagen 17: Integración social de los Santos de los Últimos Días en Mérida, Yucatán.....	50
Imagen 18: Compañeros en el desempeño de cierto papel.....	57
Imagen 19: Conformación de la cultura de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días en Mérida, Yucatán.....	58
Imagen 20: Simbiosis social en la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días en Mérida, Yucatán.....	60

Imagen 1 Un fragmento de la cartilla de la iglesia, con  
conclusiones

Imagen 2 Primeras conclusiones

Imagen 3 Conclusiones de don Manuel H. y esposa

Imagen 4 Carta de don Manuel H.

Imagen 5 Certificado de bautismo de Rafael

Imagen 6 Certificado de Rafael

Imagen 7 Carta de Rafael

Imagen 8 Decretos de 1877

Imagen 9 Fragmento de la carta de don Manuel H. y esposa

Imagen 10 Parte de Decreto de la ciudad de Mérida de 1877

Imagen 11 Fragmento de la carta de don Manuel H. y esposa

Imagen 12 Fragmento de la carta de don Manuel H. y esposa

Imagen 13 Fragmento de la carta de don Manuel H. y esposa

Imagen 14 Carta de don Manuel H.

Imagen 15 Fragmento de la carta de don Manuel H. y esposa

Imagen 16 Fragmento de la carta de don Manuel H. y esposa

Imagen 17 Fragmento de la carta de don Manuel H. y esposa

Imagen 18 Fragmento de la carta de don Manuel H. y esposa

Imagen 19 Fragmento de la carta de don Manuel H. y esposa

Imagen 20 Fragmento de la carta de don Manuel H. y esposa

Imagen 21 Fragmento de la carta de don Manuel H. y esposa

Imagen 22 Fragmento de la carta de don Manuel H. y esposa

Imagen 23 Fragmento de la carta de don Manuel H. y esposa

Imagen 24 Fragmento de la carta de don Manuel H. y esposa

Imagen 21: Inicio de los trabajos de construcción del Centro de reuniones del Barrio Quintero.....	68
Imagen 22: Terminación de los trabajos de construcción del Centro de Reuniones del Barrio Quintero.....	70
Imagen 23: Centro de Reuniones del Barrio Quintero. Proceso de construcción.....	71
Imagen 24: Centro de reuniones del Barrio Quintero.....	71
Imagen 25: Centro de reuniones del Barrio Quintero. "Colado" del techo.....	72
Imagen 26: Mujeres cocinando durante la construcción del Centro de Reuniones del Barrio Quintero.....	73
Imagen 27: Esencia y forma de la arquitectura de los centros de reunión de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.....	75
Imagen 28: Mapa de Mérida con ubicación de edificios.....	79
Imagen 29: Imágenes que estructura.....	80
Imagen 30: Niveles de integración social.....	90
Imagen 31: Región Urbana "Mérida Brisas".....	92
Imagen 32: Regiones Urbanas de Mérida.....	93
Imagen 33: Regiones urbanas de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.....	94
Imagen 34: Ceremonia de la colocación de la primera piedra del primer edificio de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.....	95

11	Pregunta 21	¿Cuál es el resultado de la suma de los números del 1 al 100?
12	Pregunta 22	¿Cuál es el resultado de la multiplicación de los números del 1 al 100?
13	Pregunta 23	¿Cuál es el resultado de la división de los números del 1 al 100?
14	Pregunta 24	¿Cuál es el resultado de la resta de los números del 1 al 100?
15	Pregunta 25	¿Cuál es el resultado de la potencia de los números del 1 al 100?
16	Pregunta 26	¿Cuál es el resultado de la raíz de los números del 1 al 100?
17	Pregunta 27	¿Cuál es el resultado de la suma de los números del 1 al 1000?
18	Pregunta 28	¿Cuál es el resultado de la multiplicación de los números del 1 al 1000?
19	Pregunta 29	¿Cuál es el resultado de la división de los números del 1 al 1000?
20	Pregunta 30	¿Cuál es el resultado de la resta de los números del 1 al 1000?
21	Pregunta 31	¿Cuál es el resultado de la potencia de los números del 1 al 1000?
22	Pregunta 32	¿Cuál es el resultado de la raíz de los números del 1 al 1000?
23	Pregunta 33	¿Cuál es el resultado de la suma de los números del 1 al 10000?
24	Pregunta 34	¿Cuál es el resultado de la multiplicación de los números del 1 al 10000?
25	Pregunta 35	¿Cuál es el resultado de la división de los números del 1 al 10000?
26	Pregunta 36	¿Cuál es el resultado de la resta de los números del 1 al 10000?
27	Pregunta 37	¿Cuál es el resultado de la potencia de los números del 1 al 10000?
28	Pregunta 38	¿Cuál es el resultado de la raíz de los números del 1 al 10000?
29	Pregunta 39	¿Cuál es el resultado de la suma de los números del 1 al 100000?
30	Pregunta 40	¿Cuál es el resultado de la multiplicación de los números del 1 al 100000?

## INTRODUCCIÓN

Migrantes rurales y migrantes interurbanos que al ingresar a Mérida en estos tiempos contemporáneos se enfrentan al mismo problema de adaptarse a una ciudad ajena, se van integrando entre sí para satisfacer sus requerimientos sociales. La simbiosis lo crea la necesidad de los migrantes rurales de racionalidad urbana y la necesidad de los migrantes interurbanos de fraternidad. En esta investigación fue posible observar que la religión es uno de los elementos que permitieron a dichos migrantes conformar una hermandad que transforma sus diferencias socioeconómicas en herramientas culturales a intercambiar.

Sus establecimientos religiosos se van constituyendo en arquitectura como lugar, fundando así su suelo existencial y conformando un sistema urbano contemporáneo que estratégicamente reinventa localidades conectándolas entre sí y mediante el cual se relacionan e identifican simbólicamente con su entorno urbano.

En estos tiempos contemporáneos ha sucedido que no pocos de estos migrantes, al ingresar a un espacio y un tiempo exacerbado por el accionar del capital, adopten en su defensa y como mecanismos de adaptación urbana para lograr su integración social, ideologías religiosas como las de La Luz del Mundo, Los Testigos, y la de los Santos de los Últimos Días. Esto ha dado pie al surgimiento de las expresiones arquitectónicas de dichos grupos en la ciudad de Mérida, Yucatán. La presente tesis realizó una investigación exploratoria de estos procesos urbanos a través de un estudio de caso seleccionado por la accesibilidad de sujetos voluntarios y la facilidad para localizar su arquitectura ya que toda la información sobre su ubicación se encuentra en la red digital: La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.

Conocer quiénes son y qué factores cohesionan a estos migrantes entre sí y cómo se relacionan con el entorno urbano mediante su arquitectura como lugar, es la aportación de esta tesis a las discusiones académicas sobre desarrollo urbano a partir de la integración social. Todo esto teniendo como fondo el contexto urbano provocado por el accionar del capital en la ciudad contemporánea de Mérida, Yucatán.

The first part of the book is devoted to a general introduction to the subject of the book. It discusses the importance of the subject and the scope of the book. It also discusses the organization of the book and the methods used in the research.

The second part of the book is devoted to a detailed discussion of the theory of the subject. It discusses the basic principles of the theory and the methods used in the research. It also discusses the applications of the theory to various fields of science and technology.

The third part of the book is devoted to a detailed discussion of the experimental results. It discusses the methods used in the experiments and the results obtained. It also discusses the implications of the results for the theory and for the applications of the theory.

The fourth part of the book is devoted to a detailed discussion of the conclusions of the research. It discusses the main findings of the research and the implications of these findings for the theory and for the applications of the theory.

The fifth part of the book is devoted to a detailed discussion of the future work in the field. It discusses the current state of the field and the directions in which research should be carried out in the future.

## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y CONCEPTOS

El problema de investigación en la presente tesis es el desarrollo urbano contemporáneo de Mérida, Yucatán, a partir de la integración social entre migrantes. Esta investigación se llevó a cabo a través de un estudio de caso: la arquitectura como lugar, de la religión de los “Santos de los Últimos Días”. Se está hablando de los migrantes que llegan a la ciudad de Mérida, Yucatán, en los tiempos contemporáneos, esto es, desde mediados del siglo XX hasta la actualidad. Estos migrantes llegaron y continúan llegando en su mayor parte del campo, y en menor cantidad de otras ciudades del país. El problema de investigación se relaciona con conceptos que están siendo debatidos académicamente.

Estos debates académicos giran en torno a la naturaleza de la ciudad y su necesaria integración social. Buscan comprender las repercusiones que en los tiempos contemporáneos tendrán los migrantes que a ella llegan, tanto del medio rural como de otras ciudades. También analizan las posibilidades de desarrollo urbano y sus manifestaciones arquitectónicas. Es por ello que a continuación se abordan dichos conceptos:

LA CIUDAD EN ESTOS TIEMPOS: La ciudad<sup>1</sup> puede recibir diferentes adjetivos no sólo según su ubicación<sup>2</sup>, sino también según el autor y su perspectiva: ciudad de hoy<sup>3</sup>, ciudad industrial<sup>4</sup>, ciudad actual<sup>5</sup>, ciudad moderna<sup>6</sup>, ciudad contemporánea<sup>7</sup>. En

---

<sup>1</sup> Borja y Castells (1997:13) opinan que “la ciudad, tanto en la tradición de la sociología urbana como en la conciencia de los ciudadanos en todo el mundo, implica un sistema específico de relaciones sociales, de cultura y, sobre todo, de instituciones políticas de autogobierno”. Hannerz (1986:279) considera que “la ciudad es (como otras comunidades humanas) una colección de individuos que existen como seres sociales primordialmente a través de sus papeles y que establecen relaciones unos con otros a través de estos. Las vidas urbanas, pues, se forman a medida que las personas reúnen una serie de papeles en un repertorio”.

<sup>2</sup> Castells (1971:119) hablando de las actuales ciudades latinoamericanas, afirma sobre su arquitectura y sociedad, que: “*en América Latina no es el reflejo de un proceso de modernización sino la expresión, a nivel de las relaciones socio-espaciales, de la agudización de las contradicciones sociales en el proceso de crecimiento económico, determinado por su particular relación de dependencia dentro del sistema capitalista mundial*”.

<sup>3</sup> Paredes (2010:43) “Leer e interpretar la ciudad de hoy [...] superposición de espacios, tiempos y contextos urbanos y suburbanos cuya reconstrucción teórica holística es cada vez más inasequible y su lectura fragmentada su posible punto de partida como método cognitivo”

<sup>4</sup> Segre (1999:253): afirma que la ciudad industrial “contiene dentro de sí, a los grupos sociales antagónicos: burguesía y proletariado”, y “la contradicción ciudad-campo”.

<sup>5</sup> Lázaro (2007:27) cita a Tamayo (2001:12) quien observa sobre las ciudades actuales que su economía queda sujeta “a la explotación concentrada con que estos actores [los grandes capitales mundiales] reordenaron el

de los que se conocen los datos... en el estudio... resultados... social... urbanas en pocas palabras a regiones que ven...

### INTEGRACION SOCIAL EN LA CIUDAD CONTEMPORANEA. En la...

ocurrencias en contextos de integración social en la ciudad contemporánea... por lo tanto que en realidad se está "desplazando"...

que se está dando en esta... los datos...

de los que se conocen los datos... en el estudio... resultados... social... urbanas en pocas palabras a regiones que ven...

de los que se conocen los datos... en el estudio... resultados... social... urbanas en pocas palabras a regiones que ven...

de los que se conocen los datos... en el estudio... resultados... social... urbanas en pocas palabras a regiones que ven...

que la ciudad contemporánea es el resultado del incremento poblacional resultado de migraciones más que de la natalidad. De manera que dicho “despiezamiento” de la sociedad es en realidad población migrante que ingresa a la ciudad y está en proceso de integrarse socialmente. Se considera que la integración social es aquella cohesión producto de relaciones más allá de la copresencia, lo que requiere una interacción comprometida<sup>14</sup>. A la pregunta de cómo se da dicha integración, la respuesta es, mediante disponibilidad de presencia en el mismo espacio y el mismo tiempo<sup>15</sup>. Por ser el hombre un ser gregario, la integración social se da por conveniencia<sup>16</sup>.

Hay autores que consideran ideal que los recién llegados se integren al grupo social ya establecido<sup>17</sup> siguiendo las pautas de la ciudad a la que se ingresa<sup>18</sup>. Pero por

---

<sup>14</sup> Lamy (2007:53): “La integración social se define por la calidad y frecuencia de las relaciones [...] un grupo está integrado cuando aquellos que lo conforman se conocen, se hablan, se aprecian, se ayudan mutuamente y se comprometen en actividades compartidas”.

<sup>15</sup> Giddens (2006:119) “Toda interacción social es una interacción situada, a saber: en el espacio y el tiempo”.

<sup>16</sup> Hannerz (1986:284) “surge meramente como conveniencia. El ego tiene una ranura vacía para un alter con el que pueda participar en un tipo especial de relación [...] algo que haga juego con un papel de la constelación del alter”.

<sup>17</sup> Améndola (2000:282-283) dice que “Las grandes oleadas migratorias y el rechazo de los recién llegados a asimilarse al cuadro dominante renunciando a la propia identidad [...] conduce en tendencia a que cada uno sea “militante de sí mismo””. Parsons, citado por Battisti (1980:42): “Si vive en una comunidad bien integrada, el ciudadano contemporáneo puede aprender y experimentar el procedimiento del intercambio democrático; las unidades comunitarias sanas constituyen por esto el fecundo terreno natural en el que puede ser lanzada la semilla de las relaciones humanas progresistas”. Giddens (2006:195) afirma sobre la conformación de sociedades en una sede, que éstas “se descubren sólo dentro del contexto de *sistemas intersocietarios* distribuidos a lo largo de *bordes espacio-temporales*” y agrega que poseen un mínimo de atributos que para efectos de esta investigación son resumidos como sigue:

- a) Eran una comunidad porque convivían congregados.
- b) Poseían una identidad común.
- c) Poseían un lugar o sede.
- d) Reclamaban legitimidad en el uso de ese lugar.

Castells (1971:131) afirma que “Una “ciudad”, o, más propiamente, una región urbana, es una colectividad social multifuncional territorialmente delimitada”. Hannerz (1986:279) considera que “la ciudad es (como otras comunidades humanas) una colección de individuos que existen como seres sociales primordialmente a través de sus papeles y que establecen relaciones unos con otros a través de estos. Las vidas urbanas, pues, se forman a medida que las personas reúnen una serie de papeles en un repertorio”.

<sup>18</sup> Peraza (1997:85) dice que “La secularización de la iglesia y el alejamiento de las prácticas religiosas y civiles en la sociedad propiamente dejó un vacío en los mecanismos de gestión urbana”; este autor busca la solución en “Recuperar por tanto el concepto y la tradición del barrio [...] la ciudad se conformaba a partir de identidades barriales [...] la tendencia a apropiarse de la ciudad a través de la carga de contenidos y significados

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

Section 1: [Illegible text]

Section 2: [Illegible text]

Section 3: [Illegible text]

Section 4: [Illegible text]

Section 5: [Illegible text]

otro lado, se afirma que ello es sólo un deseo producto de la nostalgia<sup>19</sup>, que constituiría un reto para los migrantes<sup>20</sup>, que incluso puede resultarles inconveniente<sup>21</sup>. Según varios autores<sup>22</sup> la cuestión está en reconocer que existen diferencias en los espacios y en los tiempos en el que los habitantes van ingresando a la ciudad.

**MIGRANTES RURALES:** Los migrantes, independientemente de donde provengan, bien pueden estar buscando mejorar sus condiciones materiales y sociales<sup>23</sup> partiendo de una situación económica desahogada. Pero algunos autores locales<sup>24</sup> observan que entre estos migrantes que en los tiempos contemporáneos ingresan a la ciudad de Mérida, hay gente del campo que sufre tanto de carencias sociales como económicas. Hay incluso descendientes de quienes fueron trabajadores en las

---

era usual en la ciudad colonial [...] la noción de barrio y con ello todo el contenido semántico y significativo que contiene”.

<sup>19</sup> Flores (2008:XIV): “la disyuntiva es continuar alentando una visión nostálgica [ó] conocer y reconocer nuestra historia reciente y reconciliarnos con el presente”

<sup>20</sup> Améndola (2000:280) afirma que es necesario poner “culturalmente en condiciones de coexistir” a quienes ingresan a la ciudad. Portoghesi (1982:38) explica que este desfase cultural del migrante se debe a que “había sido arrancado de sus raíces rurales para ser trasplantado sin identidad a la ciudad”.

<sup>21</sup> Kottak (1994:39): “Más aún, las prácticas que son adaptantes o inocuas para una cultura podrían ser mal-adaptantes para otra con la que la primera comercia o a la que domina políticamente”. Hannerz (1986:323) observa sobre la población migrante que “carece de suficiente autonomía y cohesión para desarrollar un sistema compartido de significados de acuerdo con su propio lugar en la estructura social, y que se convierten, por el contrario, en socios más bien pasivos en el mantenimiento de otro complejo cultural”. Ese otro complejo cultural es el de la sociedad ya establecida con anterioridad. Ossa (2007:39-40) dice que otra cosa ocurre cuando estos desadaptados de la versión oficial de socialización “se agrupan como una verdadera comunidad (Berger y Luckmann 1967) y producen un tipo de socialización alternativa a la oficial, a partir de la cual se acogen, reconocen y protegen en contra de una comunidad más general”. Por cierto, una de los tipos de comunidades posibles que este autor menciona es la religiosa.

<sup>22</sup> Paredes 2010:43): Se trata de la representación relativa al fenómeno espacio-temporal urbano de lo cual es fundamental destacar que, en el campo epistemológico, el tiempo y el espacio son considerados representaciones primarias esenciales para los individuos, no se trata de representaciones de segundo orden. Oléa (1994) es citado por Lázaro (2007:16): “La dimensión espacio-temporal del siglo XX se manifiesta más tangible cuando la línea diacrónica del espacio y del tiempo, es decir, el proceso histórico hasta nuestros días, se analiza e interpreta bajo las características de tres categorías espacio-temporales: Espacio Neolítico-Tiempo Mítico, Espacio Moderno-Tiempo Newtoniano y Espacio Posmoderno-Tiempo Eisnteniano, conviene aclarar que las categorías espacio-temporales de Oscar Oléa son construcciones cronológicas que intentan determinar la relación entre duración temporal, sentido cultural y avances científicos ocurridos en el proceso histórico de la humanidad”

<sup>23</sup> Waisman (1990:52) afirma que “El inmigrante suele ser un “activista”, la familia espera ascender en la escala social y olvidar sus humildes orígenes. Acoge con entusiasmo todo aquello que parezca llevarlo hacia adelante”.

<sup>24</sup> Echeverría (1990:44): “Así que de inmigrantes, los ex ejidatarios pasan a marginados sociales [...] su pobreza material, su medio social y las relaciones humanas en que se desenvuelven, los reafirman como marginados. Una parte de la ciudad los rechaza, los desprecia, no los considera de su clase social”

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

# MIGRANTES RURALES POR RAZONES INDETERMINADAS DE FONDO

... las causas de esta migración rural son de diversa índole, pero en general se refieren a la búsqueda de mejores condiciones económicas y sociales, así como a la necesidad de escapar de situaciones de pobreza y explotación. Este fenómeno ha cobrado especial importancia en los últimos años, debido a la crisis económica que atraviesa el mundo y a la falta de oportunidades en el campo.

... el fenómeno de la migración rural ha adquirido un carácter masivo y sostenido, lo que plantea serias preocupaciones para las autoridades y la sociedad en general. Es necesario, por tanto, estudiar detenidamente las causas y consecuencias de este fenómeno, así como buscar soluciones que permitan mejorar las condiciones de vida de la población rural y reducir la presión migratoria.

haciendas<sup>25</sup> en condiciones no aptas para el desarrollo económico o social, según los autores discutidos. Es por ello que diversos investigadores<sup>26</sup> afirman que los migrantes del campo requerirán de racionalidad urbana<sup>27</sup> al ingresar a la ciudad.

Sobre el concepto de RACIONALIDAD URBANA, hay autores<sup>28</sup> que consideran que la ciudad en los países en desarrollo permite a la gente del campo socializar y obtener cultura urbana. Otros autores<sup>29</sup> opinan que más que socialización, lo que se está dando actualmente en la ciudad es una integración pero al sistema de consumo capitalista. La capacidad intelectual para manejarse en las diversas situaciones de interacción social propias de la ciudad se puede conceptualizar como racionalidad urbana<sup>30</sup>.

El proceso para desarrollar dicha racionalidad urbana es posible considerarlo la verdadera "cualidad urbana"<sup>31</sup> que algunos migrantes rurales requerirán. Este es un proceso que les permite adaptarse a su nuevo contexto urbano. La adaptación es

---

<sup>25</sup> Baños (1993:208) "La vida social de estos trabajadores se desenvolvía en medio de férreos controles. [...] Con la expansión del henequén los campesinos no desaparecen pero se les roba algo sumamente valioso: su iniciativa, su autonomía y su movilidad territorial. [...] en la asfixiante atmósfera de la agricultura de plantación en gran escala [...]". Baños (1993:211): "Al comenzar la década del sesenta [...] los ejidatarios solo consiguen dos o tres días de trabajo, mal pagados, a la semana en el ejido. Para muchos su situación precaria llega a tal punto que comienza a lanzarse con mayor frecuencia y regularidad a la ciudad en busca de empleo. No pocos se llevaron a la familia entera [...]."

<sup>26</sup> Améndola (2000:280) afirma que es necesario poner "culturalmente en condiciones de coexistir" a quienes ingresan a la ciudad. Portoghesi (1982:38) explica que este desfase cultural del migrante se debe a que "había sido arrancado de sus raíces rurales para ser trasplantado sin identidad a la ciudad". Baños (1993:209): "basta señalar aquellos rasgos que hacían que este "mundo rural" estuviera bastante separado del "mundo urbano". Situación que prevaleció mucho tiempo después de que en 1915 el gobierno revolucionario del General Salvador Alvarado decretara la desaparición del peonaje. [...] ni la ciudad necesitaba de los trabajadores de las haciendas y pueblos, ni ellos sabían hacer algo útil en la planta productiva de la urbe. Los trabajadores urbanos y rurales mantenían identidades separadas y seguían destinos diferentes."

<sup>27</sup> Castells (1971:205): "La racionalidad no es más que la comprensión intelectual de una situación dada."

<sup>28</sup> Reyes y Tello (1994)

<sup>29</sup> Giddens (2006:232): "los medios electrónicos separan presencia en un tiempo de presencia en un espacio, fenómeno que tiene un peso decisivo para las formas contemporáneas de colectividad".

Alonzo (2000:79-80): "los espacios de la clase trabajadora están actualmente ocupados por los imaginarios impuestos por la producción capitalista, y el discurso de la cultura política de la clase trabajadora está dominada por los medios de comunicación y también las instituciones de potencial resistencia política están burocratizadas, por lo que la clase trabajadora se ha convertido en un mero apéndice cultural, político y subjetivo de la acumulación capitalista ibid."

<sup>30</sup> Castells (1971:205): "La racionalidad no es más que la comprensión intelectual de una situación dada."

<sup>31</sup> Fernández (2000:379): "La cualidad urbana sería la ideología natural de acompañamiento del proceso urbano o de conversión de toda forma habitativa social pre-urbana en urbana".

reclamos en condiciones de igualdad de oportunidades. En este sentido, el artículo plantea una serie de reflexiones sobre el rol de los actores involucrados en el proceso de planificación urbana y ambiental, así como sobre la necesidad de fortalecer la participación ciudadana y la transparencia en la gestión pública.

Sobre el concepto de **PARADIGMA** se refiere a un modelo o patrón que sirve como referencia para la acción. En el contexto de la planificación urbana y ambiental, un paradigma puede ser entendido como un conjunto de ideas, valores y principios que guían la toma de decisiones y la implementación de políticas públicas. Este artículo explora cómo los paradigmas influyen en la percepción de los problemas urbanos y ambientales, así como en la búsqueda de soluciones innovadoras y sostenibles.

El proceso de **planificación** para este tipo de proyectos requiere un enfoque integral que considere tanto las dimensiones físicas como sociales del territorio. Es fundamental establecer una comunicación efectiva entre los diferentes actores involucrados, desde los funcionarios públicos hasta los ciudadanos, para asegurar que las políticas y programas de planificación respondan a las necesidades reales de la comunidad y promuevan el desarrollo sostenible.

En el ámbito de la **gestión pública**, es esencial adoptar una perspectiva sistémica que permita identificar las interacciones y dependencias entre los diferentes sectores y actores. Esto implica fomentar la colaboración y el diálogo entre los organismos públicos, privados y académicos, así como promover la transparencia y la rendición de cuentas en el uso de los recursos públicos.

Además, es importante considerar el impacto ambiental de las actividades urbanas y promover la sostenibilidad en la gestión de los recursos naturales. Esto puede lograrse mediante la implementación de políticas que fomenten el uso eficiente de la energía, el agua y otros recursos, así como la promoción de prácticas de construcción y diseño que minimicen el impacto ambiental.

En conclusión, la planificación urbana y ambiental es un proceso complejo y dinámico que requiere un enfoque multidisciplinario y participativo. Al adoptar paradigmas innovadores y fortalecer la gestión pública, podemos avanzar hacia ciudades más sostenibles, resilientes y equitativas que respondan a los desafíos del siglo XXI.

Este artículo forma parte de un estudio más amplio sobre el rol de la planificación en el desarrollo urbano sostenible. Se invita a los lectores a explorar los temas discutidos en mayor profundidad y a compartir sus opiniones y experiencias en el campo de la planificación urbana y ambiental.

conceptualizada por algunos autores<sup>32</sup> como la capacidad del ser humano como agente, para responder al ambiente físico y social al que se ingresa, de manera que éste le satisfaga<sup>33</sup>. La adaptación como parte de una evolución cultural, puede constituirse para los migrantes en un mecanismo particular de abordaje al nuevo contexto urbano al que ingresan<sup>34</sup>.

**MIGRANTES INTERURBANOS:** En el caso de Yucatán, la academia ha investigado<sup>35</sup> que además de los migrantes rurales, existen otros migrantes que llegan a Mérida desde otras ciudades de la República. Estos migrantes pueden ser denominados "interurbanos". En el caso de Mérida, se ha observado que los migrantes interurbanos pueden ser personas altamente preparadas, osadas y jóvenes. De los migrantes interurbanos investigados en 1970, el 50% eran profesionistas y el 7.35% técnicos<sup>36</sup>, los empleados con mayor escolaridad en Mérida en ese entonces<sup>37</sup>. Los migrantes interurbanos poseen racionalidad urbana, pueden ser altamente competitivos<sup>38</sup> y requerir encontrar con quienes fraternizar<sup>39</sup>.

---

<sup>32</sup> Giddens (2006:290-291) "El concepto de adaptación —sostiene Parsons— es esencial para la evolución tanto biológica como social. [...] Esto con frecuencia significa la aptitud para atender a un espectro de dificultades ambientales, y en especial a circunstancias que provocan incertidumbre. Un universal evolutivo, en resumen, es cualquier rasgo orgánico o social que aumente las potencialidades adaptativas de la rgo plazo de un sistema vivo con tal que se convierta en un prerrequisito para niveles más elevados de desarrollo. Existe sólo una diferencia importante entre universales biológicos y sociales: los primeros no están sujetos a difusión, mientras que sí lo están los segundos. Así, las condiciones bajo las que se origina una ventaja adaptativa pueden ser diferentes de aquellas que propician su posterior adopción por otros grupos sociales.

Los seres humanos viven en sociedades y crean culturas. Los aspectos simbólicos de la cultura, según Parsons los define, son vitales para la adaptación. El "símbolo" reemplaza al gene como el principal componente organizador de una evolución social" [...] En sus formas más tempranas, cultura es más o menos sinónima de religión. La religión —sostiene Parsons— es uno de los cuatro universales evolutivos que encontramos "aun en el sistema de acción más simple". Los otros son la comunicación por medio del lenguaje, más el parentesco y la tecnología"

<sup>33</sup> Chico (2011:4): "Uno de los factores fundamentales que determinan las diferencias cualitativas del hombre integrado en sociedad es el proceso de "adaptabilidad"

<sup>34</sup> Giddens (2006:258): "Una evolución cultural se puede entender o como un tipo especial de reconstrucción histórica o como una metodología o abordaje particular".

<sup>35</sup> Vargas (1987)

<sup>36</sup> Ibid. (1987:36)

<sup>37</sup> Ibid. (1987:37)

<sup>38</sup> Hannerz (1986:291): "aspiras al reconocimiento y lo que recibes es trato".

<sup>39</sup> Ibid. (1986:313): "se inquietan de que sus ideas no sean quijotescas del todo; de suerte que recurren al intercambio social para establecer el significado".

Faint, illegible text at the top of the page, possibly a header or introductory paragraph.

MORATIS INTERIUS...  
Faint, illegible text in the middle section of the page.

Faint, illegible text in the lower middle section of the page.

Faint, illegible text in the lower section of the page.

1987 (100)  
100-100-100

Faint, illegible text at the bottom of the page, possibly a footer or concluding paragraph.

ARQUITECTURA COMO LUGAR: El concepto que varios investigadores de la arquitectura<sup>40</sup> manejan como lugar, afirma que el lugar es la primera cualidad existencial. Conceptualizan a la arquitectura como la sociabilidad buscando significados en la dimensión física, pero en forma estética y en una realidad que busca diferenciarse del mundo profano, las facetas de dicho concepto son las siguientes:

Arquitectura como lugar sociofísico<sup>41</sup>, esto es, intersección entre sociedad y concreción física. Para el hombre la soledad existencial es un acontecimiento que provoca una falta de apoyo en sus procesos de darle significación al mundo que le rodea. Surge en él la necesidad de la arquitectura comunitaria. Una necesidad de significados existenciales. Si la ciudad es la casa de todos, transformarla en un hogar no individual sino colectivo, en un cálido hogar para sus habitantes, requiere, entre otras cosas, de una serie de significantes que permitan la comunicación. De referentes urbanos.

Otra faceta es la denominada "arquitectura como lugar psicofísico"<sup>42n</sup>, esto es, lugar estético. Los lugares son psicofísicos, o sea, isomórficos entre psiquis y concreciones físicas. Nuestra psiquis buscando significados existenciales en las concreciones físicas. Los arquetipos en arquitectura se originan en elementos ordenadores y abstracciones formales significativas que representan significados originales de la experiencia humana. Se afirma<sup>43</sup> que la estética es la forma bajo la cual nuestra capacidad de anticipación y de ver está "pautada".

También se conceptualiza la arquitectura como lugar sagrado<sup>44</sup>, esto es, el objetivo original de la arquitectura en los tiempos antiguos. Y según la concepción del espacio

---

<sup>40</sup> Muntañola (1986); Norberg-Schulz (1983); Giedion (1971)

<sup>41</sup> Ibid. (1986)

<sup>42</sup> Norberg-Schulz (1983)

<sup>43</sup> Muntañola (1986)

<sup>44</sup> Giedion (1971:98): "únicamente podremos captar el contenido interno de la arquitectura antigua si dirigimos nuestra atención a la significación que se atribuía a la construcción en cuanto actividad. En los tiempos antiguos edificar era una tarea sagrada". Eliade (1973:20) explica que "la oposición sacro-profano se traduce a menudo como una oposición entre lo real e irreal o pseudo-real". Se debe prestar mucha atención al hecho de que este autor está diciendo que lo real es lo sagrado. De ahí la necesidad que siente el hombre de encontrar lo sagrado. Simplemente está procurando encontrar el lugar real. Eliadé (1973:26): "para vivir en el Mundo hay que fundarlo, y ningún mundo puede nacer en el caos de la homogeneidad y de la relatividad del espacio profano. El

ARQUITECTURA COMO LENGUAJE DEL MUNDO MODERNO DE LA  
arquitectura, entendida como un lenguaje que se expresa a través de  
elementos conceptuales y simbólicos que se relacionan y se comunican  
significados en la arquitectura, pero en un nivel más profundo y en un  
plano diferencial del mundo exterior, se refieren al plano interior de la  
siguiente:

Aplicada como lenguaje, la arquitectura es un lenguaje que se expresa  
concreción física, el lenguaje de la arquitectura es el lenguaje de la  
proceso una serie de acciones, un proceso de construcción, de creación,  
formas. Surge en el momento en que se empieza a construir, en el  
significados espaciales, el lenguaje de la arquitectura es un lenguaje que se  
hacer un lenguaje que se expresa a través de acciones, de gestos, de  
este caso se refiere a la arquitectura que se expresa a través de  
relaciones, formas.

Una forma de arquitectura es el lenguaje de la arquitectura, el lenguaje  
valioso que se expresa a través de acciones, de gestos, de  
concreción física. Hasta aquí se refiere a la arquitectura que se expresa  
concreción física, el lenguaje de la arquitectura es un lenguaje que se  
ordenarse a través de acciones, de gestos, de relaciones, de  
relaciones de la arquitectura que se expresa a través de acciones, de  
cual nuestra capacidad de entender el lenguaje de la arquitectura.

También se caracteriza por ser un lenguaje que se expresa a través de  
objetos de la arquitectura. Y aquí se refiere a la arquitectura que se expresa

arquitectura, entendida como un lenguaje que se expresa a través de  
elementos conceptuales y simbólicos que se relacionan y se comunican  
significados en la arquitectura, pero en un nivel más profundo y en un  
plano diferencial del mundo exterior, se refieren al plano interior de la  
siguiente:

y el tiempo que intenta determinar el sentido cultural de la humanidad<sup>45</sup>, hoy en día hay habitantes de la ciudad que materializarán sus esfuerzos en busca del bienestar colectivo mediante la arquitectura como lugar sagrado<sup>46</sup>.

DESARROLLO URBANO: El desarrollo urbano, esto es, el mejoramiento de los asentamientos humanos<sup>47</sup> es un fenómeno complejo investigado por la academia en donde algunos autores observan que en el ámbito gubernamental<sup>48</sup> acaba en planificación, y la arena física de la planeación es el suelo. De manera que las diferentes leyes y planes gubernamentales se enfocan en el suelo. Sus procesos metodológicos se basan en formatos para la elaboración de estos documentos, en diagnósticos, y acaban en el protagonismo político, son trámites oficiales. Lo peor es que no se consideró la lógica de la economía de mercado que el mismo gobierno impulsa<sup>49</sup>, y que se contrapone a sus medidas regulatorias urbanas.

Por otra parte, hay académicos que observan que el verdadero desarrollo urbano inicia a partir de la integración social<sup>50</sup>. A ellos se suman autores<sup>51</sup> que opinan que lo que realmente falta en la ciudad "es el espacio de en medio, las conexiones que dan

---

descubrimiento o la proyección de un punto fijo -el Centro- equivale a la Creación del Mundo [...] de la construcción del espacio sagrado".

<sup>45</sup> Oléa (1994) citado por Lázaro (2007:16)

<sup>46</sup> Lázaro (2007:17): "El espacio Neolítico-Tiempo Mítico [...] es un espacio-temporal dominado por la teología y teleología que dirige los esfuerzos humanos en busca del bienestar colectivo regidos por estrictas leyes divinas y cuya materialización práctico-simbólica es representada por la arquitectura religiosa en sus múltiples manifestaciones, desde Stonehenge a la Basílica de San Pedro en Roma".

<sup>47</sup> Saide (1996); Fernández (2000:302): "El concepto de desarrollo urbano [...] un asentamiento[...] convergente a una integración territorial y funcional- en un marco de evolución positiva de sus indicadores más característicos"

<sup>48</sup> Saide (1996); Reyes y Tello (1994) explican que esto se debe a que el mundo capitalista crea la ciudad moderna para complementar la ciudad industrial. Esta complementariedad no logra cuajar en los países en vías de desarrollo. Y el explosivo crecimiento de las ciudades mexicanas en los años setenta del siglo XX impulsó al gobierno a implementar medidas regulatorias urbanas. Es así como en 1976 surge la Ley de Asentamientos Humanos creándose la Secretaría de Asentamientos Humanos y Obras Públicas. Se buscó disminuir el crecimiento poblacional y proporcionar vivienda a la población existente. Estos autores consideran que el principal problema urbano es la introducción de servicios urbanos. Se detectan espacios con servicios urbanos sin habitantes y espacios con habitantes sin servicios urbanos.

<sup>49</sup> Giddens (2006:339): "el Estado se costea con impuestos que derivan de procesos de desarrollo económico [...] todo ocupante del poder estatal tiene un interés esencial en promover las condiciones más propicias para la acumulación".

<sup>50</sup> Fernández (2000:440): "Luhmann reduce [...] lo urbano a la [...] interactividad social". Hannerz (1986:279) "Las vidas urbanas, pues, se forman a medida que las personas reúnen una serie de papeles en un repertorio".

<sup>51</sup> Reyes y Tello (1994)

y el campo que incluye básicamente el ámbito cultural de la formación. Hay que tener en cuenta que el estudio que nos ocupa se centra en la dimensión social del aprendizaje colectivo mediante la exploración de los siguientes aspectos:

**DESARROLLO URBANO.** El desarrollo urbano es el resultado de las actividades humanas que se dan lugar en el espacio físico por la existencia de donde algunos factores operan que en el tiempo se modifican. Este proceso de transformación y la acción física de la ciudad se manifiesta en el espacio físico, donde se dan lugar y siguen modificándose las actividades que se realizan. Los métodos metodológicos se basan en técnicas parámetros de estos factores en disciplinas y existen en el psicogeográfico, sus técnicas de estudio. La parte que no se refiere a la lógica de la economía de mercado que el tipo de gobierno urbano y que se comparan a sus medidas regulatorias urbanas.

Por otra parte, hay que señalar que existen que el estudio de la ciudad incluye a partir de la investigación social. A este se suma la dimensión que el estudio de la ciudad se refiere al espacio de la ciudad.

1. ...  
2. ...  
3. ...  
4. ...  
5. ...  
6. ...  
7. ...  
8. ...  
9. ...  
10. ...  
11. ...  
12. ...  
13. ...  
14. ...  
15. ...  
16. ...  
17. ...  
18. ...  
19. ...  
20. ...  
21. ...  
22. ...  
23. ...  
24. ...  
25. ...  
26. ...  
27. ...  
28. ...  
29. ...  
30. ...  
31. ...  
32. ...  
33. ...  
34. ...  
35. ...  
36. ...  
37. ...  
38. ...  
39. ...  
40. ...  
41. ...  
42. ...  
43. ...  
44. ...  
45. ...  
46. ...  
47. ...  
48. ...  
49. ...  
50. ...  
51. ...  
52. ...  
53. ...  
54. ...  
55. ...  
56. ...  
57. ...  
58. ...  
59. ...  
60. ...  
61. ...  
62. ...  
63. ...  
64. ...  
65. ...  
66. ...  
67. ...  
68. ...  
69. ...  
70. ...  
71. ...  
72. ...  
73. ...  
74. ...  
75. ...  
76. ...  
77. ...  
78. ...  
79. ...  
80. ...  
81. ...  
82. ...  
83. ...  
84. ...  
85. ...  
86. ...  
87. ...  
88. ...  
89. ...  
90. ...  
91. ...  
92. ...  
93. ...  
94. ...  
95. ...  
96. ...  
97. ...  
98. ...  
99. ...  
100. ...

sentido a las formas". Agregan que el urbanismo en los países en desarrollo permite a la gente del campo socializar y obtener "cultura urbana". En el caso de Mérida, algunos autores<sup>52</sup> opinan que el desarrollo de los posgrados ha sido un campo propicio para investigar este fenómeno complejo denominado desarrollo urbano, ya que estas investigaciones se apegan a la realidad gracias a la alternancia docencia-investigación y el enlace con las instituciones públicas. Estos autores opinan que esta necesaria interdisciplinariedad debe ir conformando su propio universo como especialidad urbana. La presente tesis, inscrita en la línea de investigación del desarrollo urbano regional, se propone aportar conocimiento a esta especialidad.

## PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN E HIPÓTESIS

- 1) ¿La búsqueda de qué satisfactores sociales por parte de los migrantes rurales y los migrantes interurbanos, propició que ellos se integraran al adoptar esta institución religiosa de los Santos de los Últimos Días, como mecanismo de adaptación urbana al ingresar dichos migrantes a una ciudad ajena?

**HIPÓTESIS:** La búsqueda por parte de los migrantes rurales de racionalidad urbana y la búsqueda de los migrantes interurbanos de fraternidad, los indujo a una integración social.

- 2) ¿De qué manera ésta arquitectura como lugar, logra la relación e identificación entre estos migrantes y el entorno urbano de la ciudad contemporánea de Mérida, Yucatán?

**HIPÓTESIS:** Estos migrantes emplean esta arquitectura como lugar, para apropiarse de sus espacios simbólicos en la ciudad estableciendo así su suelo existencial. Van construyendo su arquitectura como lugar conforme se logra la integración entre familias de migrantes geográficamente cercanas. Esta arquitectura a su vez se

---

<sup>52</sup> Peraza y Alonzo (1995)

cuando se forma. Agregando al sistema un elemento más, el sistema  
 se vuelve más complejo y el comportamiento más difícil de predecir.  
 Este es el principio de la complejidad creciente. En un sistema  
 simple, como un péndulo, el comportamiento es predecible y se puede  
 describir con pocas variables. Sin embargo, en un sistema complejo,  
 como un sistema climático o un organismo vivo, el comportamiento  
 es altamente impredecible y requiere muchas variables para ser  
 descrito. Este es el principio de la impredecibilidad creciente.  
 En un sistema simple, el comportamiento es el resultado de causas  
 simples y directas. En un sistema complejo, el comportamiento es  
 el resultado de causas múltiples e indirectas. Este es el principio  
 de la causalidad múltiple. En un sistema simple, el comportamiento  
 es el resultado de causas locales. En un sistema complejo, el  
 comportamiento es el resultado de causas globales. Este es el  
 principio de la causalidad global. En un sistema simple, el  
 comportamiento es el resultado de causas estáticas. En un sistema  
 complejo, el comportamiento es el resultado de causas dinámicas.  
 Este es el principio de la causalidad dinámica. En un sistema simple,  
 el comportamiento es el resultado de causas lineales. En un sistema  
 complejo, el comportamiento es el resultado de causas no lineales.  
 Este es el principio de la causalidad no lineal. En un sistema simple,  
 el comportamiento es el resultado de causas discretas. En un sistema  
 complejo, el comportamiento es el resultado de causas continuas.  
 Este es el principio de la causalidad continua. En un sistema simple,  
 el comportamiento es el resultado de causas separadas. En un sistema  
 complejo, el comportamiento es el resultado de causas interconectadas.  
 Este es el principio de la causalidad interconectada. En un sistema simple,  
 el comportamiento es el resultado de causas aisladas. En un sistema  
 complejo, el comportamiento es el resultado de causas integradas.  
 Este es el principio de la causalidad integrada. En un sistema simple,  
 el comportamiento es el resultado de causas fragmentadas. En un sistema  
 complejo, el comportamiento es el resultado de causas unificadas.  
 Este es el principio de la causalidad unificada. En un sistema simple,  
 el comportamiento es el resultado de causas desiguales. En un sistema  
 complejo, el comportamiento es el resultado de causas iguales.  
 Este es el principio de la causalidad igualitaria. En un sistema simple,  
 el comportamiento es el resultado de causas desiguales. En un sistema  
 complejo, el comportamiento es el resultado de causas iguales.  
 Este es el principio de la causalidad igualitaria.

PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN E HIPÓTESIS

1) ¿La presencia de los factores externos afecta el comportamiento del sistema y los resultados obtenidos? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿En qué medida?  
 2) ¿La presencia de los factores internos afecta el comportamiento del sistema y los resultados obtenidos? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿En qué medida?  
 3) ¿La presencia de los factores externos e internos afecta el comportamiento del sistema y los resultados obtenidos? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿En qué medida?

**HIPÓTESIS:** La presencia de los factores externos e internos afecta el comportamiento del sistema y los resultados obtenidos.

1) ¿La presencia de los factores externos e internos afecta el comportamiento del sistema y los resultados obtenidos? ¿Por qué? ¿Cómo? ¿En qué medida?

**HIPÓTESIS:** La presencia de los factores externos e internos afecta el comportamiento del sistema y los resultados obtenidos.

interrelaciona entre sí organizando el espacio en regiones urbanas que construyen arquitectura como lugar, a nivel región urbana.

## **OBJETIVOS**

a) Conocer cómo se da la integración social entre migrantes rurales y migrantes interurbanos en la ciudad contemporánea de Mérida, Yucatán, a través de un estudio de caso.

b) Conocer de qué manera la arquitectura como lugar, de este estudio de caso, permite la relación e identificación entre estos migrantes, y el entorno urbano de la ciudad contemporánea de Mérida, Yucatán.

## **JUSTIFICACIÓN**

Esta arquitectura como lugar, del presente estudio de caso, es causa y efecto de la relación entre grupos de migrantes que participan en la conformación de la ciudad contemporánea de Mérida. Esa es la razón por la que se considera pertinente su conocimiento.

El conocimiento generado sirve para entender cómo se relacionan e identifican estos grupos de migrantes entre sí y con el entorno urbano de la actual ciudad contemporánea de Mérida. Este conocimiento permite establecer a su vez relaciones urbanas con ellos. Permite la lectura de ese fragmento de la ciudad contemporánea que algunos grupos de migrantes han construido como su suelo existencial para identificarse con Mérida.

relaciones entre la organización de espacio en vivienda y las actividades  
arquitectónicas como lugar a nivel regional urbano.

## OBJETIVOS

a) Conocer como se usó el espacio social entre indígenas y no indígenas  
y campesinos en la ciudad de Mérida Yucatán a través de la vivienda  
de caso.

b) Conocer de qué manera la arquitectura como factor de uso social de la  
ciudad contribuye a la integración entre estos indígenas y no indígenas urbanos de la  
ciudad contemporánea de Mérida Yucatán.

## JUSTIFICACIÓN

Esta arquitectura como lugar del presente estudio de caso, se basa y se  
relaciona entre grupos de indígenas que participan en el crecimiento de la  
contemporánea de Mérida. Es en razón de esto que se considera pertinente su  
conocimiento.

El conocimiento generado sirve para entender cómo se relacionan e interactúan  
grupos de indígenas entre sí y con el entorno urbano de la ciudad  
contemporánea de Mérida. Este conocimiento permite explicar a su vez  
relaciones urbanas que están presentes en el espacio de la ciudad  
contemporánea que algunos grupos de indígenas han construido como su  
entorno para identificarlos con los

## 1.- EL EGO TIENE UNA RANURA PARA UN ALTER<sup>53</sup>

El presente capítulo se propone responder a la primera pregunta de investigación sobre los motivos que tuvieron grupos tan diferentes como son los migrantes rurales por un lado, y los migrantes interurbanos, por otro lado, para integrarse socialmente.

En el apartado 1.1. se plantea la pertinencia de considerar a las ideologías religiosas como una diversidad de mecanismos de integración social, mecanismos que son adoptados dependiendo de las necesidades de adaptación de los migrantes que ingresan a la ciudad contemporánea de Mérida, Yucatán, lo cual justifica su inserción en los estudios sobre Desarrollo Urbano. En este apartado también se presenta el estudio de caso y el criterio seguido para su selección.

En el apartado 1.2. se presentan los datos que permiten afirmar que la gran mayoría de quienes emplean dicho mecanismo de integración social investigado, son migrantes rurales. Aproximadamente un 90 % del total de los que van ingresando a este grupo cuya integración social se investigó. Así mismo, se analizan los requerimientos de racionalidad urbana que los motivó a integrarse con migrantes interurbanos.

En el apartado 1.3. se presenta la información que permite observar que son migrantes interurbanos en busca de fraternidad quienes completaron la ecuación que dio como resultado la integración de este grupo social. Aproximadamente un 10 % del total de quienes ingresan a este grupo social son migrantes interurbanos en busca de fraternidad.

En el apartado 1.4. se analiza el proceso del desarrollo de la cualidad urbana tanto en los migrantes rurales como en los migrantes interurbanos que se integraron socialmente en el estudio de caso investigado.

---

<sup>53</sup> Hannerz (1986:284): "surge meramente como conveniencia. El ego tiene una ranura vacía para un alter con el que pueda participar en un tipo especial de relación [...] algo que haga juego con un papel de la constelación del alter".

El presente capítulo se dedica a describir a la persona que vive en el mundo y a explicar los motivos de su existencia en el mundo como un ser humano.

En el apartado 1.1 se define el concepto de persona y se explica su naturaleza como un ser humano. Se describe el concepto de persona y se explica su naturaleza como un ser humano.

En el apartado 1.2 se presentan los datos de la persona que vive en el mundo y se explica su naturaleza como un ser humano. Se describe el concepto de persona y se explica su naturaleza como un ser humano.

1

En el apartado 1.3 se presenta la naturaleza de la persona que vive en el mundo y se explica su naturaleza como un ser humano. Se describe el concepto de persona y se explica su naturaleza como un ser humano.

En el apartado 1.4 se explica el proceso de la persona que vive en el mundo y se explica su naturaleza como un ser humano. Se describe el concepto de persona y se explica su naturaleza como un ser humano.

## 1.1.-La demanda social de mecanismos de adaptación a una ciudad ajena

La religión resulta funcional como mecanismo de adaptación<sup>54</sup> a la urbe por su capacidad de integrar socialmente gracias a que establece lo que es correcto desde el punto de vista de las relaciones sociales<sup>55</sup>. Mérida tiene como raíces societarias a la religión importada de España. Los españoles semianalfabetas y en la miseria<sup>56</sup> que arribaban a las ciudades fundadas en la Colonia<sup>57</sup>, tenían en la religión católica el mecanismo cultural para lograr su desarrollo urbano<sup>58</sup> al ser aceptados en la sociedad a la que llegaban. Además, la arquitectura religiosa católica era un vehículo idóneo para que esos migrantes de Europa se identificaran con la ciudad a la que llegaban aquí en América al recordarles sus orígenes.

Cuando los españoles llegaron a Ichcanzihó, estaban arribando a una ciudad ajena. Cada templo que construyeron iba marcando física y simbólicamente el espacio que ocupaban. Estos templos expresaban las reglas de convivencia que permitieron la

---

<sup>54</sup> Giddens (2006:290-291) "El concepto de adaptación –sostiene Parsons- es esencial para la evolución tanto biológica como social. [...] Esto con frecuencia significa la aptitud para atender a un espectro de dificultades ambientales, y en especial a circunstancias que provocan incertidumbre. Un universal evolutivo, en resumen, es cualquier rasgo orgánico o social que aumente las potencialidades adaptativas de largo plazo de un sistema vivo con tal que se convierta en un prerrequisito para niveles más elevados de desarrollo. Existe sólo una diferencia importante entre universales biológicos y sociales: los primeros no están sujetos a difusión, mientras que sí lo están los segundos. Así, las condiciones bajo las que se origina una ventaja adaptativa pueden ser diferentes de aquellas que propician su posterior adopción por otros grupos sociales.

Los seres humanos viven en sociedades y crean culturas. Los aspectos simbólicos de la cultura, según Parsons los define, son vitales para la adaptación. El "símbolo" reemplaza al gene como el principal componente organizador de una evolución social" [...] En sus formas más tempranas, cultura es más o menos sinónima de religión. La religión –sostiene Parsons- es uno de los cuatro universales evolutivos que encontramos "aun en el sistema de acción más simple". Los otros son la comunicación por medio del lenguaje, más el parentesco y la tecnología"

<sup>55</sup> Colli (2011:31) "considerar la vida religiosa de los individuos como una relación social ... a través de las religiones se procura el comportamiento correcto de los individuos de una sociedad".

<sup>56</sup> Von Wobeser (2010:74): "La pobreza de muchos españoles hizo que las Islas del Caribe pronto se poblaran de castellanos, extremeños y andaluces dispuestos a lo que fuera con tal de enriquecerse con rapidez ... Cuando se agotaron los recursos ... comenzaron a navegar ... a lo que hoy es México".

<sup>57</sup> Lucas Alamán, citado por Brading (1975:154): "vivían bajo un sistema casi monástico, por los estrictos que eran el orden y la regularidad, y esta clase de educación espartana hacía del español residente en América un tipo humano que no existía en la misma España".

<sup>58</sup> Lorenzo de Zavala, citado por Brading (1975:154) agrega de estos españoles llegados a América que "Por la mañana temprano se vestían para ir a la iglesia a oír la misa diaria ... a las tres se rezaba el rosario y ... las siete de la noche en que se volvía a rezar el rosario". Brading (1975:155) afirma de estos españoles que "Los inmigrantes fortalecían la conciencia de su superioridad mediante su profunda devoción religiosa".



integración social de Mérida. Además el espacio público señalaba así, lo que se esperaba ocurriera en los espacios privados.

Ahora, en estos tiempos contemporáneos ¿Qué tienen que ver la arquitectura extranjerizante de cualquier iglesia alternativa a la católica, o los anglosajones que la diseñan, con la ciudad de Mérida? Nada tienen que ver. Desde el momento en que el horizonte cultural del investigador es el de un nativo de Mérida, con ascendientes nacidos en esta ciudad, o su horizonte cultural es el de un migrante que se ha integrado a alguna comunidad de la ciudad (como la comunidad académica, por mencionar alguna), el surgimiento de otro mundo simbólico significa necesariamente una afrenta a su cultura<sup>59</sup>. Esa es la visión de la ciudad tradicional cuya identidad se conformaba a partir de su diferenciación del campo, ya sea el campo en su sentido literal con la gente rural que lo habita, o el "campo" enemigo, esto es, el mundo anglosajón para esta ciudad noble y leal fundada por España. Pero la ciudad contemporánea se conforma precisamente a partir del ingreso a la ciudad tradicional de sus enemigos, de sus vencidos, y también de peregrinos<sup>60</sup>.

**LOS ENEMIGOS.** Los enemigos de la ciudad pueden ser internos, pero los enemigos externos son uno de los tres grupos que también provocan el incremento de su población. Incremento tal que la transformará en ciudad contemporánea. En esta investigación se observó que estos enemigos de los tiempos antiguos, corresponden a los extranjeros de los tiempos contemporáneos. Los extranjeros del mundo anglosajón en el caso de Mérida. El mundo anglosajón de los piratas, de los ingleses que surtían de armas a los mayas rebeldes. El mundo anglosajón de los estadounidenses que se quedan con la mitad del territorio mexicano. De los dueños del capital mundial en la actualidad.

**LOS VENCIDOS.** La ciudad tradicional es sede del poder. Del poder de los que dominan. Y sus dominados están en el campo. El ingreso de la gente del campo a la

---

<sup>59</sup> Zalpa (2011:189): "para las sociedades su propio mundo construido no es una realidad entre otras, sino simplemente "la" realidad". González (1986) citado por Zalpa (2011:189): "frentes culturales" que "son la arena de la lucha por la imposición de significados a la realidad. Hay lucha, dice el autor, porque la construcción de un sentido implica siempre la desconstrucción de otros sentidos".

<sup>60</sup> Améndola (2000:280): "La ciudad contemporánea [...] es el concepto de *civitas augescens* [...] que se desarrolla gracias a su capacidad de acoger e integrar peregrinos, enemigos y vencidos".

Ahora en estos países, los profesores de lenguas extranjeras están experimentando un cambio de rol. El profesor ya no es el único responsable de la enseñanza, sino que se convierte en un facilitador del aprendizaje. Este rol requiere de una formación específica que permita al profesor trabajar en un contexto de aprendizaje colaborativo. En este sentido, el profesor debe ser capaz de diseñar actividades que permitan a los estudiantes aprender de manera autónoma y colaborativa. Esto implica un cambio de actitud por parte del profesor, quien debe pasar de ser un transmisor de conocimientos a un facilitador del aprendizaje. Este rol requiere de una formación específica que permita al profesor trabajar en un contexto de aprendizaje colaborativo. En este sentido, el profesor debe ser capaz de diseñar actividades que permitan a los estudiantes aprender de manera autónoma y colaborativa.

Los ENEMOS son aquellos que se refieren a la cultura, el idioma y el contexto de los estudiantes. Estos factores son fundamentales para el aprendizaje de una lengua extranjera. El profesor debe tener en cuenta estos factores al diseñar sus actividades de enseñanza. Esto implica un conocimiento profundo de la cultura y el idioma de los estudiantes, así como de su contexto de aprendizaje. Este conocimiento permite al profesor adaptar sus actividades a las necesidades de los estudiantes, lo que favorece el aprendizaje. Este rol requiere de una formación específica que permita al profesor trabajar en un contexto de aprendizaje colaborativo. En este sentido, el profesor debe ser capaz de diseñar actividades que permitan a los estudiantes aprender de manera autónoma y colaborativa.

El profesor debe ser capaz de diseñar actividades que permitan a los estudiantes aprender de manera autónoma y colaborativa. Esto implica un conocimiento profundo de la cultura y el idioma de los estudiantes, así como de su contexto de aprendizaje. Este conocimiento permite al profesor adaptar sus actividades a las necesidades de los estudiantes, lo que favorece el aprendizaje. Este rol requiere de una formación específica que permita al profesor trabajar en un contexto de aprendizaje colaborativo. En este sentido, el profesor debe ser capaz de diseñar actividades que permitan a los estudiantes aprender de manera autónoma y colaborativa.

ciudad será uno de los factores que la va transformando en ciudad contemporánea. En la actualidad ingresa a Mérida con bastante frecuencia, incluso gente del campo de otros estados de la República. En esta investigación se observó que entre los migrantes que conforman este grupo de los Santos de los Últimos Días suelen haber descendientes de los trabajadores de las haciendas henequeneras y otros migrantes rurales con fuerte ascendencia indígena. Estos migrantes rurales guardan una relación más cercana con los "vencidos" de tiempos de la "Conquista" que con los descendientes de los fundadores de la ciudad de Mérida.

LOS PEREGRINOS. Existe una tercera categoría de migrantes que llegan a la ciudad tradicional y la transforman en ciudad contemporánea. Los "peregrinos". Estos no son ni enemigos, ni vencidos. Son descendientes de otros "vencedores" que cambian de ciudad tradicional. Son migrantes interurbanos. De manera que la ciudad contemporánea que inicia desde mediados del siglo XX hasta nuestros días va a estar conformada por los descendientes de la ciudad tradicional más tres tipos de migrantes que en grandes cantidades ingresan a ella:

Los enemigos de la Ciudad

Los vencidos por la Ciudad

Los peregrinos en la Ciudad

PERVENCENCIAS (persistencias)

Todos estos migrantes requieren integrarse socialmente. Requieren identificarse con la ciudad. Pero afrontarán los retos propios de llegar a una ciudad ajena, por muy hospitalaria que ésta sea. Eso crea en ellos la necesidad de mecanismos de integración social. La Necesidad de mecanismos de adaptación a la ciudad a la que arriban.

La religión que logró la integración social de la ciudad tradicional de Mérida afrontará el hecho de pertenecer al complejo cultural empleado por esta ciudad para dominar a

ciudad. Uno de los factores que se transforman en ciudad contemporánea. En la actualidad ingresó a Mérida con pasajes frecuentes, incluso desde el campo de los estados de la República. En esta investigación se observó que entre los migrantes que conforman este grupo de los Sábios de los Últimos Días, muchos hablan de descendientes de los trabajadores de las haciendas peninsulares y otros migraron tras un breve ascenso social indígena. Estos migrantes nunca guardan una relación directa con los descendientes de la ciudad de Mérida.

**LOS PEREGRINOS.** Entre una tercera categoría de migrantes que llegan a la ciudad tradicional y se transforman en ciudad contemporánea. Los "peregrinos" no son ni viajeros ni vendidos. Son descendientes de otros vendidos, más cambios de ciudad tradicional. Son migrantes indígenas. De manera que la ciudad contemporánea que inicia desde mediados del siglo XX hasta nuestros días se va a conformar por los descendientes de la ciudad tradicional más los hijos de migrantes que en grandes cantidades ingresan a la



Todos estos migrantes requieren atención socialmente. Requieren atención con la ciudad. Pero atención en los propios de llegar a una ciudad nueva, por muy hospitalaria que ésta sea. Eso crea en ellos la necesidad de mecanismos de integración social. La necesidad de mecanismos de adaptación a la ciudad a la que

La región del norte de la integración social de la ciudad contemporánea de Mérida (Yucatán) se conforma a través de los migrantes que ingresan a la ciudad desde el campo y

los indígenas<sup>61</sup>. El mundo indígena que en estos tiempos contemporáneos ingresa a Mérida puede optar por transformarse en socio pasivo en el mantenimiento de ese complejo cultural<sup>62</sup>, ya en el pasado lo hicieron, en la Guerra de Castas se les denominó Indios Hidalgos.

Pero se debe considerar que la ideología que permitió a la ciudad dominar al campo puede no satisfacer las necesidades urbanas de los dominados<sup>63</sup>. En un estudio realizado en la ciudad de México<sup>64</sup>, se observó que en las iglesias católicas de las zonas residenciales de Santa Fe y El Pedregal de San Ángel, los propietarios de las residencias tienen sus servicios religiosos aparte de la servidumbre. Se pierde una oportunidad para que la gente del campo<sup>65</sup> se relacione con la gente de la ciudad en un contexto que no sea el de servidumbre<sup>66</sup>. No se impide el desarrollo de la racionalidad urbana, ya que existen otras vías para ello, como la escuela. (Esta afirmación de que la segregación entre gente urbana y gente del campo afecta la obtención de racionalidad urbana por parte de éstos últimos, será analizada a profundidad en el apartado 1.4.)

O pueden estos migrantes del campo crear su particular cultura urbana<sup>67</sup>. En esta investigación se observó que eso es lo que resulta cuando dicha gente del campo

---

<sup>61</sup> Espadas (1995:3): "La realidad española se desdoblaba en conquistadores militares y civiles, y conquistadores religiosos."

<sup>62</sup> Hannerz (1986:323)

<sup>63</sup> Kottak (1994:39): "Más aún, las prácticas que son adaptantes o inocuas para una cultura podrían ser mal-adaptantes para otra con la que la primera comercia o a la que domina políticamente".

<sup>64</sup> Santa Ana y Santa Ana (2012)

<sup>65</sup> Hannerz(1986:287): "el urbicola encapsulado hace un uso muy limitado de las oportunidades de la ciudad [...] sus alter suelen resultar poco útiles como intermediarios: son gente parecida a él"

<sup>66</sup> Hannerz (1986:279) considera que "la ciudad es (como otras comunidades humanas) una colección de individuos que existen como seres sociales primordialmente a través de sus papeles y que establecen relaciones unos con otros a través de estos. Las vidas urbanas, pues, se forman a medida que las personas reúnen una serie de papeles en un repertorio". Se dificulta la obtención de este repertorio de papeles cuando ocurre lo que a continuación explica este autor: Hannerz (1986:281) "Si nadie está dispuesto a ser el compañero del ego en una relación en la que desempeñaría cierto papel, el ego no tiene —en los términos indicados en el capítulo IV— ningún acceso al papel."

<sup>67</sup> Ossa (2007:39-40): "Toda sociedad tiene sus propios mecanismos [...] para garantizar una readaptación a la versión oficial. Otro asunto sucede cuando un grupo de sujetos que entran en conflicto con las definiciones oficiales [...] se agrupan como una verdadera comunidad [...] a partir de la cual se acogen, reconocen y protegen en contra de una comunidad mas general"

El mundo... En estos tiempos contemporáneos...  
Manda... por... en el mantenimiento de...  
complejo... ya en... en la Guata de... se las  
dormió...  
Por... que la... que... el campo...  
puede... las... En...  
realizado... se... de las  
zonas...  
residentes... de la...  
oportunistas... de la...  
la... se... de la...  
necesidades... para...  
atmósfera... y...  
de... por...  
prohibida... (A.)

O pueden... del campo... En...  
... que... cuando... del campo...

1. ...  
2. ...  
3. ...  
4. ...  
5. ...  
6. ...  
7. ...  
8. ...  
9. ...  
10. ...  
11. ...  
12. ...  
13. ...  
14. ...  
15. ...  
16. ...  
17. ...  
18. ...  
19. ...  
20. ...  
21. ...  
22. ...  
23. ...  
24. ...  
25. ...  
26. ...  
27. ...  
28. ...  
29. ...  
30. ...  
31. ...  
32. ...  
33. ...  
34. ...  
35. ...  
36. ...  
37. ...  
38. ...  
39. ...  
40. ...  
41. ...  
42. ...  
43. ...  
44. ...  
45. ...  
46. ...  
47. ...  
48. ...  
49. ...  
50. ...  
51. ...  
52. ...  
53. ...  
54. ...  
55. ...  
56. ...  
57. ...  
58. ...  
59. ...  
60. ...  
61. ...  
62. ...  
63. ...  
64. ...  
65. ...  
66. ...  
67. ...  
68. ...  
69. ...  
70. ...  
71. ...  
72. ...  
73. ...  
74. ...  
75. ...  
76. ...  
77. ...  
78. ...  
79. ...  
80. ...  
81. ...  
82. ...  
83. ...  
84. ...  
85. ...  
86. ...  
87. ...  
88. ...  
89. ...  
90. ...  
91. ...  
92. ...  
93. ...  
94. ...  
95. ...  
96. ...  
97. ...  
98. ...  
99. ...  
100. ...

que llega a Mérida se integra con migrantes de otras ciudades mexicanas que afrontan el mismo reto de llegar a una ciudad ajena<sup>68</sup>.

Las religiones alternativas a la católica están fungiendo como medios para esta integración social entre migrantes rurales y migrantes interurbanos. El por qué y el cómo, es lo que se desarrollará en los siguientes apartados de éste capítulo. Pero aún faltan algunas ideas por asentar en este apartado. Como por ejemplo, la presentación de un fragmento de la geografía de la integración social contemporánea observada en esta investigación<sup>69</sup> (imagen 1).

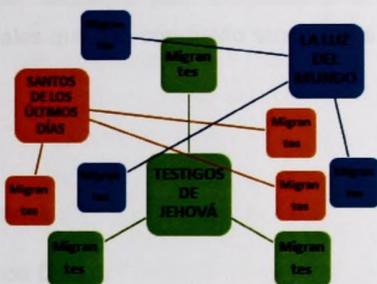


Imagen 1<sup>70</sup>

Un fragmento de la geografía de la integración social contemporánea.

Mediante dicho fragmento se intenta expresar la integración social que estos grupos religiosos observados logran, independientemente de los límites de cualquier

<sup>68</sup> Hannerz (1986:317): "la condición crucial para el CRECIMIENTO DE NUEVAS FORMAS CULTURALES -indica Cohen- es la interacción eficaz de una serie de individuos enfrentados a la necesidad de adaptarse a las mismas circunstancias".

<sup>69</sup> Flores (2008:XV): "la ciudad mexicana contemporánea [...] conformación de una metrópoli multicultural radicalmente distinta a las del primer mundo con sus guetos".

<sup>70</sup> Fuente: Marco A. Magaña M.

que llega a México se integra con los habitantes de estas ciudades mexicanas que  
 dominan el mismo tipo de trabajo en una ciudad nueva.

Las regiones alámbricas e la cultura están surgiendo como medio para la  
 integración social entre inmigrantes rurales y urbanos interurbanos. El resultado es  
 como se lo que se desarrollará en las siguientes etapas de este estudio. Sin  
 duda, existen algunas ideas por presentar en este apartado. Como se puede ver  
 presentación de un fragmento de la geografía de la integración social.



Imagen 1

Un fragmento de la geografía de la integración social contemporánea.

Mediante dicho fragmento se puede observar la integración social en estas regiones  
 regionales operando como interrelacionamiento de los límites de cualquier

HERNÁNDEZ (1996:217) La condición crucial para la integración de grupos FORMOS CULTURALES, como  
 el resultado de la migración, es la existencia de un espacio geográfico común que permita el contacto y  
 la interacción entre los grupos. Este espacio geográfico puede ser físico o simbólico, pero debe ser  
 suficiente para que los grupos puedan interactuar y generar un sentido de pertenencia común.

definición física acostumbrada por la ciudad tradicional<sup>71</sup>, esto es, sin importar la unidad física del medio urbano<sup>72</sup>, si no la integración social del mismo<sup>73</sup>.

La presente investigación dio inicio<sup>74</sup> abarcando un fragmento del universo de nuevos grupos religiosos que surgieron en la ciudad de Mérida en estos tiempos contemporáneos. Fueron elegidos del total del universo contemporáneo de grupos religiosos, porque se han hecho notorios por su peculiar arquitectura<sup>75</sup> contemporánea. Fue posible observar que están compuestos por migrantes (y sus hijos que, por supuesto, nacerán en Mérida) que al llegar a la ciudad, adoptan estas ideologías religiosas como estrategia para adaptarse a un nuevo ambiente, y van conformando grupos sociales que han construido arquitectura como lugar:

- a) La Luz del Mundo
- b) Los Testigos de Jehová
- c) Santos de los Últimos Días.

A estos migrantes los integrará socialmente la religión, pero la muy peculiar ideología o denominación que adoptarán guarda relación con los retos que tienen que afrontar

---

<sup>71</sup> Frampton (1987:276): "el barrio y la ciudad deben considerarse de manera comprensible y realista, como ámbitos variables que quedaban fuera de los límites de la definición física". Giddens (2006:387): "un urbanismo moderno es expresivo de un nuevo tipo de organización de un espacio tiempo, él es discontinuo respecto de las ciudades tradicionales".

<sup>72</sup> Rapoport (1978:243): "Debería ya sobreentenderse que los factores socioculturales juegan un papel esencial en los medios ambientes urbanos. Sin embargo, los estudios sobre el diseño han enfatizado la unidad del medio urbano,"

<sup>73</sup> Portughesi (1982:32): "De este modo, quedaba sin explicación el fenómeno ciudad, porque la construcción urbana [...] no se analizaba nunca por sus reglas de crecimiento, por su realidad, en la que los factores institucionales [...] chocan de manera directa con las nuevas necesidades colectivas e individuales".

<sup>74</sup> Hernández et al (2008:569): "Cuando el investigador necesita entender un concepto o teoría, puede muestrear casos que le ayuden a tal comprensión".

<sup>75</sup> Montaner (1993:143) "arquitectura equivoca" [cuya] "verdad debe estar en su totalidad o en sus implicaciones. Debe incorporar la unidad difícil de la inclusión en vez de la unidad fácil de la exclusión".

definición más acurrada de la ciudad tradicional" así como a mejorar la calidad del medio ambiente, a la integración social del barrio.

La presente investigación de tipo "etnográfico" abarcando un fragmento del universo de los grupos religiosos que existen en la ciudad de Mérida, en los barrios contemporáneos. El área religiosa del total del universo "comprende" los grupos religiosos que han hecho notorio por su "actividad" en la ciudad. Fue posible observar que están compuestos por miembros y sus tipos que, por supuesto, residen en Mérida que al llegar a la ciudad, adoptan ideas religiosas como estrategias para adaptarse a un nuevo contexto, y van conformando grupos sociales que han construido estructuras como lugar

- a) ...
- b) Los Religiosos de Jesús
- c) Santos de los Últimos Días

A esta investigación se aboga sucintamente la religión por la muy peculiar...  
o la nomenclatura... aboga sucintamente la religión por la muy peculiar...

... y la ciudad debe considerarse de manera comprensible y...  
... y la ciudad debe considerarse de manera comprensible y...  
... y la ciudad debe considerarse de manera comprensible y...  
... y la ciudad debe considerarse de manera comprensible y...  
... y la ciudad debe considerarse de manera comprensible y...  
... y la ciudad debe considerarse de manera comprensible y...  
... y la ciudad debe considerarse de manera comprensible y...  
... y la ciudad debe considerarse de manera comprensible y...  
... y la ciudad debe considerarse de manera comprensible y...  
... y la ciudad debe considerarse de manera comprensible y...

en estos tiempos contemporáneos, resultó ser su mecanismo de adaptación al llegar a una ciudad ajena, como a continuación se podrá apreciar:

#### LA LUZ DEL MUNDO.

Esta comunidad ha sido ampliamente investigada<sup>76</sup>. Surge en Guadalajara en los años veinte del siglo XX. Su primer y enorme templo se construye en plena zona roja de dicha ciudad. La pertinencia de este dato está en que marca el contexto para el cual resultaría un mecanismo de adaptación. Lo primero que es posible observar entre sus integrantes son las faldas largas de sus mujeres. Desde fuera de esta comunidad, se considera que sus faldas son largas. Para ellas, simplemente es la forma honesta de vestir. Y si los pequeños detalles pueden ser indicativos de la totalidad, esta honestidad en su vestir se refleja en la honestidad que demuestran en sus relaciones sociales<sup>77</sup>. Esto es un ejemplo de cómo trabaja ese Universal Evolutivo que coloquialmente denominamos RELIGIÓN.

La integración social que logran mediante el desarrollo de su Universal Evolutivo tiene que hacerlo mediante un mecanismo de adaptación a la tradición judeocristiana. Su contexto les obligaba: se encontraban inmersos en la zona de tolerancia de Guadalajara, Jalisco.

Esta comunidad surge en Mérida en 1966<sup>78</sup>. Actualmente cuentan con tres sedes en la ciudad. Su arquitectura como lugar, ubicada en la Colonia Sambulá fue construida a lo largo de ocho años por una comunidad activa de 350 integrantes mediante su trabajo personal en más de un 80% de la obra. Los recursos económicos provinieron de sus ofrendas, colectas y ventas que realizaron para este fin. El templo fue concluido el 11 de enero del 2011. Si la forma sigue a la función, este templo es todo un ejemplo de ello: la práctica más importante que desarrollan en esta comunidad es la oración. Su templo asemeja unas manos en actitud de estar rogando al cielo.

---

<sup>76</sup> De la Torre (2000)

<sup>77</sup> San Martín y Krieger (2009:175): "en su trabajo, se destacan por ser muy cumplidos, sin vicios"

<sup>78</sup> Trabajo de campo abril del 2010.

en estos tiempos contemporáneos, resultó ser un momento de adaptación a la vida  
a una vida nueva, como a continuación se podrá apreciar.

## LA VIDA DEL MUNDO

Esta transición ha sido ampliamente investigada.<sup>66</sup> Surge en Guatemala en los  
años veinte del siglo XX. Su primer elemento tanto se construye en parte por las  
de dicha ciudad. La pertenencia de este dato está en que marca el comienzo para el  
cual resulta un momento de adaptación. Lo primero que se podría observar  
entre sus integrantes son las ideas largas de sus miembros. Desde luego de esta  
comunidad se construye que sus ideas son largas. Para ellas, simplemente se  
forma manera de vivir. Y si los pequeños detalles pueden ser indicativos de la  
totalidad, esta totalidad en su vivir se refleja en la totalidad que demuestran en  
sus relaciones sociales.<sup>67</sup> Esto es un ejemplo de cómo trabaja ese Universal.  
Evolución que colapsará en el momento RELIGION.

La adaptación social que logran mediante el desarrollo de su cultura, muestra  
una que hacen mediante un mecanismo de adaptación a la realidad  
subconsciente. Su conciencia del código se encuentra inmersa en la zona de  
relaciones de Guatemala, las ideas.

Esta comunidad surge en México en 1988.<sup>68</sup> Actualmente, cuenta con tres zonas en  
la ciudad. Su estructura como lugar ubicada en la Colonia San José, las construye  
a lo largo de otros años. La comunidad cuenta con 350 viviendas mediante su  
código personal en más de un 80% de la zona. Los cursos económicos proporcionan  
de sus ofertas, colores y formas que realizan para ella. El tiempo que  
transcurre en la adaptación. Si se tiene en cuenta la época, este tiempo es todo  
el tiempo de ella. La práctica más importante que demuestran en esta comunidad, es  
la manera de vivir, siempre una menos en el día de estar logrando el éxito.

Dicho templo de La Luz del Mundo en Mérida, Yucatán, es el resultado de un abordaje particular de la tradición. Este abordaje de la tradición lo realiza esta comunidad mediante su religión como mecanismo de adaptación en la expansión desordenada de la ciudad contemporánea.

Su gran práctica de la tradición judeocristiana también está determinada por sus necesidades de adaptación: la introspección profunda. Ellos le denominan oración. Aquí en Mérida programan tres momentos al día para ello. Pero en Guadalajara programan cinco momentos todos los días. Esto de la oración, para quienes pueden ir al psicólogo cuando tienen conflictos emocionales puede parecer un sinsentido, una práctica obsoleta de la tradición judeocristiana. Pero para los desheredados de la ciudad, que no cuentan con recursos, la oración, esta introspección profunda, se transforma en el medio para mantenerse dentro de la tradición. Es un mecanismo de adaptación.

#### TESTIGOS DE JEHOVÁ.

Estos abordajes particulares de la tradición judeocristiana en la expansión desordenada de la ciudad van teniendo su explicación en las necesidades particulares de quienes buscan integrarse socialmente. En un contexto de exacerbación consumista que se confunde con tradición, los desheredados sólo pueden integrarse a la racionalización de la gran urbe mediante un equilibrio, un mecanismo de adaptación que están dispuestos a defender porque en ello va de por medio su supervivencia dentro de este contexto de integración sistémica capitalista.

Los Testigos de Jehová son muy explícitos al respecto. "este sistema de cosas obra de Satanás" se les escucha decir cuando se refieren al mundo exterior a ellos. Desde fuera parecería que esto es lo que los aísla. Es necesario conocer que primero estuvieron aislados y en su congregación buscan ya no estarlo. Sus creencias se transforman en un mecanismo de adaptación en un ambiente de integración sistémica capitalista. Una historia de vida puede ilustrar este punto:

Los padres de Gerardo son migrantes que se convirtieron al igual que él a esta congregación de los Testigos. Gerardo no sólo nunca tuvo recursos económicos sino

En los casos de...  
 donde...  
 Su gran...  
 necesidades de...  
 Así en Mérida...  
 programa...  
 y el psicólogo...  
 una...  
 la ciudad...  
 transforman en...  
 adaptada.

### TESTIGOS DE JERUSA

Estas...  
 de...  
 prácticas...  
 ejecución...  
 pueden...  
 mecanismo...  
 medio...  
 Los...  
 de...  
 Queda...  
 primero...  
 mecanismo...  
 que se...

que circunstancias de salud de su familia desgastan permanentemente su economía. Después del paso del huracán "Isidoro" sobre la ciudad de Mérida, las autoridades lanzaron una convocatoria para realizar obras de arte y artesanía con los troncos de los árboles caídos. Gerardo fue uno de los ganadores. La funcionaria de la Dirección de Cultura del Ayuntamiento de Mérida lo trató con deferencia, hasta que lo vio transportar su obra ganadora con el único medio del que disponía, un triciclo. A partir de entonces dicha funcionaria lo marginó.

Los Testigos de Jehová surgen en Mérida a finales de los años cuarenta del siglo XX. Lo hacen bajo la denominación de "Estudiantes de la Biblia"<sup>79</sup>. En toda la ciudad de Mérida cuentan con alrededor de sesenta edificios o sedes<sup>80</sup>. Estos edificios comunitarios conforman un muy institucionalizado sistema urbano. Tal cantidad de construcciones por parte de una comunidad que va saliendo de la pobreza y marginación tiene su explicación en el abordaje particular de la tradición que realizan en el aspecto económico. Cero compras decembrinas y cero festejos de cumpleaños como mecanismo de adaptación en estos tiempos de consumo exacerbado.

Así que se les escucha predicar como peculiaridades de su comunidad la negativa a participar en festejos decembrinos que, cuando se lee la tradición, contenida en la Biblia, y se le somete a interrogación, resulta que en realidad nada tienen que ver con la tradición judeocristiana. Son gente trabajadora que está esforzándose por salir adelante en el aspecto económico y lo logran gracias a ese rasgo selectivo de supervivencia ante la integración sistémica en la que se encuentra inmersa la ciudad: la negativa a festejos decembrinos y a festejos de cumpleaños, y todas las compras innecesarias que esos festejos conllevan.

La principal actividad con la que desarrollan su universal evolutivo, consiste en aprender a dar la cara. Cualquiera que esté interesado en unirse a esta comunidad deberá salir a predicar con ellos antes de ser considerado un miembro más. De manera que cambian las actividades de consumo por actividades de relación. Dar la cara les permite el desarrollo de su sociabilidad, requisito de una integración social

---

<sup>79</sup> Trabajo de campo enero del 2011.

<sup>80</sup> Comunicación personal del Arq. Ariel Juárez, catedrático de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán e integrante de este grupo religioso de los Testigos.



en un contexto urbano que los marginó desde antes de que ellos se congregaran como grupo religioso.

## SANTOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS

Cero alcoholes y cero tabacos es una de las características más notorias de esta comunidad, cosa sin sentido para quienes estando integrados socialmente, no tienen adicción<sup>81</sup>.

Es con los recursos que esta comunidad evita emplear dispendiosamente en alcohol y otras adicciones que logran construir su arquitectura como lugar. De manera que cambian actividades de consumo por actividades de relación. El particular abordaje de la tradición que los motiva fue proporcionado por un campesino de nombre José Smith en 1830.

Caen dentro de la categoría de movimientos milenaristas por cuanto buscaban fundar una Nueva Sión. Su doctrina se encuentra en un libro denominado "Libro de Mormón", de ahí el sobrenombre que se les da, a pesar de que ellos se denominan a sí mismos "Santos de los últimos Días" para diferenciarse de los Santos de los Primeros Días de la época de Cristo. Originalmente fueron una comunidad de campesinos que en el siglo XIX colonizaron el desierto ubicado entre las Montañas Rocallosas, en Norteamérica. Era la época de las grandes migraciones de desheredados europeos hacia los desiertos del Oeste Norteamericano.

Este abordaje particular de la tradición llega hasta Inglaterra y para 1850 más de treinta mil desheredados de la plebe del Viejo Mundo se aprestan para cruzar el mar y las planicies de Norteamérica y establecerse en el valle de Lago Salado<sup>82</sup>.

No podían establecerse en otros sitios porque ya estaban ocupados, y sus ocupantes acusaban a los hombres mormones de antipatriotas y a las mujeres mormonas de inmorales. El desierto de Lago Salado, ubicado entre las Montañas Rocallosas, era un paraje inhóspito que no querían ni los indios de las praderas.

---

<sup>81</sup> Amador y Musitu (2011:205) afirman que "La exclusión y la adicción se encuentran íntimamente relacionadas".

<sup>82</sup> La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días (1989: 405).

en un contexto urbano que los habitantes desde antes de que ellos se congregaran como grupos religiosos.

### SANTOS DE LOS ÚLTIMOS DÍAS

Como se dijo ya, y como se verá en los capítulos siguientes, más notable de este movimiento es el hecho de que, a diferencia de otros movimientos religiosos, no tienen un fundador, sino que surgen espontáneamente en forma de sectas.

Es con los últimos días que comienza a surgir una nueva forma de religiosidad en el mundo. Y esta religiosidad surge como consecuencia de la estructura social. De manera que cambia el tipo de actividades de la religión. El tipo de actividades de la religión que se practican ya no es el mismo que el que se practicaba en épocas anteriores. En consecuencia, el tipo de actividades que se practican ya no es el mismo que el que se practicaba en épocas anteriores.

Como se ve, el tipo de actividades que se practican ya no es el mismo que el que se practicaba en épocas anteriores. En consecuencia, el tipo de actividades que se practican ya no es el mismo que el que se practicaba en épocas anteriores. En consecuencia, el tipo de actividades que se practican ya no es el mismo que el que se practicaba en épocas anteriores.

Este tipo de actividades que se practican ya no es el mismo que el que se practicaba en épocas anteriores. En consecuencia, el tipo de actividades que se practican ya no es el mismo que el que se practicaba en épocas anteriores. En consecuencia, el tipo de actividades que se practican ya no es el mismo que el que se practicaba en épocas anteriores.

<sup>20</sup> Véase, por ejemplo, el capítulo 10 de este libro. Véase también el capítulo 11 de este libro.

<sup>21</sup> Véase, por ejemplo, el capítulo 12 de este libro. Véase también el capítulo 13 de este libro.

En dicho desierto esta comunidad agrícola prospera alejada de la terrible Guerra Civil que se desata en Norteamérica en 1861. Los Estados Unidos se habían desarrollado originalmente en la Costa Atlántica, y posteriormente en la Costa del Pacífico, pero el desierto separaba ambos polos de desarrollo. Fue en las poblaciones que los mormones fundan en el desierto, donde la línea ferroviaria "*Unión Pacífico*" que venía de la Costa Este, logra unirse con la línea ferroviaria "*Central Pacífico*" proveniente de la Costa Oeste, en 1869. Es con la llegada de un inmigrante alemán catedrático que acaban fundando su actual Universidad de *Brigham Young*.

Al mismo tiempo, en México, un anarquista socialista llamado Plotino Constantino Rhodakanaty, de padre griego, intenta establecer una comuna entre la gente del campo, y fracasa. Al enterarse de las cooperativas que los mormones habían establecido en el desierto de las Montañas Rocallosas, solicita más información y acaba estableciendo la primera comunidad de mormones en la ciudad de México en 1879<sup>83</sup>. No debe resultar extraño este interés de un anarquista en la doctrina de los mormones, ya que éstos consideran que todo padre de familia debe ser el sacerdote de su propio hogar.

Poco a poco las comunidades mormonas van surgiendo en el país. Durante el porfiriato, por ejemplo, se establece una muy productiva en lo agropecuario en el estado de Chihuahua: Colonia Juárez. Actualmente cuentan con un establecimiento educativo que forma maestros y empresarios agrícolas en la ciudad de México y en cuyo logotipo se encuentra la imagen de don Benito Juárez. El nombre de este instituto educativo es: Benemérito de las Américas.

La última tesis presentada sobre esta comunidad en la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán<sup>84</sup> indica que tenían dos poderosas razones para predicar en México: encontrar un lugar de refugio y cumplir con su doctrina religiosa de predicar a los indios.

---

<sup>83</sup> <http://www.mormonmayday.org/wp-content/uploads/2010/04/Plotino-Constantino-Rhodakanaty-An-Introduction.pdf> consultado el 18 de enero del 2011.

<sup>84</sup> Colli (2011:65): "Por un lado, la doctrina que imparten los mormones considera a los indios americanos descendientes de las Tribus de Israel. Por otro, estaban explorando tierras nuevas que pudieran utilizar como refugio debido a la persecución que vivían en los Estados Unidos a finales del siglo XIX."

En dicho decreto esta comunidad aparece situada de la parte Oeste del sur, se desata en Guatemala en 1881, Los Estados Unidos se habian desatado originariamente en la Costa Atlántica, y posteriormente en la Costa del Pacífico, pero el decreto separa ambas partes de Guatemala. Fue en las poblaciones que las montañas cruzan en el decreto, donde la línea fronteriza "Unión Pacífico" que viene de la Costa Este, llega a una línea fronteriza "Central Pacífico" proveniente de la Costa Oeste en 1888. Es con la llegada de un inmigrante alemán llamado que se funda la actual Universidad de Bogotá Young.

Al mismo tiempo, en México, un grupo de intelectuales llamado Partido Conservador Riolobanista, de parte de los intelectuales liberales, intenta establecer una comunera entre la parte del campo y la parte. Al intentar de las cooperativas que los miembros habian establecido en el decreto de las Montañas Rocosas, se inicia una más laboriosa y se funda estableciendo la primera comuna de montañas en la ciudad de México en 1878. No debe resultar extraño este intento de un grupo en la forma de los montañas, ya que éstos consideran que toda parte de familia debe ser el resultado de su propio hogar.

Poco a poco las comunidades montañas van surgiendo en el país. Durante el porfiriato, por ejemplo, se establecieron las muy productivas en la agricultura en el estado de Chiapas. Actualmente cuentan con un establecimiento educativo que forma maestros y empresarios agrícolas en la ciudad de México y en cuyo lugar se encuentra el ingenio de don Benito Juárez. El nombre de este centro educativo es Benemérito de las Américas.

La última tesis presentada sobre esta comuna en la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán, indica que tanto las producciones rurales para producir en México, encontrar un lugar de refugio y escapar con su doctrina religiosa de producir a los indios.

1. Véase el artículo "El problema de la tierra en Guatemala" en el libro "El problema de la tierra en Guatemala" de la Universidad de Yucatán, 1964. Véase también el artículo "El problema de la tierra en Guatemala" en el libro "El problema de la tierra en Guatemala" de la Universidad de Yucatán, 1964.

1964

SELECCIÓN DE ESTUDIO DE CASO. De estas tres comunidades, se seleccionó el estudio de caso, la arquitectura como lugar, de los Santos de los Últimos Días, como **muestra dirigida**<sup>85</sup>, en base a las siguientes consideraciones:

- a) La accesibilidad para obtener una muestra de sujetos voluntarios entre los que se encontraban los expertos y los sujetos-tipo de esta comunidad. Esta accesibilidad se debe a que esta comunidad alienta a sus miembros a efectuar estudios científicos. Y a su vez aceptan ser investigados<sup>86</sup>. Precisamente a todos los que acuden a su comunidad sin pertenecer a la misma les denominan “investigadores”.
- b) La facilidad para encontrar las evidencias físicas de la arquitectura como lugar, construida por esta comunidad en Mérida. Ello debido a que toda la información sobre la ubicación y la arquitectura de sus edificaciones se encuentran en la red digital.

## MUESTREO AL INTERIOR DEL ESTUDIO DE CASO

Ya seleccionado el estudio de caso se efectuó a su interior un **muestreo de expertos**<sup>87</sup>. Se consideraron expertos a sus más antiguos miembros en Mérida, a sus actuales líderes, y a quienes sin ser miembros, aportaban información relevante a esta investigación.

El siguiente **muestreo fue de casos tipo**<sup>88</sup>. Se buscó conocer las experiencias de quienes participaron en la construcción de su arquitectura como lugar. Especialmente de quienes participaron con mano de obra donada además de recursos monetarios. Se buscó así mismo conocer los mecanismos que les permitieron a estos migrantes su integración y convivencia social.

---

<sup>85</sup> Hernández et al (1991:231): “Las muestras no probabilísticas, las cuales llamamos también muestras dirigidas, suponen un procedimiento de selección informal y un poco arbitrario. Aun así éstas se utilizan en muchas investigaciones y a partir de ellas se hacen inferencias sobre la población. Es como si juzgásemos el sabor de un cargamento de limones, solamente probando alguno, como si para “muestra bastase un botón”

<sup>86</sup> Colli (2011:101): “les platiqué que mi interés en su Iglesia se debía únicamente a mi proyecto de tesis, lo cual pareció agrandarles”.

<sup>87</sup> Hernández et al (2008:566): “Estas muestras son frecuentes en estudios cualitativos y exploratorios para generar hipótesis más precisas o la materia prima del diseño de cuestionarios”.

<sup>88</sup> Hernández et al (2008:566): “El objetivo es la riqueza, profundidad y calidad de la información, no la cantidad ni la estandarización [...] analizar los valores, ritos y significados de un determinado grupo social”.



Fue después del muestreo de expertos y del muestreo de casos tipo que se pudo observar ciertas tendencias en la conformación de la comunidad que construye este sistema arquitectónico-urbano. Estas tendencias buscaron ser comprobadas mediante un tercer **muestreo de tipo confirmativo**<sup>89</sup>. Estas tendencias son las siguientes:

1.- Esta arquitectura como lugar, fue construida y financiada por migrantes y sus hijos. En el financiamiento o donación de mano de obra para esta arquitectura como lugar, no participaron en el pasado ni suelen participar en la actualidad nativos de la ciudad de Mérida que no sean descendientes de migrantes contemporáneos.

2.- Estos migrantes están conformados por dos categorías: una mayoría proveniente del medio rural. Y una minoría proveniente de otras ciudades de la República. Los primeros sin instrucción ni recursos. Los segundos con instrucción y recursos. La asociación e interacción que se da entre estos dos grupos hasta conformar una sola comunidad homogénea en el aspecto social y cultural, les permitió generar la energía y los recursos para su arquitectura como lugar.

## METODOLOGÍA DE ANÁLISIS

El método empleado a lo largo de esta tesis para analizar la arquitectura como lugar, del estudio de caso de la presente investigación, parte de una serie de premisas que toman en cuenta el hecho de que esta arquitectura como lugar, ha conformado un sistema arquitectónico-urbano en la ciudad contemporánea de Mérida:

1) Todo sistema arquitectónico-urbano busca resolver sistemas de problemas planteados por un sistema económico social<sup>90</sup>. Esto implicaría que ese sistema

---

<sup>89</sup> Hernández (2008:570): "La finalidad es adicionar nuevos casos cuando en los ya analizados se suscita alguna controversia".

<sup>90</sup> Segre y Cárdenas (1990:152): "Los sistemas arquitectónicos y urbanos se estructuran en función de resolver sistemas de problemas planteados por la sociedad en función de las necesidades del hombre,".

Después del muestreo de expertos y del muestreo de casos tipo se pudo observar ciertas tendencias en la conformación de la comunidad que durante este sistema agrológico-urbano. Estas tendencias - basadas en muestreos - mediante un error muestral de tipo confirmativo. Estas tendencias son las siguientes:

1 - Esta estructura comunitaria se encuentra fragmentada por migraciones y sus hijos. En el gran número o donación de mano de obra para esta estructura como lugar, no participamos en el pasado ni están participando en la actualidad niveles de la ciudad - ciudades que no sean decedientes de migraciones comunitarias.

2 - Estas migraciones están conformadas por dos categorías: las mejores provenientes del campo rural - una minoría proveniente de otras ciudades de la República. Los primeros en migración son recursos. Los segundos son inmigrantes y recursos. La asociación e interacción que se da entre estos dos grupos hasta conformar una sola comunidad homogénea en el aspecto social y cultural, les permitió generar la energía y los recursos para la estructura como lugar.

### METODOLOGÍA DE ANÁLISIS

El método empleado a lo largo de este trabajo para analizar la estructura como lugar del estudio de caso de la ciudad investigada, parte de una serie de premisas que toman en cuenta el hecho de que esta estructura como lugar, ha conformado un sistema agrológico-urbano en la ciudad conjeturas de...

1) Todo sistema agrológico-urbano busca resolver sistemas de problemas planteados por un sistema económico social. Esto implica que ese sistema...

económico social está incidiendo en la conformación del sistema arquitectónico y aún en la misma iglesia<sup>91</sup>.

2) Todo sistema arquitectónico-urbano está condicionado por una serie de factores específicos, y factores generales<sup>92</sup>.

3) Los problemas que busca resolver el sistema arquitectónico-urbano y los factores que condicionan su surgimiento, se reflejarán en<sup>93</sup>:

a.- Su proceso de diseño.

b.- Su significación.

c.- Las imágenes que estructura.

De tal manera que el método que se emplea en esta investigación busca corresponder a dichas premisas. También el proceso de análisis busca cubrir las etapas que a continuación se mencionan<sup>94</sup>:

- I) Planteamiento del problema en tiempo y espacio.
- II) Análisis de los factores socio-económicos que lo condicionan.
- III) Análisis interno del sistema urbano-arquitectónico.
- IV) Valoración.

---

<sup>91</sup> Solís (1989:11): "por su propia posición dentro de la estructura de clase, y como grupo dominado, los protestantismos mexicanos expresan también una resistencia a la dominación y entran en una estrategia opuesta a las clases dominantes".

<sup>92</sup> Segre y Cárdenas (1990:154): "Al considerar los sistemas arquitectónicos y urbanos como sistemas subordinados a otros superiores, según los diferentes desarrollos socio económicos, de los que se derivan determinados factores condicionantes, que incidirán en la estructuración de los primeros."

<sup>93</sup> Segre y Cárdenas (1990:155).

<sup>94</sup> Segre y Cárdenas (1990:159).



## CONCLUSIONES

Es la demanda social de mecanismos de adaptación a una ciudad ajena lo que ha permitido a estas ideologías precisamente ajenas a la ciudad tradicional, tener cabida en la ciudad contemporánea. Ciudad contemporánea en la que en el aspecto demográfico, el ingreso de la gente del campo con fuerte ascendencia indígena, es una de sus principales características.

Si bien desde la Colonia han existido "indios hidalgos" que se han integrado a la ciudad tradicional, ya en el pasado existieron también "indios rebeldes" que incluso llegaron a emplear armas anglosajonas. Ahora son armas ideológicas del mundo anglosajón las que emplean dos de estas tres denominaciones religiosas analizadas y que son un fragmento del universo de los nuevos grupos religiosos que surgieron en la ciudad de Mérida en estos tiempos contemporáneos.

El constructo ideológico/cultural de la que fuera la ciudad tradicional de Mérida partía del dominio sobre el campo. Un dominio que al inicio del siglo XX se había exacerbado. Por otro lado la ciudad de Mérida inicia a mediados de dicho siglo su subordinación dentro de la globalización.

De manera que en el aspecto ideológico cultural se está dando una confrontación campo contra poder de la ciudad por un lado<sup>95</sup>, y por otro lado ciudad contra poder extranjero<sup>96</sup>.

En esta investigación se observa que la religión ya establecida en la ciudad de Mérida había resultado un pertinente mecanismo de adaptación para los fundadores españoles de esta ciudad en el siglo XVI. Pero los migrantes que arriban a mediados del siglo XX son en su mayoría indígenas que están ingresando en otro espacio temporal muy diferente al de los españoles. Un espacio temporal articulado por la exacerbación consumista.

---

<sup>95</sup> Solís (1989:11): "por su propia posición dentro de la estructura de clase, y como grupo dominado, los protestantismos mexicanos expresan también una resistencia a la dominación y entran en una estrategia opuesta a las clases dominantes".

<sup>96</sup> Solís (1989:11): "la vanguardia del imperialismo norteamericano en América Latina".

Es la demanda social de mejoramiento de adaptación a un mundo cambiante que ha permitido a estos investigadores desarrollar un modelo de adaptación que se centra en el cambio de los valores culturales y en el desarrollo de estrategias de adaptación que permitan a las personas enfrentar los cambios de una manera más efectiva.

Si bien desde la cultura han existido "valores negativos" que se han negado a la cultura tradicional, ya en el mundo existen también "valores positivos" que pueden ayudar a mejorar estas estrategias. Ahora son estas estrategias del mundo anglosajón las que ayudan a los valores de las culturas tradicionales indígenas. Y que son los valores de valores de las nuevas culturas indígenas que ayudan en la cultura de valores de valores tradicionales.

El contacto intercultural de la cultura tradicional de México con la cultura del mundo anglosajón es un proceso que ha permitido que el mundo del siglo XX se haya desarrollado. Por otro lado, la cultura de México está a merced de este siglo en adaptación a la cultura del mundo anglosajón.

De manera que en el mundo indígena cultural se está dando una transformación como consecuencia de la cultura del mundo anglosajón. Y por otro lado, esta cultura indígena.

En esta investigación se observa que la cultura ya establecida en la cultura de México ha sido resultado del fenómeno mecánico de adaptación para las culturas indígenas de este mundo anglosajón. XVI Pero los valores que están cambiando del siglo XX son en su mayoría indígenas que están ingresando en otro espacio temporal muy diferente al de los indígenas. Un espacio temporal diferente por la adaptación constante.

1. Este estudio se realizó en el marco de la investigación "El mundo indígena y el mundo anglosajón" financiada por el CONACyT y el INI. Los autores agradecen al Dr. Juan Carlos Rodríguez Cordero por su apoyo y colaboración en esta investigación.

Una reacción a este consumismo, un mecanismo de adaptación a la ciudad contemporánea a la que ingresaban los migrantes, fueron estas nuevas doctrinas religiosas. Funcionaron como particulares rasgos selectivos para identificarse con la ciudad ajena e integrarse socialmente entre ellos.

En esta investigación se observa que los Testigos de Jehová eliminan todo tipo de compras navideñas, de cumpleaños y similares que no son más que estrategias de la mercadotecnia capitalista. Los miembros de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días eliminan por completo el cigarro y el alcohol, cuyo consumo es muy exacerbado entre migrantes rurales para paliar su desarraigo.

Grupos como los Testigos de Jehová, La Luz del Mundo, y los Santos de los Últimos Días, que podrían parecer tan diferentes entre sí tienen en común el cambiar las actividades de consumo por actividades de relación<sup>97</sup>. Los migrantes que así se integran socialmente, logran gracias a ello adaptarse a un entorno que les es ajeno y perteneciente a otro espacio temporal. El empleo de estos mecanismos adaptativos les permitió a los migrantes rurales ordenar su espacio, tiempo, significado y comunicación<sup>98</sup>, integrándose con migrantes interurbanos, para un ingreso exitoso a la ciudad contemporánea.

Esta demanda social de mecanismos de adaptación a una ciudad ajena explica lo que ocurrió en 1959 cuando cuatro misioneros Santos de los Últimos Días, de ascendencia anglosajona, y dos mexicanos, llegaron a predicar a la ciudad de Mérida (imagen 2: primeros misioneros). Se trataba de los *élderes* (su oficio en el sacerdocio) John Tomas, Lois Nacos, Lavon Farnworth, Elias Flores, Ken Flake y Adán Sandoval, de izquierda a derecha.

---

<sup>97</sup> Castell (1971:102): "el consumo innecesario inducido por la economía de mercado en desarrollo".

<sup>98</sup> Rapoport (1978:29-30): "Dado que el medio ambiente urbano es la organización del espacio, tiempo, significado y comunicación, nos conciernen más las relaciones entre elementos y las reglas subyacentes a estas relaciones que los elementos por ellos mismos (Rapoport 1969e)."





Imagen 2<sup>99</sup>

#### Primeros misioneros.

Estos misioneros estaban liderados por un rudo campesino, tan iletrado como próspero, y nacido en las colonias mormonas de Chihuahua: Harvey H. Taylor<sup>100</sup>. En su juventud, este hombre, en compañía de su hermano Alonso, se había encargado de los trabajos de talabartería para el ejército de Pancho Villa<sup>101</sup> y se enorgullecía de haberle servido como comandante de policía<sup>102</sup>.

Estos antecedentes de Harvey H. Taylor (imagen 3) y sus relaciones con otros revolucionarios como el General Rodrigo M. Quevedo<sup>103</sup>, Teófilo Borunda, el Profesor Manuel López Dávila, y el licenciado Oscar Flores, le permitieron traer a Mérida esta ideología que, como mecanismo de adaptación urbana, fue adoptada por los migrantes que iniciaban su arribo a la ciudad de Mérida en los tiempos contemporáneos.

---

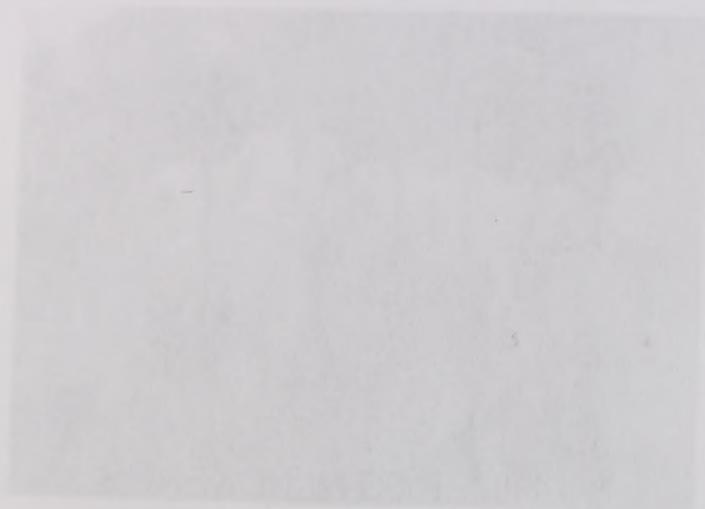
<sup>99</sup> Fuente: Luis Felipe Peña Pech

<sup>100</sup> Lozano (1983:93)

<sup>101</sup> Lozano (1983:144-145)

<sup>102</sup> Lozano (1983:135)

<sup>103</sup> Lozano (1983:94)



Primeros momentos

Primeros momentos

Estos momentos estaban llenos por un lado... como  
 su... en... su hermano...  
 trabajo... como... de...  
 y sus...  
 como el General...  
 Manuel... y el... Oscar...  
 ideología...  
 originales... en la ciudad de Mérida...  
 contemporáneos

1990  
 1991  
 1992  
 1993  
 1994

La nacionalidad mexicana y los contactos sociales que tenía Harvey H. Taylor, más una serie de factores político jurídicos que se fueron gestando desde el siglo XIX y que conocemos como "La Reforma", y concluyeron con la Revolución Mexicana, permitieron el ingreso de esta ideología a la ciudad tradicional de Mérida.



Imagen 3<sup>104</sup>

Presidente de misión Harvey H. Taylor y esposa

Desde febrero de 1959, estos misioneros de ascendencia anglosajona estuvieron tocando puertas todo el día, por todos los sectores de la ciudad tradicional de Mérida, sin ser recibidos. Fue hasta que llegaron al sur de la ciudad en el mes de abril y tocaron en una casa vernácula habitada por migrantes rurales que arribaban a la ciudad, que fueron bien recibidos. Se trataba del hogar de don Herculano Pech, campesino cortador de pencas de henequén que al llegar a la ciudad se había dedicado a cortar cabello de casa en casa.

---

<sup>104</sup> Fuente: Lozano 1983:134

El presente trabajo y sus resultados forman parte de un proyecto de investigación financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT) con el número de proyecto 1000000.

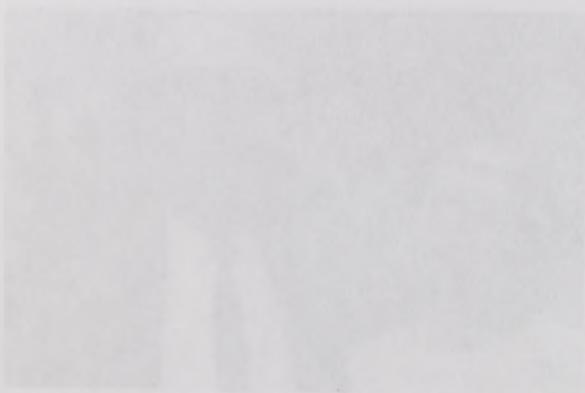


Figura 1

Elaboración de microestructuras de Ti-6Al-4V

En el presente trabajo se describen los resultados obtenidos en la fabricación de microestructuras de Ti-6Al-4V mediante el uso de un proceso de fabricación por láser. El proceso de fabricación por láser se realizó en un sistema de fabricación por láser de pulso de longitud de onda de 1064 nm, con una potencia de salida de 100 W. El proceso de fabricación por láser se realizó en un sistema de fabricación por láser de pulso de longitud de onda de 1064 nm, con una potencia de salida de 100 W. El proceso de fabricación por láser se realizó en un sistema de fabricación por láser de pulso de longitud de onda de 1064 nm, con una potencia de salida de 100 W.

## 1.2.- Migrantes rurales en busca de racionalidad urbana

En la imagen 4 es posible distinguir a la familia de don Herculano Pech en la casa que habitaban cuando conocieron a los misioneros en 1959. La dirección es calle 93 entre 60 y 62, en el sur de Mérida. De izquierda a derecha: Laureano Pech, hijo de don Herculano; Teresa Kantún, esposa de Laureano; Aurora, nuera de don Herculano; Doña Valentina, esposa de don Herculano, quien se encuentra a su lado, y después sus hijas Armanda y Celsa.



Imagen 4<sup>105</sup>

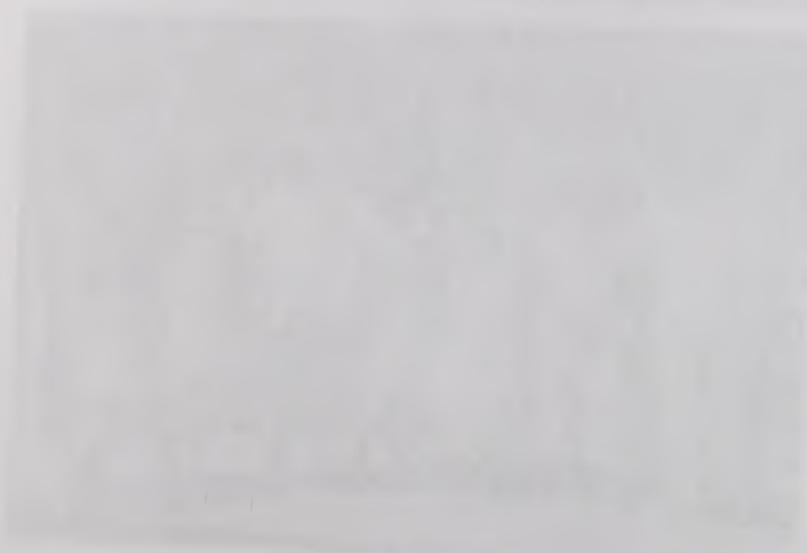
Familia de don Herculano Pech.

"Me sentí **importante** cuando los misioneros vinieron a mi casa, esa fue mi primera impresión"<sup>106</sup> declaró Raquel Pech, hija de don Herculano. Esta joven de 18 años les abrió la puerta a los misioneros y fue quien tomó la iniciativa de ser la primera migrante rural en convertirse. Inmediatamente le siguieron sus familiares.

<sup>105</sup> Fuente: Luís Felipe Peña Pech

<sup>106</sup> Colli(2011:71)

The first part of the paper discusses the importance of the study and the objectives of the research. It highlights the need for a comprehensive understanding of the subject matter and the role of the researcher in this process. The second part of the paper describes the methodology used in the study, including the data collection methods and the analysis techniques. The third part of the paper presents the results of the study and discusses the implications of the findings. The final part of the paper concludes the study and provides recommendations for future research.



The results of the study indicate that there is a significant relationship between the variables under investigation. The findings suggest that the proposed model is a good fit for the data and that the hypotheses are supported. The study contributes to the existing literature by providing new insights into the phenomenon being studied. The limitations of the study are discussed, and suggestions are provided for further research.

En la imagen 5 es posible apreciar en su extremo superior derecho el No. 1 que acredita a Raquel Pech, nacida en Yobain, la distinción de ser la primera conversa en la Ciudad de Mérida en el año de 1959. También puede leerse los nombres de tres de los personajes que la ciudad tradicional consideraba sus enemigos: Sylvester, Flake, y Taylor, nombres todos que evocan a aquellos piratas que se llevaban el oro que las Indias Occidentales enviaban a España.

No. 1

## Certificado de Bautismo y Confirmación

Fecha 9 de Mayo de 1959

El Presente Certifica, que **RAQUEL PECH ORTIZ**

Hija de **Herculano Pech** y **Valentin Ortiz**  
Hijos de sus Padres Nombres del Padre Nombres del Padre y de la Madre

nació a el día **23** de **Diciembre** de 19 **40** en **Yobain**  
Ciudad

**Yucatan** **México**  
Estado País

Fue bautizada a el día **4** de **Abril** de 19 **59** por **León Sylvester**  
Diácono Ministro

**E L D E R** y confirmada a miembro de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los  
Orden de Misioneros

Ultimos Días, el día **5** de **Abril** de 19 **59** por el Elder **Ken Flake**  
Presidente de la Misión

La Rama de **MÉRIDA** de la Misión Mexicana.

Imagen 5<sup>107</sup>

### Certificado de bautismo de Raquel Pech.

El padre de Raquel Pech, don Herculano, era tan iletrado en las ciencias del mundo como Harvey H. Taylor, el campesino de las colonias mormonas de Chihuahua que presidía a los misioneros. Cuando Harvey H. Taylor y Herculano Pech se conocieron, descubrieron que tenían muchas cosas en común. Los dos eran hombres de muy pocas letras, rudos trabajadores del campo. Taylor descendía de anglosajones a quienes los Estados Unidos habían expulsado de sus tierras hasta hacerlos emigrar

<sup>107</sup> Fuente: Luis Felipe Peña Pech

El magen de las poides qrecler es el sistema superior dentro el Ho...  
 acobida e Radul Poch, recula en... la distincion de ser la primer...  
 en la Ciudad de Mérida en el año de 1908. También puede verse los nombres de  
 los de los personajes que la ciudad meridional consideraba sus enemigos...  
 Falso y Taylor, nombres todos que seccion a aquellos países que se llevaban el oro  
 que las Indias Occidentales... en...

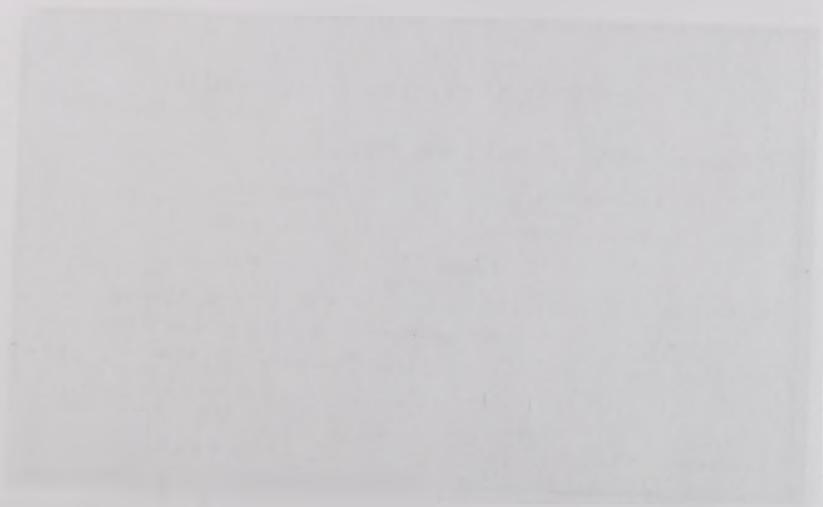
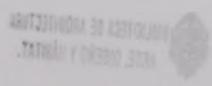


Imagen 57

Castro es patrón de Radul Poch.

El padre de... Poch, don Hernández... era un letrado en las ciencias del mundo  
 don... H. Taylor el consero de... colonias monarca de Cristóbal que  
 don... Taylor y Hernández Poch se consorciar  
 en común. Los... de sus  
 del campo... de ingenieros a  
 de los...



a los desiertos de México, en Chihuahua. Pech descendía de mayas que también habían sido expulsados de sus tierras. La identificación fue inmediata. Existe otra razón para que estos migrantes rurales se identifiquen con el mundo anglosajón "enemigo" de la ciudad tradicional: Mérida creó su identidad incluyendo españoles y excluyendo indígenas. El "enemigo" de mi "enemigo" bien puede ser mi amigo.

Aún en estos tiempos contemporáneos, un sector de la apacible, amable y blanca ciudad de Mérida no puede identificarse con los hijos de sus siervos<sup>108</sup>. De los siervos con cuyo fruto de su trabajo importó la hermosa arquitectura del Paseo de Montejo. No puede considerarlos de su clase social. No lo son. Estos migrantes rurales son descendientes de los que la ciudad tradicional considera vencidos. Los que consideraron vencidos aquellos que implantaron la ciudad de Mérida en 1542 sobre la ciudad maya de Ichcanzihó. Las pervivencias y los atavismos sociales continúan presentes. Las consecuencias de este rechazo social para los migrantes rurales es la reducción de sus posibilidades de desarrollar una identidad urbana. Se transforman en "urbícolas encapsulados"<sup>109</sup>.

La actitud rebelde de don Herculano Pech hacia la ideología de la ciudad tradicional se manifestó en él, incluso antes de conocer a estos misioneros anglosajones que arribaron a Mérida en 1959. Esto se afirma porque a su paso por Motul, don Herculano había conocido la Iglesia Presbiteriana y se había unido a ella, y ya en Mérida llegó a ser uno de sus líderes. Y cuando en 1959 ingresó a la iglesia de los Santos de los Últimos Días, acabó siendo uno de sus misioneros. Fue por conducto de don Herculano que las siguientes dos familias ingresaron a este grupo religioso. Dos familias que al igual que los Pech Kantú, arribaban a Mérida.

Se trataba de las familias Pool Pech, y Chi Pech. Las tres familias guardaban lazos de parentesco entre sí. Y estaban llegando a la ciudad de Mérida provenientes de los campos de cultivo cercanos a Motul, Yobain y Hunucmá. Estas tres primeras

---

<sup>108</sup> Echeverría (1990:44): "Así que de inmigrantes, los ex ejidatarios pasan a marginados sociales [...] su pobreza material, su medio social y las relaciones humanas en que se desenvuelven, los reconfirman como marginados. Una parte de la ciudad los rechaza, los desprecia, no los considera de su clase social".

<sup>109</sup> Hannerz (1986:287): "el urbícola encapsulado hace un uso muy limitado de las oportunidades de la ciudad [...] sus alter suelen resultar poco útiles como intermediarios: son gente parecida a él".



familias, incluyendo los Pech Kantú, que se identificaron con los misioneros anglosajones, eran muy numerosas. Los Pool Pech llegaron a tener quince hijos en total. La imagen 47 corresponde a esta última familia:



Imagen 6<sup>110</sup>

#### Familia Pool Pech.

En la imagen 6 aparece la familia Pool Pech. En ella es posible apreciar a la madre de familia acompañada de sus quince hijos. Esta fotografía corresponde a años después de su conversión, cuando ya se habían integrado a la racionalidad urbana.

Ningún descendiente de la Mérida tradicional les abrió las puertas a estos misioneros de ascendencia anglosajona. Eso ocurrió hace más de medio siglo y la presente investigación observa que este patrón de conducta se ha mantenido sin cambio. Son migrantes contemporáneos o sus hijos quienes permiten los aborden estos misioneros, incluso los buscan. En otras palabras, la ciudad tradicional de Mérida está reflejando una identidad, una cultura, una integración social que no requiere ni acepta influencias ideológicas ajenas.

---

<sup>110</sup> Fuente: Luis Felipe Peña Pech

El presente artículo se centra en el análisis de los resultados de la investigación realizada en el marco del proyecto de investigación "El rol de las mujeres en el desarrollo rural sostenible" financiado por el Ministerio de Agricultura, Ganadería y Pesca del Perú. El objetivo principal de este estudio es comprender cómo las mujeres contribuyen al desarrollo rural sostenible y qué factores influyen en su participación. La metodología utilizada fue una combinación de métodos cuantitativos y cualitativos para obtener una visión integral del fenómeno estudiado.

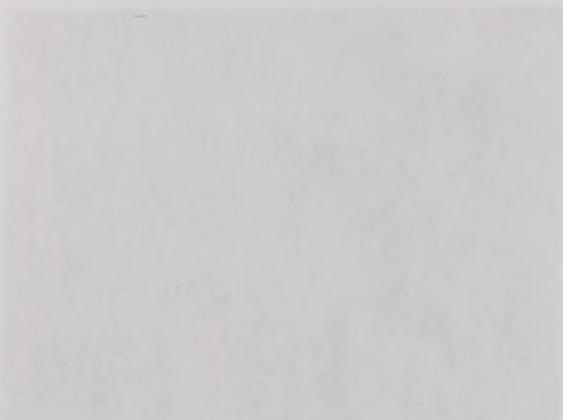


Figura 1

### Conclusiones

En la imagen 1 se muestra la distribución de los resultados de la investigación. Los datos indican que la mayoría de las mujeres participantes en el estudio son de origen rural y pertenecen a familias de bajos ingresos. Esto sugiere que las mujeres en estas condiciones socioeconómicas enfrentan mayores desafíos para acceder a recursos y servicios básicos. Sin embargo, el estudio también revela que muchas de estas mujeres desempeñan roles clave en la producción agrícola y en la gestión de los recursos naturales de sus comunidades. Estas actividades generan ingresos que contribuyen al bienestar familiar y comunitario. Además, se observó que las mujeres participan activamente en las organizaciones comunitarias y en los procesos de toma de decisiones locales, lo que fortalece su capacidad de incidencia y negociación. Estas conclusiones subrayan la importancia de diseñar políticas y programas que reconozcan y apoyen el rol central de las mujeres en el desarrollo rural sostenible, promoviendo su empoderamiento y el acceso equitativo a los recursos y servicios necesarios para mejorar sus condiciones de vida y las de sus comunidades.

El problema es que en la conformación de la ciudad contemporánea de Mérida, Yucatán, van a intervenir los migrantes. Una migración que consiste principalmente en la entrada del mundo indígena a la ciudad que los excluye desde su fundación. Estos indígenas que van ingresando a la ciudad de Mérida fueron despojados previamente de una serie de herramientas culturales durante su explotación en el campo<sup>111</sup>. Esto es importante señalarlo porque dichos migrantes requerirán no solo de “racionalidad urbana”<sup>112</sup> por provenir del campo, sino de toda una evolución cultural que necesariamente inicia como religión <sup>113</sup>.

Doña Sixta (imagen 7), cuyos 18 familiares se integraron a esta comunidad relata que “Mi padre, Marcelino Dzib Quej, era un hombre muy trabajador. Ambos eran de ascendencia maya. Como esclavo, trabajaba en los campos de la hacienda Chibik cultivando henequén”<sup>114</sup>.



Imagen 7<sup>115</sup>

Doña Sixta Dzib

Esta migración del mundo rural a la ciudad de Mérida, se reporta como más directa y amplia para los años cincuenta del siglo XX<sup>116</sup>; se incrementa en los años sesenta de

---

<sup>111</sup> Baños (1993:208): “en la asfixiante atmósfera de la agricultura de plantación en gran escala”

<sup>112</sup> Castells(1971:205)

<sup>113</sup> Giddens(2006:291). Bastián(1997:18) citado por De la Torre et al (2006): “en México, la geografía religiosa no católica es la de la miseria y de la marginación”.

<sup>114</sup> Gómez (2003:5)

<sup>115</sup> Fuente: Gómez (2003) portada

<sup>116</sup> Baños (1993:212): “Desde la década del cincuenta se observa un flujo más directo y amplio de productos agrícolas así como de hombres a la ciudad. El fenómeno de las migraciones laborales hacia Mérida (Villanueva, 1984; Baños, 1989; Pacheco, 1981), reflejaba la configuración de una nueva ruralidad mucho más compleja que

The first part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of solutions of the system of equations (1) and (2) under the assumption that the functions  $f$  and  $g$  are continuous and satisfy the Lipschitz condition. In the second part, the existence of solutions is proved for the case of piecewise continuous functions  $f$  and  $g$ . In the third part, the existence of solutions is proved for the case of discontinuous functions  $f$  and  $g$ . In the fourth part, the existence of solutions is proved for the case of functions  $f$  and  $g$  which are continuous on the interval  $[0, T]$  and have a jump discontinuity at the point  $t = t_0$ . In the fifth part, the existence of solutions is proved for the case of functions  $f$  and  $g$  which are continuous on the interval  $[0, T]$  and have a jump discontinuity at the point  $t = t_0$ .

The second part of the paper is devoted to a general discussion of the problem of the existence of solutions of the system of equations (1) and (2) under the assumption that the functions  $f$  and  $g$  are continuous and satisfy the Lipschitz condition. In the second part, the existence of solutions is proved for the case of piecewise continuous functions  $f$  and  $g$ . In the third part, the existence of solutions is proved for the case of discontinuous functions  $f$  and  $g$ . In the fourth part, the existence of solutions is proved for the case of functions  $f$  and  $g$  which are continuous on the interval  $[0, T]$  and have a jump discontinuity at the point  $t = t_0$ . In the fifth part, the existence of solutions is proved for the case of functions  $f$  and  $g$  which are continuous on the interval  $[0, T]$  and have a jump discontinuity at the point  $t = t_0$ .



Figure 1  
 State space diagram

This diagram illustrates the state space of the system. The horizontal axis represents the state  $x$  and the vertical axis represents the state  $y$ . The grid shows the discrete states of the system. The origin is labeled  $(0,0)$ . The axes are labeled  $x$  and  $y$ .

<sup>1</sup> This work was supported by the National Science Foundation under Grant No. NSF-80-10000. The author wishes to thank the anonymous referees for their helpful comments.

<sup>2</sup> This work was supported by the National Science Foundation under Grant No. NSF-80-10000. The author wishes to thank the anonymous referees for their helpful comments.

<sup>3</sup> This work was supported by the National Science Foundation under Grant No. NSF-80-10000. The author wishes to thank the anonymous referees for their helpful comments.

<sup>4</sup> This work was supported by the National Science Foundation under Grant No. NSF-80-10000. The author wishes to thank the anonymous referees for their helpful comments.

dicho siglo<sup>117</sup>; se desborda en los años setenta<sup>118</sup>. Es relevante para esta investigación anotar que durante la década de los setenta del siglo XX, cuando mayor fue el ingreso de dicho mundo indígena a Mérida<sup>119</sup>, también se dio el mayor ingreso de conversos a este grupo religioso de los Santos de los Últimos Días<sup>120</sup>.

En la imagen 8 se observa la mancha urbana tal como se encontraba en 1970. El anillo periférico aún no se completaba pero se encuentra dibujado como referencia, para ubicar mejor la mancha urbana de esa década en relación con la actualidad.

Al iniciar esa década solo existían dos edificios de los Santos de los Últimos Días, el lugar de su ubicación está marcado por círculos color naranja. Los círculos de color verde y color rojo indican los lugares donde se fueron conformando nuevos grupos de conversos a lo largo de la década de los 70 del siglo XX. Los círculos rojos incluso se encuentran fuera de la mancha urbana. En dichos lugares señalados por los círculos rojos los asentamientos humanos eran tan precarios que aún no estaban cartografiados. En palabras de estos migrantes "no existía nada" [...] "éramos nuevos todos"<sup>121</sup>.

Cuando inicia la década de los 80 estos grupos religiosos marcados con verde y rojo ya estaban organizados y pueden iniciar la construcción de su arquitectura como lugar. Es pertinente el dato de que los terrenos para su arquitectura como lugar, solían comprarlos 5 años antes de iniciar la construcción. Esto es, compraban el terreno en cuanto se integraban suficiente número de migrantes. En el apartado 1.4 se señalarán los indicadores de tal integración social.

Entre 1970 y 1980 la población de Mérida pasa de 212,097 habitantes, a 400,142. Fue en esa década de los años setenta que se van conformando los grupos de esta comunidad en los lugares donde a partir de 1981, simultáneamente iniciarían la construcción de su arquitectura como lugar.

---

las anteriores y cuya característica más sobresaliente es: la libre movilidad de la fuerza laboral pauperizada y sin opciones dentro del sector agrícola. Una ruralidad que se subordina al ritmo de la ciudad y no de la economía henequenera o de las políticas agrarias estatales". Lugo (2006:88-89)

<sup>117</sup> Baños (1993:211)

<sup>118</sup> Baños (1993:206)

<sup>119</sup> Baños (1993:206)

<sup>120</sup> Quintal y Rejón (2011:95): "El más elevado decrecimiento intercensal de la población católica" en Yucatán.

<sup>121</sup> Entrevista a Antonio Parra Cimé, uno de los primeros conversos.

debe ser el resultado de un estudio de campo. En el caso de los estudios de campo, el investigador debe tener en cuenta los aspectos metodológicos de la investigación de campo. En el caso de los estudios de laboratorio, el investigador debe tener en cuenta los aspectos metodológicos de la investigación de laboratorio.

En el caso de los estudios de campo, el investigador debe tener en cuenta los aspectos metodológicos de la investigación de campo. En el caso de los estudios de laboratorio, el investigador debe tener en cuenta los aspectos metodológicos de la investigación de laboratorio.

Al hacer un estudio de campo, el investigador debe tener en cuenta los aspectos metodológicos de la investigación de campo. En el caso de los estudios de laboratorio, el investigador debe tener en cuenta los aspectos metodológicos de la investigación de laboratorio.

En el caso de los estudios de campo, el investigador debe tener en cuenta los aspectos metodológicos de la investigación de campo. En el caso de los estudios de laboratorio, el investigador debe tener en cuenta los aspectos metodológicos de la investigación de laboratorio.

En el caso de los estudios de campo, el investigador debe tener en cuenta los aspectos metodológicos de la investigación de campo. En el caso de los estudios de laboratorio, el investigador debe tener en cuenta los aspectos metodológicos de la investigación de laboratorio.

1. Este estudio fue financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT) a través del Proyecto N° 1000000. Los autores agradecen a los miembros del Comité de Ética de la Universidad de Chile por su apoyo y colaboración durante el desarrollo de este estudio.

Se está hablando específicamente de la estructuración de doce grupos de migrantes que van a realizar su integración social en los años 70 del siglo veinte, que construirían 12 formas arquitectónicas al iniciar la década de los 80 del siglo XX.

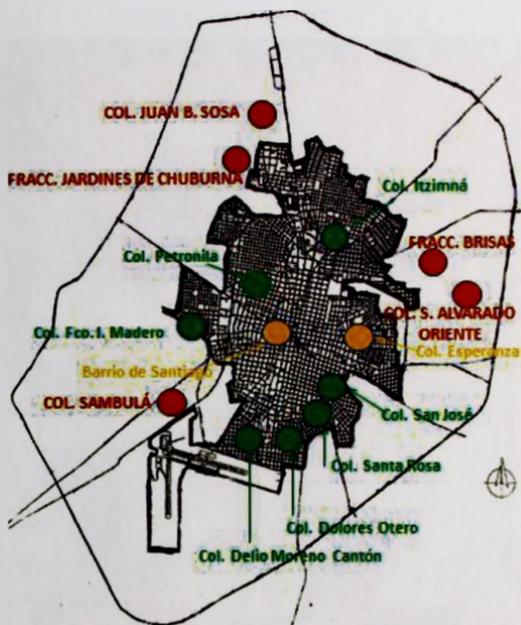


Imagen 8<sup>122</sup>

Década de 1970

En un fragmento del plano de la ciudad de Mérida de 1977(imagen 9) es posible observar en el aspecto geográfico cómo se dio la integración social entre estos migrantes en esa década. Este fragmento corresponde al límite oriente de la ciudad. El círculo blanco indica el sitio (Col. Salvador Alvarado Oriente) en el que construirían su arquitectura como lugar en 1981 cerca de Pacabtún. Pero la integración social de

<sup>122</sup> Fuente: Marco A. Magaña M., plano básico UADY, INEGI en Bolio (2000:3).

Se establecieron asentamientos de la estratificación de los grupos de migrantes que van a resultar su integración social en las áreas de alta y baja densidad. Contribuyen 12 formas arquitectónicas e infraestructuras de las décadas de los 60 y 70.



Imagen 8  
 Década de 1970

En un fragmento del plano de la ciudad de Mérida de 1977 (imagen 8) se puede observar en el aspecto geográfico cómo se dio la integración social entre estos migrantes en esa década. Este fragmento corresponde al límite oriental de la ciudad. El plano muestra un área (Cot. Salvador Alvarado Chantel) en la que se encuentran las viviendas como lugar en 1987 cerca de la integración social de

12. Fuente: Instituto de Estadística y Geografía del INEGI, "Censo de Población y Vivienda 1987", Mérida, Yucatán, México.

este grupo que va a construir, ya estaba dada para 1977. Y dichas personas estaban asentadas en su mayoría, en lugares que aún no aparecen en el plano como zonas urbanizadas (la ubicación de estos migrantes está señalada con flechas negras), eran los migrantes rurales, muchas veces dedicados al ambulante, la construcción, etc.



Imagen 9<sup>123</sup>

### Fragmento del plano de la ciudad de Mérida de 1977

Entre estos migrantes rurales fue posible observar cómo, conforme transcurren los años, se van incluyendo migrantes rurales de otros Estados de la República y ya no solo de Yucatán. Los migrantes interurbanos, la minoría, se asentaban en zonas urbanizadas como Pacabtún, eran técnicos, maestros, etc., mismos que serán analizados en el apartado 1.3.

<sup>123</sup> Fuente plano básico: Archivo Histórico del Ayuntamiento

este grupo de unidades se redujo desde 1977. Y dicho descenso relativo se atribuye al hecho de que algunas de ellas no aparecen en el plano como zonas urbanizadas (aunque en otros planos sí aparecen como tales). En consecuencia, en los mapas de este grupo de unidades se deduce al contrario, la construcción de nuevas zonas urbanizadas.



Figura 2.

Figura 2. Evolución de la ciudad de Madrid en 1977.

En los mapas de este grupo de unidades se puede observar como durante bastante tiempo, se han mantenido las zonas urbanizadas de este Estado de la República. En el resto de las unidades, las zonas urbanizadas se han mantenido en las zonas urbanizadas como Madrid, San Sebastián, etc., menos que en las zonas urbanizadas en el grupo 1.3.

<sup>133</sup> Fuente: *...*

Esta integración social entre los Santos de los Últimos Días en zonas que apenas van a aparecer en los mapas también fue posible detectarlos en otros lugares de la ciudad. Esto es posible apreciarlo en otros planos de la ciudad de Mérida de 1977 (imágenes 10 y 11).

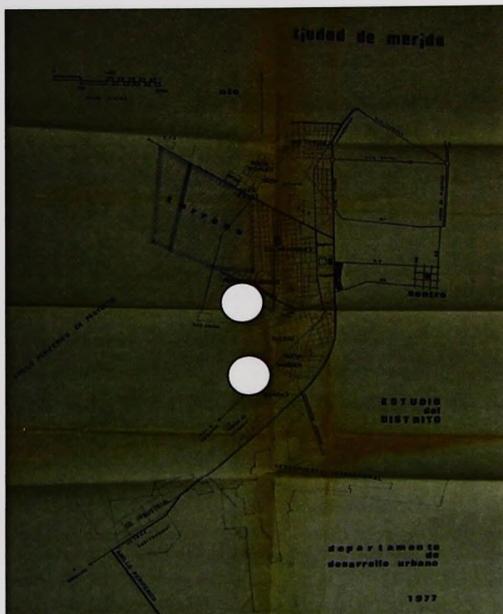


Imagen 10<sup>124</sup>

#### Plano de Distrito de la ciudad de Mérida de 1977

En los planos de las imágenes 10 y 11 aparecen marcados con círculos blancos los lugares donde debido a la concentración de migrantes convertidos a los Santos de los Últimos Días, acabaron comprándose terrenos para su arquitectura como lugar.

---

<sup>124</sup> Fuente plano básico: Archivo Histórico del Ayuntamiento

Esta integración ocurre entre los Estados de los Estados Unidos en 1990, tras haber  
en un momento de los Estados Unidos, tras haber en un momento de los Estados Unidos  
clauso. Esto es posible gracias a los Estados Unidos, tras haber en un momento de los Estados Unidos  
(Figura 10 y 11)



Figura 10 y 11

En los países de los Estados Unidos y 11, tras haber en un momento de los Estados Unidos  
ligero donde debido a la concentración de los Estados Unidos, tras haber en un momento de los Estados Unidos  
los Estados Unidos, tras haber en un momento de los Estados Unidos, tras haber en un momento de los Estados Unidos

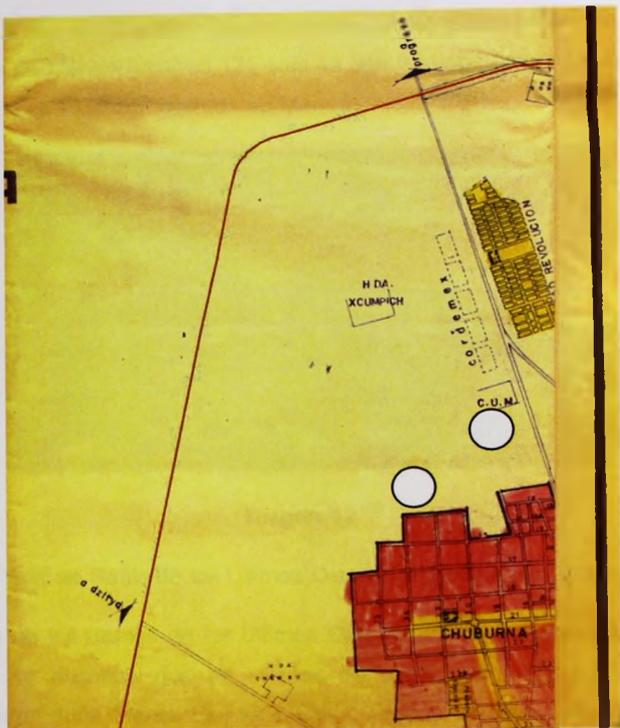


Imagen 11<sup>125</sup>

### Fragmento del plano de la ciudad de Mérida de 1977

La afirmación de la presente tesis, de que solo migrantes y sus descendientes conforman este grupo religioso, se observó en otros sitios de la ciudad de Mérida. Cuando se descubrió durante las entrevistas este patrón en la conversión a esta iglesia, se buscó confirmarlo y se constató que dicho primer converso en cada familia había nacido en una población diferente a aquella en donde posteriormente se convertiría en Santo de los Últimos Días. Y luego su descendencia o una parte de la misma continuarían en esta iglesia investigada. Este patrón se dio hace medio siglo y permanece en la actualidad.

<sup>125</sup> Fuente plano básico: Archivo Histórico del Ayuntamiento



Figura 1. Diagrama de fluxos de la investigació sobre el desenvolupament de la gestió de la qualitat.

El desenvolupament de la gestió de la qualitat és un procés continu i iteratiu que implica la integració de la gestió de la qualitat amb altres àrees de l'organització, com ara el desenvolupament dels recursos humans, el desenvolupament dels processos, el desenvolupament dels sistemes d'informació, el desenvolupament dels sistemes de gestió de riscos, el desenvolupament dels sistemes de gestió de l'ambient, el desenvolupament dels sistemes de gestió de la seguretat, el desenvolupament dels sistemes de gestió de la salut i el desenvolupament dels sistemes de gestió de la sostenibilitat. Aquesta integració és essencial per aconseguir la excel·lència en la gestió de la qualitat i per garantir la sostenibilitat de l'organització.

En enero del 2012, en el edificio de los Santos de los Últimos Días de la Col. Leona Vicario, al sur de Mérida (imagen 12), solo se convirtieron personas que provienen de Sacalum, y sí, sus hijos son nacidos en Mérida.



Imagen 12<sup>126</sup>

#### Edificio Santo de los Últimos Días en la Col. Leona Vicario

En el edificio de los Santos de los Últimos Días de la Col. Salvador Alvarado Oriente (Imagen 13) se encontró que en el mes de enero del 2012 los únicos nuevos conversos fueron doña Blanca Flor Moo Chan, oriunda de Baca, y sus hijos Ramiro y Wendy, nacidos en Mérida.

En este edificio Santo de los Últimos Días de la Col. Salvador Alvarado Oriente se detectaron familias del medio rural de Tabasco y Veracruz que se han ido asentando en la mancha urbana que va surgiendo después del periférico, al oriente de la ciudad, más allá de la colonia San Camilo, donde han conseguido lotes en doce mil pesos. Algunos de esos lotes fueron regularizados por el grupo denominado "Antorcha Campesina". Otros lotes están en litigio con Kanasin. Es al llegar a Mérida que estas personas de Tabasco y Veracruz, se convierten en Santos de los Últimos Días.

---

<sup>126</sup> Fuente: Jaime Gómez

En enero del 2012, en el edificio de los Baños de los Límites, Oro de la Col. Lomas Viejas, al sur de Mérida (imagen 13) se encontraron por primera vez los tipos de Sarcos y al sur tipo son raros en Mérida.



Imagen 13

Edificio Baños de los Límites Oro de la Col. Lomas Viejas

En el edificio de los Baños de los Límites Oro de la Col. Lomas Viejas (imagen 13) se encontró que en el mes de enero del 2012, los tipos nuevos conocidos fueron Sarcos, Baños de los Límites Oro de la Col. Lomas Viejas y Sarcos, raros en Mérida.

En este edificio Baños de los Límites Oro de la Col. Lomas Viejas se detectaron familias del medio rural de Tabasco y Veracruz que se han ido asentando en la zona urbana que se encuentra después del portón, al norte de la ciudad, más allá de la colonia San Camilo donde han conseguido tener en dos mil pesos. Algunos de esos tipos fueron recuperados por el autor, incluyendo "Anticorpus Caneles", Oro de los Límites Oro de la Col. Lomas Viejas. Es interesante que estos tipos de Baños de los Límites Oro de la Col. Lomas Viejas, se conocen en Baños de los Límites Oro de la Col. Lomas Viejas.



Imagen 13<sup>127</sup>

### Edificio Santo de los Últimos Días en la Col. Salvador Alvarado Oriente

Cuando se detectaba a un individuo que parecía salirse del patrón, se le investigaba a fondo. Lo que se descubría se ejemplifica en las historias de vida que a continuación se describen:

Don Juan Cetz, nacido en 1941, se une a los Santos de los Últimos Días en 1997 y asegura haber nacido en Mérida. Al interrogársele a fondo informó que él y sus **ancestros son del "barrio de San Cayetano"**. Que dicho barrio se encontraba al poniente de Mérida, detrás del hospital militar, por la que ahora es la calle 92. Que en la casa del joyero don Alfonso García, tenían al santo patrono, san Cayetano, que era muy venerado por la gente que descendía de los trucks y las plataformas de Tixcacal, Opichén, Chalmuch y Oxkún, buscando transporte hacia la ciudad de Mérida. Que cuando surge en esos lugares la Col. Francisco I. Madero, la gente del barrio de San Cayetano confirmó que si eran de Mérida.

Don Miguel Noh Caamal simplemente decidió que es de Mérida. Este intrépido vendedor ambulante de kibis (se amparó legalmente cuando el Ayuntamiento de Mérida intentó retirarlo de las calles del centro de la ciudad) se une a los Santos de los Últimos Días en los años ochenta del siglo XX en la colonia Nueva Pacabtún, al

---

<sup>127</sup> Fuente: Marco A. Magaña M.



### CONCLUSIONES

El presente estudio ha permitido observar que...

Los resultados obtenidos en este estudio demuestran que el nivel de satisfacción de los usuarios con el sistema de información es moderadamente alto. Esto se debe a que el sistema cumple con los requisitos de usabilidad y funcionalidad establecidos en el modelo de aceptación tecnológica.

Además, se ha observado que la percepción de utilidad y facilidad de uso influyen positivamente en la intención de uso continuado. Sin embargo, la percepción de riesgo actúa como un factor negativo que reduce la intención de uso. Por lo tanto, es necesario implementar estrategias para mitigar el riesgo percibido por los usuarios, como la capacitación y el soporte técnico, para aumentar su confianza en el sistema.

En conclusión, el sistema de información desarrollado cumple con los requisitos de usabilidad y funcionalidad, lo que contribuye a una mayor intención de uso continuado por parte de los usuarios. Sin embargo, es necesario abordar el factor de riesgo percibido para optimizar la aceptación del sistema.

oriente de Mérida. Deja de beber "como toda la gente" y logra que su hija Patricia realice estudios de Contadora Pública y su hijo Miguel de Ingeniero Industrial. Fue su hijo menor, Santiago, que estudia criminología, quien informó que tanto su padre don Miguel Noh Caamal como su madre doña Manuela Poot Kuyok nacieron en Espita. Pero que por antigüedad se consideran ya de Mérida.

En un último sondeo realizado en el año 2012 se detectó, por ejemplo, que en el edificio que este grupo religioso renta en la calle 79 x 36 y 38 de la Col. Montes de Amé (imagen 12), todas las personas que se bautizaron durante el mes de enero provienen de la población de Suma que llegaron a vivir a la calle 34 x 35 de la Col. Sodzil Norte y sí, sus hijos nacieron en Mérida.



Imagen 14<sup>128</sup>

Casa rentada en la Col. Montes de Amé

Es relevante el hecho de que en dicha Col. Montes de Amé no se ha podido constituir en forma un grupo, razón por la que no han construido su propio edificio. Rentan el local en el que se reúnen. Por cuanto no han construido arquitectura como

---

<sup>128</sup> Fuente: Google Earth

... en el momento de la ...  
... de la ...  
... de la ...

... de la ...  
... de la ...  
... de la ...



Figura 1

### Conclusiones

... de la ...  
... de la ...  
... de la ...

lugar, no aparecen en el catálogo de edificios Santos de los Últimos Días realizado durante la presente tesis.

Pero en todos estos edificios fue posible detectar migrantes interurbanos, migrantes que arribaban a Mérida provenientes de otras ciudades de la República mexicana desde mediados del siglo XX hasta la actualidad. Fueron los migrantes interurbanos que al integrarse a los migrantes rurales crearon una nueva cultura contemporánea en Mérida.

que no se encuentran en el catálogo de valores. Según se ve, existen tres valores

durante la primera fase.

Por lo tanto, en todos estos valores se han realizado los mismos tratamientos.

Los resultados de la primera fase se muestran en el cuadro 1. Como se puede

ver, los resultados de la primera fase son muy similares a los de la segunda

fase, lo que indica que los resultados de la primera fase son muy similares

en México.

### 1.3.- Migrantes interurbanos en busca de fraternidad

Los misioneros anglosajones Santos de los Últimos Días aportan ideologías de autogobierno y autosuficiencia. No se quedan a vivir en Mérida. Los migrantes rurales que aceptaron estas ideas religiosas, no contaban con la racionalidad urbana necesaria para su evolución social<sup>129</sup> dentro de la ciudad. Faltaba una variable en la ecuación. Esta última variable social estaría conformada por los migrantes interurbanos. Cómo se dio esta integración social entre migrante rurales e interurbanos, se analizará en detalle en el apartado 1.4., por el momento simplemente serán presentados dichos migrantes interurbanos.

En la literatura académica ya existen reportes de estas migraciones interurbanas que aportan racionalidad urbana a este grupo religioso investigado. Por ejemplo, se reporte que en Michoacán<sup>130</sup>, un abogado del D.F. y su esposa bióloga con maestrías en ciencias de salud ambiental y en educación, originaria de Sahuayo, llegan a Jiquilpan y ayudan a conformar La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días en dicho lugar. Aquí en Mérida, los motivos de la integración social entre los Santos de los Últimos Días, ha sido reportado académicamente como propiciado por el "estrecho vínculo social que existen entre los miembros. La solidaridad, el afecto y apoyo"<sup>131</sup>.

La dificultad que encontrarán dichos migrantes interurbanos para integrarse socialmente con los habitantes ya establecidos en Mérida, para integrarse con los que son nativos y no migrantes recién llegados, ha sido observado incluso por la Arquidiócesis de Yucatán: "La gente que tiene todo, no es toda, [...] da gracias. **Los Ricos que vienen de otros estados no** [...] eso los hunde más porque son mal

---

<sup>129</sup> El concepto de evolución social está sujeto a discusiones académicas. Originalmente el concepto de evolución es aplicado a la biología y posteriormente los sociólogos intentan hacer uso de él. Giddens (2006:258-260, 287) hace un repaso de las opiniones de Parsons, Steward, Huxley, White, Comte, Spencer, entre otros, y observa que el concepto de evolución social tiene que ver con el desarrollo de capacidades adaptativas. Y que si bien no existe una única forma de adaptación, ésta deberá aumentar las oportunidades de vida, empezando con la supervivencia y pasando a todo un espectro de aptitudes. Como la aptitud de leer, por ejemplo.

<sup>130</sup> Chalé (2011:26)

<sup>131</sup> Colli (2011:128)



vistos en sociedad [...] los que vienen de fuera son un problema"<sup>132</sup>. Estas observaciones son relevantes para esta investigación porque proporcionan una perspectiva sobre la necesidad de integración social de los migrantes interurbanos que arriban a Mérida.

En esta investigación fue posible observar que la acusación de que los migrantes son los que no se integran, es la que domina en el imaginario de los habitantes oriundos de la ciudad de Mérida. Pero desde el punto de vista de los migrantes, es la ciudad la que nos les abre fácilmente un espacio social para su integración<sup>133</sup>.

Una característica frecuente en estos migrantes interurbanos que al arribar a Mérida se integran a los Santos de los Últimos Días, es que llegan solos a Mérida. Solteros, sin familia. En ellos había una gran necesidad de fraternidad que satisfacen haciéndose miembros de esta congregación. Estos migrantes interurbanos se manejan dentro de la racionalidad urbana por provenir de otras ciudades. Puede tratarse de algún profesionista que llega solo y aquí en Mérida se convierte a este grupo de los Santos de los Últimos Días. O algún funcionario que arriba soltero a Mérida, sin familia. Algunos ejemplos investigados de estos casos se presentan a continuación:

La profesora Leila Góngora, de Tizimin, se une a esta congregación de los Santos de los Últimos Días desde sus comienzos aquí en Mérida, ciudad a la que llega soltera. El profesor Gilberto González, de Durango, se integra a los Santos de los Últimos Días en Poza Rica antes de llegar a Mérida. Ambos profesores se casan y se integran socialmente a los migrantes rurales Santos de los Últimos Días en Mérida.

El abogado Miguel Cruz, oriundo del Distrito Federal, se casa en dicha ciudad con una mujer Santo de los Últimos Días, pero él no se convierte. Alega que se trata de una religión "grínga". Pero cuando traslada su residencia a la ciudad de Mérida, acaba sintiendo el deseo de integrarse a dicho grupo religioso (imagen 15).

---

<sup>132</sup> Arq. Raúl Enrique Rivero Canto, entrevistado en las oficinas de Desarrollo Urbano del Ayuntamiento de Mérida el 25 de enero del 2011. Este arquitecto fungió como Secretario del Consejo de Pastoral de la Rectoría de Santa Lucía Mártir durante el período del 2007 al 2009 en la arquidiócesis de Yucatán.

<sup>133</sup> La doctora Lucía Tello, de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán, asegura que, al llegar a Mérida, nueve de cada diez amistades que lograba, eran migrantes como ella (comunicación personal).



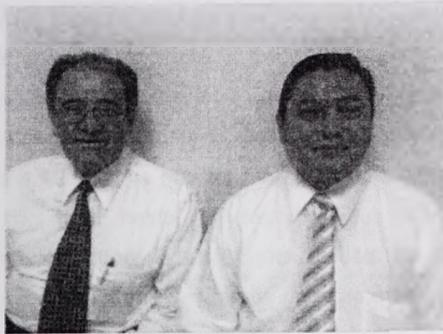


Imagen 15<sup>134</sup>

Lic. Miguel Cruz y Dr. Luis Aguilar

El doctor Luis Aguilar (imagen 15), de Champotón, se integra a los Santos de los Últimos Días en la ciudad de Campeche cuando cursaba sus estudios universitarios. Este médico asegura que fue la necesidad de llenar un vacío social lo que lo impulsó a convertirse. Actualmente es uno de los dirigentes de esta comunidad en Mérida junto con el abogado del Distrito Federal antes mencionado. Algunos ejemplos de funcionarios públicos de los tres niveles, federal, estatal y municipal, que se integraron socialmente a los migrantes rurales Santos de los Últimos Días en Mérida, son los siguientes:

Ernesto de la Cruz Olguín. Nacido en Hidalgo del Parral, Chihuahua, el 14 de agosto de 1936. Llega a Mérida siendo soltero, en agosto de 1957 como funcionario federal de la Secretaría de Agricultura y Ganadería, puesto en el que se desempeña por 11 años. Se transforma en empresario maderero y preside la Cámara de la Industria Maderera en el Sureste. A pesar de que solía cenar con el arzobispo, el futuro presidente municipal y Trino Molina, asegura que no se sentía integrado socialmente a ellos<sup>135</sup>. Participa en la restauración de la Casa de la Cristiandad. En 1964 viaja a Nueva York con la crema y nata de los católicos meridianos, y en la feria mundial conoce La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Ernesto de la Cruz Olguín acaba integrándose en 1970 a los migrantes rurales Santos de los

<sup>134</sup> Foto: Marco A. Magaña M.

<sup>135</sup> Hannerz (1986:291): "aspiras al reconocimiento y lo que recibes es trato".



Imagen 187

### Los Médicos Cruz y Dr. Luis Aguilar

El doctor Luis Aguilar (Imagen 187), de Chetumal, se integró a los Bases de los Últimos Diez en la ciudad de Campeche cuando cursaba sus estudios universitarios. Este médico asegura que fue la necesidad de hacer un viaje a la ciudad de Mérida a un momento determinado. Acabamiento es uno de los ejemplos de esta comunidad en Mérida tanto con el apoyo del Distrito Federal como en el extranjero. Algunos ejemplos de funciones públicas de los tres médicos, liberal, estatal y municipal, que se mencionan socialmente a los médicos rurales Bases de los Últimos Diez en Mérida son los siguientes:

En caso de la Cruz Ogilvy, Rector del Hospital del Pinar, Campeche, el 14 de agosto de 1938. Llegó a Mérida cuando se encontraba en agosto de 1937 como funcionario estatal de la Secretaría de Agricultura y Ganadería, puesto en el que se desempeñó por 11 años. Se transformó en empresario médico y estableció la Clínica de la Salud. Además en el Sureste. A pesar de que se fue con el propósito de ejercer la presidencia municipal y tuvo un breve periodo que no se encontraba exactamente en Mérida. Participó en la restauración de la ciudad de Chetumal. En 1934 viajó a Nueva York con la intención de ir a los Estados Unidos y en la ciudad de Nueva York conoció a la esposa de los Bases de los Últimos Diez. En caso de la Cruz Ogilvy, se integró en 1970 a las migraciones rurales Bases de los

Últimos Días de Mérida. Este hombre estaba muy consciente de la distancia social que tendría que recorrer para integrarse a dichos migrantes rurales y consideraba que esa era su misión en la vida<sup>136</sup>. Cuando sufría alguna enfermedad (como cuando lo operaron del apéndice) nunca estuvo solo este hombre que en forma solitaria había llegado a Mérida, ya que muchos de estos migrantes rurales acabaron llevándose muy bien con don Ernesto. Algunos migrantes rurales no se llevaron bien, solamente se llevaron con don Ernesto, pero todos se beneficiaron de dicha integración social, como se analizará en detalle en el apartado 1.4.

Profesor Abel Ordaz. Llega de Quintana Roo a Mérida y se integra a los Santos de los Últimos Días en 1967 por invitación de quien acabaría convirtiéndose en su esposa, otra migrante colega de profesión, la profesora Valeria Azueta (imagen 5). El profesor Abel Ordaz había realizado estudios y aprendido el inglés en el Colegio Americano, institución presbiteriana de la ciudad de Mérida. Posteriormente ingresó a la Escuela Normal Rodolfo Menéndez de la Peña.



Imagen 16<sup>137</sup>

#### Profesora Valeria Azueta y profesor Abel Ordaz

El profesor Abel Ordaz se desempeña durante 19 años como funcionario de la Secretaría de Salubridad del Gobierno del Estado de Yucatán. La integración social de este hombre con los migrantes rurales se puede medir por el aprecio que siempre

<sup>136</sup> Hannerz (1986:313): "se inquietan de que sus ideas no sean quijotescas del todo; de suerte que recurren al intercambio social para establecer el significado".

<sup>137</sup> Fuente: Luis Felipe Peña Pech

Unos días de fiesta. Este tiempo es importante para el estudiante que está en el extranjero, ya que es una oportunidad para que se integre a la cultura local y conozca a la gente. Además, es un momento para que el estudiante se prepare para el examen de ingreso a la universidad. Este examen es muy importante y el estudiante debe prepararse bien para él. El examen de ingreso a la universidad es un examen muy difícil y el estudiante debe prepararse bien para él. El examen de ingreso a la universidad es un examen muy difícil y el estudiante debe prepararse bien para él.

El profesor Abel Ortiz y el profesor Abel Ortiz son dos profesores que enseñan en la escuela. El profesor Abel Ortiz es un profesor muy bueno y el profesor Abel Ortiz es un profesor muy bueno. El profesor Abel Ortiz es un profesor muy bueno y el profesor Abel Ortiz es un profesor muy bueno. El profesor Abel Ortiz es un profesor muy bueno y el profesor Abel Ortiz es un profesor muy bueno.

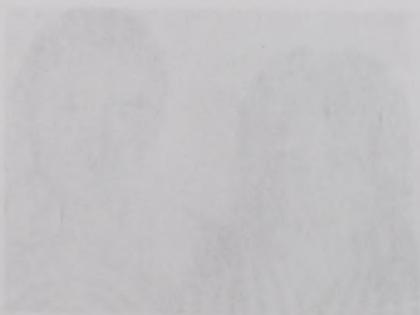


Figura 18

**Profesor Abel Ortiz y profesor Abel Ortiz**

El profesor Abel Ortiz es un profesor muy bueno y el profesor Abel Ortiz es un profesor muy bueno. El profesor Abel Ortiz es un profesor muy bueno y el profesor Abel Ortiz es un profesor muy bueno. El profesor Abel Ortiz es un profesor muy bueno y el profesor Abel Ortiz es un profesor muy bueno.

181 El profesor Abel Ortiz es un profesor muy bueno y el profesor Abel Ortiz es un profesor muy bueno. El profesor Abel Ortiz es un profesor muy bueno y el profesor Abel Ortiz es un profesor muy bueno.

182 El profesor Abel Ortiz es un profesor muy bueno y el profesor Abel Ortiz es un profesor muy bueno. El profesor Abel Ortiz es un profesor muy bueno y el profesor Abel Ortiz es un profesor muy bueno.

le han demostrado dichos migrantes rurales Santos de los Últimos Días en Mérida. Este profesor tramitaba ante el Gobierno del Estado de Yucatán el Estadio Salvador Alvarado para los torneos deportivos que los migrantes interurbanos les organizaban a sus hijos y a los hijos de los migrantes rurales durante los veranos de la década entre 1970 y 1980.

Psicólogo Jesús Morales. Llega de Veracruz y se desempeña en Mérida como funcionario municipal en el área de recursos humanos del 2004 al 2010. Preside el área geográfica donde se realizó la construcción del más reciente de sus edificios en el 2011. El edificio localizado en la colonia Pinzones, en los límites del fraccionamiento Francisco de Montejo, lugar con muchos migrantes interurbanos.

Cuando durante el trabajo de campo se observó que sólo migrantes conforman este grupo religioso de los Santos de los Últimos Días en Mérida, fueron ellos los primeros en sorprenderse. En el caso de los migrantes rurales, si bien y sobre todo últimamente lo reconocen con la mayor naturalidad, en los inicios de los tiempos contemporáneos, había entre ellos la tendencia a informar que eran de Mérida. Los migrantes interurbanos aceptaban generalmente su procedencia. Los casos atípicos fueron analizados a profundidad y surgieron detalles que presentamos a continuación:

El Lic. Raúl Enrique Ruiz Rodríguez fue director de asuntos públicos de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días del 2002 al 2007. Él fue quien tramitó que los arquitectos de Desarrollo Urbano Sergio Díaz, Angélica Herrera y Francisco Zetina aprobaran los permisos de sus construcciones en la calle 65 x 70 del barrio de Santiago, en el fraccionamiento Del Parque, el fraccionamiento Residencial Los Pinos y la colonia El Porvenir.

El abogado Raúl Ruiz nació en Mérida. Cuando al ser entrevistado se le informó que los resultados de esta investigación arrojaban el curioso dato de que solo migrantes se unían a esta iglesia, él protestó señalando su nacimiento en Mérida y el hecho de ser el primero de su familia en convertirse a este grupo religioso en 1992. Entonces se le interrogó sobre sus ascendientes y resultó que su padre Jorge Ruiz Gutiérrez

Se han demostrado dichos...  
este profesor...  
Al respecto para los temas...  
sus hijos y a los tipos de los...  
año 1970 y 1980.

El estudio...  
geografía municipal...  
las geografías donde se...  
el 2011. El edificio...  
reconocimiento...

Cuando durante el...  
pago negro de los...  
las organizaciones. En...  
Juntamente lo...  
organizaciones,...  
organizaciones...  
se han...  
conducción.

El Lic. Raúl...  
sección de los...  
en el...  
organizaciones...  
cambio, en el...  
Pinar y la colonia El...

El estudio...  
las...  
la...  
se...  
se...

nace en Valladolid y su madre Dalia Rodríguez García nace en Tixkokob. Ambos padres del Lic. Raúl Ruiz se unen a los Santos de los Últimos Días en la ciudad de Mérida en el año de 2008, 16 años después de su hijo. Por cierto, la esposa de este abogado que fungió como director de asuntos públicos de esta iglesia, nació en Chetumal y se integró a esta iglesia en Cancún.

Lo que en el caso del Lic. Raúl Ruiz sale a relucir, es la posibilidad de que primero sea el hijo del migrante quien se integre socialmente a otros migrantes. Lo curioso es que sus padres migrantes acaban integrándose posteriormente, en forma retroactiva, a otros migrantes. La tendencia es que tarde o temprano los padres de estos conversos, padres que son los migrantes interurbanos originales, también se conviertan en Santos de los Últimos Días en Mérida. El único caso detectado en que aún no ocurre esto es el del Ing. Domingo Pérez Maldonado.

El Ing. Domingo Pérez Maldonado nace en Mérida y su padre se asegura que desde muy joven aprenda el inglés como segunda lengua. A sus escasos once años Domingo Pérez se une a los Santos de los Últimos Días en la ciudad de Mérida, con la venia de su padre. Él servirá posteriormente a su iglesia como traductor y ya graduado de ingeniero civil supervisará sus construcciones y realizará los trámites pertinentes ante el Instituto Nacional de Antropología e Historia. El Ing. Domingo Pérez Maldonado sirvió como misionero de esta iglesia. Actualmente tiene una constructora que le trabaja al Gobierno del Estado de Yucatán. Su padre, quien hasta el momento no se convierte a esta religión, también fue constructor y llegó a Mérida proveniente de Hunucmá.

Entre los migrantes interurbanos que se integraron a los Santos de los Últimos Días en Mérida, fue posible detectar también a dos personas que si nacieron en ésta ciudad (una ama de casa y un dentista), pero en su temprana infancia fueron trasladados a otras ciudades por sus padres, donde crecieron y se desarrollaron socialmente. Y ya siendo adultos, incluso con profesión, regresaron a Mérida. De manera que ellos requerían integrarse socialmente a la ciudad a la que llegaban ya adultos. A pesar de sus particulares especificidades, no dejaban de ser migrantes interurbanos.

En el año de 2008, la Secretaría de Salud del Estado de Yucatán, a través de la Unidad de Planeación y Desarrollo Urbano, realizó un estudio de campo en la ciudad de Mérida, con el fin de conocer la situación de las viviendas y las condiciones de vida de la población que habita en ellas. Este estudio se realizó en el año de 2008, con el fin de conocer la situación de las viviendas y las condiciones de vida de la población que habita en ellas. Este estudio se realizó en el año de 2008, con el fin de conocer la situación de las viviendas y las condiciones de vida de la población que habita en ellas.

El estudio se realizó en la ciudad de Mérida, con el fin de conocer la situación de las viviendas y las condiciones de vida de la población que habita en ellas. Este estudio se realizó en el año de 2008, con el fin de conocer la situación de las viviendas y las condiciones de vida de la población que habita en ellas. Este estudio se realizó en el año de 2008, con el fin de conocer la situación de las viviendas y las condiciones de vida de la población que habita en ellas.

El estudio se realizó en la ciudad de Mérida, con el fin de conocer la situación de las viviendas y las condiciones de vida de la población que habita en ellas. Este estudio se realizó en el año de 2008, con el fin de conocer la situación de las viviendas y las condiciones de vida de la población que habita en ellas. Este estudio se realizó en el año de 2008, con el fin de conocer la situación de las viviendas y las condiciones de vida de la población que habita en ellas.

Este estudio se realizó en la ciudad de Mérida, con el fin de conocer la situación de las viviendas y las condiciones de vida de la población que habita en ellas. Este estudio se realizó en el año de 2008, con el fin de conocer la situación de las viviendas y las condiciones de vida de la población que habita en ellas. Este estudio se realizó en el año de 2008, con el fin de conocer la situación de las viviendas y las condiciones de vida de la población que habita en ellas.

“Migrantes interurbanos”, por lo tanto, es una categoría que tiene sus especificidades como la “racionalidad urbana”, y la “etnia” en cuanto a que no solían ser de origen indígena. De manera que estas categorías no se dan siempre en forma pura. El migrante interurbano puede incluso haber nacido en una población pequeña del interior del estado de Yucatán, pero sus padres poseer la suficiente capacidad económica para mandarlo a recibir su educación en escuelas de la ciudad de Mérida. Estos migrantes interurbanos, al salir de su ciudad de origen, o de la ciudad en la que habían crecido y se habían desarrollado, se desprendían de sus lazos sociales y se ocasionaban un vacío que era necesario llenar. La fraternidad que les ofrecían los migrantes rurales al llegar a Mérida, ocupó el espacio que una ranura vacía en su sociabilidad exigía. Dicha fraternidad, a la vez, requería de la racionalidad urbana que poseían los migrantes interurbanos.

Esto se intenta representar gráficamente en la imagen 17. Los migrantes rurales buscaban racionalidad urbana. Los migrantes interurbanos requerían de fraternidad.

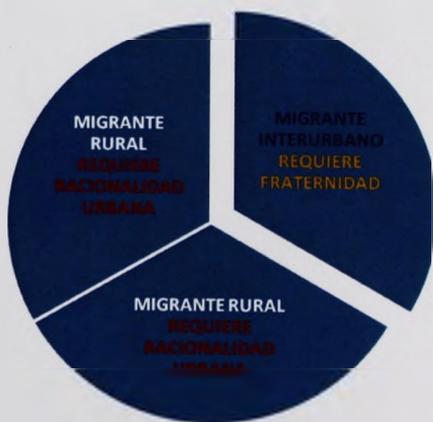


Imagen 17<sup>138</sup>

Integración social de los Santos de los Últimos Días en Mérida, Yucatán.

<sup>138</sup> Fuente: Marco A. Magaña M.



Fueron dos categorías de migrantes las que se integraron socialmente en el estudio de caso aquí investigado: los migrantes rurales y los migrantes interurbanos. El catalizador fueron los misioneros anglosajones Santos de los Últimos Días. Por cuanto la integración entre estos dos grupos de migrantes respondía a sus requerimientos sociales, se trató de una simbiosis. Esta simbiosis permitió a estos migrantes, adaptarse a la ciudad a la que ingresaban. Les permitió el despliegue de la cualidad urbana.

Por lo tanto, los datos de las encuestas de opinión pública que se realizaron en el marco del estudio de caso se analizaron en conjunto con los datos de las encuestas de opinión pública que se realizaron en el marco del estudio de caso. Los datos de las encuestas de opinión pública que se realizaron en el marco del estudio de caso se analizaron en conjunto con los datos de las encuestas de opinión pública que se realizaron en el marco del estudio de caso.

Se cree que...

#### 1.4.- El despliegue de la cualidad urbana<sup>139</sup>

El despliegue de la cualidad urbana, esto es, el desarrollo de un repertorio de papeles urbanos por parte de los migrantes rurales, fue posible porque los migrantes interurbanos estuvieron dispuestos a ser sus compañeros en interacciones sociales multifuncionales<sup>140</sup>. Muchos eran maestros de profesión acostumbrados a enseñar.

En esta investigación se entiende por cualidad urbana<sup>141</sup>, al proceso que permite a los migrantes desarrollar un tipo de vida calificada como urbana. Dicha vida urbana consiste en la capacidad para manejarse en las diversas situaciones de interacción social propias de la ciudad<sup>142</sup>. Esto permite que los migrantes estén "culturalmente en condiciones de coexistir"<sup>143</sup> con los oriundos de Mérida.

Los misioneros anglosajones son jóvenes que vienen y se van. Los migrantes se quedaron, tanto los migrantes del medio rural con poca instrucción y recursos cuando los tenían, como los migrantes de otras ciudades con mayor instrucción y recursos.

Las investigaciones académicas sobre los migrantes interurbanos que arribaron a Mérida<sup>144</sup> en la década que inicia en 1970, década en la que más crece la ciudad, reportan que el 50% de ellos eran profesionistas y el 7.35% técnicos<sup>145</sup>. Según dichas investigaciones, era gente citadina que llegaba sobre todo de Campeche, Veracruz, Distrito Federal, Quintana Roo, Estado de México y Tabasco<sup>146</sup>. Cuando menos en dicha década de 1970 los migrantes interurbanos resultaron ser los empleados con mayor escolaridad en Mérida<sup>147</sup>. Los oriundos de la ciudad de Mérida

---

<sup>139</sup> Hannerz (1986:279): "Las vidas urbanas, pues, se forman a medida que las personas reúnen una serie de papeles en un repertorio".

<sup>140</sup> Hannerz(1986:281): "Si nadie está dispuesto a ser el compañero del ego en una relación en la que desempeñaría cierto papel, el ego no tiene —en los términos indicados en el capítulo IV— ningún acceso al papel."

<sup>141</sup> Fernández (2000:379): "La cualidad urbana sería la ideología natural de acompañamiento del proceso urbano o de conversión de toda forma habitativa social pre-urbana en urbana".

<sup>142</sup> Castell's (1971:205): "La racionalidad no es más que la comprensión intelectual de una situación dada."

<sup>143</sup> Améndola (2000:280)

<sup>144</sup> Vargas (1987)

<sup>145</sup> Vargas (1987:36)

<sup>146</sup> Vargas (1987:23)

<sup>147</sup> Vargas (1987:43)

El desarrollo de la ciudad urbana, tal y como se ha visto, se ha producido a partir de los cambios en el modo de vida de la población. En consecuencia, el desarrollo urbano se ha producido a partir de los cambios en el modo de vida de la población. En consecuencia, el desarrollo urbano se ha producido a partir de los cambios en el modo de vida de la población.

En esta investigación se entiende por ciudad urbana "el proceso por el cual se va formando un núcleo de vida económica y social. Este núcleo puede consistir en la ciudad, pero también en las áreas adyacentes de influencia social propia de la ciudad". Esto permite que los cambios en el desarrollo en condiciones de coexistencia con las zonas de influencia.

Los modelos organizados son aquellos que van y se van formando a partir de los cambios en el modo de vida de la población. En consecuencia, el desarrollo urbano se ha producido a partir de los cambios en el modo de vida de la población.

Las investigaciones académicas sobre los cambios en el modo de vida de la población se han desarrollado en los últimos años. En consecuencia, el desarrollo urbano se ha producido a partir de los cambios en el modo de vida de la población.

Las investigaciones académicas sobre los cambios en el modo de vida de la población se han desarrollado en los últimos años. En consecuencia, el desarrollo urbano se ha producido a partir de los cambios en el modo de vida de la población.

100. Harvey (1985) "La ciudad y el desarrollo urbano".

101. Harvey (1985) "La ciudad y el desarrollo urbano".

102. Harvey (1985) "La ciudad y el desarrollo urbano".

103. Harvey (1985) "La ciudad y el desarrollo urbano".

104. Harvey (1985) "La ciudad y el desarrollo urbano".

ocupaban el término medio. Los migrantes rurales que llegaban a Mérida eran los empleados con menor escolaridad<sup>148</sup>.

Migrantes muy capaces, de otras ciudades, que llegaban a Mérida. Migrantes muy necesitados, del medio rural, que ingresaban a Mérida. Ambos grupos tenían en común la necesidad de adaptarse a una ciudad ajena. Los que de entre ellos se integraron socialmente en el estudio de caso investigado, lo hicieron gracias a la religión. La manera en que esta integración social permitió el despliegue de la cualidad urbana, es lo que se expone a continuación en este apartado.

Los reportes académicos sobre los Santos de los Últimos Días<sup>149</sup> en Mérida, mencionan que sus diferentes niveles de organización están presididos por un líder religioso con dos consejeros y un secretario. También mencionan que los migrantes rurales han logrado acceder al máximo liderazgo como presidentes de dichos niveles en su organización. Dichos reportes conforman la punta del *iceberg* de lo que aquí se expondrá.

Que los migrantes rurales en la ciudad de Mérida acabaran siendo líderes religiosos de otros migrantes rurales, no les hubiera ayudado mucho a desarrollar racionalidad urbana<sup>150</sup>, porque estos migrantes rurales son parecidos entre sí en cuanto a sus carencias de herramientas culturales para manejarse en las diversas situaciones de interacción social propias de la ciudad. Pero otra cosa ocurre cuando estos migrantes rurales se transforman en líderes religiosos de los migrantes interurbanos. Benigno es un ejemplo paradigmático de líder sin instrucción académica. Se ganaba la vida vendiendo naranjas en un carro de sonido. Él había nacido en Yobain. Se rodeaba de migrantes interurbanos para realizar sus funciones como líder metropolitano de esta iglesia en Mérida.

Una explicación del porqué los migrantes interurbanos se dejaban liderar por migrantes rurales la proporciona Ernesto de la Cruz Olguín: "Vas a sufrir, me contestó el Señor en mi oración. Cuando me bauticé [...] encontré un ambiente hostil,

---

<sup>148</sup> Vargas (1987:37)

<sup>149</sup> Fortuny (1996)

<sup>150</sup> Hannerz 1986:287 "el urbicola encapsulado hace un uso muy limitado de las oportunidades de la ciudad [...] sus alter suelen resultar poco útiles como intermediarios: son gente parecida a él". Castells (1971:205): "La racionalidad no es más que la comprensión intelectual de una situación dada.

ocupadas el mismo modo. Los resultados muestran que el trabajo a tiempo completo  
empleados con menor escolaridad.<sup>16</sup>

Mientras que algunos de los estados que se han beneficiado de estas medidas, en  
necesarios en medio rural, que se refieren a la necesidad de mejorar el acceso a  
común la necesidad de adoptar a las ciudades, que se refieren a la necesidad de  
integración socialmente en el resto de caso investigado la relación que se ha  
ejecido. La manera en que esta integración social permite el desarrollo de la  
ciudad urbana, es lo que se refirió a continuación en este espacio.

Los reportes académicos sobre los datos de los últimos diez años muestran  
mantienen que los diferentes niveles de organización están creciendo por un lado,  
religioso con dos conceptos y un tercero. También muestran que los  
tales han logrado superar el mismo concepto como presidentes de dicho  
en su organización. Dichos reportes muestran la parte del cuerpo de lo que se  
depende.

Que los mayores niveles en la ciudad de Madrid se refieren a los niveles religiosos  
de otros mayores niveles. No se refieren a niveles mucho a los niveles religiosos  
urbanos<sup>16</sup>, porque estos niveles están relacionados entre sí en un grado de  
relaciones de interacción. Para manejar de los niveles de las ciudades de  
relación social propia de la ciudad. Pero otra cosa ocurre cuando estos niveles  
tales se relacionan en términos religiosos de los niveles religiosos. El grado  
es un ejemplo paradigmático de lo que se refiere a la integración académica. Se  
refiere a niveles en la ciudad de Madrid. El concepto en la ciudad de Madrid  
de niveles intermedios para mejorar sus niveles como los niveles de  
esta igual en Madrid.

Una explicación del concepto los niveles intermedios se refieren a lo que se  
refiere a niveles la producción. El grado de la ciudad de Madrid se refieren a  
concepto el Señor en el sector. Cuando me refiero a niveles un ambiente rural.

<sup>16</sup> Véase el informe de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación (2002) y el informe de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación (2002) y el informe de la Comisión de la Verdad y la Reconciliación (2002).

pura gente pobre, con poca cultura [...] tipo presbiterianos, muy arraigados a la Biblia, celosos de **su conocimiento**". Lo que esta investigación observó es que el conocimiento que los migrantes interurbanos respetan de los migrantes rurales, no es el conocimiento secular, es el conocimiento de cómo vivir los principios religiosos. Se insiste en este punto, no se trataba simplemente de un conocimiento de la Biblia, se trata de cómo aplicar la Biblia a la vida diaria, una ética que los migrantes interurbanos buscaban para su familia que en esta ciudad de Mérida conformarían en tiempos posmodernos.

Los migrantes rurales desconocen cómo vivir en la ciudad. Pero conocen cómo vivir los principios religiosos. Sus necesidades materiales (como fue el caso de los cristianos originalmente, según dejan entrever los investigadores<sup>151</sup> del fenómeno religioso) y su falta de instrucción los condicionan a evolucionar socialmente<sup>152</sup> sólo a partir de un espacio Neolítico-Tiempo Mítico<sup>153</sup>. Los migrantes interurbanos con instrucción y recursos estaban en un espacio "Posmoderno-Tiempo Einsteiniano"<sup>154</sup>. El mismo Ernesto de la Cruz Olguín explica que las comilonas con la élite de la Mérida tradicional nunca le proporcionaron las satisfacciones que encontraría con esa "gente pobre, con poca cultura" que son los migrantes rurales. Migrantes rurales buenos salvajes, al estilo Rousseau.

Ernesto de la Cruz Olguín, que acostumbraba cenar con el arzobispo católico de Yucatán, con los políticos municipales y con Trino Molina, relata de sus vivencias con los Santos de los Últimos Días: "Era segundo consejero de la Dominical de Distrito, el presidente era Maximiliano, yo andaba con él como perrito, aprendí mucho de él".

---

<sup>151</sup> Varguez (2012:9): "O la condición de servidumbre de quienes se reconocerán como cristianos, igualmente le da sentido a la categoría señor y a su uso para referirse a la divinidad. La esperanza de la liberación de esa opresión y la fe en el cumplimiento de las promesas ofrecidas, nos permiten comprender el significado que el salmista le asigna a su canto cuando dice El señor es mi pastor nada me falta. Hoy día estos hechos carecen de significado en nuestra sociedad o por lo menos difiere del significado original; sobre todo, para quienes han estado exentos de pobreza, discriminación y toda clase de opresión."

<sup>152</sup> Giddens (2006:291) subraya que "el símbolo reemplaza al gene como el principal componente organizador de una evolución social" y que "En sus formas más tempranas, cultura es más o menos sinónima de religión. La religión—sostiene Parsons—es uno de los cuatro universales evolutivos que encontramos <<aun en el sistema de acción más simple>>".

<sup>153</sup> Lázaro (2007:17) cita a Oléa (1994): "El espacio Neolítico-Tiempo Mítico [...] es un espacio-temporal dominado por la teología y teleología que dirige los esfuerzos humanos en busca del bienestar colectivo regidos por estrictas leyes divinas y cuya materialización práctico-simbólica es representada por la arquitectura religiosa en sus múltiples manifestaciones, desde Stonehenge a la Basílica de San Pedro en Roma".

<sup>154</sup> "Espacio Posmoderno-Tiempo Einsteiniano [...] desde 1950 hasta nuestros días" (Lázaro 2007:19).



Este hombre autosuficiente en el aspecto económico también agrega de su convivencia con otros líderes de escasos o nulos recursos de esta comunidad: "mis hijos [...] le tenían miedo a la hermana Anastasia, Luis Felipe era muy parco, no se desenvolvía [...] Uribe me daba puñaladas, yo lo hice mi amigo, él nunca fue mi amigo". Sus fricciones con estos migrantes no impidieron que la maquinaria social funcionara, porque tenía muy claro cuál era el objetivo que buscaba: satisfacción de necesidades existenciales, más allá de lo puramente material. Toda fricción que eso le ocasionara quedaba en familia porque los Santos de los Últimos Días eran la familia que él había elegido.

Estas necesidades existenciales de los migrantes interurbanos proporciona a los migrantes rurales la oportunidad de desempeñar una serie de papeles urbanos. La importancia de esto está en que la vida urbana consiste en tener un repertorio de herramientas culturales urbanas<sup>155</sup>. Los migrantes rurales necesitaban oportunidades de manejarse en las diversas situaciones de interacción social propias de la ciudad. Pero no sólo entre migrantes rurales. Los migrantes interurbanos tenían que estar dispuestos a ser sus compañeros<sup>156</sup> en una serie de papeles para que los migrantes rurales tuvieran acceso, desarrollaran dichos papeles.

Ahora bien, lo que las investigaciones sobre los Santos de los Últimos Días en Mérida no habían reportado es que el sistema de dirección de los diferentes niveles de organización a base de un presidente, dos consejeros y un secretario<sup>157</sup>, se da rotativamente y en toda la organización. No puede haber un integrante de este grupo religioso que no pertenezca a dicho sistema. Esto aplica para todos a partir de los doce años, hombres y mujeres. Una posible excepción es que estén sirviendo como maestros en la organización.

---

<sup>155</sup> Hannerz (1986:279): "la ciudad es (como otras comunidades humanas) una colección de individuos que existen como seres sociales primordialmente a través de sus papeles y que establecen relaciones unos con otros a través de estos. Las vidas urbanas, pues, se forman a medida que las personas reúnen una serie de papeles en un repertorio".

<sup>156</sup> Hannerz(1986:281): "Si nadie está dispuesto a ser el compañero del ego en una relación en la que desempeñaría cierto papel, el ego no tiene —en los términos indicados en el capítulo IV— ningún acceso al papel,"

<sup>157</sup> Fortuny (1996)



Un ejemplo de cómo funciona en las mujeres este sistema que les permite acumular una serie de papeles en un repertorio, es la organización que denominan "Primaria". En un edificio de los Santos de los Últimos Días hay cuando menos una de estas organizaciones. Su objetivo es enseñarles a los niños el evangelio. Está presidida por una mujer que cuenta con dos consejeras, una secretaria y ocho maestras. En el edificio de la Colonia Salvador Alvarado Oriente dicha presidenta tiene estudios a nivel técnico. Sus consejeras son amas de casa. Su secretaria tiene estudios de posgrado. Y entre las maestras que dicha presidenta dirige hay desde amas de casa con un mínimo de estudios hasta profesionistas.

Esta organización primaria no sólo atiende la evangelización de los niños de las familias Santos de los Últimos Días. También atiende la convivencia de estos niños a lo largo de la semana. Estos niños se reúnen durante la semana en su edificio religioso donde cuentan con teatro y cancha deportiva para múltiples actividades. Es así como ambos grupos que se integran, los migrantes rurales y los migrantes interurbanos, logran mayor desarrollo social mediante el intercambio de roles o papeles<sup>158</sup>. A los doce años, cuando estos niños se están transformando en jóvenes, son organizados de la misma forma pero ahora ellos presiden, son consejeros, son secretarios, son maestros. Todo esto según sus edades, esto es, doce y trece años forman un grupo, y así sucesivamente. En otras palabras, mediante el intercambio constante de papeles entre migrantes rurales y migrantes interurbanos están teniendo un comportamiento colectivo<sup>159</sup> que les permite la construcción enérgica de una cultura urbana. Están desplegando cualidades urbanas.

---

<sup>158</sup> Hannerz(1986:317): "la condición crucial para el crecimiento de nuevas formas culturales —indica Cohen— es la interacción eficaz de una serie de individuos enfrentados a la necesidad de adaptarse a las mismas circunstancias".

<sup>159</sup> Hannerz (1986:319): "se abocan a una construcción cultural enérgica; lo que los sociólogos denominan "comportamiento colectivo"".

El presente de estos países es un reflejo de las políticas que se han seguido durante los últimos años de gobierno en los respectivos países. En el ámbito de los países de América Latina, los cambios más importantes se han producido en el sector de las telecomunicaciones. En estos países, las políticas de liberalización de este sector han sido muy variadas, pero en general han tendido a favorecer la inversión extranjera y la competencia. En el caso de los países de América Latina, las políticas de liberalización han sido muy variadas, pero en general han tendido a favorecer la inversión extranjera y la competencia.

Las organizaciones internacionales de este sector se han desarrollado en los últimos años de manera significativa. En el ámbito de América Latina, las organizaciones más importantes son la Unión Latina de Telecomunicaciones (ULTELECOM) y la Unión Latina de Radiodifusión (ULRAD). Estas organizaciones han trabajado para promover la cooperación y el intercambio de experiencias entre los países de América Latina. En el caso de América Latina, las organizaciones más importantes son la Unión Latina de Telecomunicaciones (ULTELECOM) y la Unión Latina de Radiodifusión (ULRAD). Estas organizaciones han trabajado para promover la cooperación y el intercambio de experiencias entre los países de América Latina.

1. Véase el informe de la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) sobre el desarrollo de las telecomunicaciones en América Latina, publicado en 1995.

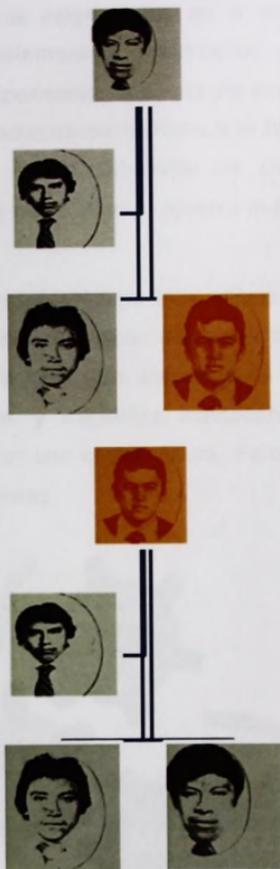


Imagen 18<sup>160</sup>

Compañeros en el desempeño de cierto papel

Este compañerismo en el desempeño de papeles entre migrantes interurbanos y migrantes rurales intenta ser ilustrado en la imagen 18. En color gris es posible distinguir por el fenotipo a los hijos de los migrantes rurales. Y en color sepia al hijo

<sup>160</sup> Fuente: Alejandro Abán.



Figure 1

Figure 1 illustrates the organizational structure of the company.

The organizational structure of the company is hierarchical. At the top level, there is a single box representing the CEO. This CEO oversees two boxes in the second level, representing the President and the Vice President. The President oversees two boxes in the third level, representing the Director of Sales and the Director of Marketing. The Vice President oversees two boxes in the third level, representing the Director of Finance and the Director of Operations.

Source: Author's research.

de un migrante interurbano. Sus asignaciones en la organización siempre están rotando. Se puede presidir determinada organización y luego ser secretario o consejero. Entonces se dan experiencias curiosas de empatía cuando el consejero es alguien que tiene muchos recursos económicos y el líder al que debe aconsejar no: "Era segundo consejero de la Dominical de Distrito, el presidente era Maximiliano, yo andaba con él como perrito, aprendí mucho de él" (Ernesto de la Cruz Olgüín).

En la imagen 19 se intenta expresar cómo esta interacción entre dos grupos tan diferentes como complementarios va creando una nueva cultura urbana al interactuar movidos por esta religión de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Estos migrantes rurales y migrantes interurbanos requerían integrarse socialmente para poder generar una nueva cultura. Pero su integración sólo sería posible en condiciones homogéneas.

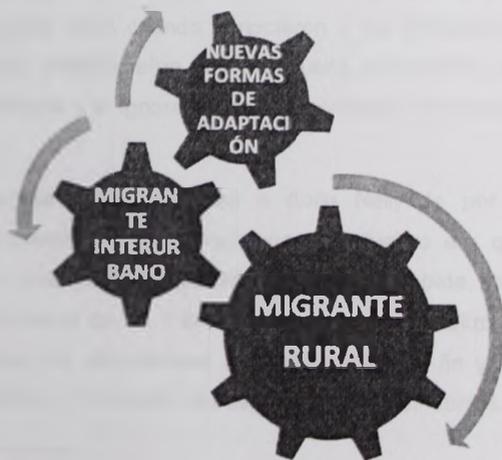


Imagen 19<sup>161</sup>

Conformación de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días en Mérida, Yucatán.

<sup>161</sup> Fuente: Marco A. Magaña M.

un migrante mexicano que se encuentra en un país extranjero y  
no se puede pagar el transporte de regreso a su país de origen.  
Entonces se dan situaciones de migración irregular y se  
algunos que para estas labores son muy importantes.  
En segundo término, se le da un rol importante al  
migrante ya que se le da un rol importante en el desarrollo  
de un país.

En tercer lugar se debe considerar que el migrante debe  
ser tratado como un ciudadano de pleno derecho y no como  
un extranjero por esta razón de la que se debe considerar que  
este migrante debe tener los mismos derechos y obligaciones  
que los ciudadanos de ese país. Para su integración en el  
país se debe en condiciones favorables.



Conformación de la Junta de los Estados de los Estados Unidos de México  
1917

Y esta convivencia intensa entre gente con recursos económicos y gente sin recursos económicos, en donde los que tenían dichos recursos sólo podían aconsejar, pero los que no los tenían tomaban las decisiones, permitió a ambos desarrollarse. Estos papeles se cambiaban constantemente. Llegaba el momento en que los que sólo aconsejaban eran los líderes que elegían consejeros. Pero el desarrollo social ya se había logrado para ambos grupos. El desarrollo social<sup>162</sup> se va dando conforme estos individuos van desarrollando sus capacidades de socializar<sup>163</sup>. En esta investigación se está entendiendo el desarrollo social como la capacidad de organizarse cambiando actividades de consumo, por actividades de relación<sup>164</sup>, de llevar vida en sociedad. Una historia de vida ejemplifica este desarrollo social:

Cuando el Sr. Gómez, dueño de céntricos negocios de Valladolid falleció, su viuda vendió todo y trasladó a mediados del siglo XX a su familia, a la ciudad de Mérida, con el fin de proporcionarles mejores oportunidades de estudio. Su hija Nelly, nacida en Valladolid, conoció a don Luis, que también estaba llegando a Mérida, y se casó con él. Ya tenían varios hijos cuando conocieron a los misioneros mormones y se convirtieron. Entonces establecieron una muy fuerte convivencia social con muchas personas en la pobreza y la ignorancia que encontraron en dicha iglesia: migrantes rurales.

A la pregunta expresa que se le hizo a doña Nelly de por qué aceptó esta convivencia, ella expresó que en primer lugar su objetivo era que su esposo se desenvolviera en un ambiente de abstinencia total de la bebida, ya que ella no podía tolerar más el alcoholismo de él. Y la forma en la que racionalizó la convivencia con los migrantes rurales fue afirmándose a sí misma que al fin y al cabo la religión manda amar al prójimo. Por cierto, su esposo cavó los cimientos del primer edificio

---

<sup>162</sup> Si Giddens (2006:260) asegura que: "es preciso especificar una secuencia de etapas de desarrollo social donde el mecanismo de cambio se enlace con la suplantación de ciertos tipos o aspectos de organización social por otros.", la mínima observación que podemos hacer sobre el desarrollo social de los migrantes que conforman este grupo religioso de los mormones en Mérida, es que para conformarse como grupo religioso primero tuvieron que organizarse socialmente.

<sup>163</sup> Giddens (2006:223): Bajo ciertos aspectos, no obstante, son las sociedades "modernas" las que se deben definir en términos negativos. Nuestras relaciones con los prójimos sólo en ocasiones y de manera fragmentaria se basan ahora en una "experiencia genérica", en la "concreta aprehensión de una persona por otra".

<sup>164</sup> Según Marx, citado por Giddens (2006:210) "En el valor de cambio, el nexo social entre personas se transforma en una relación entre cosas".

Y esta diferencia... con respecto a los... y gan...  
... en donde... los... con...  
... por lo que... los... con...  
... Este... el...  
... los... con...  
... se...  
... con...  
... con...  
... con...  
... con...

Cuando el... de... de...  
... y... a...  
... en...  
... con...  
... con...  
... con...  
... con...  
... con...  
... con...

A la pregunta... de...  
... se...  
... en...  
... en...

101. ...  
102. ...  
103. ...  
104. ...  
105. ...  
106. ...  
107. ...  
108. ...  
109. ...  
110. ...

que construyeron los mormones en Mérida. Y durante el resto de su vida se encargó de organizarlos, al igual que sus numerosos hijos. La simbiosis entre migrantes rurales y migrantes interurbanos se dio porque cada uno llenaba una ranura en el otro. Esto se intenta expresar en la imagen 20:



Imagen 20<sup>165</sup>

### Simbiosis social en la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días en Mérida, Yucatán

En la imagen 20 se busca dar una interpretación del fenómeno en el aspecto social. Las necesidades de verdadera fraternidad de los que tienen recursos e instrucción que provienen de otras ciudades propiciaban una simbiosis con las necesidades de racionalización urbana de los migrantes de nuestro medio rural. Sus necesidades se complementaban. Se llamaban hermanos. Se transformaban en hermanos. Muchos nunca se llevaron bien. Simplemente se llevaron. Como los hermanos de cualquier

<sup>165</sup> Fuente: Marco A. Magaña M. con fotografías proporcionadas por Alejandro Abán.

The following is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions in the organization of the National Association of Manufacturers, as of the 1st day of January, 1910.

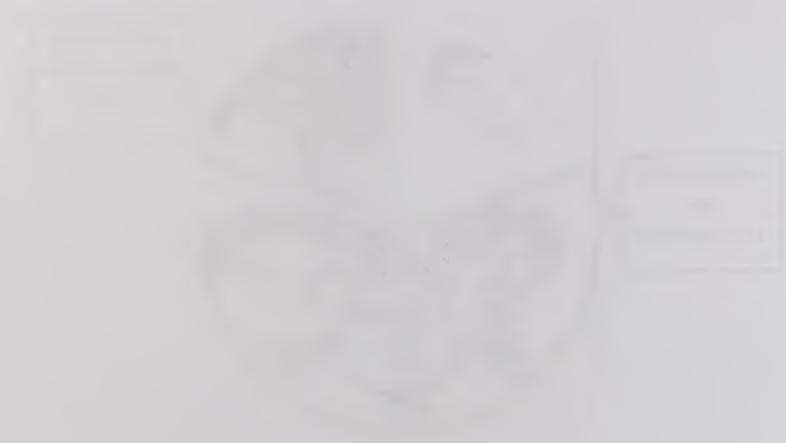


FIGURE 1  
 ORGANIZATION OF THE NATIONAL ASSOCIATION OF MANUFACTURERS, AS OF JANUARY 1, 1910

The following is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions in the organization of the National Association of Manufacturers, as of the 1st day of January, 1910.

\* List of names of persons who have been appointed to the various positions in the organization of the National Association of Manufacturers, as of the 1st day of January, 1910.

familia. Sin embargo se pudo observar durante la presente investigación que eso les fue suficiente para el despliegue de la cualidad urbana.

#### CAMBIO DE ACTIVIDADES DE CONSUMO POR ACTIVIDADES DE RELACIÓN.

Mediante el cambio religioso los migrantes fueron saliendo de la mal vivencia que ante la falta de integración social buscaban en el bar o el vagar<sup>166</sup>. En esta tesis se observa que la comunidad objeto de estudio sirvió como mecanismo de adaptación urbana especialmente para los migrantes rurales por servirles de integradora social amén de resolver sus problemas de alcoholismo.

En esta comunidad participaron de la convivencia social. Por su parte, los migrantes de otras ciudades encontraron en esta comunidad las satisfacciones existenciales de fraternidad: Ernesto de la Cruz Olgún relata que las comilonas con el arzobispo, Trino Molina y los políticos municipales no le dejaban buen sabor de boca. Pero el reconocimiento que recibió de esta comunidad objeto de la presente investigación, cuya arquitectura gestionó, lo llenaron de satisfacción. A sus amigos políticos les llamaba la atención el título que esta comunidad le daba a don Ernesto: presidente. Y cuando sufría alguna enfermedad (como cuando lo operaron del apéndice) nunca estuvo solo este hombre que en forma solitaria había llegado a Mérida en 1957 como funcionario federal de la Secretaría de Agricultura y Ganadería.

Durante el trabajo de campo se procuró comprender el sentir y el pensar de estos migrantes del medio rural. Baste un ejemplo tomado de una de las entrevistas a un integrante de esta comunidad. Él dice: Tomaba “como toda la gente [...] gastaba como mil pesos (en parrandas, semanalmente)”, “Estudiando la Biblia entendí”, “ya, dejé de tomar, hasta ahorita”.

Estas personas del medio rural que llegaban a Mérida eran de escasos recursos. Buscamos determinar qué porcentaje de su sueldo dilapidaban. Esto es lo se descubrió al entrevistar a uno de sus líderes cuya función era tratar dicho asunto con

---

<sup>166</sup> Pérez et al (2011:323): “Este cambio llena una deficiencia interna que hace sentir mejor al propio individuo y a la vez busca integrarlo en la sociedad.”, por lo que “un cambio hacia una religión que les prometa aceptación y resolución de problemas es altamente factible” (Pérez et al 2011:335).

En un momento de la historia reciente de España, cuando el país estaba sufriendo una profunda crisis económica y social, se produjo un cambio de rumbo que permitió al país salir de la crisis y comenzar a crecer de nuevo.

## EL CAMBIO DE RUMBO DE ESPAÑA EN LOS AÑOS OCHENTA

Mientras el cambio de rumbo se estaba produciendo, España estaba sufriendo una profunda crisis económica y social. El país estaba sufriendo una profunda crisis económica y social, lo que había llevado a una profunda crisis económica y social. En este momento de la historia reciente de España, cuando el país estaba sufriendo una profunda crisis económica y social, se produjo un cambio de rumbo que permitió al país salir de la crisis y comenzar a crecer de nuevo.

En un momento de la historia reciente de España, cuando el país estaba sufriendo una profunda crisis económica y social, se produjo un cambio de rumbo que permitió al país salir de la crisis y comenzar a crecer de nuevo. Este cambio de rumbo se produjo en los años ochenta, cuando el país estaba sufriendo una profunda crisis económica y social. En este momento de la historia reciente de España, cuando el país estaba sufriendo una profunda crisis económica y social, se produjo un cambio de rumbo que permitió al país salir de la crisis y comenzar a crecer de nuevo.

Este cambio de rumbo se produjo en los años ochenta, cuando el país estaba sufriendo una profunda crisis económica y social. En este momento de la historia reciente de España, cuando el país estaba sufriendo una profunda crisis económica y social, se produjo un cambio de rumbo que permitió al país salir de la crisis y comenzar a crecer de nuevo.

Este cambio de rumbo se produjo en los años ochenta, cuando el país estaba sufriendo una profunda crisis económica y social. En este momento de la historia reciente de España, cuando el país estaba sufriendo una profunda crisis económica y social, se produjo un cambio de rumbo que permitió al país salir de la crisis y comenzar a crecer de nuevo.

Este cambio de rumbo se produjo en los años ochenta, cuando el país estaba sufriendo una profunda crisis económica y social. En este momento de la historia reciente de España, cuando el país estaba sufriendo una profunda crisis económica y social, se produjo un cambio de rumbo que permitió al país salir de la crisis y comenzar a crecer de nuevo.

toda la comunidad, el obispo Miguel Ángel Solís Paz: "50 % gastaban (de su sueldo, en parrandas antes de convertirse) dicen algunos [...] cuando reciben su paga [...] voy a gastar, unas dos cervezas antes que me lo malgaste". Pero una vez que empezaban, no paraban, en algunos casos, hasta acabar con su sueldo.

También es relevante saber cuántos de estos migrantes del medio rural que ingresaban a esta comunidad tenían problemas con el alcohol. Ésta fue la respuesta de otro de sus líderes, quien también tenía las funciones de atender dicho problema con los integrantes de su comunidad, el obispo Antonio Parra Cimé: "todos".

La relación entre migración que provoca desarraigo y a su vez alcoholismo aparece reportada en investigaciones académicas <sup>167</sup> en el caso de los oaxaqueños que migran por razones de trabajo a lugares como la ciudad de México. Y ya fuera de su tierra cambian de religión. Religión que posteriormente introducirán en sus lugares de origen. Lo pertinente de esa investigación para esta tesis está en que permite vislumbrar cómo la migración se acompaña del alcohol y esto induce a la adopción de una religión que tenga como norma la sobriedad

Otra cosa ocurre cuando la migración va acompañada por un monitoreo o seguimiento religioso<sup>168</sup>. Por ejemplo los pobladores de la mixteca poblana que migran. Resulta relevante para esta tesis lo que ocurre con los que migran a Nueva York contrastados los que migran a Baskersfield California. Resulta que a los pobladores de la mixteca poblana que migran hacia Nueva York se les da seguimiento y apoyo religioso y social por parte de la iglesia católica a través de la Asociación Tepeyac establecida por la Compañía de Jesús<sup>169</sup>. Y estos migrantes se mantienen católicos.

Pero otra cosa ocurre con los que migran a Baskerfield California, a quienes no se les da seguimiento religioso por parte de la Iglesia católica. Estos migrantes se convierten al protestantismo e incluso propagan su credo en los mismos Estados Unidos y "En la mixteca ya es un lugar común la construcción de centros de cultos

---

<sup>167</sup> Ramírez (2011:78-79).

<sup>168</sup> López (2011).

<sup>169</sup> López (2011:70).

todo el momento el doctor Miguel Ángel Díaz Paz 999 le quedaban los recuerdos  
en palabras sobre los acontecimientos vividos [...] cuando llegamos en mayo [...]  
por a guisa de una noticia sobre que me lo hicieran. Pero era vez que  
aprovechar en hablar en algunas cosas para contar con su ayuda.

También se relaciona sobre contar de estos momentos del medio rural que  
relaciona a esta comunidad entre Guadalupe con el estado. Era por la respuesta  
de uno de los líderes que habían sido los factores de cambio, datos algunos  
con los siguientes se su comunidad, el doctor Miguel Ángel Díaz Paz.

La relación entre algunas de las zonas de desarrollo y a su vez de desarrollo algunas  
relaciona en investigaciones académicas 100 en el caso de los desarrollos que  
relaciona por razones de orden y forma con la ciudad de México. Y se trata de su  
parte cuando se refiere a la relación que posteriormente relaciona en sus cosas de  
orden. En palabras de una investigación para una tesis en las ciencias  
relaciona como la investigación se relaciona del estado y como hacia a la situación  
de una región que sigue como forma la sociedad.

Una cosa como cuando se relaciona se relaciona con los momentos de  
relaciona relación 101. Por ejemplo los momentos de la historia política que  
relaciona. Resulta también para esta tesis de que como son los que siguen a través  
por los momentos de que siguen a continuación. Resulta que a los  
relaciona de la historia política que siguen para tener que se de  
relaciona y como relación y como por parte de la historia política a través de la  
Asociación Teófica establecida por la Comisión de Justicia 102. Y una relación se  
mantienen políticas.

Por otra cosa como los que menciono a continuación. Cabe mencionar a guisa de que  
los de desarrollo relación por parte de la historia política. Estas relaciones se  
convienen al profesionalismo e incluso se pagan en caso de los mismos Estados  
Unidos y En el momento ya se ve cómo la construcción de centros de datos

100. Díaz Paz (2011: 98).  
101. Díaz Paz (2011).  
102. Díaz Paz (2011: 98).

que rompen la hegemonía de la Iglesia católica, y en algunos contienden con la magnificencia de las edificaciones construidas en la época de la colonia"<sup>170</sup>.

En base a las entrevistas con aquellos que tenían el problema del alcoholismo, se descubrió que pasaron por un proceso de entendimiento después de integrarse a esta comunidad. Una especie de rompimiento epistemológico que a algunos les llevó años. La convivencia social en esta comunidad hizo innecesaria la adicción.

Esto también lo confirma la investigación sobre los nuevos conversos de esta comunidad de los Santos de los Últimos Días realizada en Mérida. Los jóvenes que ingresan a esta comunidad lo hacen para disfrutar el "estrecho vínculo social que existen entre los miembros. La solidaridad, el afecto y apoyo"<sup>171</sup>. Estos jóvenes "buscaban un cambio de vida. Ellos se encontraban en una situación que no querían que continuara"<sup>172</sup>. Y esa situación tenía mucho que ver con el alcohol. Estos jóvenes reportaron que encontraron la realidad: "¿Por qué? Pues porque yo tomaba, fumaba y lo dejé. Se me hizo fácil dejarlo, vicios que no son fáciles de dejar. Entonces ¿cómo no va a ser real algo que te ayuda a ser mejor persona, a sentirte bien [...]?"<sup>173</sup>.

Doña Blanca Castillo Flota es oriunda de Peto y vive en la Col. Zacil-Há II, situada junto al muro del aeropuerto de la ciudad de Mérida. Ella no se hace miembro de este grupo Santo de los Últimos Días pero se asegura de que sus hijas si ingresen a esta iglesia. Relata que cuando su hermano alcohólico intentó quitarse la vida ella pidió ayuda a su parroquia católica pero al cura le fue imposible apoyarla por falta de tiempo. Entonces doña Blanca buscó orientación en cualquier predicador que tocara a las puertas de su casa: Testigos de Jehová, Cristianos, Santos de los Últimos Días. Al cuestionársele si ellos no le estaban quitando sus tradiciones, ella contestó "¿Cuáles tradiciones? ¡Puras borracheras!". El esposo de doña Blanca Castillo es oriundo de Guanajuato. Doña Blanca no ingresa a este grupo religioso por consideración a las ideas católicas de su madre, pero envía a sus hijas al edificio ubicado en la Col. Dolores Otero para propiciarles un ambiente sano. La mayor de

---

<sup>170</sup> López (2011:63)

<sup>171</sup> Colli (2011:128)

<sup>172</sup> Colli (2011:151)

<sup>173</sup> Colli (2011:113)

que tanto la historia de la zona como y en algunas ocasiones en la  
magistrado de la zona (en el momento de la guerra civil)

En todo a las personas con quienes yo tengo el contacto más frecuente se  
descubrió un gran conocimiento de los hechos de la guerra civil y de la  
esta comarca. Unos de los hechos más interesantes que se refieren a los  
años 1936-1939 son los siguientes: los sucesos de 1936.

Esto también lo confirmo al hablar con los señores de esta  
comarca de los sucesos de los años 1936-1939 en Mérida. Los señores que  
ingresan a esta comarca se hacen una idea de lo que sucedió allí que  
existen entre los señores. La información es buena y segura.<sup>176</sup> En las  
"Historias de Mérida" de los años 1936-1939 se refieren a los hechos que se  
que continúan.<sup>177</sup> Y esa información me ha sido muy útil. En las  
información que me ha sido muy útil. Por que, en los años 1936-1939  
y lo que me ha sido muy útil. Por que, en los años 1936-1939  
no va a ser el tipo que se refieren a los años 1936-1939.<sup>178</sup>

Dono Blanca García. Por lo que se refiere a los años 1936-1939, yo  
y lo que me ha sido muy útil. Por que, en los años 1936-1939  
esta época. Entre los años 1936-1939 se refieren a los hechos que se  
pido ayuda a su hermano. Entre los años 1936-1939 se refieren a los  
tiempo. Entonces, entre los años 1936-1939 se refieren a los hechos que se  
a las pruebas de los años 1936-1939. Entre los años 1936-1939 se refieren a los  
Al cuestionarla al respecto de los años 1936-1939, yo le dije que  
"Cada vez más y más se refieren a los años 1936-1939. Entre los años 1936-1939 se  
alrededor de los años 1936-1939. Entre los años 1936-1939 se refieren a los  
consideración a los años 1936-1939. Entre los años 1936-1939 se refieren a los  
ubicado en la Col. Blanca García por lo que se refiere a los años 1936-1939.

<sup>176</sup> Ibid. (1972)  
<sup>177</sup> Ibid. (1972)  
<sup>178</sup> Ibid. (1972)

ellas, Elisa, se ha graduado de Ing. Civil, y la menor, Alejandra, está por concluir sus estudios de administración en el Tecnológico de Mérida. Doña Blanca Castillo relata "a la gente que conocí en la iglesia es pura gente de fuera". Y menciona gente de Jalisco y Tabasco. Por cierto, las hijas de doña Blanca nacieron en Cancún y Guadalajara, lugares donde el esposo de doña Blanca trabajó antes de perder su empleo.

## CONCLUSIÓN

Estos migrantes que se convirtieron en Santos de los Últimos Días, migrantes tanto rurales como interurbanos, cambiaron sus actividades de consumo por actividades de relación. Lograron su integración social y despliegue de sus cualidades urbanas mediante el intercambio constante de papeles. Esto significó un comportamiento colectivo que derivó en la construcción enérgica de una cultura urbana. Esto les permitió reunir los recursos para construir su arquitectura como lugar, construir su suelo existencial, fundar su mundo en la ciudad a la que arribaban. Esto es lo que a continuación se analizará.



## 2.- FUNDAR EL MUNDO<sup>174</sup>

Fundar el mundo construyendo su arquitectura como lugar, permitió a los migrantes investigados en esta tesis, identificarse y relacionarse con la ciudad contemporánea de Mérida.

El presente capítulo busca responder a la segunda pregunta de investigación acerca de cómo la arquitectura como lugar, que construyen estos migrantes rurales e interurbanos que llegan a Mérida en los tiempos contemporáneos, les permite la relación e identificación con su entorno urbano.

En el apartado 2.1. se analiza cómo estos migrantes emplean esta arquitectura como lugar, para apropiarse de sus espacios simbólicos en la ciudad estableciendo así su suelo existencial. Van construyendo su arquitectura como lugar, conforme se logra la integración entre familias de migrantes geográficamente cercanas.

En el apartado 2.2. se analiza cómo esta arquitectura como lugar a su vez se interrelaciona organizando el espacio, reinventando localidades y conectándolas entre sí conforme los migrantes rurales e interurbanos se van integrando socialmente.

---

<sup>174</sup> Eliadé (1973:26): "para vivir en el Mundo hay que fundarlo, y ningún mundo puede nacer en el caos de la homogeneidad y de la relatividad del espacio profano. El descubrimiento o la proyección de un punto fijo -el Centro- equivale a la Creación del Mundo [...] de la construcción del espacio sagrado".

¿Qué es el tema principal de esta historia? ¿Qué es el tema principal de esta historia? ¿Qué es el tema principal de esta historia?

El presente artículo tiene como objetivo principal analizar el tema principal de esta historia. El presente artículo tiene como objetivo principal analizar el tema principal de esta historia.

En el capítulo 1 se describe el tema principal de esta historia. En el capítulo 1 se describe el tema principal de esta historia.

En el capítulo 2 se describe el tema principal de esta historia. En el capítulo 2 se describe el tema principal de esta historia.

1. Este artículo se basa en el trabajo de investigación de la autora, que se puede encontrar en el artículo "El tema principal de esta historia" publicado en la revista "Revista de Historia y Geografía" número 10, año 2010.

## 2.1.- La apropiación de la ciudad por medio de la arquitectura como lugar

Se trató de una apropiación simbólica muy relativa. Se trató de la creación de particulares suelos existenciales para este mundo indígena que ingresa a la ciudad de Mérida, y se integra a migrantes de otras ciudades de la república mexicana. Gracias a la actual tolerancia religiosa, en muchos descendientes de la ciudad tradicional prevalece la indiferencia a esta relativa apropiación simbólica, aunque para otros constituirá una afrenta. Esto debido a que la imposición de otros significados a la realidad implica la desconstrucción de la realidad anterior<sup>175</sup>. Lo mismo que ocurrió cuando la Catedral de la ciudad tradicional fue construida sobre Ichcanzihó<sup>176</sup>.

**SIGNIFICACIÓN.** Los miembros de esta comunidad que construyó esta arquitectura como lugar, relatan sobre su participación donando mano de obra que: "Sin querer estaba poniendo cimientos en nosotros" (Roberto Ariel Cortazar Espinoza); "Participé porque [...] nos juntábamos con los jóvenes, era una diversión [...] algunas parejas [...] allí se hicieron novios" (María Humberta Hau Cel); "Los muchachos, cuando subían agua, había un pozo [...] se amarraban y jalaban [...] como juego" (Antonio Parra Cimé). La arquitectura fue uno de los recursos empleados por la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días en Mérida para integrarse socialmente. La arquitectura comunitaria, producto de la organización de capacidades colectivas, fue realizada por ellos en la ciudad contemporánea de Mérida como suelo existencial. Les permitió ordenar sus intereses hacia un objetivo: construir sus espacios colectivos. Y tiene significados que a continuación se analizan:

---

<sup>175</sup> González (1986) citado por Zalpa (2011:189): "frentes culturales" que "son la arena de la lucha por la imposición de significados a la realidad. Hay lucha, dice el autor, porque la construcción de un sentido implica siempre la desconstrucción de otros sentidos".

<sup>176</sup> Gasparini (1996:168) observa sobre la arquitectura latinoamericana que "la interpretación nacionalista no toma en cuenta el carácter espurio de las manifestaciones artísticas coloniales [...] los indígenas, sometidos a internalizar una visión del mundo que les era ajena, sufren "la degradación de asumir como imagen propia lo que no era más que un reflejo de la visión europea del mundo que los consideraba racialmente inferiores por ser negros, indígenas o mestizos".

The first part of the report deals with the general situation of the country, and the second part with the details of the various districts. The first part is divided into three sections: the first section deals with the general situation, the second section deals with the details of the various districts, and the third section deals with the details of the various districts.

The second part of the report deals with the details of the various districts. It is divided into three sections: the first section deals with the details of the various districts, the second section deals with the details of the various districts, and the third section deals with the details of the various districts.

The third part of the report deals with the details of the various districts. It is divided into three sections: the first section deals with the details of the various districts, the second section deals with the details of the various districts, and the third section deals with the details of the various districts.

ARQUITECTURA COMO ORGANIZACIÓN SOCIAL. La construcción de espacios colectivos siguiendo diseños llegados de Salt Lake City, se fue dando en los sitios de la ciudad de Mérida donde se conformaba una estructura organizada de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días. Y la estructura social de estos migrantes que en dicha zona de la ciudad se conformaba, era la responsable de construir su lugar sociofísico, su centro de reunión. Dicha estructura socializada es nombrada por ellos mismos como **barrio**. Y representa su integración social a nivel local. El barrio es la escala de socialización que media entre sus familias y su ciudad. Estos barrios no se corresponden con los barrios antiguos de la ciudad tradicional de Mérida. Sus delimitaciones geográficas dependen de los migrantes que conformen una comunidad de esta iglesia en Mérida. A la vez que construían sus edificios, se construían como comunidad. Incluso se construían a sí mismos al desarrollar sus capacidades productivas individuales: "descubres que tienes cosas que tu no sabías, tu poder interno [...] cómo la gente hace las cosas porque la contagias y yo me contagio" (Luis Enrique Aguilar Kantún).

Y se apropiaban del espacio al que iban ingresando en calidad de migrantes: "no existía nada", "éramos nuevos todos" (Antonio Parra Cimé). Con la arquitectura fundaban su mundo, un mundo que por supuesto no se limita a la arquitectura, pero transformaba el espacio al cual ingresaban en su lugar sociofísico. Este empleo de la arquitectura como medio para crear su propio mundo, apropiarse de sus espacios y lograr su desarrollo tanto individual como comunitario se dio intensamente con una característica que iba más allá de su aportación económica: participaron físicamente como obreros en la construcción: "nos asignaron la zapata, el deshierbo, la limpieza del terreno y la velación del edificio [...] por matrimonio" (Miguel Ángel Solís Paz).

Así construyeron sus dos primeros edificios como lugar. El primero en 1966 en la calle 70 entre 65 y 67 del centro. El segundo en la calle 26 No. 500 x 61 de la Colonia Esperanza. Pero el auge constructivo se dio de 1981 a 1983 con la construcción de **doce** de sus edificios. La explicación de tal auge constructivo está en la gran cantidad de migrantes que llega a Mérida. La ciudad pasó de tener 212,097 habitantes en 1970, a 400,142 en 1980. Y en el aspecto religioso "El más

ARQUITECTURA COMO ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO. EL ESPACIO EN LA CIUDAD

El espacio urbano es el resultado de la acción colectiva organizada en el tiempo y en el espacio. La ciudad de México desde su nacimiento en el siglo XV ha sido un espacio de organización y de transformación constante. En este sentido, el espacio urbano puede entenderse como un proceso dinámico que se desarrolla a lo largo del tiempo y en el espacio. Este proceso está influenciado por factores económicos, sociales, políticos y culturales. La ciudad de México ha experimentado cambios significativos en su estructura espacial a lo largo de su historia, desde su fundación en 1524 hasta el presente. Estos cambios han sido el resultado de la acción colectiva organizada en el tiempo y en el espacio.

Y se organiza del espacio en que los elementos se relacionan de manera ordenada, formando un todo armónico y funcional. Este proceso de organización del espacio urbano es el resultado de la acción colectiva organizada en el tiempo y en el espacio. La ciudad de México ha experimentado cambios significativos en su estructura espacial a lo largo de su historia, desde su fundación en 1524 hasta el presente. Estos cambios han sido el resultado de la acción colectiva organizada en el tiempo y en el espacio.

Así, la ciudad de México ha experimentado cambios significativos en su estructura espacial a lo largo de su historia, desde su fundación en 1524 hasta el presente. Estos cambios han sido el resultado de la acción colectiva organizada en el tiempo y en el espacio.

elevado decrecimiento intercensal de la población católica se dio entre 1970 y 1980” aquí en Yucatán<sup>177</sup>. Fue en esa década de los años setenta que se van conformando los barrios de esta comunidad objeto de nuestro estudio en los lugares donde posteriormente al comenzar la década de los ochenta construirían sus edificios comunitarios.

Los migrantes rurales e interurbanos que se van integrando socialmente como Santos de los Últimos Días en Mérida inician en 1975 la compra de terrenos ya que sus proyecciones de crecimiento social y económico les permitían prever la posibilidad de construir sus edificios comunitarios a partir de 1980: “se hacía una proyección a cinco años [...] donde más iba creciendo la membresía” (Erick Roca). Y no fallaron ya que el auge constructivo fue de 1981 a 1983. Doce edificios comunitarios. En estos dos años, además de su aportación económica todos los integrantes de su comunidad, hombres, mujeres, niños o ancianos, se desempeñaron como peones de albañilería. O albañiles cuando sus conocimientos se los permitían. Para los edificios comunitarios que construirían después de 1985, ya solo aportarían monetariamente gracias al desarrollo económico que su integración social les permitió.



Imagen 21<sup>178</sup>

Inicio de los trabajos de construcción del Centro de reuniones del Barrio Quintero

En la composición de la imagen 21 se puede apreciar el momento de inicio de la construcción del edificio ubicado en la colonia Salvador Alvarado Oriente, en 1982. A

<sup>177</sup> Quintal y Rejón (2011:95).

<sup>178</sup> Fuente: Alejandro Abán

estado de bienestar social de la población cubana en los años 1979 y 1980.  
 que en 1979.<sup>177</sup> Fue en este sentido en el que se realizaron los estudios  
 los puntos de vista de los comités locales de trabajo y de los propios  
 posteriormente al conocer el estado de los comités locales de trabajo  
 comunistas.

Los siguientes datos se refieren a los comités locales de trabajo y  
 datos de los últimos días de la década de los 70 y los primeros de los  
 en proyectos de desarrollo social y económico en particular. En  
 posibilidad de obtener los datos completos a partir de 1977, se han  
 proyectos a corto plazo [...] (datos sobre el desarrollo y bienestar [...] de los  
 no labora ya que se sigue considerando de los 1977 a 1981. Los datos  
 comunistas. En estos dos años, además de su actividad, comités locales de  
 miembros de su comités locales, comités locales y comités locales  
 distribución como punto de referencia. O al menos para los comités  
 se los comités. Para los comités comunistas que comités locales en 1982.  
 ya solo aparecen nuevamente gracias al desarrollo comités que se  
 integración social los comités.

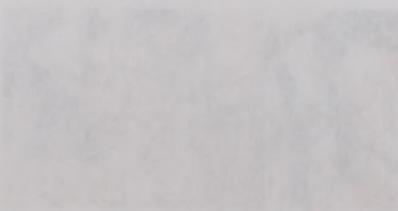


Figura 21

Estado de los comités de trabajo y de desarrollo social del Estado. O bien  
 En la composición de la imagen 21 se puede apreciar el número de  
 comités locales de trabajo y de desarrollo social en el Estado cubano en 1982.

<sup>177</sup> Datos y cifras 1981, p. 137.  
<sup>178</sup> Datos y cifras 1981, p. 137.

la izquierda podemos ubicar al profesor Abel Ordaz, en ese entonces funcionario del gobierno del Estado. Él era migrante del estado de Quintana Roo, de padres nacidos en Hunucmá. A la derecha encontramos al microempresario Erick Roca, cuyos padres conformaron originalmente esta comunidad en Mérida y eran migrantes de Valladolid y del estado de Campeche. Para ellos la arquitectura se transformaba en una actividad sagrada. Por eso visten formalmente en la imagen.

Un ejemplo que ilustra la construcción de estos primeros centros de reunión comunitarios es el edificio ubicado en la colonia Salvador Alvarado Oriente que se encuentra sobre la calle 21 esquina con la calle 38 y tiene el número 521. Se inicia la construcción en 1981 y se concluye en 1983. En 1985 el edificio es ampliado al doble de su capacidad.

El terreno se lo compran a un hombre que trabajaba en el Hotel Mérida Misión y vivía por lo que ahora es Plaza Fiesta. Les costó \$150,000.00 y fue el líder del barrio, el obispo Miguel Ángel Solís quien localizó un terreno que pareció adecuado para la comunidad. Se trataba de una "Quinta" (terreno con árboles frutales) que había dejado de cultivarse, situada cerca del periférico, al oriente de la ciudad, muy próxima a la chimenea de la antigua hacienda Pacabtún. El propietario era un hombre mayor. El terreno poseía tanques que irrigaban los sembradíos que para ese entonces habían sido abandonados por su propietario. Poseía también un pozo muy grande y una construcción de mampostería abandonada. Las calles eran terracerías donde cruzaban rieles de los plantíos de henequenales.

La comunidad de esta iglesia en esa colonia debemos considerar que estaba compuesta de un máximo de quinientas personas ya que la asistencia que nos reportan era de 150 y según las estadísticas que manejan, difícilmente rebasa dicha asistencia el 30% de sus integrantes. Según Don José Luis Pérez, migrante del estado de Puebla quien es mecánico, "eran puros hermanos albañiles" los que integraban la comunidad, así que con mucho entusiasmo participaron con mano de obra en la construcción.





Por entrevista con los líderes metropolitanos que supervisaban la obra se conoció de ciertos datos sobre las ofrendas en efectivo. Se espera que el cien por ciento de los miembros de la comunidad aporte el diez por ciento de sus ingresos. De ese cien por ciento, el treinta por ciento asiste, como se anotó en el párrafo anterior. Pero de ese cien por ciento, solo el 13 por ciento apoya económicamente en la proporción solicitada. Los demás aportan con porcentajes inferiores.

Pero se reporta que ese 30 por ciento que asistía con regularidad, también participaron en la construcción aportando mano de obra. Las mujeres aportaban comida para los constructores, además de mano de obra, como es posible apreciar en la imagen 22.

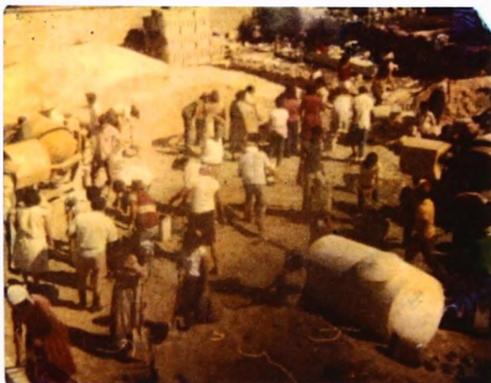


Imagen 22<sup>179</sup>

Terminación de los trabajos de construcción del Centro de Reuniones del Barrio Quintero.

En la imagen 22 se pueden apreciar los trabajos finales de la edificación del centro de reuniones del barrio que ellos denominan Quintero. En primer plano es posible apreciar a las mujeres llenando cubetas con polvo de piedra. Edificio ubicado en la colonia Salvador Alvarado Oriente que se encuentra sobre la calle 21 esquina con la

---

<sup>179</sup> Fuente: Alejandro Abán

Por ende, los datos de la encuesta muestran que el 70% de los encuestados consideran que el nivel de contaminación ambiental en el país es alto, lo que indica una conciencia creciente sobre el problema. Sin embargo, solo el 30% de los encuestados cree que el gobierno ha tomado suficientes medidas para reducir la contaminación. Esto sugiere que, aunque existe preocupación por el estado del medio ambiente, se percibe una falta de acción efectiva por parte de las autoridades. Los datos también muestran que el 65% de los encuestados cree que la contaminación ambiental afecta la salud humana, lo que refuerza la importancia de abordar este problema.

En conclusión, los resultados de esta encuesta indican que la mayoría de los encuestados percibe un alto nivel de contaminación ambiental en el país y cree que afecta la salud humana. Sin embargo, hay una brecha entre la percepción del problema y la confianza en las acciones gubernamentales para reducirlo. Esto resalta la necesidad de una mayor transparencia y acción por parte del gobierno para abordar las preocupaciones de la ciudadanía y mejorar la calidad del medio ambiente.

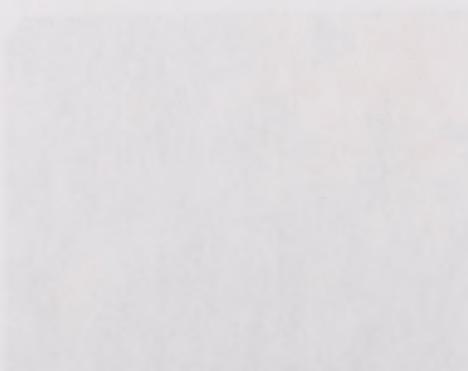


Figura 1: Resultados de la encuesta

Respecto a los niveles de contaminación ambiental, el 70% de los encuestados considera que el nivel de contaminación ambiental en el país es alto, lo que indica una conciencia creciente sobre el problema.

En la encuesta se preguntó a los encuestados si creen que el gobierno ha tomado suficientes medidas para reducir la contaminación. El 30% de los encuestados cree que el gobierno ha tomado suficientes medidas para reducir la contaminación, lo que sugiere una falta de confianza en las acciones gubernamentales para abordar el problema. Esto resalta la necesidad de una mayor transparencia y acción por parte del gobierno para abordar las preocupaciones de la ciudadanía y mejorar la calidad del medio ambiente.

calle 38 y tiene el número 521. En la imagen 23 es posible apreciar una perspectiva de la estructura de dicho edificio. Y en la imagen 24 el edificio ya concluido:



Imagen 23<sup>180</sup>

Centro de Reuniones del Barrio Quintero. Proceso de construcción



Imagen 24<sup>181</sup>

Centro de reuniones del Barrio Quintero

Cuando construían su arquitectura como lugar, como lugar sociofísico, como lugar psicofísico, como lugar sagrado, estaban fundando su mundo<sup>182</sup>. Eran migrantes que

---

<sup>180</sup> Fuente: Francisco Brito

<sup>181</sup> Foto: Marco A. Magaña M.

Este estudio se realizó en el marco del proyecto de investigación "Evaluación de la calidad del agua en el río Cauca" financiado por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de Colombia.

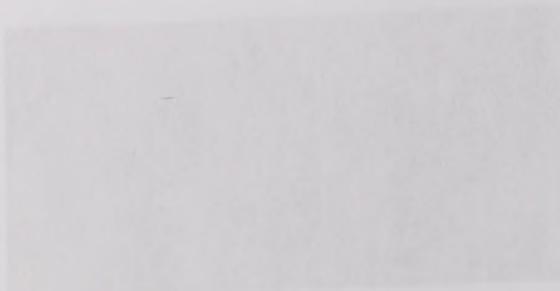


Figura 1

Estado de conservación del río Cauca en el municipio de...

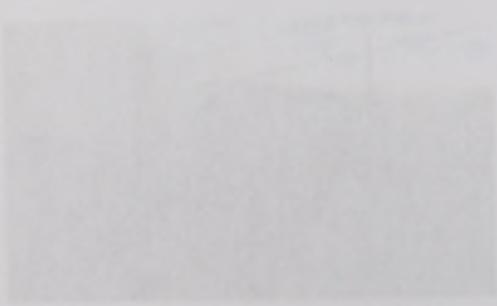


Figura 2

Estado de conservación del río Cauca

Este estudio se realizó en el marco del proyecto de investigación "Evaluación de la calidad del agua en el río Cauca" financiado por el Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible de Colombia.

llegaban a Mérida. Sus hijos sí habían nacido aquí, pero eran sus padres migrantes quienes los conminaban a construir.

La comunidad de migrantes y sus descendientes que conformaron un barrio de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días en la colonia Salvador Alvarado Oriente concluyó la fundación de los cielos y la tierra de su propio mundo el martes de carnaval del año de 1983. Su líder local los convocó ese día a las diez de la mañana. Se presentaron hasta las once. Pero se presentaron todos, hombres, mujeres, niños y ancianos.

La presencia de toda la comunidad que conformaba ese barrio era necesaria para poder "colar" el techo de un solo "golpe". Esto es posible apreciarlo en la imagen 25 que a continuación se presenta:



Imagen 25<sup>183</sup>

#### Centro de reuniones del Barrio Quintero. "Colado" del techo

La imagen 25 corresponde al vaciado del techo (300 metros cuadrados) del centro de reuniones de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, en la colonia

<sup>182</sup> Eliadé (1973:26) afirma que: "para vivir en el Mundo hay que fundarlo, y ningún mundo puede nacer en el caos de la homogeneidad y de la relatividad del espacio profano. El descubrimiento o la proyección de un punto fijo -el Centro- equivale a la Creación del Mundo [...] de la construcción del espacio sagrado".

<sup>183</sup> Fuente: Alejandro Abán

Figura 2. Mapa del distrito de San Juan de los Rios, con sus límites naturales y políticos.

La comarca de San Juan de los Rios, que comprende el territorio que hoy ocupa el distrito de San Juan de los Rios, fue creada por el Decreto No. 10000 del 15 de mayo de 1957, con el fin de facilitar el desarrollo económico y social de la zona. El territorio que hoy ocupa el distrito de San Juan de los Rios, fue creado por el Decreto No. 10000 del 15 de mayo de 1957, con el fin de facilitar el desarrollo económico y social de la zona.

La comarca de San Juan de los Rios, que comprende el territorio que hoy ocupa el distrito de San Juan de los Rios, fue creada por el Decreto No. 10000 del 15 de mayo de 1957, con el fin de facilitar el desarrollo económico y social de la zona.



Figura 2

### Caso de estudio del Distrito de San Juan de los Rios

La figura 2 muestra el distrito de San Juan de los Rios, con sus límites naturales y políticos. El territorio que hoy ocupa el distrito de San Juan de los Rios, fue creado por el Decreto No. 10000 del 15 de mayo de 1957, con el fin de facilitar el desarrollo económico y social de la zona.

1. Este estudio se realizó en el marco del proyecto de investigación "Análisis de la estructura organizacional de las municipalidades provinciales de la región de Ica", financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (FONDECYT) del Perú.

Salvador Alvarado Oriente. Era el día martes de carnaval de 1983. En esta fotografía es posible observar en primera fila a los niños y a las mujeres llenando cubetas de grava.

Para el techo de 10 x 30 metros se requirió 4 horas entre aproximadamente 150 personas que asistieron de los que conformaban un barrio en esta comunidad. Los demás barrios ubicados en diferentes puntos de la ciudad se encontraban también erigiendo sus edificios comunitarios en diferente etapa constructiva. Como homigas las mujeres se encargaron de preparar mucha y sabrosa comida. Las ancianas de 60 a 75 años detrás de unos tabloncillos preparaban los tacos. Las de 40 a 50 años repartían los tacos y refrescos. Esto es posible apreciarlo en la imagen 26 que a continuación se presenta:



Imagen 26<sup>184</sup>

Mujeres cocinando durante la construcción del Centro de Reuniones del Barrio Quintero.

Las jovencitas llenaban las cubetas de grava y polvo. Los jóvenes vaciaban el contenido de las cubetas en la revolvedora. Los adultos solteros movían la mezcla. Los adultos casados cargaban la mezcla. Utilizaban cartones en los hombros para no rozarse la piel. Las tareas constructivas estaban asignadas siguiendo las

---

<sup>184</sup> Fuente: Alejandro Abán

Estados Unidos. En el resto de países de América Latina se puede observar un patrón de crecimiento y desarrollo similar al de los Estados Unidos.

Para el resto de los países de América Latina se puede observar un patrón de crecimiento y desarrollo similar al de los Estados Unidos. Los países que muestran un crecimiento y desarrollo similar al de los Estados Unidos son Chile, Colombia, Ecuador, Venezuela, Argentina, Brasil, México y Perú. Los países que muestran un crecimiento y desarrollo similar al de los Estados Unidos son Chile, Colombia, Ecuador, Venezuela, Argentina, Brasil, México y Perú. Los países que muestran un crecimiento y desarrollo similar al de los Estados Unidos son Chile, Colombia, Ecuador, Venezuela, Argentina, Brasil, México y Perú.

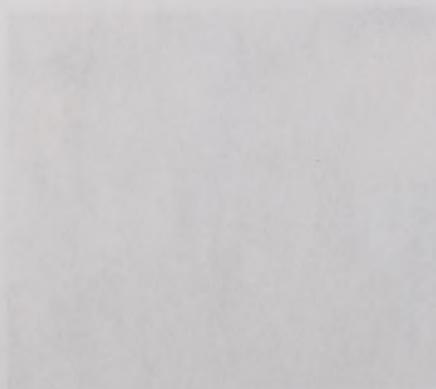


Figura 2

Mapa de América Latina que muestra la distribución del PIB per cápita en los países de América Latina.

Nota:

Los países de América Latina que muestran un crecimiento y desarrollo similar al de los Estados Unidos son Chile, Colombia, Ecuador, Venezuela, Argentina, Brasil, México y Perú. Los países que muestran un crecimiento y desarrollo similar al de los Estados Unidos son Chile, Colombia, Ecuador, Venezuela, Argentina, Brasil, México y Perú. Los países que muestran un crecimiento y desarrollo similar al de los Estados Unidos son Chile, Colombia, Ecuador, Venezuela, Argentina, Brasil, México y Perú.

estructuras socializantes de su comunidad en la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.

Cuando concluyeron de "colar" el techo, el líder metropolitano, Benigno Peña Pech, un migrante rural de los campos de Yobain, se presentó al lugar de la construcción. Les informó que el edificio comunitario que ese mismo día se estaba techando en la colonia Sambulá necesitaba apoyo. El líder local se subió a un tambor a exhortar a la agotada comunidad de su barrio para apoyar al otro barrio. En 10 camionetas se dirigieron a colar el techo de ese otro edificio. Ese martes de carnaval se transformó en martes de la arquitectura. El 25 % del costo lo habían cubierto con mano de obra donada.

## IDENTIDAD ARQUITECTÓNICA

Si la ciudad tradicional de Mérida creó su identidad por diferenciación con la gente del campo, esto ocasionará que cuando menos una parte de los migrantes del medio rural que ingresen a la ciudad busquen crear su propio hábitat y construirlo acorde a sus necesidades identitarias<sup>185</sup>. El grupo de migrantes rurales que acabaría construyendo la arquitectura de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días en Mérida, también construyó arquitectura que les hacía sentirse importantes. Las mismas razones por las que la ciudad tradicional de Mérida había importado arquitectura española o francesa en su momento.

El problema es que para una sociedad no existen otras realidades, solo aceptan su realidad<sup>186</sup>. Esto es relevante para esta tesis porque permite comprender la necesaria oposición que existirá entre los nativos de Mérida, a la arquitectura religiosa alterna de los migrantes que lleguen a Mérida<sup>187</sup>. Precisamente esto propiciaría el desarrollo de otras identidades arquitectónicas ante el arribo de los

---

<sup>185</sup> Rapoport (1978:231) hablando de procesos identitarios en la ciudad nos dice que "El uso de símbolos físicos es muy importante a lo largo de este proceso, ya que los grupos no sólo seleccionan el hábitat, sino que lo crean".

<sup>186</sup> Zalpa (2011) afirma que "para las sociedades su propio mundo construido no es una realidad entre otras, sino simplemente "la" realidad" (Zalpa 2011:189)

<sup>187</sup> Zalpa (Ibidem) cita a González 1986 quien asegura que se conformarán "frentes culturales" que "son la arena de la lucha por la imposición de significados a la realidad. Hay lucha, dice el autor, porque la construcción de un sentido implica siempre la desconstrucción de otros sentidos" (Zalpa 2011:189)

Faint header text at the top of the page, possibly containing a title or page number.

First main paragraph of text, starting with a capital letter. The text is very faint and difficult to read.

Second main paragraph of text, continuing the narrative or discussion. The text is very faint and difficult to read.

Third main paragraph of text, continuing the narrative or discussion. The text is very faint and difficult to read.

Final paragraph of text at the bottom of the page, possibly concluding the document. The text is very faint and difficult to read.

migrantes rurales<sup>188</sup>, como la que es objeto de estudio en la presente investigación. Las relaciones sociales con la ciudad que tenían los migrantes interurbanos eran necesarias para poder vencer las trabas que las autoridades les ponían a su arquitectura. Muchas veces ellos mismos eran funcionarios públicos de los tres niveles, federal, estatal y municipal. Algunos ejemplos de ello fueron citados en el apartado 1.3.

La arquitectura como lugar, que construyó la comunidad de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días en Mérida, Yucatán, se estructura en función de resolver sus necesidades de desarrollo en cuatro aspectos. Así es como se conforma su programa arquitectónico. La imagen 27 ayuda a entender este punto:

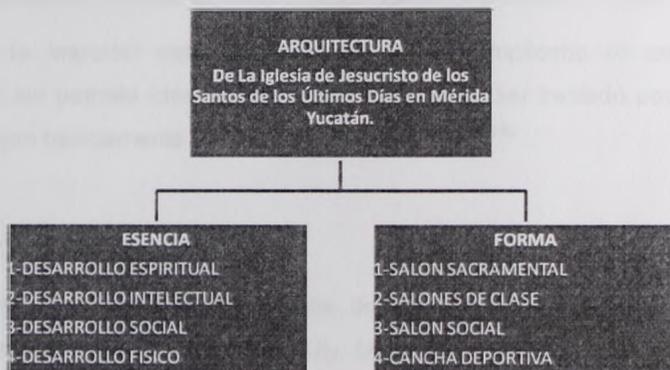


Imagen 27<sup>189</sup>

### Esencia y forma de la arquitectura de los centros de reunión de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.

La forma de su arquitectura, la función, la expresión, sigue a la esencia de sus requerimientos comunitarios. El programa arquitectónico de sus construcciones

<sup>188</sup> Rapoport (1978:316) afirma que "La habilidad en la manipulación del medio influye también en las relaciones sociales entre la gente. Así la cooperación en la construcción del medio es esencial en la amistad y produce una mayor socialización (Festinger et al. 1950; Whyte 1956). Un sentido de control, o la imagen de que uno lo tiene, basta para disminuir la tensión psicosocial. Por ejemplo, en grupos aislados la habilidad de transformar el medio es crítica. [...] Si la gente no puede actuar en su medio, y no puede ajustarlo a sus necesidades, el medio puede llegar a actuar sobre ellos, y quizás de mala manera. Si se aumenta la capacidad de elección los efectos del medio en el comportamiento se reducen (Proshansky et al. 1971a)"

<sup>189</sup> Fuente: Marco A. Magaña M.

The first part of the document discusses the importance of maintaining accurate records of all transactions. It emphasizes that proper record-keeping is essential for the success of any business and for the protection of the interests of all parties involved. The text also mentions the need for transparency and accountability in financial reporting.



Figure 1

The second part of the document provides a detailed overview of the company's financial performance over the past year. It includes a summary of the company's revenue, expenses, and net income. The text also discusses the company's financial ratios and its overall financial health.

The third part of the document discusses the company's future prospects and its strategic goals for the coming year. It outlines the company's plans for expanding its market reach, improving its operational efficiency, and investing in new technologies.

The information presented in this document is for informational purposes only and should not be used as a basis for investment decisions. The company's financial performance is subject to various risks and uncertainties, and the actual results may differ from the projections.

busca satisfacer sus cuatro necesidades básicas: Si estos edificios son los significantes, el significado ideológico es el siguiente:

Desarrollo espiritual. Todos sus edificios cuentan con una capilla o salón sacramental, donde se realizan las actividades que consideran sagradas.

Desarrollo físico. Todos sus edificios cuentan con una cancha deportiva que utilizan todas las semanas.

Desarrollo social. Todos sus edificios cuentan con una sala de baile o salón social como parte de su Centro Cultural. Dicho Centro Cultural lo utilizan a lo largo de toda la semana. Incluye un foro o teatro.

Desarrollo intelectual. Todos sus edificios cuentan con salones de clase.

La ventaja de importar estos diseños es que no implicaba un costo para los migrantes. Y les permite identificarse a pesar de cualquier traslado posterior ya que los diseños son básicamente los mismos en todos lados<sup>190</sup>.

## PROCESO DE DISEÑO

La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días tiene sus Oficinas Generales en la ciudad de Salt Lake City, Utah. En dicha oficina y a partir del año 2002 sus arquitectos seleccionaron "elementos que identificaran a los edificios como iglesias más bien que como edificios de oficinas, y que dieran a la Iglesia una imagen eclesiástica reconocible. Estudiaron clásicos de la arquitectura religiosa, entre ellos templos y catedrales prominentes de la historia" (Seymour 2006:N6).

Entre dichos elementos seleccionados se encuentran "una torre y una aguja, una ventana frontal distintiva, una entrada distintiva, una base pronunciada y el logotipo de la Iglesia" (Seymour 2006:N6). Estos diseños son facilitados a sus congregaciones en todo el mundo. Cada área del mundo tiene la responsabilidad de

---

<sup>190</sup> Collif (2011:90) cita a Ceriani (2003:128) quien reporta lo siguiente sobre la similitud que tiene toda esta arquitectura: "Esta homogeneidad arquitectónica, y por supuesto organizativa, de las capillas mormonas evoca uno de los ideales esenciales del mormonismo: la uniformidad. Un deseo de identidad universal permea profundamente el imaginario mormón (Ceriani 2003:128)".



determinar "la estructura, los materiales, los colores y otros detalles, según sea conveniente" (Seymour 2006:N6).

Todo esto sin perder de vista el objetivo de que estos edificios sean identificables mediante su parecido en todo el mundo hasta donde "la cultura, los alrededores y las regulaciones sobre la construcción de la región en cuestión" (Seymour 2006:N5) lo permitan.

Esta investigación observó que antes del año 2002 cuando se establecen las pautas de construcción actuales, la expresividad eclesiástica de sus edificios era menor. Pero la tolerancia religiosa era aún menor. El ingeniero Magdiel Cen Chab, funcionario del Ayuntamiento de la ciudad de Mérida y miembro de la Iglesia Presbiteriana, afirma que el edificio religioso de su congregación, ubicado en el centro de la ciudad de Mérida, tuvo que reprimir su expresividad eclesiástica para no herir susceptibilidades. Así mismo el arquitecto Ariel Juárez, catedrático de la Universidad Autónoma de Yucatán, y miembro de la Asociación Religiosa Testigos de Jehová, expresó que el Ayuntamiento de Mérida se niega reiteradamente a autorizarle a dicha asociación religiosa sus construcciones en otras áreas que no sean de la periferia de la ciudad. Con todo, llevan construidos sesenta edificios.

Volviendo a la arquitectura de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, antes del año 2002 sus edificios, generalmente con techos de dos aguas, tenían como elemento distintivo un pararrayos. Y para esta comunidad, el edificio "era una fortaleza". Y el paradigma de la modernidad y el progreso. Sin embargo, desde el primer edificio construido en Mérida en 1966 hasta el último que se construye en este momento, 2011, la funcionalidad de sus interiores se ha mantenido como característica de su arquitectura.

Dicha funcionalidad radica en que sus salones de clases y su centro cultural están delimitados por cortinas metálicas o de maderas plegables que permiten aumentar o disminuir sus espacios según se requieran. De la misma manera, los asientos son móviles. Esto significa que cada salón puede ser multiusos en caso necesario. Es sólo el salón sacramental el que suele tener asientos fijos consistentes en pesados pero cómodos bancos de madera. En dicho espacio la multifuncionalidad se evita por cuestiones de reverencia.



Con estos diseños importados sin costo, es que en 1966 la primera capilla de esta comunidad se empezó a construir y se concluyó en 1968 en el barrio de Santiago, en un terreno adquirido desde 1959. Fue demolido treinta años más tarde para construir un edificio mucho mayor en dicho lugar. La segunda capilla inicia su construcción en 1971 en el oriente de la ciudad. Se concluye en 1972. En 1981 seis capillas inician simultáneamente su construcción.

En 1983 se terminan seis más. En 1985 una más en Kanasín. De 1997 hasta el 2010 se construyen seis capillas. Actualmente (2011) se concluyó un edificio en la colonia Pinzones, frente al fraccionamiento Francisco de Montejo.

Todos estos edificios constituyen arquitectura como lugar, conforman un sistema de lugares simbólicos<sup>191</sup>, un "sistema ideológico que organiza el espacio marcándolo con una red de signos cuyos significantes se componen de formas espaciales y los significados, de contenido ideológico"<sup>192</sup>. Esta arquitectura como lugar, se adapta al caos urbano<sup>193</sup> constituyendo para los migrantes que la viven sus coordenadas para relacionarse con la ciudad tradicional que se ha transformado en ciudad contemporánea.

---

<sup>191</sup> Montaner (2008:11): "la arquitectura y el urbanismo son sistemas de tipo funcional, espacial, constructivo, formal y simbólico".

<sup>192</sup> Castells citado por Paredes (2010:43).

<sup>193</sup> Montaner (2008) asegura que la arquitectura contemporánea, la del siglo XXI, es la arquitectura de "las estrategias, los procesos, los mecanismos y las intervenciones para mejorar el contexto; en definitiva, la arquitectura de la diversidad de sistemas para adaptarse al entorno social y ambiental" (Montaner 2008:215).

[The text in this section is extremely faint and illegible. It appears to be a multi-paragraph document, possibly a letter or a report, with several lines of text per paragraph. The content is not discernible.]

[The text in this section is also extremely faint and illegible. It appears to be a concluding paragraph or a signature block, but the details are not visible.]

## 2.2.- Unas nuevas coordenadas capaces de actuar en la realidad<sup>194</sup>

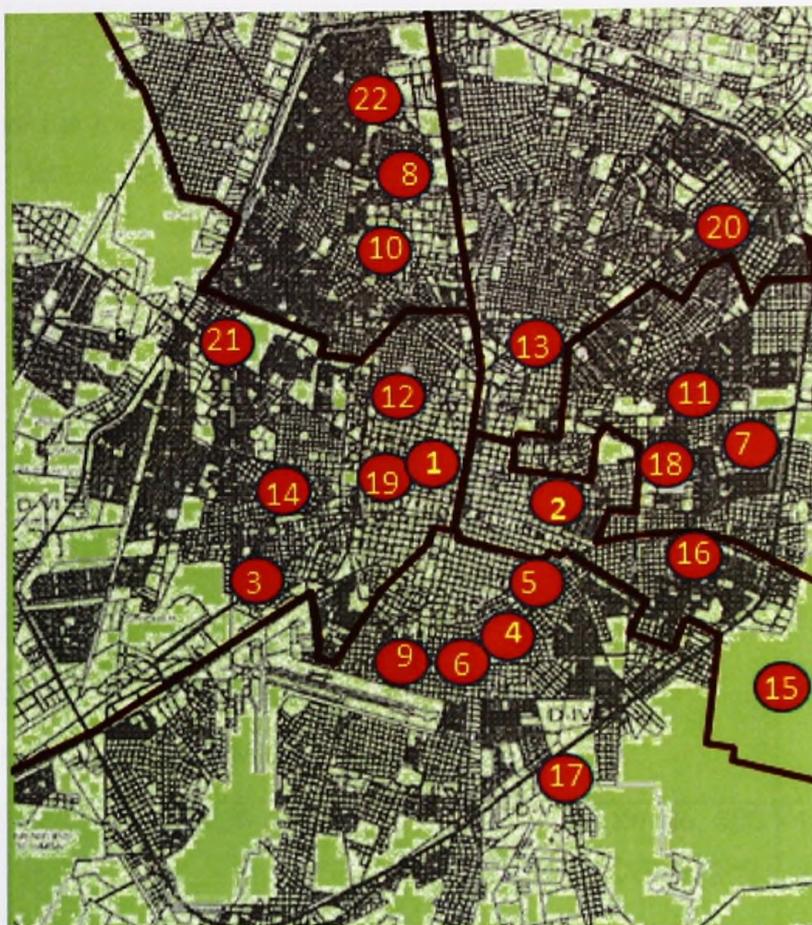


Imagen 28<sup>195</sup>

Mapa de Mérida con ubicación de edificios

<sup>194</sup>Montaner (2008:216):“unas nuevas coordenadas capaces de actuar en la realidad, que acepten la complejidad y la diversidad, la dispersión y el caos”.Montaner (1993) afirma que después del movimiento moderno “se aceptan como premisa básica que las discontinuidades, pluralismos y contrastes forman parte de la esencia de la condición contemporánea”: Montaner (1993:8). Para este autor se debe buscar “entender siempre la arquitectura en relación a la ciudad”: Montaner (1993:139).Raposo (2004:25) afirma de las ciudades que “En lo local se cifran las promesas de fluidez comunicativa y pluralismo cultural necesarias para enfrentar la emergencia de identidades múltiples y se asienta el denominado “desarrollo desde abajo” esperanzado en la creación de autoconfianzas y autoctonía. Por cierto nada de esto bastaría si no se reinventa la articulación inter-local, la red de nexos polivalente que relacionaría lo local entre si y con lo metropolitano”.

<sup>195</sup>Fuente: Marco A. Magaña M., carta base: catastro municipal 2011.



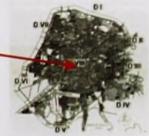
Figure 1

Figure 1 shows the results of the experiment.

The results of the experiment are shown in Figure 1. The figure shows a plot of the results of the experiment. The x-axis is labeled 'Time' and the y-axis is labeled 'Value'. The plot shows a series of data points that form a curve. The curve starts at a low value, rises to a peak, and then falls. The peak of the curve is at approximately 1.5 on the x-axis and 0.8 on the y-axis. The data points are connected by a smooth curve. The overall shape of the curve is similar to a bell curve, but it is not perfectly symmetric. The curve is slightly skewed to the right. The data points are plotted at regular intervals along the x-axis. The y-axis ranges from 0 to 1.0. The x-axis ranges from 0 to 2.0. The curve starts at (0, 0), reaches a maximum of approximately 0.8 at x = 1.5, and ends at approximately 0.2 at x = 2.0. The data points are connected by a smooth curve. The overall shape of the curve is similar to a bell curve, but it is not perfectly symmetric. The curve is slightly skewed to the right. The data points are plotted at regular intervals along the x-axis. The y-axis ranges from 0 to 1.0. The x-axis ranges from 0 to 2.0. The curve starts at (0, 0), reaches a maximum of approximately 0.8 at x = 1.5, and ends at approximately 0.2 at x = 2.0.

ANÁLISIS INTERNO DE SU SISTEMA DE LUGARES<sup>196</sup>. El sistema de lugares, de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días en Mérida, Yucatán, está compuesto por 22 formas espaciales cuya ubicación en la ciudad se presenta en la imagen 28.

Los números del mapa en la imagen 28 corresponden a los números que en la imagen 29 "MÁGENES QUE ESTRUCTURA", que a continuación se presenta, tienen los edificios construidos por esta comunidad objeto de la presente investigación. Las líneas color guinda delimitan sus regiones urbanas, que más adelante se analizarán.

1	 <p>Templo de la Ciudad de Mérida.</p>	<p>Calle 70 x 65 y 67</p> 	<p>1959 compra del terreno.</p> <p>1966 primera construcción.</p> <p>2000 actual construcción.</p>
2	 <p>Centro de reuniones en la Col. Esperanza.</p>	<p>Calle 26 No. 500 x 61. C.P. 97169</p> 	<p>1971 Construyen</p>

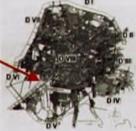
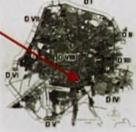
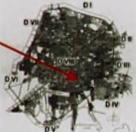
<sup>196</sup> Paredes (2010:43) afirma que "La representación o el modo de visualizar la ciudad es condición *sine qua non* para leerla e interpretarla." Esta autora propone una lectura a partir de "las identidades múltiples culturales conformadas en la tradición sobre un sistema de lugares de la ciudad de hoy, al que Castells se refiere como el sistema ideológico que organiza el espacio marcándolo con una red de signos cuyos significantes se componen de formas espaciales y los significados, de contenido ideológico".

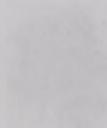
The following table shows the results of the analysis of variance for the effect of the different treatments on the growth of the plants. The results are expressed in terms of the mean height of the plants (cm) and the standard deviation (SD) for each treatment. The results are shown in the following table.

The results show that the treatment with the highest concentration of the active ingredient (100 mg/L) resulted in the highest mean height of the plants (15.2 cm) and the lowest standard deviation (1.2 cm). This suggests that the treatment with the highest concentration of the active ingredient is the most effective in promoting plant growth.

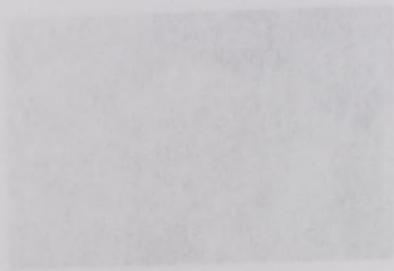
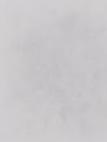
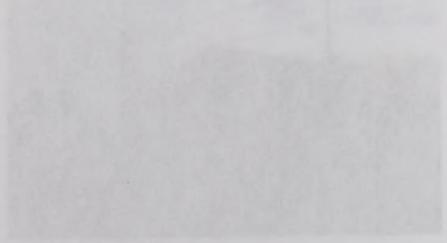
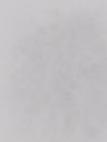
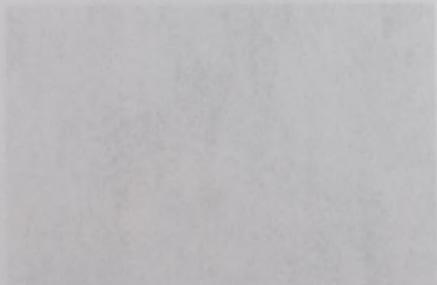
Treatment	Mean Height (cm)	Standard Deviation (SD)
Control	10.5	1.5
50 mg/L	12.8	1.3
100 mg/L	15.2	1.2

The results of the analysis of variance are summarized in the following table. The results show that the treatment with the highest concentration of the active ingredient (100 mg/L) resulted in the highest mean height of the plants (15.2 cm) and the lowest standard deviation (1.2 cm). This suggests that the treatment with the highest concentration of the active ingredient is the most effective in promoting plant growth.

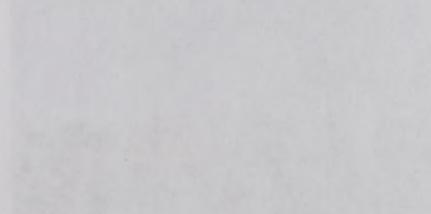
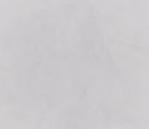
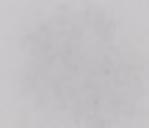
3	 <p>Centro de reuniones en la Col. Sambulá</p>	<p>Calle 79-bis x 94-A. C.P. 97259</p> 	<p>1981 Construyen</p>
4	 <p>Centro de reuniones en la Col. Santa Rosa</p>	<p>Calle 44-A No.533 y 535 x 103-A</p> 	<p>1981 Construyen</p>
5	 <p>Centro de reuniones en la Col. San José</p>	<p>Calle 79 No. 448 x 36-A y 38 C.P. 97189</p> 	<p>1981 Construyen</p>

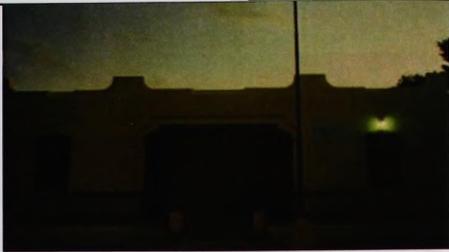
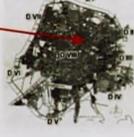
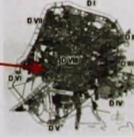
<p>1. <i>Chrysomelidae</i></p> <p><i>Chrysomelidae</i></p>			
<p>2. <i>Chrysomelidae</i></p> <p><i>Chrysomelidae</i></p>			
<p>3. <i>Chrysomelidae</i></p> <p><i>Chrysomelidae</i></p>			

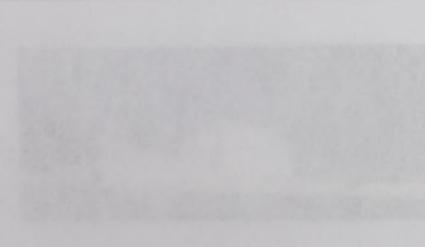
<p>6</p>	 <p>Centro de reuniones en la Col. Dolores Otero</p>	<p>Calle 101 No. 430 x 50 y 52 C.P. 97270</p> 	<p>1981 Construyen</p>
<p>7</p>	 <p>Centro de reuniones en la Col. Salvador Alvarado Oriente.</p>	<p>Calle 21 No. 521 x 38</p> 	<p>1981 Construyen</p>
<p>8</p>	 <p>Centro de reuniones en la Col. Juan B. Sosa.</p>	<p>Calle 18 x 13 y 15 C.P. 97205</p> 	<p>1981 Construyen</p>

<p>1987</p> <p>Case 10 x 11</p> <p>CP 02370</p> <p>Domestic</p>		 <p>Centro de rescate en la Col. Donce-Gato</p>	<p>6</p>
<p>1987</p> <p>Case 11 No. 101</p> <p>Domestic</p>		 <p>Centro de rescate en la Col. Suroeste</p> <p>Alameda Central</p>	<p>7</p>
<p>1987</p> <p>Case 12 x 13</p> <p>CP 02305</p> <p>Domestic</p>		 <p>Centro de rescate en la Col. Juan B. Sosa</p>	<p>8</p>

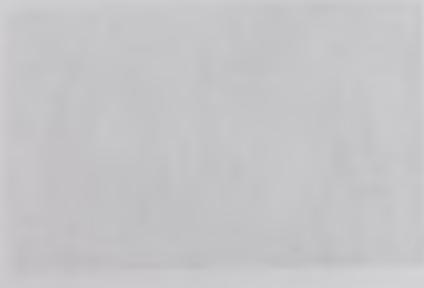
<p>9.</p>	 <p>Centro de reuniones en la Col. Delio Moreno Cantón</p>	<p>Calle 105 No. 503-C x 62 y 64</p> 	<p>1983 Construyen</p>
<p>10.</p>	 <p>Centro de reuniones en el Fracc. Jardines de Chuburná.</p>	<p>Calle 22 No. 137 x 25</p> 	<p>1983 construyen</p>
<p>11.</p>	 <p>Centro de reuniones en el Fracc. Brisas</p>	<p>Calle 35 No. 201 x 26 C.P. 97144</p> 	<p>1983 construyen</p>

9	 <p>Centre de recherche en la Cité (L'Institut)</p> <p>Canada</p>	<p>Code 001 no. 1001</p> <p>1001-010-001</p> 	<p>1001</p> <p>Canada</p>
10	 <p>Centre de recherche en la Cité (L'Institut)</p> <p>Canada</p>	<p>Code 001 no. 1001</p> <p>1001-010-001</p> 	<p>1001</p> <p>Canada</p>
11	 <p>Centre de recherche en la Cité (L'Institut)</p> <p>Canada</p>	<p>Code 001 no. 1001</p> <p>1001-010-001</p> 	<p>1001</p> <p>Canada</p>

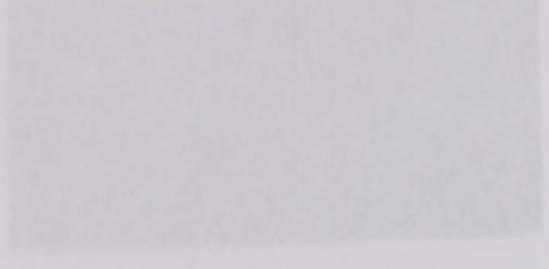
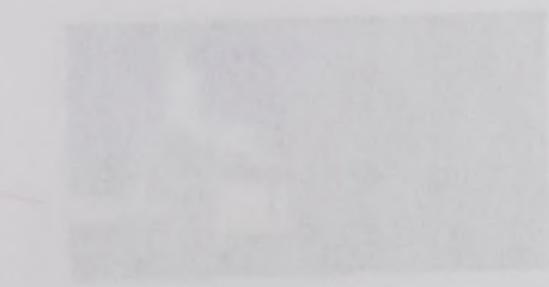
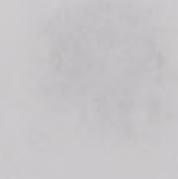
<p>12.</p>		<p>Calle 45 No. 562-C x80 y 82 C.P. 97000</p>	<p>1983 Construyen</p>		
<p>Centro de reuniones en la Col. Petronila</p>		<p>13.</p>		<p>Calle 18 x 2 C.P. 97100</p>	<p>1983 construyen</p>
<p>Centro de reuniones en la Col. Itzimná</p>		<p>14.</p>		<p>Calle 25 No. 183 x 22 C.P. 97240</p>	<p>1983 Construyen</p>
<p>Centro de reuniones en la Col. Fco. I. Madero</p>					

<p>1983</p> <p>Case 15-100</p> <p>Control</p>	<p>Case 15-100</p> <p>Control</p>		<p>19</p>
<p>1983</p> <p>Case 15-100</p> <p>Control</p>	<p>Case 15-100</p> <p>Control</p>		<p>10</p>
<p>1983</p> <p>Case 15-100</p> <p>Control</p>	<p>Case 15-100</p> <p>Control</p>		<p>14</p>

<p>15.</p>	 <p>Centro de reuniones en el Fracc. La CROC</p>	<p>. Calle 28 No. 102-A x 23 y 25</p> 	<p>1983 Construyen</p>
<p>16.</p>	 <p>Centro de reuniones en el Fracc. Vergel 65</p>	<p>Calle 15-B No. 195-B x 8-B</p> 	<p>1997 Construyen</p>
<p>17.</p>	 <p>Centro de reuniones en la Col. Leona Vicario</p>	<p>Av. 42 sur s/n x 11</p> 	<p>2005 Construyen</p>

<p>1</p>			<p>11</p>
<p>2</p>			<p>12</p>
<p>3</p>			<p>13</p>

18.		<p>Calle 55 No. 733 x Circuito Col</p> 	2006 construyen
19.		<p>Calle 65 No. 566 x 70 y 72</p> 	2007 Construyen
20.		<p>Calle 40 x 29</p> 	2008 construyen

<p>18</p> <p>Centro de estudios en el Pinar del Rincón</p>		
<p>19</p> <p>Centro de estudios en el centro de la ciudad</p>		
<p>20</p> <p>Centro de estudios en el Pinar del Rincón</p>		

<p>21.</p>	 <p>Centro de reuniones en la Col. El Porvenir</p>	<p>Av. Mérida 2000 No. 330 x 130</p> 	<p>2010 Construyen</p>
<p>22</p>	 <p>Centro de reuniones en la Col. Pinzones.</p>	<p>Calle 40 x 43 y 47-B Col. Pinzones.</p> 	<p>2011 Construyen</p>

Imagen 29<sup>197</sup>

### Imágenes que estructura

La organización del espacio, tiempo, significado y comunicación<sup>198</sup> de esta comunidad de los Santos de los Últimos Días, se lleva a cabo en tres niveles de

<sup>197</sup> Fotos de Marco Magaña

<sup>198</sup> Rapoport (1978:29-30) se cita a sí mismo para afirmar que “Dado que el medio ambiente urbano es la organización del espacio, tiempo, significado y comunicación, nos conciernen más las relaciones entre elementos y las reglas subyacentes a estas relaciones que los elementos por ellos mismos (Rapoport 1969e)”. Rapoport (1978:243) observa que “Debería ya sobreentenderse que los factores socioculturales juegan un papel esencial en los medios ambientes urbanos. Sin embargo, los estudios sobre el diseño han enfatizado la unidad del medio urbano, mientras la sociología urbana y la ecología no han analizado la diferenciación urbana desde una perspectiva de implicaciones en el proceso de diseño.

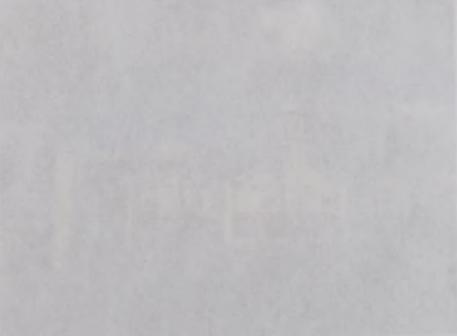
21 Centro de Estudios de la Comunidad C/Alfonso XIII, 10 41013 Sevilla, España T: 954 23 23 23 F: 954 23 23 23			21
22 Centro de Estudios de la Comunidad C/Alfonso XIII, 10 41013 Sevilla, España T: 954 23 23 23 F: 954 23 23 23			22

Figura 22

Centros de Estudios de la Comunidad

La organización del espacio físico y conceptual de los centros de la Comunidad de Sevilla, se ha diseñado en función de los principios de:

- 1. Función social.
- 2. Accesibilidad.
- 3. Seguridad.
- 4. Sostenibilidad.
- 5. Integración.
- 6. Participación.
- 7. Transparencia.
- 8. Eficiencia.
- 9. Calidad.
- 10. Innovación.

integración social en su correspondiente sede arquitectónica religiosa. Estos niveles son barrio, ciudad y metrópoli. Esto corresponde a una conceptualización muy esquemática para poder abordar el asunto. Es preciso analizar en detalle cada una de estos niveles de integración social con su respectiva arquitectura:

## BARRIO

No, no se trata de un barrio de la ciudad tradicional. Se trata de un barrio <sup>199</sup>organizado por los migrantes que ingresan al caos de la ciudad contemporánea y buscan integrarse socialmente. "Aquí te tratan [...] como si fueras parte de su familia" (Márjory Pech, 17 años, hablando de sus vivencias en el "Barrio Quintero"). Un barrio se conforma cuando un mínimo de veinticinco padres de familia están integrados socialmente y despliegan sus cualidades urbanas mediante el intercambio constante de papeles. Esto es, adoptan un comportamiento colectivo que les permite reunir los recursos para construir su arquitectura como lugar, construir su suelo existencial, fundar su mundo en la ciudad a la que arriban. Se mide en lo económico porque estos veinticinco padres de familia están aportando el diez por ciento de sus ingresos. Y arrastran a muchos otros padres de familia que están en el proceso de que sus aportaciones económicas alcancen dicho porcentajes<sup>200</sup>.

Esta comunidad de los Santos de los Últimos Días denomina oficialmente "barrio", a la escala de organización comunitaria que media entre familia y ciudad. Se corresponde a la noción de lo localmente significativo para ellos. Estas demarcaciones no se corresponden geográficamente con los barrios de la ciudad tradicional de Mérida. En esta escala comunitaria la convivencia se da incluso todos los días ya que el edificio religioso de los Santos de los Últimos Días de cada uno de sus barrios, cuenta con sus propios espacios recreativos, educativos y sociales como

---

<sup>199</sup> Rapoport (1978:231) opina que "Los barrios son un tipo particular de agrupación social. Tienen a ser pequeños, y se constituyen como enclaves intermedios entre la familia estricta y los grupos muy amplios y heterogéneos de la ciudad. El contexto puede animar el agrupamiento". Frampton (1987:276) aclara que "el barrio y la ciudad deben considerarse de manera comprensible y realista, como ámbitos variables que quedaban fuera de los límites de la definición física". E insiste en que las escalas funcionales de la urbe son casa, calle, barrio, ciudad.

<sup>200</sup> Lipovetsky y Roux (2004:25) explicando lo sagrado, dicen que "las dadas [...] constituye uno de los caminos tomados por la sociedad primitiva para construir un orden colectivo en el que los individuos no se consideran aparte, no se pertenecen a sí mismos".



son su cancha deportiva, su salón de baile y teatro y salones para diversas clases. Todo depende de las necesidades familiares. Cada uno de estos barrios posee una sede o edificio coloquialmente denominado capilla por ellos mismos, aunque la denominación oficial sea "centro de reuniones" debido a que la capilla propiamente dicha es un espacio más (aunque sea el de mayor importancia) con los que cuenta dicho edificio.

En la imagen 30 se pueden apreciar dichos niveles de integración social. La ciudad de Mérida está organizada por esta comunidad en seis regiones urbanas. Cada región urbana está integrada por cierto número de barrios. Cada barrio cuenta con un edificio o centro de reuniones. Existen barrios que comparten edificio. En el caso que se presenta a continuación, el denominado "Barrio Quintero", cuenta con edificio para su uso exclusivo.

Las investigaciones académicas informan sobre las actividades sociales en esta arquitectura como lugar, a nivel barrio, que "el edificio es también una representación de la casa de los mormones. Está formada de modo tal que cada grupo de edad y de género tiene un lugar destinado en la capilla; mientras los hombres se encuentran en la oficina obispal y discuten sobre cuestiones administrativas y organizativas de la Iglesia, las mujeres se concentran en la cocina preparando alimentos para vender o consumir entre ellos; a su vez los niños corren y juegan a lo largo y ancho del terreno y los jóvenes practican un deporte o simplemente charlan al margen de la cancha de básquetbol"<sup>201</sup>.

Primero se conforma socioculturalmente esta escala denominada barrio, escala de articulación entre familias que viven lo suficientemente cerca unas de las otras como para interactuar diariamente. Después surge su manifestación arquitectónica en el espacio. El grupo social crea la forma arquitectónica, construye sus espacios recreativos, sociales, educativos y religiosos comunitarios.

El edificio denominado oficialmente por esta comunidad "centro de reunión" es la expresión arquitectónica de cada barrio. Este centro de reunión consiste en

---

<sup>201</sup>Colli (2011:91)



arquitectura comunitaria que posee, entre otras instalaciones, una capilla. Ésta es la razón por la cual al centro de reunión, la misma comunidad suele llamarle capilla. La capilla es el espacio más importante que posee un centro de reunión de barrio. Esta interacción semanal por razones religiosas tiene repercusiones sociales: un barrio es un conjunto de familias que aprovechan la sinergia de su integración comunitaria para encauzar y desarrollar la sociabilidad. Esta sociabilidad se va desarrollando a través de múltiples actividades recreativas, sociales, educativas y religiosas en sus ambientes urbanos construidos. Bailes, excursiones, actividades de servicio, etc.



Imagen 30<sup>202</sup>

#### Niveles de integración social

Cuando los jóvenes de las familias que conforman esta comunidad acaban prefiriendo pasar sus ratos libres con sus amistades en los edificios de sus barrios, esta arquitectura va alcanzando significados urbanos para ellos. Y la primera escala

<sup>202</sup> Fuente: Marco A. Magaña M., carta base: catastro municipal 2011.

arquitecturas construidas que poseen, entre otras características, una gran capacidad de adaptación al medio. En el caso de las viviendas, la adaptación se realiza a través de la forma, el espacio y el entorno. En este sentido, el espacio arquitectónico debe ser flexible y adaptable a las necesidades de los habitantes. Esto se logra a través de la integración de diferentes elementos arquitectónicos, como la planta, el volumen y el entorno. La integración de estos elementos permite crear espacios que sean capaces de adaptarse a las necesidades de los habitantes de manera flexible y adaptable.

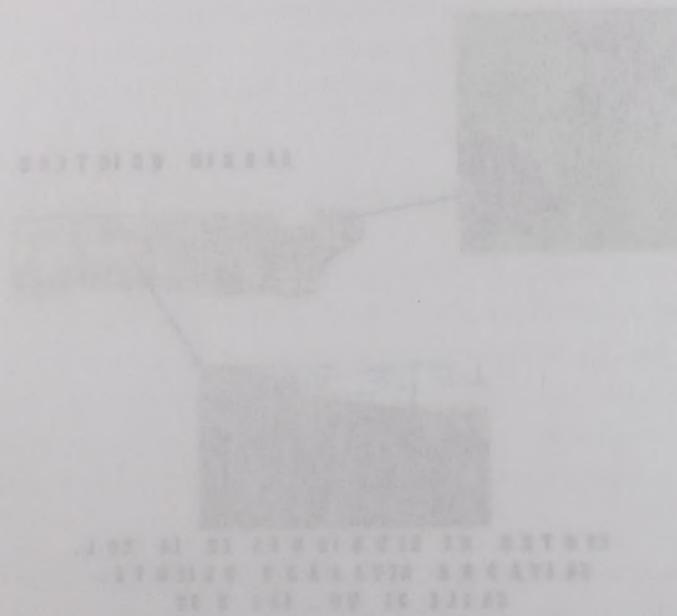


Figura 1. Diagrama de integración espacial.

Cuando los límites de las familias que conforman este conjunto se hacen más rígidos, se reduce la capacidad de adaptación del espacio. Por lo tanto, es importante mantener una cierta flexibilidad en los límites de las familias para permitir una mayor adaptación del espacio a las necesidades de los habitantes.

100 *Revista de Arquitectura*, vol. 15, no. 1, 2013, pp. 98-110.

donde esta convivencia más allá de la familiar se da, es en el nivel barrio. A este nivel urbano, de barrio, su arquitectura cuenta con espacios deportivos, educativos, sociales y religiosos. Se puede observar el aspecto deportivo para entender cómo se da el paso de la convivencia al siguiente nivel.

En sus respectivos barrios integran sus equipos deportivos, sus grupos de teatro y folklor. Estos equipos deberán enfrentarse a los de los barrios que conforman el siguiente nivel con significado urbano: su sede a nivel región urbana, que ellos denominan "estaca". Este "Barrio Quintero", junto con el "Barrio Brisas", el "Barrio Industrial", el "Barrio Pacabtún" y el "Barrio Chichén Itzá", conforman la región urbana denominada "Mérida Brisas" (imagen 31):

### REGIÓN URBANA<sup>203</sup>.

Esta comunidad emplea el término "estaca" para referirse a una región urbana. El término "estaca" tiene su origen en sus concepciones religiosas. Ellos conciben a su organización mundial como la casa de Jacob, el patriarca cuyos doce hijos engendraron las doce tribus del Israel antiguo. Y la casa de Jacob era una tienda en el desierto. Esa tienda estaba sostenida por estacas ancladas en el desierto. De manera que las estacas las conceptualizan como las organizaciones autónomas y autosuficientes que sostienen la iglesia a nivel mundial. Que sostienen a la casa de Jacob.

---

<sup>203</sup> Castells (1971:131) afirma que "Una "ciudad", o, más propiamente, una región urbana, es una colectividad social multifuncional territorialmente delimitada". Giddens (2006:195) afirma sobre la conformación de sociedades en una sede, que éstas "se descubren sólo dentro del contexto de sistemas intersocietarios distribuidos a lo largo de bordes espacio-temporales" y agrega que poseen un mínimo de atributos que para efectos de esta investigación son resumidos como sigue:

- a) Eran una comunidad porque convivían congregados.
- b) Poseían una identidad común.
- c) Poseían un lugar o sede.
- d) Reclamaban legitimidad en el uso de ese lugar.

...the ... of ... and ...

Jacob

100 ... the ... of ... and ...

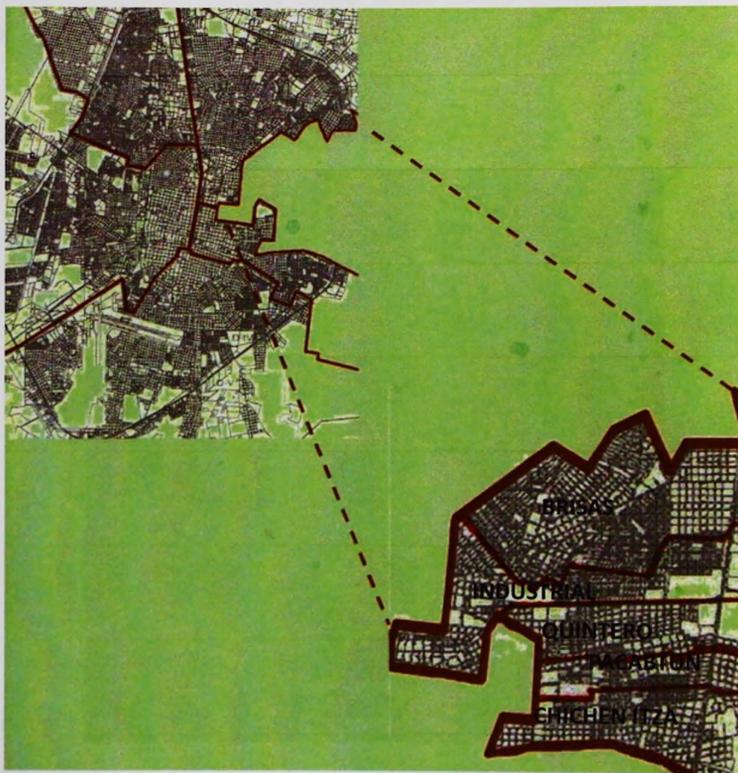


Imagen 31<sup>204</sup>

Región Urbana "Mérida Brisas".

<sup>204</sup> Fuente: Marco A. Magaña M., carta base: catastro municipal 2011.



Figure 1  
Regional Growth Pattern

Esta escala de organización denominada "estaca" se corresponde a la de una región urbana auto gestionada. Articula las relaciones entre sus barrios en forma permanente. Y se llega a la conclusión de que se trata de una región urbana en base a los mapas mentales que manejan los integrantes de esta comunidad. Todos ellos conocen su propia región urbana, esto es, su estaca. Saben qué barrios la conforman. Conocen los edificios donde dichos barrios se reúnen y la sede de su estaca.



Imagen 32<sup>205</sup>

### Regiones Urbanas de Mérida

<sup>205</sup> Fuente: Marco A. Magaña M., carta base: catastro municipal 2011.

Esti espacio de organización denominada "redes", se caracterizan a ser una red de  
urbanos sus gestiones. Además las redes se ven afectadas por los cambios en el  
permanente. Y se llega a la conclusión de que se trata de una red de redes o de  
a los tipos de redes que existen en la práctica de las ciudades. Estas redes  
conocen su propia red de redes, esto es, un tipo de red de redes. Se  
conforman. Conocen las redes desde dentro, desde su propia red de redes.

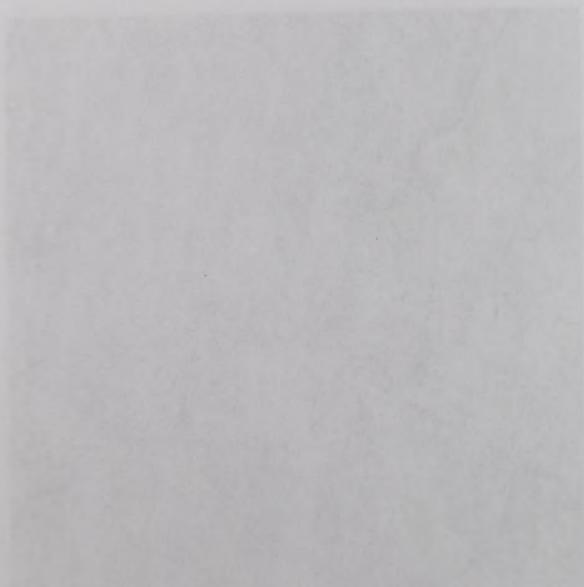


Figura 1. Redes de redes

Existe una permanente conectividad interlocal en todos los aspectos entre los barrios que conforman una estaca. Pero en sus mapas mentales casi no hay datos de las otras estacas que son las siguientes:

Mérida Centro

Mérida México

Mérida Brisas

Mérida Chuburná

Mérida Itzimná

Mérida Lakín



Imagen 33<sup>206</sup>

Regiones urbanas de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días

<sup>206</sup> Fuente: Marco A. Magaña M.



Estas seis regiones urbanas denominadas por esta comunidad como "estacas" reciben los nombres que aparecen en la imagen 32. Cada región urbana posee un centro de reuniones que funge como sede de un conjunto de barrios que a su vez poseen sus propios edificios individualmente o compartiéndolo con un barrio de reciente organización. Esto se intenta expresar en la imagen 33.

Esta articulación de los barrios en su respectiva región urbana busca crear un ambiente urbano. Su ambiente urbano busca organizar su espacio, su tiempo, significado y comunicación. No hay que olvidar que son construcciones del siglo XX realizadas por migrantes que en ese momento ingresan a la ciudad. Una ciudad socioculturalmente ajena a ellos. Esta comunidad religiosa inicia la construcción de sus lugares en la calle 70 entre 65 y 69. Esto ocurre en 1966. Esta parte de la ciudad se va constituyendo en su lugar sagrado mediante la arquitectura que va a expresar su ambiente urbano que ellos van construyendo a lo largo de medio siglo.



Imagen 34<sup>207</sup>

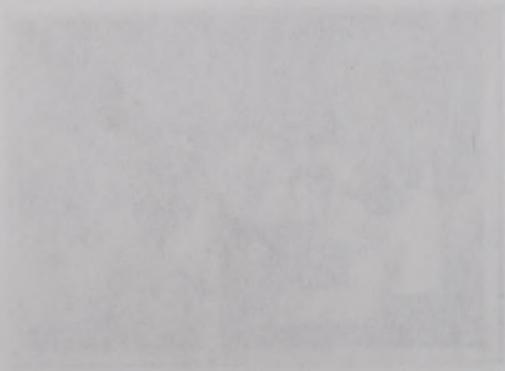
Ceremonia de la colocación de la primera piedra del primer edificio de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días.

---

<sup>207</sup> Fuente: Luis Felipe Peña Pech

Estas son regiones urbanas desarrolladas por este continente como "ciudades".  
necesidad por nombrar que aparecen en la imagen 22. Como región administrativa se  
basó de regiones que surge como ésta de los países de América del Sur y se  
pueden sus propios edificios individualmente y completamente con el fin de  
reciente organización. Esto se puede observar en el "Mapa 22".

Esta situación de las partes en el territorio tiene algunas otras ventajas  
ambiente urbano. En algunos casos puede ocurrir en algunos de estos  
significado y comunicación. No hay que olvidar que las características de esta  
relacionadas por regiones que en sus contextos regionales e incluso las partes  
socioculturalmente como a ellos. Esta situación regional tiene la producción de  
las partes en la parte 10 y 11. Esto ocurre en 1980. Esta parte de la ciudad  
se ve constituido en su lugar urbano mediante la estructura que se puede ver  
en algunos casos que ellos van constituyendo a lo largo de estos años.



Mapa 22

Características de la estructura de la población urbana del primer mundo de la zona de  
Japón y los Estados Unidos.

En la imagen 34 se puede apreciar la ceremonia de la colocación de la primera piedra del edificio construido en la calle 70 x 65 y 67 en 1966. Fotografía proporcionada por el obispo Felipe Peña Pech (el niño que aparece a la derecha con una cachucha militar en un círculo rojo), nieto de don Herculano Pech, patriarca de la primera familia que conformó esta comunidad.

**METRÓPOLI.** Toda la mancha urbana de la ciudad de Mérida conforma una metrópoli. En esta investigación se observa que las seis estacas o regiones urbanas organizadas en Mérida no poseen conectividad entre ellas, sino con la sede con funciones metropolitanas para este grupo religioso, el lugar construido en el barrio de Santiago, que ellos denominan la "manzana del templo". Dicha manzana está ubicada entre las calles 70, 72, 65 y 67 de la ciudad. Aún no es ocupada en su totalidad. El principal edificio allí construido es denominado "Templo de la ciudad de Mérida". El templo es el edificio más representativo y por mucho el más importante. Es considerado el lugar sagrado por excelencia. Es un sitio de reflexión espiritual. Sus ceremonias más importantes, como el matrimonio, en él tienen lugar. Los demás edificios ubicados en esta manzana son:

- 1) El Centro de Distribución
- 2) El Centro de Empleos
- 3) El Sistema Educativo

**CENTRO DE DISTRIBUCIÓN.** Ubicado sobre la calle 72, a espaldas del Templo, este edificio alberga todo tipo de materiales didácticos impresos o digitales que maneja esta comunidad.

**CENTRO DE EMPLEOS.** Ubicado también sobre la calle 72, a espaldas del Templo, estas oficinas se mantienen en permanente coordinación con las oficinas de las bolsas de trabajo del Ayuntamiento de Mérida y del Gobierno del Estado.

**SISTEMA EDUCATIVO.** Se encuentra ubicado sobre la calle 65. Es la sede logística que capacita y coordina a los maestros entre los padres de familia. Y sus hijos en edad casadera conviven diariamente en este edificio.

El sistema de distribución de agua potable en la ciudad de Toluca, Estado de México, se encuentra en un estado de deterioro que afecta a una gran parte de la población. Este documento describe el estado actual de las instalaciones y propone un plan de mejoramiento.

El sistema de distribución de agua potable en la ciudad de Toluca, Estado de México, se encuentra en un estado de deterioro que afecta a una gran parte de la población. Este documento describe el estado actual de las instalaciones y propone un plan de mejoramiento.

- 1) El Centro de Distribución
- 2) El Sistema Educativo

CENTRO DE DISTRIBUCIÓN. Ubicado entre la calle 13 y la avenida del Torero, este edificio alberga todo tipo de material eléctrico necesario a fin de que el sistema funcione correctamente.

CENTRO DE EMPLEO. Ubicado dentro de la calle 13 y la avenida del Torero, este edificio se encuentra en un estado de deterioro que afecta a una gran parte de la población.

SISTEMA EDUCATIVO. Se encuentra ubicado entre la calle 13 y la avenida del Torero. Este edificio alberga todo tipo de material necesario a fin de que el sistema funcione correctamente.

## CONCLUSIONES

### VALOR SOCIAL

Este grupo religioso que construyó esta arquitectura como lugar, estudio de caso de la presente investigación, conformó y continúa conformando sociedad<sup>208</sup>. Sociedad entendida como asociación e interacción organizada. La arquitectura como lugar, presentada en esta investigación, es solo un estudio de caso. Hay muchos más casos en la ciudad contemporánea de Mérida.

La arquitectura puede ser expresión de una sociedad específica más allá del origen de su diseño. La arquitectura de ciertos palacios<sup>209</sup> del Paseo del Adelantado Montejo no es expresión de una sociedad francesa o italiana, aunque en los planos hayan intervenido franceses o italianos. Es expresión de una sociedad conformada por hacendados, industriales y comerciantes<sup>210</sup> de tiempos de Porfirio Díaz. De la misma manera, esta arquitectura como lugar, estudio de caso de la presente tesis, no es expresión de una sociedad de Utah, es expresión de una sociedad conformada por un grupo de migrantes que llegan a Mérida y hacen suyos sus espacios en la ciudad con su arquitectura como lugar.

Esta arquitectura es producto de la integración en términos homogéneos en lo socio cultural de los dos grandes grupos que conforman nuestras raíces étnicas. Las dosis de mestizaje en México varían por regiones y épocas. Lo que sí se pudo observar durante esta investigación fue una mayor ascendencia indígena entre los migrantes rurales, y una mayor ascendencia española entre los migrantes interurbanos, sobre todo al inicio de la conformación de este grupo religioso en la ciudad de Mérida.

---

<sup>208</sup> Giddens (2006:194): "Se ve sin dificultad que en su uso común el término "sociedad" tiene dos acepciones principales (aunque incluya además otras, como el de "sociedad" en la expresión "alta sociedad"). Una es la connotación generalizada de "asociación social" o interacción; la otra es la acepción según la cual "una sociedad" es una unidad cuyos límites la deslindan de otras sociedades que la circundan. La ambigüedad del término en orden a estas dos acepciones es menos desafortunada de lo que parece. En efecto, no es cierto que totalidades societarias tengan siempre límites claramente deslindados, aunque es característico que se asocien con formas precisas de sede."

<sup>209</sup> Las "Casas Cámara" o "Casas Gemelas" del Arq. Umbdenstock asemejan las casonas de los Campos Eliseos, el Palacio Cantón es diseño del italiano Deserti, la Quinta Montes Molina fue decorada por el italiano Cardone, por poner algunos ejemplos.

<sup>210</sup> Espadas (1994)

... en el momento de la redacción de este informe, el sistema de información de la empresa no permitía la generación de informes de control de inventarios de forma automática, por lo que se realizaron los inventarios de forma manual, lo que ocasionó errores en los datos de los inventarios de los meses de mayo y junio de 1992.

... en el momento de la redacción de este informe, el sistema de información de la empresa no permitía la generación de informes de control de inventarios de forma automática, por lo que se realizaron los inventarios de forma manual, lo que ocasionó errores en los datos de los inventarios de los meses de mayo y junio de 1992.

... en el momento de la redacción de este informe, el sistema de información de la empresa no permitía la generación de informes de control de inventarios de forma automática, por lo que se realizaron los inventarios de forma manual, lo que ocasionó errores en los datos de los inventarios de los meses de mayo y junio de 1992.

100. De acuerdo con el artículo 100 del Reglamento de la Ley del Impuesto sobre el Valor Agregado, el contribuyente que no presente el comprobante fiscal en el momento de la declaración de impuestos, será considerado como no contribuyente y deberá pagar el impuesto correspondiente.

Esta arquitectura es producto también de la relación de estos migrantes, tanto rurales como interurbanos, con ideologías del mundo anglosajón. Para estos tres grupos, el de los migrantes rurales, los migrantes interurbanos y los misioneros anglosajones, llevarse bien ha sido siempre el reto. Muchas veces sólo se llevaron. Y de tú a tú. Eso bastó para que se integraran socio culturalmente

Ernesto de la Cruz Olguín, migrante interurbano de Hidalgo del Parral, Chihuahua que llega a Mérida en 1957 como funcionario federal y se transforma en empresario maderero, relata por ejemplo, que los misioneros anglosajones se oponían a que la congregación construyera en día domingo el segundo de sus edificios en la ciudad de Mérida: "La primera oposición que tuve fue de los misioneros diciéndome que ellos predicaban que no se trabajara en domingo y que nosotros íbamos a trabajar en domingo [...] que ellos no estaban de acuerdo y que iban a orar para que lloviera y no se hiciera el trabajo".

Pero al final estos misioneros fueron los primeros y los últimos en presentarse a la obra. En cuanto a su integración con los migrantes rurales, Ernesto de la Cruz Olguín relata: "Vas a sufrir, me contestó el Señor en mi oración. Cuando me bauticé [...] **encontré un ambiente hostil, pura gente pobre, con poca cultura [...] tipo presbiterianos, muy arraigados a la Biblia, celosos de su conocimiento**".

Ernesto de la Cruz Olguín había sido un devoto católico que relata sobre su conversión en mormón: "En 1964 en Nueva York me topé en la feria mundial por primera vez con los misioneros, iba con un grupo de cursillistas [...] pasaron seis años, y encontré en Mérida a los misioneros en la colonia México, por casa de mi suegra y los llamé, seis meses me dediqué a estudiar con ellos la iglesia antes de bautizarme". Inmediatamente lo pusieron a acaudillar estas construcciones religiosas de las que afirmó que: "Dejó muy buen sabor. Y a mí en lo personal una satisfacción enorme de haber cumplido con un deber".

Esa cultura fue el resultado de intensa interacción entre estos migrantes. La necesidad de organizarse para construir su arquitectura como lugar, fue uno de los elementos que propició esta interacción. Su grado de participación social puede medirse por la aportación de su tiempo y recursos para construir su arquitectura



como lugar. Y dicha arquitectura comunitaria soluciona sus necesidades colectivas en las diferentes escalas socio urbano: barrio, ciudad y metrópoli.

La importancia que todo esto tiene para el conjunto urbano de la ciudad contemporánea de Mérida está en el hecho de que así queda conformada una específica identidad. Estas especificidades identitarias pueden entonces integrarse al total de identidades de la ciudad contemporánea. Con ello quedan puestos los migrantes en condiciones culturales de convivencia ciudadana.

## VALOR FUNCIONAL

La función de esta arquitectura desde la perspectiva urbana está en su capacidad de darle forma social a una parte de los migrantes que ingresan a la ciudad contemporánea de Mérida. La función de esta arquitectura empieza cuando sus constructores tienen que organizarse como un barrio para llevar a cabo sus construcciones. No puede construirse un edificio si no existe una organización de barrio. De manera que una de las funciones de esta arquitectura es la organizativa. La organización de una porción de la sociedad.

La ciudad contemporánea en este sentido requiere grupos sociales organizados y por lo tanto viables para una vida de ciudad. Y quienes se van incorporando a la ciudad requieren integrarse a los grupos sociales organizados. Ya se observó en esta investigación que el antagonismo campo-ciudad tradicional dificultará esta integración desde el momento en que la gran mayoría de los recién llegados provienen del campo. Pero también se observa en esta investigación que nuevos grupos sociales organizados surgen entre estos migrantes que no encuentran un espacio en los antiguos grupos sociales ya establecidos.

Que estas nuevos grupos sociales organizados sean producto de ese universal evolutivo denominado "religión" es explicado en el marco teórico como propio de la naturaleza de ese constructo llamado cultura. Y es la cultura la que pondrá a estos migrantes en condiciones de vida urbana.

... de los grupos sociales y culturales que conforman la sociedad...

... en el contexto de la cultura y la sociedad...

... de los grupos sociales y culturales...

Es por ello que cuando alcanzan estas condiciones para convivir en ciudad lo manifiestan por medio de su arquitectura como lugar. La arquitectura colectiva que construyen y el sistema que con ella conforman.

El valor funcional de esta arquitectura colectiva está en el hecho de que para que surja se requiere de una previa integración social: "Después de andar en casas de oración eso fue una bendición, tener una capilla era un sueño, un sueño que se vio realizado [...] te repito, para nosotros la construcción de la capilla era algo deseado" (Luis Felipe Peña Pech, nieto de don Herculano Pech y sobrino de Raquel Pech, los primeros conversos de esta comunidad mormona).

La arquitectura construida por estas comunidades es un indicador de su desarrollo como barrios. Un barrio es un grupo social previo al surgimiento de esta forma arquitectónica. Agrupados en barrios, conviviendo en barrios, estos migrantes urbanos y migrantes interurbanos iniciaron su desarrollo comunitario. Los integrantes de esta comunidad se agrupan en barrios que cuentan con sus respectivas instalaciones religiosas, sociales, deportivas y educativas. Esta escala corresponde a la local.

El siguiente nivel articula un número pequeño de barrios, no más de una decena. Este nivel es el centro de estaca. En Mérida se cuenta con seis centros de estaca. Allí se da la articulación y convivencia entre barrios. Posteriormente se pasa al nivel metropolitano, cuya sede arquitectónica se encuentra en el centro de la ciudad de Mérida. Estos tres niveles crean su ambiente urbano.

#### VALOR IDEOLÓGICO/EXPRESIVO

La idea de comunidad que expresa esta arquitectura para una porción de los migrantes que arribaron a la ciudad de Mérida la transformó en su lugar unánime: "La construcción del espacio unánime podría entenderse como [...] la capacidad de incluir y de ser el mundo [...] requirió el máximo de los esfuerzos [...] puso a prueba toda la capacidad de un pueblo" <sup>211</sup>.



BIBLIOTECA DE ARQUITECTURA  
ARTE, DISEÑO Y HÁBITAT.

<sup>211</sup> Pérez, Aravena y Quintanilla (2002:83).

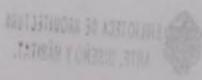
El primer nivel de análisis es el de la estructura física del terreno, que se define por la topografía y la geología. Este nivel de análisis es el que se realiza en el primer capítulo del libro, donde se describe la morfología del terreno y se analizan las características geológicas de la zona.

El segundo nivel de análisis es el de la estructura funcional del terreno, que se define por la distribución de las actividades humanas y la organización del espacio. Este nivel de análisis es el que se realiza en el segundo capítulo del libro, donde se describe la organización del espacio y se analizan las características funcionales del terreno.

El tercer nivel de análisis es el de la estructura social del terreno, que se define por la distribución de la población y la organización social. Este nivel de análisis es el que se realiza en el tercer capítulo del libro, donde se describe la organización social y se analizan las características sociales del terreno.

### VALOR GEOLOGICO TERRITORIAL

La idea de la cartografía de valores geológicos surge como una consecuencia directa de la necesidad de tener en cuenta los aspectos geológicos en el análisis territorial. Este tipo de cartografía tiene como objetivo principal la identificación de los valores geológicos del territorio y su integración en el análisis territorial.



Solo fue posible construirla después de que estos migrantes se constituyeron en comunidad organizada. Organizada en barrios. Erigir esta arquitectura como lugar, con la participación de toda su comunidad de barrio, la transformó en formación ideológica. Una ideología de organización materializada como arquitectura: "éramos nuevos todos [...] había que pagar construcción [...] allí estuvimos trabajando, lo que me extraña es que nos daba tiempo de nuestro trabajo y trabajar 3 o 4 horas diario en la construcción" (Antonio Parra Cimé). En realidad estaban bien ocupando el tiempo que antes utilizaban en el bar o el vagar.

Construir esta arquitectura permitió a estas verdaderas "tribus" rurales que llegaban a la ciudad, dejar de estar "perdidas" en el caos urbano. Les permitió a los migrantes rurales ordenar su espacio, tiempo, significado y comunicación<sup>212</sup>, integrándose con migrantes interurbanos, para un ingreso exitoso a la ciudad contemporánea. Una visión muy general e ideologizada es que establecerse en la ciudad de Mérida fue su derecho histórico. Para ello requirieron de la ayuda de los "extranjeros". Pero estos extranjeros no eran anglosajones. Eran los migrantes interurbanos descendientes de los españoles. Los anglosajones sólo fueron el catalizador de la integración de ambos grupos de migrantes.

## VALOR URBANO

El ambiente urbano que crea esta arquitectura objeto de estudio es construido por un grupo de migrantes y sus hijos, mismos que buscan ordenar su mundo para no quedar ahogados en la ciudad informal contemporánea. En esta investigación se observó que existen otros grupos de migrantes que están construyendo también sus propios ambientes urbanos. Otras denominaciones religiosas como los Testigos de Jehová o La luz del mundo.

---

<sup>212</sup> Rapoport (1978.29-30): "Dado que el medio ambiente urbano es la organización del espacio, tiempo, significado y comunicación, nos conciernen más las relaciones entre elementos y las reglas subyacentes a estas relaciones que los elementos por ellos mismos (Rapoport 1969e)."

El estudio de las relaciones entre las variables de la ecuación de estado de los gases reales, en particular la ecuación de Van der Waals, se ha realizado en este trabajo. Se ha obtenido una expresión para la ecuación de estado de los gases reales, que es válida para todos los gases reales. La ecuación de estado obtenida es una ecuación de tercer grado en el volumen molar. Se ha obtenido una expresión para la ecuación de estado de los gases reales, que es válida para todos los gases reales. La ecuación de estado obtenida es una ecuación de tercer grado en el volumen molar.

En este trabajo se ha estudiado la ecuación de estado de los gases reales, en particular la ecuación de Van der Waals. Se ha obtenido una expresión para la ecuación de estado de los gases reales, que es válida para todos los gases reales. La ecuación de estado obtenida es una ecuación de tercer grado en el volumen molar. Se ha obtenido una expresión para la ecuación de estado de los gases reales, que es válida para todos los gases reales. La ecuación de estado obtenida es una ecuación de tercer grado en el volumen molar.

### CONCLUSIONES

El estudio de las relaciones entre las variables de la ecuación de estado de los gases reales, en particular la ecuación de Van der Waals, se ha realizado en este trabajo. Se ha obtenido una expresión para la ecuación de estado de los gases reales, que es válida para todos los gases reales. La ecuación de estado obtenida es una ecuación de tercer grado en el volumen molar. Se ha obtenido una expresión para la ecuación de estado de los gases reales, que es válida para todos los gases reales. La ecuación de estado obtenida es una ecuación de tercer grado en el volumen molar.

1. Este trabajo se realizó en el marco del proyecto de investigación "Estudio de las relaciones entre las variables de la ecuación de estado de los gases reales", financiado por el Ministerio de Educación y Ciencia del Gobierno de España.

La ciudad formal, la que ya existía, la tradicional, nunca participó ni participa en esta arquitectura comunitaria objeto de este estudio simplemente porque ya cuenta con sus propios ambientes urbanos. El valor en el aspecto ambiental de esta arquitectura que construye la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días está dado por las escalas urbanas que manejan.

- a) Una escala local.
- b) Una escala interlocal.
- c) Una escala metropolitana.

Corresponden a escalas funcionales de la urbe<sup>213</sup>. No son creadas a menos que se dé la necesaria participación humana que las conforme con el propósito de mejoramiento mutuo tanto en lo personal como en lo social. Esto se comprueba al abordar la primera de sus escalas, la local. Esta escala se denomina barrio, tiene su propia arquitectura comunitaria. Pero sólo se conforma cuando cuenta con suficientes familias avocadas a su conformación: "Vinieron cientos de hermanos [...] las hermanas preparando [...] comida para todos. Los albañiles expertos a las doce del día ya estaban cansados y no quisieron seguir trabajando [...] se liquidaron y nos quedamos vaciando el techo. Teníamos la fórmula del cemento, teníamos todo [...] las maquinas vibradoras arriba trabajando, los hermanos bien distribuidos cooperando. Con mucha alegría, con mucho entusiasmo [...] por ratos nos sentábamos a cantar himnos para darnos fuerza y valor, comer un poco y seguir trabajando. El ultimo bote lo hizo el misionero que no quería trabajar, eran las diez de la noche, fue quien hizo el primer bote" (Ernesto de la Cruz Olguín, migrante interurbano relatando la construcción en 1971 del segundo edificio mormón de la calle 61x 26, Col. Esperanza).

"El centro histórico es la ciudad misma: historia no es antigüedad solamente, es también cotidianidad"<sup>214</sup>. Para la comunidad de la iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días el actual centro histórico de Mérida es tanto antigüedad como

---

<sup>213</sup> Frampton (1987:276) aclara que "el barrio y la ciudad deben considerarse de manera comprensible y realista, como ámbitos variables que quedaban fuera de los límites de la definición física". E insiste en que las escalas funcionales de la urbe son casa, calle, barrio, ciudad.

<sup>214</sup> Salinas (1992:32).

El centro histórico de la ciudad de Bogotá, Colombia, es un área que ha sido objeto de un estudio de caso para el análisis de la conservación del patrimonio cultural. Este estudio se centra en el análisis de la evolución del centro histórico de Bogotá, Colombia, desde su fundación en 1538 hasta el presente. El estudio se centra en el análisis de la evolución del centro histórico de Bogotá, Colombia, desde su fundación en 1538 hasta el presente.

El centro histórico de Bogotá, Colombia, es un área que ha sido objeto de un estudio de caso para el análisis de la conservación del patrimonio cultural. Este estudio se centra en el análisis de la evolución del centro histórico de Bogotá, Colombia, desde su fundación en 1538 hasta el presente. El estudio se centra en el análisis de la evolución del centro histórico de Bogotá, Colombia, desde su fundación en 1538 hasta el presente.

El centro histórico de Bogotá, Colombia, es un área que ha sido objeto de un estudio de caso para el análisis de la conservación del patrimonio cultural. Este estudio se centra en el análisis de la evolución del centro histórico de Bogotá, Colombia, desde su fundación en 1538 hasta el presente. El estudio se centra en el análisis de la evolución del centro histórico de Bogotá, Colombia, desde su fundación en 1538 hasta el presente.

cotidianidad porque allí está ubicada la manzana de su templo diseñado en Salt Lake City. Para construir su complejo arquitectónico religioso en dicha manzana fue necesario demoler los edificios más históricos de esta misma iglesia construidos a partir de 1966. El actual complejo arquitectónico pudo edificarse en cualquier otro lugar de la ciudad, pero no se repara en costos para la apropiación de partes tan importantes del actual centro histórico que a pesar de su valor patrimonial la ciudad tradicional va abandonando. La lectura que esta investigación hace de este hecho es que más que apropiación se trata de una recuperación simbólica. La recuperación de la ciudad de "Los de Rancio Abolengo"<sup>215</sup>: Ichcanzhó.

Esta apropiación simbólica se efectúa mediante la sacralización del actual centro histórico al construir allí su lugar sagrado. Esta afirmación se basa en el imaginario colectivo de esta comunidad. Consideran que nacieron para construir Sión. Su utopía de construir su ciudad santa deja de ser simple fantasía cuando se transforma en arquitectura que refleja sus aspiraciones de orden y belleza. Y su arquitectura es producto de su integración social que les permite enfocar sus recursos a su lugar sagrado.

Otros edificios de su complejo arquitectónico central son su centro de distribución de literatura y otros materiales didácticos, su centro de empleo que se encuentra en coordinación permanente con las autoridades municipales y estatales, y su centro de seminario e instituto. Este último espacio arquitectónico es sede de la convivencia social de todos sus jóvenes adultos solteros de la ciudad de Mérida.

En el mapa mental de los integrantes de esta comunidad que conforma la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, la ciudad contemporánea de Mérida no es una ciudad aprehensible dado su tamaño y desorden. Para ellos esta urbe es una metrópoli integrada por seis regiones urbanas con su respectiva arquitectura comunitaria. Cada región urbana es aprehensible para un promedio de ocho "barrios" que poseen a su vez su propia arquitectura comunitaria. Cada una de estas regiones urbanas es independiente de las otras para todo efecto organizativo. Son pequeñas ciudades en el aspecto simbólico.

---

<sup>215</sup> Ligorred (1998).

El primer paso es el diagnóstico de la situación actual de la ciudad y de su entorno. Esto implica un análisis de los recursos disponibles, las necesidades de la población y las oportunidades que se presentan. Una vez que se ha establecido un diagnóstico claro, se puede comenzar a diseñar un plan de desarrollo urbano que sea coherente y sostenible. Este plan debe tener en cuenta no solo el crecimiento físico de la ciudad, sino también el desarrollo social, económico y cultural. La participación ciudadana es fundamental en este proceso, ya que permite incorporar las visiones y necesidades de los habitantes en la toma de decisiones.

Una vez que se ha diseñado el plan de desarrollo urbano, es necesario establecer un mecanismo de implementación y monitoreo. Esto implica la asignación de recursos, la coordinación de actores y la evaluación constante del progreso. La transparencia y la rendición de cuentas son esenciales para garantizar que el plan se esté cumpliendo y que los recursos estén siendo utilizados de manera eficiente. Además, es importante mantener un diálogo constante con la ciudadanía para evaluar el impacto del plan y hacer ajustes cuando sea necesario.

El desarrollo urbano sostenible requiere un enfoque integral que considere tanto el medio ambiente como el bienestar social y económico. Esto implica promover el uso eficiente de los recursos naturales, fomentar la actividad económica y mejorar la calidad de vida de los habitantes. La planificación urbana debe ser flexible y adaptarse a los cambios que se van presentando en el tiempo. La innovación y la tecnología pueden ser herramientas valiosas para mejorar la gestión urbana y promover el desarrollo sostenible.

En el caso de las ciudades de la región de la Gran Lima, el diagnóstico de la situación actual muestra un crecimiento urbano acelerado que ha generado importantes desafíos en términos de infraestructura, servicios básicos y calidad de vida. Sin embargo, también se han identificado oportunidades para mejorar la gestión urbana y promover el desarrollo sostenible. La implementación de un plan de desarrollo urbano integral y sostenible es fundamental para enfrentar estos desafíos y aprovechar las oportunidades que se presentan. La participación ciudadana y la transparencia son claves para garantizar que el plan se esté cumpliendo y que los recursos estén siendo utilizados de manera eficiente.

Ciudades en el espacio urbano

<sup>122</sup> Lynch (1960).

## VERIFICACIÓN DE HIPÓTESIS

HIPÓTESIS: La búsqueda por parte de los migrantes rurales de racionalidad urbana y la búsqueda de los migrantes interurbanos de fraternidad, los indujo a una integración social. El elemento homogenizador es ese universal evolutivo que les inducía a conformar una hermandad que transforma sus diferencias sociales en herramientas culturales a intercambiar: la religión.

CORROBORACIÓN DE HIPÓTESIS: durante el trabajo de campo pudo constatarse que el grupo religioso que crea esta forma arquitectónica está integrado por migrantes y sus hijos. Esto se da tanto en los orígenes de esta comunidad como en la actualidad.

También se pudo observar en el trabajo de campo un intento por parte de los migrantes de integrarse al grupo social ya establecido previamente en Mérida. Las diferencias espacio-temporales lo impedían.

Durante los trabajos de campo fue posible observar la simbiosis que se dio y continúa dándose entre migrantes rurales y migrantes interurbanos. Ambos grupos se complementan.

HIPÓTESIS: Estos migrantes emplean esta arquitectura como lugar, para apropiarse de sus espacios simbólicos en la ciudad estableciendo así su suelo existencial. Van construyendo su arquitectura como lugar conforme se logra la integración entre familias de migrantes geográficamente cercanas. Esta arquitectura a su vez se interrelaciona entre sí organizando el espacio en regiones urbanas que construyen arquitectura como lugar, a nivel región urbana.

Y estas diferentes regiones urbanas construyen a su vez arquitectura con funciones metropolitanas para este grupo religioso. De tal manera que apropiándose de su suelo existencial simbólico en la mancha urbana mediante la arquitectura, estos

El texto de la introducción del libro de la autora, escrito en un lenguaje claro y sencillo, es un buen ejemplo de la capacidad de la autora para comunicar sus ideas de manera efectiva. El texto es claro y conciso, y se centra en los puntos principales de su investigación. La autora utiliza un lenguaje sencillo y directo, lo que hace que el texto sea fácil de leer y entender. El texto es claro y conciso, y se centra en los puntos principales de su investigación. La autora utiliza un lenguaje sencillo y directo, lo que hace que el texto sea fácil de leer y entender.

El texto de la introducción del libro de la autora, escrito en un lenguaje claro y sencillo, es un buen ejemplo de la capacidad de la autora para comunicar sus ideas de manera efectiva. El texto es claro y conciso, y se centra en los puntos principales de su investigación. La autora utiliza un lenguaje sencillo y directo, lo que hace que el texto sea fácil de leer y entender. El texto es claro y conciso, y se centra en los puntos principales de su investigación. La autora utiliza un lenguaje sencillo y directo, lo que hace que el texto sea fácil de leer y entender.

El texto de la introducción del libro de la autora, escrito en un lenguaje claro y sencillo, es un buen ejemplo de la capacidad de la autora para comunicar sus ideas de manera efectiva. El texto es claro y conciso, y se centra en los puntos principales de su investigación. La autora utiliza un lenguaje sencillo y directo, lo que hace que el texto sea fácil de leer y entender. El texto es claro y conciso, y se centra en los puntos principales de su investigación. La autora utiliza un lenguaje sencillo y directo, lo que hace que el texto sea fácil de leer y entender.

El texto de la introducción del libro de la autora, escrito en un lenguaje claro y sencillo, es un buen ejemplo de la capacidad de la autora para comunicar sus ideas de manera efectiva. El texto es claro y conciso, y se centra en los puntos principales de su investigación. La autora utiliza un lenguaje sencillo y directo, lo que hace que el texto sea fácil de leer y entender. El texto es claro y conciso, y se centra en los puntos principales de su investigación. La autora utiliza un lenguaje sencillo y directo, lo que hace que el texto sea fácil de leer y entender.

El texto de la introducción del libro de la autora, escrito en un lenguaje claro y sencillo, es un buen ejemplo de la capacidad de la autora para comunicar sus ideas de manera efectiva. El texto es claro y conciso, y se centra en los puntos principales de su investigación. La autora utiliza un lenguaje sencillo y directo, lo que hace que el texto sea fácil de leer y entender. El texto es claro y conciso, y se centra en los puntos principales de su investigación. La autora utiliza un lenguaje sencillo y directo, lo que hace que el texto sea fácil de leer y entender.

El texto de la introducción del libro de la autora, escrito en un lenguaje claro y sencillo, es un buen ejemplo de la capacidad de la autora para comunicar sus ideas de manera efectiva. El texto es claro y conciso, y se centra en los puntos principales de su investigación. La autora utiliza un lenguaje sencillo y directo, lo que hace que el texto sea fácil de leer y entender. El texto es claro y conciso, y se centra en los puntos principales de su investigación. La autora utiliza un lenguaje sencillo y directo, lo que hace que el texto sea fácil de leer y entender.

migrantes van construyendo un sistema urbano que estratégicamente reinventa localidades y las conecta entre sí conforme se van integrando socialmente.

**CORROBORACIÓN DE HIPÓTESIS:** En los trabajos de campo fue posible observar que primero se conforma un grupo social integrado por migrantes rurales y migrantes interurbanos. Después ellos mismos se encargan de hacer surgir la forma arquitectónica. Se van integrando en barrios, y los barrios en regiones urbanas que constituyen ciudades simbólicas.

Se pudo observar durante los trabajos de campo que la gente nativa de Mérida y quienes aun siendo migrantes han podido integrarse a ellos consideran ajena a sus marcos sociales a esta arquitectura. Esta arquitectura constituirá siempre un indicador de su tolerancia. Y siempre les resultará una sorpresa que haya sido el mundo indígena su principal promotor.

La integración social diferenciada espacio-temporalmente, creó la ciudad tradicional de Mérida. Ciudad diferenciada del mundo indígena que le rodeaba. Quienes han ingresado a partir de la segunda mitad del siglo XX hasta el presente se van integrando entre sí expresando sus propias especificidades históricas, culturales y religiosas. La investigación de campo de esta tesis así lo confirmó.

## INTERPRETACIONES/REFLEXIONES

Estos edificios de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días son parte de los **recursos** con los que cuenta la ciudad contemporánea de Mérida, Yucatán, para la integración social. La arquitectura y el ambiente urbano que en 1542 empezó a surgir en la ciudad maya de Thó, o Ichcanzhó, acabó por transformarla en la ciudad tradicional de Mérida. Los europeos aprovecharon los trazos, las vías de comunicación que ya existían, las plataformas, y cada una de las piedras de la arquitectura maya para construir la arquitectura y el ambiente urbano inspirados por España. Fue un período de profundas transformaciones que la historia conoce como "La Conquista".

... y el resultado de esta investigación es el siguiente: ...

... y el resultado de esta investigación es el siguiente: ...

... y el resultado de esta investigación es el siguiente: ...

... y el resultado de esta investigación es el siguiente: ...

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Estos edificios de la época de la guerra de los 30 años en la ciudad de ...  
de los recursos con los que cuenta la ciudad contemporánea de ...  
para la integración social. La arquitectura y el ambiente urbano que en ...  
se crea en la ciudad hoy en día y el entorno social que se desarrolla en ...  
entorno tradicional de la ciudad. Los espacios arquitectónicos que se ...  
comunicación que se establecen, las relaciones y como se va ...  
arquitectura para crear el ambiente y el entorno urbano ...  
España. Fue un período de cambios arquitectónicos que se ...  
"La Conquista"

Este periodo histórico denominado "La Conquista" es comparado en trascendencia urbana<sup>216</sup>, con la metropolización de nuestras ciudades mexicanas que se va a dar en el siglo XX. Y la presente investigación observa que esta transformación de nuestras ciudades tradicionales en metrópolis, en ciudades contemporáneas, se debe al arribo de los descendientes de los "conquistados" a las ciudades que fueron de sus ancestros. Es su derecho histórico.

Según la teoría sociológica de la estructuración<sup>217</sup>, las sociedades pueden surgir como producto de ese universal evolutivo que denominamos religión. Y son los estudiosos del fenómeno religioso quienes observan que estos nuevos habitantes de las ciudades contemporáneas mexicanas se organizan empleando las herramientas culturales que proporciona dicho universal evolutivo. Y aquí es necesario subrayar que dichos nuevos habitantes son, en un alto porcentaje, migrantes rurales. Indígenas, indios según las categorías coloniales.

Estos migrantes rurales se van a organizar, se van a integrar a otros migrantes interurbanos para construir arquitectura comunitaria que les permita contar con un suelo existencial en la ciudad a la que arriban. Esta investigación observó ese fenómeno en el caso de la comunidad conocida como "La Luz del Mundo", "Los Testigos de Jehová", y "La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días".

Estas tres comunidades religiosas crearon sus propios sistemas arquitectónicos y ambientes urbanos en Mérida, y continuaron aprovechando todo lo ya construido que les era propicio y posible. Esto ocurrió precisamente en las últimas décadas del siglo XX y la primera década del siglo XXI.

A dicha temporalidad corresponde la conformación de las actuales ciudades contemporáneas mexicanas, las actuales metrópolis. Metrópolis con dos espacios, los formales o proyectados<sup>218</sup>, y los informales<sup>219</sup>.

---

<sup>216</sup> Flores (2008:XIII).

<sup>217</sup> Giddens (2006).

<sup>218</sup> Flores (2008: XV): "los expertos (profesionales, académicos y gubernamentales), aplican los cánones del urbanismo occidental en zonas privilegiadas de la ciudad -la proyectada- a la que se presentan como

Este periodo histórico abarca desde la "Guerra de Independencia" hasta la "Guerra de los Diez Años", con la independencia de España en 1808 y la independencia de México en 1821. En el siglo XIX, y a través de las reformas de los siglos XVIII y XIX, se crearon las primeras instituciones educativas en México, como el Real Colegio de San Carlos en la ciudad de México, el Real Colegio de San Juan de los Rios en la ciudad de Puebla y el Real Colegio de San Mateo en la ciudad de Valladolid. Este periodo histórico de las escuelas se caracteriza por la creación de las primeras instituciones educativas en México, como el Real Colegio de San Carlos en la ciudad de México, el Real Colegio de San Juan de los Rios en la ciudad de Puebla y el Real Colegio de San Mateo en la ciudad de Valladolid.

Según la teoría evolutiva de la educación<sup>11</sup>, se considera que el ser humano como especie es un ser social y que el aprendizaje se realiza a través de la interacción con los demás. En este sentido, las escuelas modernas no solo transmiten conocimientos, sino que también forman a los estudiantes en valores y actitudes. Este periodo histórico de las escuelas se caracteriza por la creación de las primeras instituciones educativas en México, como el Real Colegio de San Carlos en la ciudad de México, el Real Colegio de San Juan de los Rios en la ciudad de Puebla y el Real Colegio de San Mateo en la ciudad de Valladolid.

Este periodo histórico de las escuelas se caracteriza por la creación de las primeras instituciones educativas en México, como el Real Colegio de San Carlos en la ciudad de México, el Real Colegio de San Juan de los Rios en la ciudad de Puebla y el Real Colegio de San Mateo en la ciudad de Valladolid. Este periodo histórico de las escuelas se caracteriza por la creación de las primeras instituciones educativas en México, como el Real Colegio de San Carlos en la ciudad de México, el Real Colegio de San Juan de los Rios en la ciudad de Puebla y el Real Colegio de San Mateo en la ciudad de Valladolid.

Este periodo histórico de las escuelas se caracteriza por la creación de las primeras instituciones educativas en México, como el Real Colegio de San Carlos en la ciudad de México, el Real Colegio de San Juan de los Rios en la ciudad de Puebla y el Real Colegio de San Mateo en la ciudad de Valladolid. Este periodo histórico de las escuelas se caracteriza por la creación de las primeras instituciones educativas en México, como el Real Colegio de San Carlos en la ciudad de México, el Real Colegio de San Juan de los Rios en la ciudad de Puebla y el Real Colegio de San Mateo en la ciudad de Valladolid.

A lo largo de la historia, la educación ha sido un pilar fundamental en el desarrollo de las sociedades. Este periodo histórico de las escuelas se caracteriza por la creación de las primeras instituciones educativas en México, como el Real Colegio de San Carlos en la ciudad de México, el Real Colegio de San Juan de los Rios en la ciudad de Puebla y el Real Colegio de San Mateo en la ciudad de Valladolid.

<sup>11</sup> Véase: Piaget, J. (1976). *El desarrollo de la inteligencia en la infancia*. Barcelona: Labor.  
<sup>12</sup> Véase: Piaget, J. (1976). *El desarrollo de la inteligencia en la infancia*. Barcelona: Labor.  
<sup>13</sup> Véase: Piaget, J. (1976). *El desarrollo de la inteligencia en la infancia*. Barcelona: Labor.

Es dicha ciudad informal la que en esta investigación se observa va siendo conformada en ciudad formal por ese universal evolutivo denominado religión. Ciudad entendida como sistema social. Y se expresa arquitectónicamente, entendiendo la arquitectura como lugar sociofísico, lugar psicofísico y lugar sagrado. Crea sus propios ambientes urbanos, entendiendo ambiente urbano como organización del tiempo, del espacio, de los significados y de la comunicación. Todo ello conformador de ciudad contemporánea.

EL DEBATE EN CUANTO A LA IDENTIDAD ARQUITECTÓNICA DE LA CIUDAD DE MÉRIDA. Este debate se da entre los académicos que investigan las relaciones entre identidad y arquitectura<sup>220</sup>. Sus posturas parten de sus personales horizontes culturales. La investigación que esta tesis hace de estas manifestaciones arquitectónicas aporta un juicio más a los prejuicios con los que la ciudad de Mérida conforma a partir de la arquitectura europea, sean templos coloniales o palacios del Paseo de Montejo, sus marcos sociales de memoria colectiva, la representación fenomenológica de su arquitectura como identidad.

La aparición de formas simbólicas comunitarias, léase templos, ajenos a la cultura de la ciudad tradicional de Mérida, permiten cuestionar la arquitectura considerada como identidad de esta urbe. Estos templos no católicos conforman un oportuno "vehículo de comprensión de nuestra realidad y de nosotros mismos"<sup>221</sup> ya que son "imágenes de mundo" que en realidad están cuestionando los naturales y necesarios

---

expresiones de "bien vivir" a través de formas físicas que modelan las aspiraciones sociales y que, en virtud de esa posición dominante, son asimiladas a las identidades urbanas locales".

<sup>220</sup> Quiroz (2008:50-51): "Desde las primeras fundaciones coloniales se establecieron barrios para la población indígena fuera de la traza española, ubicados generalmente en los peores terrenos y sin ningún plan de ordenamiento. La condición de informalidad en la ciudad, asociada a la irregularidad jurídica de la tenencia de la tierra, y la espontaneidad de las soluciones constructivas, posee una larga tradición en México. Sin olvidar las condicionantes de cada momento histórico, existe una continuidad de lo informal en el urbanismo que puede considerarse expresión del México profundo descrito por Guillermo Bonfil Batalla, para explicar las contradicciones que caracterizan la realidad nacional regida idealmente por leyes e instituciones oficiales".

<sup>220</sup> Paniagua (2009:32): "Esta identidad con "el lugar", con la arquitectura, es identidad con *el mundo de la vida*, y por lo tanto implica el horizonte cultural, la comunidad, la tradición, la historia. El mundo de la vida es una estructura compleja, conformada por el mundo natural, el mundo construido, el mundo cultural. No podemos separar nuestro mundo de la vida del mundo de la vida del lugar de arraigo existencial, mi ser es extenso en su *estar ahí*, yo soy eso. De ahí la identidad".

<sup>221</sup> Paniagua (2009:31)



prejuicios<sup>222</sup> a partir de los cuales, y sólo a partir de los cuales es conformada la identidad arquitectónica: "La representación fenomenológica de la arquitectura como identidad implica que tenemos que ver la arquitectura en una dimensión mucho más amplia y abarcante"<sup>223</sup>.

La arquitectura como lugar, de esta investigación, es una muestra de los diferentes "suelos existenciales"<sup>224</sup> que los migrantes construyeron para apropiarse de un lugar en la ciudad a la que ingresaban. Otros "suelos existenciales" fueron construidos por grupos como los "Testigos de Jehová", "La Luz del Mudo", etc.

"Las tierras que rodeaban a la ciudad colonial, y que eran áreas de cultivo y propiedad de los indígenas, empiezan un proceso de desalojo o más bien de despojo, para convertirse en áreas de cultivo para la creciente hacienda henequenera, y para la cría de animales como complemento de la misma hacienda"<sup>225</sup>. En el caso específico de Mérida estos migrantes tienen el derecho histórico a su ingreso a esta ciudad ya que son en un 90% (Trabajo de campo entre estas comunidades en 2010 y 2011) descendientes de los pobladores originales de estas tierras que al ingresar a Mérida "sometidos a internalizar una visión del mundo que les era ajena, sufren la degradación de asumir como imagen propia lo que no era más que un reflejo de la visión europea del mundo"<sup>226</sup>.

La arquitectura investigada, como creación de su lugar existencial, los pone culturalmente en condiciones de llevar una vida urbana. Los pormenores de esta puesta cultural como resultado de su integración social constituyen parte de la aportación de esta tesis y coinciden con otras investigaciones sobre ese tema<sup>227</sup>.

EL DEBATE EN CUANTO A LA INTEGRACION SOCIAL DE LA CIUDAD DE MÉRIDA. En esta tesis se considera que la integración social en una ciudad parte del reconocimiento de "las especificidades históricas, culturales y religiosas"<sup>228</sup> de sus

---

<sup>222</sup> Paniagua (2009:29-30)

<sup>223</sup> Paniagua (2009:30).

<sup>224</sup> Paniagua (2009:31): "Norberg-Schulz, siguiendo a Heidegger dice, "El 'suelo existencial' y el concepto de 'habitar', son sinónimos, y 'habitar' en el sentido existencial, es el propósito de la arquitectura."

<sup>225</sup> Torres (2008:129).

<sup>226</sup> Gasparini(1996:168).

<sup>227</sup> Hannerz (1986), Giddens (2006), Ossa (2007), por citar algunos autores.

<sup>228</sup> Borja y Castells(1997:17)



habitantes. En el caso de las ciudades mexicanas "se niegan las condiciones culturales concretas, las identidades [...] se descalifica la importancia de su comprensión y análisis"<sup>229</sup>. En el caso específico de la ciudad de Mérida la falta de conocimiento sobre estas comunidades lleva a calificarlas como factores de desintegración social cuando son precisamente lo contrario, factores que permiten la integración social de quienes arriban a la ciudad.

La doctora en arquitectura Lucía Tello se pregunta si estas comunidades no católicas son factores de desintegración social para la ciudad<sup>230</sup>. Este cuestionamiento es sin conocimiento previo de quiénes se integran en dichas comunidades y cómo se relacionan con la ciudad. Conocer todo ello es parte de la aportación de la presente investigación.

Estas comunidades surgidas en la segunda mitad del siglo XX en Mérida no son desintegradoras por cuanto no logran tomar elementos humanos de la sociedad ya establecida en la ciudad. Estas comunidades se conforman con elementos humanos que van arribando a Mérida. Se conformaron a partir de migrantes del campo y migrantes de otras ciudades mexicanas que buscaban integración social, integración que logran solo entre ellos mismos.

Esto debido a que "la condición crucial para el crecimiento de nuevas formas culturales-indica Cohen- es la interacción eficaz de una serie de individuos enfrentados a la necesidad de adaptarse a las mismas circunstancias"<sup>231</sup>. Según las investigaciones sobre urbanismo en el país<sup>232</sup>, la sociedad mexicana se ha urbanizado. Los urbanistas hablan de una transformación de las ciudades

---

<sup>229</sup> Flores (2008:XIV)

<sup>230</sup> Comunicación personal el 9 de febrero del 2011 en la Unidad de Posgrado e Investigación de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Yucatán.

<sup>231</sup> Hannerz (1986:317)

<sup>232</sup> Quiroz (2008:69): "en 1900 existían 33 ciudades de más de 15 mil habitantes, las cuales albergaban al 10.5 por ciento de la población. Hasta 1920 no existían ciudades mayores de 500 mil habitantes [...] A mediados del siglo XX las cuatro zonas metropolitanas más grandes (Ciudad de México, Guadalajara, Monterrey y Puebla) concentraban 14.9 por ciento de la población del país, proporción que en 1970 pasó a 23.3 por ciento y en 1995 a 26.3 por ciento. Desde los años sesenta el fenómeno de conurbación se presenta cada vez con mayor frecuencia, lo cual da lugar a zonas metropolitanas que rebasan los límites municipales y estatales. En el año 2000 existían 114 ciudades que superaban los 100 mil habitantes, en las cuales residía casi la mitad de la población del país".



tradicionales en ciudades contemporáneas<sup>233</sup>, con implicaciones sociales que requieren ser investigadas<sup>234</sup>. Lo que en esta investigación se pudo observar es que a mediados del siglo XX los que van inmigrando se ven enfrentados a la necesidad de adaptarse, de integrarse. La religión fue mecanismo de adaptación de una parte de esos migrantes. Al conformarse esta integración como cultura, ésta se expresa materialmente en sus formas arquitectónicas comunitarias religiosas. Antes hubo migraciones, la manera en que se adaptaron esos migrantes a las ciudades a las que arribaban, queda fuera de los límites de esta investigación.

Al hablar de arquitectura religiosa no se niega a la religión su capacidad de transformarse en opio adormecedor: **“La inquietud religiosa es al mismo tiempo la expresión del sufrimiento real y una protesta contra el sufrimiento real. La religión es la queja de la criatura oprimida, el sentimiento de un mundo sin corazón y el espíritu de un estado de cosas desalmado. Es el opio del pueblo”**<sup>235</sup>. Es una realidad habida cuenta de que como elemento ideológico de una sociedad dominante ya establecida, que la utilizó como práctica adaptante, resultará “maladaptante para otra con la que la primera comercia o a la que domina políticamente”<sup>236</sup>. Sobre todo cuando los explotados ingresan al espacio de sus explotadores.

La religión como mecanismo de adaptación a un nuevo ambiente es también una realidad estudiada por diversos autores<sup>237</sup>. De manera que ese universal evolutivo denominado religión sólo funciona como mecanismo de adaptación cuando es el propio para cada espacio-temporalidad. Cuando le funciona como motor social en vez de opio adormecedor.

---

<sup>233</sup> Flores (2008:XVI): “La comprensión cabal del surgimiento de estas historias sin embargo, implica reconocer que el paso de la ciudad tradicional a su condición contemporánea es también el resultado de procesos de transformación de la concepción del mundo que acompañaron los cambios de las estructuras socioeconómicas y sus formas de organización territorial en el advenimiento de la modernidad urbana”.

<sup>234</sup> Baños (1993: 201): “Años atrás, Anibal Quijano señaló que una de las áreas relativamente descuidadas en la investigación sobre el proceso de urbanización de Latinoamérica, eran las modificaciones en las relaciones entre lo urbano y lo rural así como las tendencias de cambio en la sociedad rural misma, que pueden ser vinculadas al proceso de urbanización (Quijano, 1975:42).”

<sup>235</sup> Marx (1844)

<sup>236</sup> Kottak (1994:39)

<sup>237</sup> Giddens (2006), Kottack (1994), Colli (2011)



La opción religiosa, como mecanismo de adaptación urbana, creará arquitectura monumental que busca ordenar el ambiente urbano de la comunidad a ello avocada. Cuando los españoles desbarataron el centro de la ciudad maya de T'hó, se avocaron con todas sus energías a fundar su mundo a partir de la construcción de sus lugares sagrados. Templos que como arquitectura existencial fundan el mundo para habitarlo.

La aportación de esta tesis al debate teórico y conocimiento de la sociedad y la ciudad de Mérida está en el hecho de presentar un estudio de caso de integración social de nuevos habitantes de la ciudad, y realización de arquitectura como formación y expresión de su identidad. Nuevos habitantes que en mayor o menor grado tienen ascendencia prehispánica.

Este caso estudiado de integración de una sociedad que construye y expresa arquitectónicamente su identidad se dio y se da en otras modalidades, esto es, diferentes denominaciones religiosas. Esto es, en diferentes espacio-temporalidades que juntos conforman la ciudad contemporánea de Mérida. Ciudad cuyo ambiente urbano, en el caso de Mérida, partió de un espacio-neolítico, tiempo mítico que en 1542 dio inicio a la ciudad tradicional.

La ciudad contemporánea es así lugar de intersección de arquitectura y ambiente urbano de identidades integradas socialmente en su respectivo espacio-temporalidad. Esta tesis explora una de dichas espacio temporalidades.

Esta comunidad de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días manifiesta un fuerte antagonismo con las manifestaciones estructurales de la sociedad donde se inscribe. Estas manifestaciones estructurales son expresiones del sistema capitalista mundial. Este sistema económico busca disponer de todo espacio de la ciudad para fines de explotación. Esta arquitectura objeto de la presente investigación se construye con los recursos que se le niegan a dicha explotación. La total abstención de las bebidas alcohólicas es un ejemplo. En esta comunidad sus integrantes han cambiado actividades de consumo por actividades de relación.

The first part of the book is devoted to a general introduction to the theory of the firm, which is followed by a detailed analysis of the production process. The author then discusses the role of capital and labor in the firm, and the importance of the firm's structure. The book is written in a clear and concise style, and is suitable for students and researchers alike.

The second part of the book is devoted to a detailed analysis of the production process. The author discusses the role of capital and labor in the firm, and the importance of the firm's structure. The book is written in a clear and concise style, and is suitable for students and researchers alike.

The third part of the book is devoted to a detailed analysis of the production process. The author discusses the role of capital and labor in the firm, and the importance of the firm's structure. The book is written in a clear and concise style, and is suitable for students and researchers alike.

The fourth part of the book is devoted to a detailed analysis of the production process. The author discusses the role of capital and labor in the firm, and the importance of the firm's structure. The book is written in a clear and concise style, and is suitable for students and researchers alike.

The fifth part of the book is devoted to a detailed analysis of the production process. The author discusses the role of capital and labor in the firm, and the importance of the firm's structure. The book is written in a clear and concise style, and is suitable for students and researchers alike.

En esta investigación se observa que la religión ya establecida en la ciudad de Mérida había resultado un pertinente mecanismo de adaptación para los fundadores de esta ciudad en el siglo XVI. Pero los migrantes que arriban a mediados del siglo XX lo están haciendo en otro espacio temporal. Un espacio temporal articulado con la exacerbación consumista.

Una reacción a este consumismo, un mecanismo de adaptación fueron estas nuevas doctrinas religiosas. Funcionaron como particulares rasgos selectivos. En esta investigación se observa que los Testigos de Jehová eliminan todo tipo de compras navideñas, de cumpleaños y similares que no son más que estrategias de la mercadotecnia capitalista. Los miembros de la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días eliminan por completo el cigarro y el alcohol, cuyo consumo es muy exacerbado entre migrantes rurales para paliar su desarraigo.

Comunidades como los Testigos de Jehová, La Luz del Mundo, y los Santos de los Últimos Días, que podrían parecer tan diferentes entre sí tienen en común el eliminar "el consumo innecesario inducido por la economía de mercado en desarrollo"<sup>238</sup>. Los migrantes que se integran conformando estas comunidades logran gracias a ello adaptarse a un entorno que *"en América Latina no es el reflejo de un proceso de modernización sino la expresión, a nivel de las relaciones socio-espaciales, de la agudización de las contradicciones sociales en el proceso de crecimiento económico, determinado por su particular relación de dependencia dentro del sistema capitalista mundial"*<sup>239</sup>. El empleo de estos mecanismos adaptativos de sus religiones, permitió a estas comunidades ordenar su espacio, tiempo, significado y comunicación. En otras palabras, crearon su propio ambiente urbano. Su propio mundo.

Se trata de arquitectura existencial que busca fundar mundo para habitarlo. En su construcción nunca participaron los que ya tenían resuelto su problema de poseer ciudad, esto es, los habitantes de la ciudad tradicional de Mérida. Los que participan en esta arquitectura son los que van arribando a Mérida y necesitan apropiarse de sus espacios en la ciudad a la vez que formar comunidad. Y tienen el derecho

---

<sup>238</sup> Castell (1971:102).

<sup>239</sup> Castells (1971:119).

... que se refieren a la estructura de la lengua y a la forma de la palabra, y que se refieren a la fonología, a la morfología y a la sintaxis. En estos aspectos, el lenguaje humano se diferencia del lenguaje de los animales, ya que estos últimos carecen de una estructura gramatical compleja y de una capacidad de aprendizaje que les permita adquirir un lenguaje nuevo.

... que se refieren a la semántica y a la pragmática. La semántica estudia el significado de las palabras y de las frases, y la pragmática estudia el uso que se hace del lenguaje en diferentes contextos. Estos aspectos del lenguaje humano son los que le permiten ser un instrumento de comunicación y de interacción social.

... que se refieren a la adquisición del lenguaje y a la variación lingüística. La adquisición del lenguaje es el proceso por el cual el niño aprende a hablar y a comprender el lenguaje de su entorno. La variación lingüística se refiere a las diferencias que existen entre los dialectos y las variedades lingüísticas de una misma lengua, y que se deben a factores geográficos, sociales y culturales.

... que se refieren a la historia del lenguaje y a la lingüística aplicada. La historia del lenguaje estudia los cambios que ha sufrido el lenguaje a lo largo del tiempo, y la lingüística aplicada se refiere a la aplicación de los conocimientos lingüísticos en diferentes campos, como la enseñanza del lenguaje o la terapia del lenguaje.

<sup>1</sup> Véase, por ejemplo, Chomsky (1965) y Jakobson (1968).

histórico por tratarse de descendientes de los originales pobladores, el pueblo indígena.

En estos debates teóricos sobre la integración de la sociedad, la teoría de la constitución de la sociedad<sup>240</sup> concluye que hoy en día, en las ciudades contemporáneas, son dos las opciones entre las cuales elegir. Una opción es la satisfacción existencial que proporciona el consumo exacerbado, integrándose así al sistema capitalista. La otra opción es la satisfacción existencial que proporciona la religión, integrándose así a una comunidad que crea sociedad, esto es, asociación e interacción social.

Estas conclusiones parecen estar en franca oposición a la del marxismo. Para el marxismo la religión depende del sistema económico. La religión "está en función de los intereses de clase de los grupos que la han creado"<sup>241</sup>. Pero esta investigación observa que se trata de dos perspectivas que se complementan.

Para la sociedad de Mérida ya establecida existe una religión que utiliza como elemento ideológico, como práctica adaptante. Pero esta religión resultará "maladaptante para otra con la que la primera comercia o a la que domina políticamente"<sup>242</sup>. Para la comunidad aquí investigada, conformada por una mayoría de descendientes del mundo indígena, la religión de la ciudad a la que ingresan bien puede estar en función de los intereses de quienes los dominaron. Y las nuevas religiones que adoptan, ser mecanismos de adaptación urbana.

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN A DESARROLLAR

CONFORMACIÓN DE CIUDAD CONTEMPORÁNEA. Esta es una investigación de carácter exploratorio y como tal busca señalar tendencias. Dichas tendencias observadas fueron muy marcadas: estas comunidades no católicas no las conforman nativos de la ciudad de Mérida, la conforman migrantes. Los hijos de estos primeros

---

<sup>240</sup> Giddens (2006).

<sup>241</sup> Echegoyen (2011).

<sup>242</sup> Kottak (1994:39).

... de la ciudad de Montevideo, en el momento de la redacción de este artículo.

... de la ciudad de Montevideo, en el momento de la redacción de este artículo.

... de la ciudad de Montevideo, en el momento de la redacción de este artículo.

... de la ciudad de Montevideo, en el momento de la redacción de este artículo.

... de la ciudad de Montevideo, en el momento de la redacción de este artículo.

... de la ciudad de Montevideo, en el momento de la redacción de este artículo.

... de la ciudad de Montevideo, en el momento de la redacción de este artículo.

## LINEAS DE INVESTIGACIÓN A DESARROLLAR

CONFORMACIÓN DE CIUDAD GONTEARRRÁEA. Esta es la investigación de ...  
... exploración y con el fin de ...  
... estas líneas de investigación, se ...  
... de la ciudad de Montevideo, en el momento de la redacción de este artículo.

...  
...  
...  
...

conversos migrantes si nacerán en Mérida. Esta tendencia es toda una línea de investigación a desarrollar utilizando incluso las listas de sus miembros. Dada la gran cantidad de migrantes en las ciudades contemporáneas, esta investigación está indicando una posible pauta que seguirán dichas migraciones para conformar ciudad: la adopción de ideologías (religiones) que permitan contrarrestar las estrategias de explotación concentrada que encontrarán en los espacios a los que ingresen.

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA COMO LUGAR. La distancia cultural entre migrantes rurales y migrantes interurbanos es tan grande, que cuando deciden integrarse acaban conformando comunidades muy institucionalizadas. La distancia cultural entre estas dos categorías de migrantes parece conformar un espacio tan amplio para el intercambio de herramientas culturales, que dicho espacio cultural intensifica su desarrollo comunitario. Su arquitectura como lugar, es expresión de ello. Fenomenológicamente bien puede ser considerada sólo expresión de los arquitectos mormones, inclusive la vanguardia del imperialismo norteamericano en México. Así lo juzgó un abogado del D.F., Juan Roberto Alva Pérez<sup>243</sup>. Él refiere que se infiltró en este grupo religioso con la intención de desenmascarar a los misioneros anglosajones como agentes de la C.I.A. e incluso aceptó servir como misionero.

Lo enviaron como misionero a la ciudad de Mérida. Dedicó seis meses a espiar a su compañero anglosajón antes de reconocer que no existían intenciones aviesas en esta iglesia. Ya de regreso a la ciudad de México, él mismo cavó (a pesar de las burlas de sus colegas abogados) los cimientos para la capilla mormona que queda casi frente a la Unidad Habitacional Tlatelolco. Cuando durante la presente tesis se revisó la historia de vida de este hombre, fue posible detectarlo en una lista de detenidos que aparece en internet y que explica sus actitudes hacia los anglosajones: era la lista de los estudiantes detenidos en Ciudad Universitaria por el ejército. Su perspectiva inicial hacia los anglosajones era producto de un paradigma político propio de la época que le tocó vivir. Era su horizonte cultural.

---

<sup>243</sup> Comunicación personal.

... el mundo de la cultura y la educación. En este sentido, el rol del Estado es fundamental para garantizar el acceso a la cultura y la educación para todos. El Estado debe promover políticas que permitan el desarrollo de la cultura y la educación en todas las regiones del país. Además, el Estado debe garantizar la calidad de la educación y la cultura, así como el acceso a los recursos culturales y educativos. En este sentido, el rol del Estado es fundamental para garantizar el acceso a la cultura y la educación para todos.

... el mundo de la cultura y la educación. En este sentido, el rol del Estado es fundamental para garantizar el acceso a la cultura y la educación para todos. El Estado debe promover políticas que permitan el desarrollo de la cultura y la educación en todas las regiones del país. Además, el Estado debe garantizar la calidad de la educación y la cultura, así como el acceso a los recursos culturales y educativos. En este sentido, el rol del Estado es fundamental para garantizar el acceso a la cultura y la educación para todos.

... el mundo de la cultura y la educación. En este sentido, el rol del Estado es fundamental para garantizar el acceso a la cultura y la educación para todos. El Estado debe promover políticas que permitan el desarrollo de la cultura y la educación en todas las regiones del país. Además, el Estado debe garantizar la calidad de la educación y la cultura, así como el acceso a los recursos culturales y educativos. En este sentido, el rol del Estado es fundamental para garantizar el acceso a la cultura y la educación para todos.

## BIBLIOGRAFÍA

Alonzo Aguilar, Alfredo, 2000, "De la "marginalidad" a la "vivienda marginal". Una visión crítica de los conceptos", *Cuadernos No. 13, Arquitectura de Yucatán*, Mérida: Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, pp. 77-81.

Amador Muñoz, Luis V. y Gonzalo Musitu Ochoa, 2011, *Exclusión social y diversidad*, México: Trillas.

Améndola, Giandoménico, 2000, *La ciudad postmoderna*, Madrid: Editorial Celeste.

Baños Ramírez, Othón, 1993, "La invasión urbana: Mérida y la zona henequenera" en Peraza Guzmán, Marco Tulio, 1993, *Mérida, el azar y la memoria*, Mérida: Asociación de Personal Académico, Universidad Autónoma de Yucatán, pp. 201-227.

Battisti, Emillio, 1980, *Arquitectura ideología y ciencia. Teoría y práctica en la disciplina del proyecto*. Biblioteca básica de arquitectura. Madrid: H. Blume.

Bolio Osés, Jorge, 2000, "La expansión urbana de Mérida", *Cuadernos No. 13, Arquitectura de Yucatán*, Mérida: Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Yucatán, pp. 1-11.

Borja, Jordi y Manuel Castells, 1997, *Local y global. La gestión de las ciudades en la era de la información*, Madrid: Editorial Taurus.

Brading, D.A., 1975, *Mineros y comerciantes en el México borbónico (1763-1810)*, México: Fondo de Cultura Económica.

Castells, Manuel, 1971, *Problemas de investigación en sociología urbana*, España: Siglo Veintiuno.



Chalé Solís, Pedro Jesús, 2011, "Los agentes de la diversidad religiosa. Algunas reflexiones desde el sureste y occidente de México", *Temas Antropológicos*, Revista Científica de Investigaciones Regionales, Volumen 33, número 2, septiembre 2011, Mérida: Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán, pp. 11-29.

Chico Ponce de León, Pablo A., 2011, "El estudio socio cultural de la arquitectura religiosa virreinal de Yucatán", en Chico Ponce de León, Pablo A. y Manuel A. Román Kalisch (coord.), 2011, *Procesos de conformación espacial y constructiva de los establecimientos religiosos. La construcción de una utopía en Yucatán y en otras regiones novohispanas*, Mérida: Facultad de Arquitectura, pp. 3-18.

Colli Vallejo, Carla Liliana, 2011, *La Iglesia del Orden. Conversión Religiosa de Jóvenes al Mormonismo*, Tesis de Licenciatura en Antropología Social, Mérida: Facultad de Ciencias Antropológicas, Universidad Autónoma de Yucatán.

De la Torre, Ángela Reneé, 2000, *Los hijos de la luz: discurso, identidad y poder en La Luz del Mundo*, México: ITESO: CIESAS.

De la Torre, Ángela Reneé y Et Al, 2006, "Perfiles socio-demográficos del cambio religioso en México", [<http://www.organizacionessociales.segob.gob.mx/UAOS-Rev5/perfiles.html>], consultado el 18 de mayo de 2010.

Echegoyen Olleta, Javier. <http://www.e-torredebabel.com/Historia-de-la-filosofia/Filosofiacontemporanea/Marx/Marx-Superestructura.htm> consultado el 27 de junio del 2011

Echeverría Vázquez, Pedro, 1990, "Mérida: Ciudad en deterioro", *Cuadernos 3*. Arquitectura de Yucatán, FAUADY, México, pp. 43-47.

Eliade, Mircea, 1973, *Lo sagrado y lo profano*, Madrid: Ediciones Guadarrama.



Espadas Medina, Aercel, 1993, "Mérida: la traza Borbónica última virreinal, primera modernización (tercera delimitación de la ciudad dual)", en Peraza Guzmán, Marco Tulio, 1993, *Mérida, el azar y la memoria*, Mérida: Asociación de Personal Académico. Universidad Autónoma de Yucatán, pp. 45-88.

Espadas Medina, Aercel, 1994, "Paseo "Del Adelantado Montejo". Fraccionamiento Elítico-conservador. Tres fases claves, deducciones y conclusión", Cuadernos 7. Arquitectura de Yucatán. Facultad de Arquitectura UADY. Otoño, pp. 8-19.

Espadas Medina, Aercel, 1995, "Mérida" *Suplemento Cultural Unicornio*, Mérida, Yucatán: Diario Por Esto, 31 de diciembre de 1995, pp. 3-11.

Fernández, Roberto, 2000, *La Ciudad Verde. Teoría de la Gestión Ambiental Urbana*, Buenos Aires: Espacio Editorial.

Flores Peña, Sergio A., 2008, "Prólogo", en Quiroz Rothe, Héctor, *Ciudades mexicanas del siglo XX*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura.

Fortuny Loret de Mola, María Patricia, 1996, "Mormones y Testigos de Jehová: la versión mexicana" en Gilberto Giménez (Comp.) *Identidades religiosas y sociales en México*. México: Instituto Francés de América Latina, Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM. Pp. 175-215.

Frampton, Kenneth, 1987, *Historia crítica de la Arquitectura Moderna*, Barcelona: Gustavo Gili.

Gasparini, Graziano, 1996, "Significado presente de la arquitectura del pasado", en Segre, Roberto. (relator) *América Latina en su Arquitectura*, México: Siglo XXI Editores, pp. 143-169.



Giddens, Anthony, 2006, *La constitución de la sociedad. Bases para la teoría de la estructuración*, Buenos Aires: Amorrortu.

Gilbert, Alan, 1997, *La ciudad latinoamericana*, México: Siglo Veintiuno Editores.

Giedion, Sigfried, 1971, *La arquitectura, fenómeno de transición. Las tres edades del espacio en arquitectura*, Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Gomez, Fernando, 2003, *Sixta Martínez, un testimonio viviente*, México: Deseret.

González Navarro, Moisés, 1988 "La guerra de Castas y el henequén", *Yucatán: Textos de su historia I*, Pérez Betancourt, Antonio y Rodolfo Ruz Menéndez, compiladores, México: Secretaría de Educación Pública, Instituto Mora, Gobierno del Estado de Yucatán, pp. 240-250.

Gutiérrez Ruiz, Nicté-Há, 2010, *Percepción y uso del espacio público. Los parques de Mérida, Yucatán*, Mérida: Tesis de maestría de la Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Arquitectura, Unidad de Posgrado e Investigación.

Halbwachs, Maurice, 2004, *Los marcos sociales de la memoria*, Barcelona: Anthropos.

Hannerz, Ulf, 1986, *Exploración de la ciudad. Hacia una antropología urbana*, México: Fondo de Cultura Económica.

... de la cultura y la historia de México...

... de la cultura y la historia de México...

... de la cultura y la historia de México...

... de la cultura y la historia de México...

... de la cultura y la historia de México...

... de la cultura y la historia de México...

... de la cultura y la historia de México...

... de la cultura y la historia de México...

... de la cultura y la historia de México...

Hernández Sampieri, Roberto, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio, 1991, *Metodología de la Investigación*, México: Mc Graw-Hill Interamericana.

Hernández Sampieri, Roberto, Carlos Fernández Collado y Pilar Baptista Lucio, 2008 *Metodología de la Investigación*, México: Mc Graw-Hill Interamericana.

Kottak, Conrad Phillip, 1994, *Antropología. Una exploración de la diversidad humana con temas de la cultura hispana*, Madrid: McGraw Hill.

La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, 1989, *La Historia de la Iglesia en la Dispensación del Cumplimiento de los Tiempos*, E.U.A.: Deseret.

Lamy, Brigitte, 2007, *Una nueva migración urbana: impactos e integración social. El ejemplo de la ciudad de Santiago de Querétaro, México*. México, Centro de Investigación en Ciencias Sociales, Universidad de Guanajuato.

Lázaro Villaverde, Fabricio, 2007, *La terciarización de los ejes urbanos como expresión de la posmodernidad y su impacto en la prolongación del Paseo Montejo en Mérida, Yucatán a principios del siglo XXI*. Tesis de maestría de la Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida: Facultad de Arquitectura, Unidad de Posgrado e Investigación.

Le Corbusier y Francois de Pierrefeu, 1979, *La casa del hombre*, Barcelona: Editorial Poseidón.

El presente trabajo es el resultado de una investigación realizada en el marco del programa de estudios de posgrado en el área de Historia del Arte, en la Universidad de Yucatán, Mérida, Yucatán, México, durante el periodo de febrero a mayo del 2017.

El autor agradece a los miembros del jurado por haber aceptado la tesis para su evaluación y a los miembros de la familia por su apoyo y comprensión durante el proceso de elaboración de esta obra.

Yucatán, Mérida, Yucatán, México, febrero de 2017.

El autor declara que no tiene ningún conflicto de intereses en relación con la publicación de esta obra.

Este trabajo de tesis fue desarrollado en el marco del programa de estudios de posgrado en el área de Historia del Arte, en la Universidad de Yucatán, Mérida, Yucatán, México, durante el periodo de febrero a mayo del 2017.

LA COPIA DE ESTE LIBRO SE PUEDE CONSULTAR EN LOS ARCHIVOS DE LA BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN, MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO, DURANTE EL PERÍODO DE FEBRERO A MAYO DEL 2017. LA DISTRIBUCIÓN DE ESTE LIBRO SE REALIZA EN EL MARCO DE LA POLÍTICA DE ACCESO ABIERTO DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE YUCATÁN, MÉRIDA, YUCATÁN, MÉXICO, DURANTE EL PERÍODO DE FEBRERO A MAYO DEL 2017.

La Coahuila y Francia de Procelar, 1978, La casa del hombre, Editorial Posición.

Ligorred Perramon, Josep, 1998, *Thó, la Mérida ancestral*, Mérida: H. Ayuntamiento de Mérida, Yucatán.

Lipovetsky, Gilles, y Elyette Roux, 2004, *El lujo eterno. De la era de lo sagrado al tiempo de las marcas*, Barcelona: Editorial Anagrama.

López Angel, Gustavo, 2011, "Los dilemas de la pertenencia en contextos transnacionales: cohortes, identidades religiosas y el desplazamiento del lugar" en Antonio Higuera Bonfil, (coordinador), 2011, *Religión y Culturas Contemporáneas*, México: Cuerpo Académico de Estudios de la Cultura Contemporánea, Universidad Autónoma de Aguascalientes, pp. 57-75.

Lozano Herrera, Agrícola, 1983, *Historia del mormonismo en México*, México: Editorial Zarahemla.

Lugo Pérez, José A., 2006, "Los movimientos migratorios en las comisarías y subcomisarías del municipio de Mérida" en Luis Alfonso Ramírez Carrillo (coordinador) *Perder el paraíso. Globalización, espacio urbano y empresariado en Mérida*, México: Edit. Porrúa, Universidad Autónoma de Yucatán, pp. 69-94

Marx, Karl, 1844 "Contribución a la crítica de la filosofía del derecho de Hegel", [<http://www.drqen.com.ar/2009/07/karl-mark-religion-opio-pueblo/>]. Consultado el 14-junio-2011

Montaner, Josep María, 1993, *Después del Movimiento Moderno. Arquitectura de la segunda mitad del siglo XX*, Barcelona: Editorial Gustavo Gili, S.A.



Montaner, Josep Maria, 2008, *Sistemas arquitectónicos contemporáneos*. Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Muntañola, Joseph, 1986, *La arquitectura como lugar. Aspectos preliminares de una epistemología de la arquitectura*, Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Norberg-Chultz, Ch., 1983, *Arquitectura occidental. La arquitectura como historia de formas y significados*, Barcelona: Ediciones G. Gili.

Ossa Ramírez, José Fernando, 2007, "Alternativas de Identificación. Una revisión del tema", *Revista Científica Guillermo de Ockham*. Vol. 5, No. 2 Julio – Diciembre de 2007, pp. 23-52.

Paniagua Sánchez Aldana, Débora, 2009, "La representación fenomenológica de la arquitectura como identidad", en *Compendio de jornadas de avances de investigación del CIEP 2005-2008*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado.

Paredes Guerrero, Blanca, 2010, "Leer e interpretar la ciudad de hoy. Del fragmento a la totalidad desde la tradición", en Adriana Collado y Guadalupe Salazar González, (compiladoras) *Lecturas del espacio habitable en México, Brasil y Argentina. Trabajos de historiografía y crítica*, Santa Fe, Argentina: Universidad Nacional del Litoral, pp. 43-54

Pérez Lozano, Delia, Alejandro Melchor Ascencio y Judith Cavazos Arroyo, "Insatisfacción católica: causa de abandono hacia otras religiones" en Antonio Higuera Bonfil, (coordinador), 2011, *Religión y Culturas Contemporáneas*, México: Cuerpo Académico de Estudios de la Cultura Contemporánea, Universidad Autónoma de Aguascalientes, pp. 319-343.

Abstract: This article examines the role of the state in the development of the Mexican economy during the 1930s and 1940s. It argues that the state played a central role in the process of industrialization and modernization, and that this role was crucial to the success of the Mexican economy.

Keywords: Mexico, state, industrialization, modernization, economic development, 1930s, 1940s.

The role of the state in the development of the Mexican economy during the 1930s and 1940s has been a subject of intense debate among scholars. Some have argued that the state played a central role in the process of industrialization and modernization, while others have argued that the state was largely passive and that the economy developed primarily through market forces.

In this article, I argue that the state played a central role in the process of industrialization and modernization during the 1930s and 1940s. I will examine the role of the state in the development of the Mexican economy during this period, and I will argue that the state played a central role in the process of industrialization and modernization.

During the 1930s and 1940s, the Mexican government implemented a series of policies that were designed to promote industrialization and modernization. These policies included the establishment of state-owned enterprises, the implementation of import substitution, and the creation of a central bank. These policies were crucial to the success of the Mexican economy during this period.

Peris Lozano, *Del Agrarismo Mexicano y del Estado* (Mexico: Siglo Veintiuno, 2001), pp. 1-15.  
Higuera Bonif, *El Estado y el Desarrollo Económico Mexicano* (Mexico: Siglo Veintiuno, 2001), pp. 1-15.  
Grupo Académico de Estudios de la Cultura Contemporánea, *El Estado y el Desarrollo Económico Mexicano* (Mexico: Siglo Veintiuno, 2001), pp. 1-15.

Peraza Guzmán, Marco Tulio y Pablo Chico Ponce de León, 1993, "Mérida: recuerdos del porvenir" en Peraza Guzmán, Marco Tulio, 1993, *Mérida, el azar y la memoria*, Mérida: Asociación de personal académico, Universidad Autónoma de Yucatán, pp. 115-154.

Peraza Guzmán, Marco Tulio y Alfredo Alonzo Aguilar, 1995, "Los estudios urbanos en Yucatán", *Cuadernos 8. Arquitectura de Yucatán*, México: Facultad de Arquitectura UADY, pp. 28-35.

Peraza Guzmán, Marco Tulio, 1997, *El Origen Reparador. El Centro Histórico en la Mérida Moderna*, México: Ediciones de la Universidad Autónoma de Yucatán.

Pérez Oyarzun, Fernando, Alejandro Aravena Mori y José Quintanilla Chala, 2002, *Los hechos de la arquitectura*, Santiago de Chile: Ediciones Arquitectura.

Portoghesi, Paolo, 1982, *Después de la arquitectura moderna*, Barcelona: Editorial Gustavo Gili.

Quintal Avilés, Ella F. y Lourdes Rejón Patrón, 2011 "La religión entre los grupos indígenas. Historia, estructura y pluralidad religiosa en Yucatán", en Antonio Higuera Bonfil, (coordinador), 2011, *Religión y Culturas Contemporáneas*, México: Cuerpo Académico de Estudios de la Cultura Contemporánea, Universidad Autónoma de Aguascalientes. pp. 95-114

Quiroz Rothe, Héctor, 2008, *Ciudades mexicanas del siglo XX*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura.



Ramírez, Daniel, 2011, "Usos y costumbres (¿y mañas?): cambio religioso y cultural en Oaxaca, Antonio Higuera Bonfil, (coordinador), *Religión y Culturas Contemporáneas*, México: Cuerpo Académico de Estudios de la Cultura Contemporánea, Universidad Autónoma de Aguascalientes, pp. 77-94.

Rapoport, Amos, 1978, *Aspectos humanos de la forma urbana. Hacia una confrontación de las Ciencias Sociales con el diseño de la forma urbana*, Barcelona; Gustavo Gili.

Raposo, M. Alfonso, 2004, "Diseño urbano hoy. Transformación del espacio social y nuevas tareas proyectuales", *Revista Electrónica DU&P. Diseño Urbano y Paisaje* Volumen 1 No. 2. Centro de Estudios Arquitectónicos, Urbanísticos y del Paisaje. Universidad Central de Chile. Santiago, Chile. Julio 2004.

Reyes Pérez, Jorge, y Lucía Tello Peón, 1994, "La Ciudad Actual", *Cuadernos 7. Arquitectura de Yucatán*, Mérida: Facultad de Arquitectura UADY. Otoño, pp. 1-7.

Rhodakanaty, Plotino, [\[http://www.mormonmayday.org/wp-content/uploads/2010/04/Plotino-Contantino-Rhodakanaty-An-Introduction.pdf\]](http://www.mormonmayday.org/wp-content/uploads/2010/04/Plotino-Contantino-Rhodakanaty-An-Introduction.pdf), consultado el 18 de enero del 2011.

Saide Alborno, Rocio, 1996, "Análisis de la planificación del desarrollo urbano en Mérida, 1978-1994", *Cuadernos 9. Arquitectura de Yucatán*, México: Facultad de Arquitectura UADY, pp. 35-43.

Salazar González, Guadalupe, 2008, "El giro interpretativo para el espacio habitado", en Blanca Paredes Guerrero (coordinadora) *Memoria IV. Anuario de Investigación sobre Conservación, Historia y Crítica del Patrimonio Arquitectónico y Urbano. Lecturas y estrategias de la conservación del patrimonio tangible e intangible*,

El presente trabajo tiene como objetivo principal analizar el rol del Estado en el desarrollo de la industria turística en el país, a través de un estudio de caso en el sector de los hoteles de lujo de la zona de la Riviera Maya, específicamente en el municipio de Playa del Carmen.

Para ello se realizó una investigación de tipo cualitativa, utilizando como técnicas de recolección de datos las entrevistas en profundidad y el análisis de documentos. Los datos obtenidos se analizaron mediante el método de análisis de contenido.

Los resultados indican que el Estado juega un papel fundamental en el desarrollo de la industria turística, tanto a nivel de políticas públicas como en la promoción y regulación del sector. Sin embargo, se identificaron algunas limitaciones en la implementación de estas políticas, lo que sugiere la necesidad de fortalecer el marco regulatorio y mejorar la coordinación entre los diferentes actores del sector.

Finalmente, se concluye que el fortalecimiento del rol del Estado es esencial para garantizar el desarrollo sostenible de la industria turística en el país, lo que requiere de una mayor participación y colaboración entre el sector público y privado.

Palabras clave: Estado, industria turística, desarrollo, políticas públicas, Riviera Maya, Playa del Carmen.

Resumen: Este artículo analiza el rol del Estado en el desarrollo de la industria turística en el país, a través de un estudio de caso en el sector de los hoteles de lujo de la zona de la Riviera Maya, específicamente en el municipio de Playa del Carmen. Los resultados indican que el Estado juega un papel fundamental en el desarrollo de la industria turística, tanto a nivel de políticas públicas como en la promoción y regulación del sector.

Palabras clave: Estado, industria turística, desarrollo, políticas públicas, Riviera Maya, Playa del Carmen.

Mérida, Yucatán, México. Universidad Autónoma de Yucatán, Facultad de Arquitectura, Cuerpo Académico "Conservación del Patrimonio", pp. 13-17

Salinas, Fernando, 1992, "Los Ciudadanos, la Ciudad y el Tiempo", *Cuadernos 5*. Arquitectura de Yucatán, México: Facultad de Arquitectura UADY, pp. 29-33.

San Martín, Iván, y Peter Krieger, 2009, *Sacralización, culto y religiosidad en la arquitectura latinoamericana 1960-2010*, México: Universidad Nacional Autónoma de México, Facultad de Arquitectura, Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado.

Santa Ana Lozada, Lucía y Perla Santa Ana Lozada, 2012, "El aporte de las iglesias católicas en la sociedad contemporánea", *Memorias del XV encuentro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso* en México, Zapopan México: El Colegio de Jalisco.

Segre, Roberto y Eliana Cárdenas, 1990, *Crítica Arquitectónica*, La Habana, Cuba: Instituto Superior Politécnico José Antonio Echeverría.

Segre, Roberto, 1996, *América Latina en su Arquitectura*, México: Siglo XXI Editores.

Segre, Roberto, 1999, *América Latina fin de milenio. Raíces y perspectivas de su arquitectura*, La Habana, Cuba: Editorial Arte y Literatura.

Seymour, Nicole, 2006, "Plan estándar mundial de construcción de los centros de reuniones permite dar cabida a más miembros", *Liahona*, abril de 2006 Vol. 30, Número 4 26984-002, Publicación oficial de La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, en el idioma español, Salt Lake City, pp. N4-N6.

Solis Medina, Rosendo, 1989, *Cambios en los patrones culturales en relación con la penetración protestante en Xcán*, Yucatán. Universidad Autónoma de Yucatán,

1998, *Journal of the American Medical Association*, 280: 2533-2537.  
 1999, *Journal of the American Medical Association*, 281: 2533-2537.  
 2000, *Journal of the American Medical Association*, 283: 2533-2537.  
 2001, *Journal of the American Medical Association*, 285: 2533-2537.  
 2002, *Journal of the American Medical Association*, 287: 2533-2537.  
 2003, *Journal of the American Medical Association*, 289: 2533-2537.  
 2004, *Journal of the American Medical Association*, 291: 2533-2537.  
 2005, *Journal of the American Medical Association*, 293: 2533-2537.  
 2006, *Journal of the American Medical Association*, 295: 2533-2537.  
 2007, *Journal of the American Medical Association*, 297: 2533-2537.  
 2008, *Journal of the American Medical Association*, 299: 2533-2537.  
 2009, *Journal of the American Medical Association*, 301: 2533-2537.  
 2010, *Journal of the American Medical Association*, 303: 2533-2537.  
 2011, *Journal of the American Medical Association*, 305: 2533-2537.  
 2012, *Journal of the American Medical Association*, 307: 2533-2537.  
 2013, *Journal of the American Medical Association*, 309: 2533-2537.  
 2014, *Journal of the American Medical Association*, 311: 2533-2537.  
 2015, *Journal of the American Medical Association*, 313: 2533-2537.  
 2016, *Journal of the American Medical Association*, 315: 2533-2537.  
 2017, *Journal of the American Medical Association*, 317: 2533-2537.  
 2018, *Journal of the American Medical Association*, 319: 2533-2537.  
 2019, *Journal of the American Medical Association*, 321: 2533-2537.  
 2020, *Journal of the American Medical Association*, 323: 2533-2537.  
 2021, *Journal of the American Medical Association*, 325: 2533-2537.  
 2022, *Journal of the American Medical Association*, 327: 2533-2537.  
 2023, *Journal of the American Medical Association*, 329: 2533-2537.  
 2024, *Journal of the American Medical Association*, 331: 2533-2537.  
 2025, *Journal of the American Medical Association*, 333: 2533-2537.

Centro de Investigaciones Regionales "Dr. Hideyo Noguchi", Unidad de Ciencias Sociales, convenio 88-01-0167.

Tamayo Flores-Alatorre, Sergio, 1996, "Identidades", en *Anuario de Estudios Urbanos* No. 3, México: Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco.

Torres Pérez, María Elena, 2008, *Recepción de la Modernidad Urbana Arquitectónica de la vivienda en serie en Mérida, Yucatán*. Programa Interinstitucional de Doctorado en Arquitectura. Universidad Autónoma de Aguascalientes. Universidad de Colima. Universidad de Guanajuato. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Urzaiz Lares, Enrique, 1993, "La arquitectura porfiriana en Mérida", en Peraza Guzmán, Marco Tulio, 1993, *Mérida, el azar y la memoria*, Mérida: Asociación de personal académico, Universidad Autónoma de Yucatán, pp. 89-114.

Vargas González, Tommy Alicia, 1987, *Estructura ocupacional y migrantes residentes: el área urbana de Mérida*, (informe final de investigación), Mérida, Yucatán, México: Universidad Autónoma de Yucatán, Unidad de Ciencias Sociales.

Vázquez Pasos, Luis A., 2012, "Pensando el catolicismo en una sociedad que peregrina entre lo secular y lo religioso", en *Memorias del XV encuentro de la Red de Investigadores del Fenómeno Religioso* en México, Zapopan México: El Colegio de Jalisco

Villar Calvo, Alberto J., 1998, *La impotencia en el ordenamiento urbano. Herencia del centralismo y la subordinación, caso de estudio, Estado de México*, México: Plaza y Valdez Editores.

Von Wobeser, Gisela (coordinadora), 2010, *Historia de México*, México: SEP, FCE, Academia Mexicana de la Historia, correspondiente de la Real de Madrid.

Centro de Investigaciones Regionales de Mérida, Mérida, Yucatán, México.  
Sociología, número 88-91-9127.

Jiménez Pérez-Alfonso, Sergio. 1988. "Intercambio de valores de género".  
Mérida, Yucatán, México: Universidad Autónoma de Mérida.

Jiménez Pérez-Alfonso, Sergio. 1988. "Intercambio de valores de género".  
Mérida, Yucatán, México: Universidad Autónoma de Mérida.

Jiménez Pérez-Alfonso, Sergio. 1988. "Intercambio de valores de género".  
Mérida, Yucatán, México: Universidad Autónoma de Mérida.

Vázquez González, Tommy. 1987. "Estructura social y valores".  
Mérida, Yucatán, México: Universidad Autónoma de Mérida.

Vázquez Pérez, Luz A. 2011. "Presencia del colectivo en las sociedades  
precolombinas y la actualidad". Mérida, Yucatán, México: El Colegio de  
Mérida.

Villalón, Adolfo J. 1985. "La familia en el desarrollo de la cultura  
yucateca". Mérida, Yucatán, México: Universidad Autónoma de Mérida.

Von Wobeser, Gisela (coordinadora). 2016. "Historia de Mérida". Mérida, Yucatán, México: SEP, FCE.

Waisman, Marina, 1990, *El interior de la historia*, Bogotá, Ed. Escala.

Waisman, Marina, 1995, *La arquitectura descentrada*, Bogotá: Ed. Escala.

Zalpa, Genaro, 2011, "Teoría de la religión. Y la palabra se hizo poder..semiosis social, significación y poder en las organizaciones religiosas", Antonio Higuera Bonfil, (coordinador), 2011, *Religión y Culturas Contemporáneas*, México: Cuerpo Académico de Estudios de la Cultura Contemporánea, Universidad Autónoma de Aguascalientes, pp. 181-206.



