

Paquete didáctico para la asignatura Cariología Dental.

Jorgelina Lissett Argáez Castro

Generación L

Paquete didáctico presentado para la obtención del diploma  
de Especialización en Docencia

Facultad de Educación.

Universidad Autónoma de Yucatán

Mérida, Yucatán

Octubre 2015



## **Manual de operaciones**

### **Introducción:**

La asignatura Cariología Dental se imparte en la Licenciatura de Odontología de la Universidad Modelo, en el séptimo semestre de ocho semestres que contiene el plan de estudios. La asignatura se divide en 2 unidades con duración de 42 horas presenciales al semestre, las cuales se encuentran distribuidas en sesiones de tres horas continuas, una vez a la semana. De las 16 sesiones presenciales que incluye la asignatura, 8 son clases teóricas de las cuales 3 de ellas tienen horas teóricas y horas de práctica clínica en la misma sesión y 4 sesiones son destinadas solamente a práctica clínica.

Esta asignatura es importante en cuanto a su ubicación en el plan de estudios de la Licenciatura en Odontología, ya que permite al estudiante relacionar conceptos teóricos con su práctica clínica que serán aplicadas en sus pacientes durante las horas de clínica supervisada. De igual manera, permite el desarrollo de habilidades y destrezas logradas con la realización de las tareas, la mayoría de estas son de evaluación formativa durante sesiones.

La asignatura de Cariología dental está estrechamente relacionada con las asignaturas de Materiales Dentales, Operatoria Dental y Clínica Integral, de manera que permite vincular conocimientos previos de asignaturas haciendo las sesiones más interesantes. Al finalizar la asignatura, los estudiantes obtienen las bases conceptuales y habilidades para realizar los tratamientos de operatoria utilizando las técnicas con recomendaciones de los autores, el conocimiento de los materiales dentales y consideraciones clínicas requeridas para obtener resultados exitosos.

El paquete didáctico que a continuación se presenta, se basa en el programa académico proporcionado por la Universidad Modelo, No existe ningún antecedente de material didáctico organizado acerca esta asignatura y tiene como objetivo servir al maestro que imparta Cariología Dental.

La primera Unidad trata sobre conocimientos de Estética, Diseño y Técnica de Restauraciones para el sector anterior y posterior de la cavidad bucal. La primera unidad

consta de 6 horas presenciales teóricas, 6 horas de práctica clínica y una evaluación parcial. En la segunda unidad se explican los diferentes tratamientos para restaurar piezas tratadas con endodoncia, además de consideraciones para el Diseño de la Sonrisa, esta unidad consta de 19 horas teóricas con 30 min y 7 horas con 30 min. De práctica clínica. Durante las 16 sesiones tienen lugar tres exámenes parciales y un examen ordinario.

Este paquete didáctico permitirá al docente una mejor organización y planeación de sus sesiones de clase. Consta de 16 sesiones. Cada sesión está numerada y cuenta con el objetivo de la clase, el propósito de la sesión, un breve resumen del tema y la descripción de las estrategias de enseñanza y de aprendizaje llevadas a cabo, junto con los recursos y materiales utilizados para la sesión, estos recursos incluyen preguntas diagnosticas impresas, presentaciones de PPT, actividades de aprendizaje, textos en PDF, además describe las tareas que debe realizar el estudiante de manera independiente en horas extra áulicas, y sistema de evaluación continua.

De manera general, el orden de las sesiones inicia con la presentación del tema, el objetivo y algunas preguntas diagnósticas sobre el tema a tratar, el desarrollo de la sesión continua con la exposición del tema, ya sea por parte del profesor o los alumnos, esto generalmente involucra una presentación PPT, posteriormente se realiza la actividad de aprendizaje y su respectiva retroalimentación, para finalizar con la recapitulación del tema de manera oral o escrita, lo que permite al profesor evaluar los aprendizajes obtenidos por los alumnos.

Todas las sesiones cuentan con las referencias bibliográficas que se utilizaron para el desarrollo de la sesión, estas se irán actualizando con el tiempo.

El curso será evaluado, según lo indica el programa, a través de tres tipos de evaluaciones:

- 1. Formativa:** La cual incluye todas las actividades y tareas realizadas dentro y fuera de clase, teniendo un valor del 20%. Estas actividades y tareas previamente calificadas, serán recopiladas por medio de un portafolio de evidencia, que los alumnos irán creando a lo largo de las sesiones, el cual el profesor solicitará en la última sesión correspondiente a cada parcial, anterior al examen objetivo.
- 2. Sumativa:** Esta evaluación se hará a través de una prueba objetiva, la cual incluirá los contenidos más relevantes que se manejaron en cada parcial (3 en total). Dicha

prueba está creada en base a cien puntos pero representa el 10% de la calificación final, a aquí también se incluirán las prácticas clínicas con 25% de la calificación final.

- 3. Ordinaria:** Es una prueba objetiva única que se realiza al final del semestre en la cual se sintetizan los contenidos de cada una de las unidades. Esta prueba está diseñada en base a cien puntos, pero representa el 25% de la calificación final.

La evaluación formativa, a través de un portafolio de evidencias; y la evaluación Sumativa, a través de tres pruebas objetiva, las 6 prácticas clínicas y la evaluación ordinaria a través de una prueba objetiva, hacen el 100% de la calificación final de cada estudiante, cabe señalar que la calificación mínima aprobatoria es de 60 puntos en cada parcial y al término del semestre para finalmente considerarse aprobado.

Este paquete didáctico está sujeto a modificaciones, actualizaciones del contenido, así como del material y recursos a utilizar, dependiendo de las necesidades de los estudiantes y de los profesores a cargo de dicha asignatura en próximos períodos escolares.

Rubro	NO ACREDITADO	INSUFICIENTE	REGULAR	BUENO
<b>Material Utilizado</b>	El alumno no cuenta con todo el kit de blanqueamiento, ni modelo de estudio.  0.25pt.	El alumno no cuenta con todo el kit de blanqueamiento requerido para la actividad, y recurre a pedir prestado a sus compañeros.  0.50pt.	El alumno no cuenta con todo el kit de blanqueamiento, carece algunos materiales solicitados  0.75pt.	El alumno cuenta con los materiales necesarios para la actividad, utiliza los materiales en el orden que se le indica.  1pt.
<b>Elaboración de la guarda</b>	La guarda no tiene forma ideal, el calibre no es el indicado, falta detallado.  0.25pt.	La guarda tiene forma ideal, confeccionada con la el modelo de estudio, pero el calibre no es el indicado.  0.50pt.	La guarda tiene forma ideal, utilizo correctamente el Block-Out y fue confeccionado con el modelo de estudio, pero le falta detallado o el calibre no es el indicado.  0.75pt.	La guarda tiene forma ideal, utilizo correctamente el Block-Out y fue confeccionado con el modelo de estudio, le falta detallado.  1pt.
<b>Tiempo de elaboración</b>	El alumno realizó la confección de la guarda de blanqueamiento, se probó en su compañero excediendo 2 horas más 15 minutos para realizar la actividad.  0.25pt.	El alumno realizó la confección de la guarda de blanqueamiento, se probó en su compañero excediendo 2 horas más de 7 a 9 minutos, los 15 otorgados para realizar la actividad  0.50pt.	El alumno realizó la confección de la guarda de blanqueamiento, se probó en su compañero excediendo 2 horas más de 4 a 6 minutos para realizar la actividad  0.75pt.	El alumno realizó la confección de la guarda de blanqueamiento, se probó en su compañero excediendo 2 horas más de 15 minutos para realizar la actividad  1pt.
<b>Explicación de instrucciones, Ventajas y desventajas.</b>	El alumno explicó de manera ambigua algunas instrucciones del tratamiento a su compañero, las ventajas y desventajas de la técnica realizada  0.25pt.	El alumno explicó correctamente algunas de las ventajas y pero no las desventajas de la técnica asignada, ni dio las instrucciones correctas.  0.50pt.	El alumno explicó correctamente todas las ventajas y desventajas de la técnica asignada, pero las instrucciones no estuvieron correctas ni completas  0.75pt.	El alumno explicó correctamente todas las ventajas y desventajas de la técnica asignada, las instrucciones fueron completas  1pt.

	1 pt	2pt	3pt	
--	------	-----	-----	--

**Rubrica:**

RUBRO	NO ACREDITADO	INSUFICIENTE	REGULAR	BUENO	EXCELENTE
<b>Material utilizado.</b>	El alumno no cuenta con todo el kit de composite, ni modelo de tipodonto.  0.25pt.	El alumno no cuenta con todo el kit de composite requerido para la actividad, y recurre a pedir prestado a sus compañeros.  0.50pt.	El alumno no cuenta con todo el kit de composite, carece algunos materiales solicitados.  0.75pt.	El alumno cuenta con todos los materiales solicitados para la actividad, sin embargo no utiliza los materiales con el orden que el docente instruyo.  1pt.	El alumno cuenta con todo el material requerido para la realización de la actividad y lo utiliza correctamente.  1.25pt.
<b>Elaboración del encerado.</b>	El encerado no tiene la forma ideal no se realizó con los materiales indicados, falta detallado.  0.25pt.	El encerado no tiene forma ideal, se confecciono con el modelo de estudio, pero los materiales no son los indicados.  0.50pt.	El encerado, utilizo correctamente los materiales, No fue confeccionado con el modelo de estudio, y le falta detallado.  0.75pt.	El encerado tiene forma ideal, utilizo correctamente los materiales, fue confeccionado con el modelo de estudio, pero le falta detallado.  1pt.	El encerado no tiene forma ideal, utilizo correctamente los materiales fue confeccionado con el modelo de estudio, y se entregó limpio y a tiempo.  1.25pt.
<b>Elaboración de composite.</b>	El alumno realizo 3 de las 6 restauraciones, le falta detallado a su trabajo y no utilizo los materiales de manera correcta.  0.25pt.	El alumno realizo 5 de las 6 restauraciones, le falta detallado a su trabajo y no utilizo los materiales de manera correcta.  0.50pt.	El alumno realizo las 6 restauraciones, le falta detallado a su trabajo y no utilizo los materiales de manera correcta  0.75pt.	El alumno realizo las 6 restauraciones, pero no utilizo los materiales de manera correcta  1pt.	El alumno realizo las 6 restauraciones, siguiendo las instrucciones, utilizo los materiales correctamente.  1.25pt.

<b>Tiempo de elaboración.</b>	El alumno realizó la confección del encerado y reconstrucción anterior con composite excediendo la hora, 30 minutos más los 15 otorgados para realizar la actividad.  0.25pt.	El alumno realizó la confección del encerado y reconstrucción anterior con composite excediendo la hora, 30 minutos más 7 a 9 minutos, los 15 otorgados para realizar la actividad.  0.50pt.	El alumno realizó la confección del encerado y reconstrucción anterior con composite excediendo la hora, 30 minutos más de 4 a 6 minutos, los 15 otorgados para realizar la actividad.  0.75pt.	El alumno realizó la confección del encerado y reconstrucción anterior con composite excediendo la hora, 30 minutos más de 1 a 3 minutos, los 15 otorgados para realizar la actividad.  1pt.	El alumno realizó la confección del encerado y reconstrucción anterior con composite en la hora, 30 otorgada para realizar la actividad.  1.25pt.
	1pt.	2 pt.	3pt.	4pt.	5pt.

RUBRO	NO ACREDITADO	INSUFICIENTE	REGULAR	BUENO
<b>Material Utilizado</b>	El alumno no cuenta con todo el material solicitado por el profesor.  0.25pt.	El alumno no cuenta con todo el instrumental requerido para la actividad, y recurre a pedir prestado a sus compañeros.  0.50pt.	El alumno cuenta con todo el instrumental pero no con los dientes donde se realizará la actividad.  0.75pt.	El alumno cuenta con todo el material necesario para la actividad, utiliza los materiales en el orden que le indica el profesor.  1pt.
<b>Elaboración del poste</b>	El poste no fue elaborado correctamente, carece de la forma adecuada y la resistencia.  0.25pt.	El poste tiene buena forma pero no es adecuada para el conducto del diente que utilizo.  0.50pt.	El poste tiene forma ideal, utilizo correctamente el acrílico, fue confeccionado de acuerdo al conducto del diente que desobturó, pero le falta resistencia.  0.75pt.	El poste tiene forma ideal, utilizo correctamente el acrílico, fue confeccionado de acuerdo al conducto del diente que desobturó, tiene buena presentación.  1pt.
<b>Tiempo de elaboración</b>	El alumno realizó el poste, una vez polimerizado el acrílico lo probó nuevamente en el conducto radicular del diente desobturado excediendo 1 h. más de 15 min otorgados para realizar la actividad.  0.25pt.	El alumno realizó el poste, una vez polimerizado el acrílico lo probó nuevamente en el conducto radicular del diente desobturado excediendo 1 h más de 7 a 9 minutos, de extra otorgados para realizar la actividad.  0.50pt.	El alumno realizó el poste, una vez polimerizado el acrílico lo probó nuevamente en el conducto radicular del diente desobturado excediendo 1h más de 4 a 6 minutos, de los otorgados para realizar la actividad.  0.75pt.	El alumno realizó el poste, una vez polimerizado el acrílico lo probó nuevamente en el conducto radicular del diente desobturado en los minutos otorgados para realizar la actividad.  1pt.
<b>Explicación de instrucciones, Ventajas y desventajas.</b>	El alumno explicó de manera ambigua algunas de las etapas para realizar el poste, las ventajas y desventajas de la técnica realizada.  0.25pt.	El alumno explicó correctamente algunas de las ventajas y desventajas de la técnica asignada, pero no dio las instrucciones correctas.  0.50pt.	El alumno explicó correctamente todas las ventajas y desventajas de la técnica asignada, pero las instrucciones no estuvieron correctas ni completas.  0.75pt.	El alumno explicó correctamente todas las ventajas y desventajas de la técnica asignada, dio las instrucciones correctas y completas.  1pt.

			0.75pt.	1pt.
	1 pt	2pt	3pt	

RUBRO	NO ACREDITADO	INSUFICIENTE	REGULAR	BUENO
<b>Material Utilizado</b>	El alumno no cuenta con todo el material solicitado por el profesor.  0.25pt.	El alumno no cuenta con todo el instrumental requerido para la actividad, y recurre a pedir prestado a sus compañeros.  0.50pt.	El alumno cuenta con todo el instrumental pero no con los dientes donde se realizará la actividad.  0.75pt.	El alumno cuenta con todo el material necesario para la actividad y utiliza los materiales en el orden que se le indica.  1pt.
<b>Elaboración del poste</b>	No se realizó una correcta desobturación por lo tanto no se elaboró correctamente la colocación del poste de fibra de vidrio.  0.25pt.	El poste no fue elaborado correctamente, aunque tenía una buena desobturación el conducto radicular de los dientes.  0.50pt.	El poste tiene un buen cementado utilizo correctamente los materiales, fue confeccionado de acuerdo al conducto de los dientes que desobtuvo, pero le falta detallado.  0.75pt.	El poste fue elaborado correctamente, el cementado es correcto, la desobturación fue de acuerdo a lo indicado, los dientes no tienen daño.  1pt.
<b>Tiempo de elaboración</b>	Una vez desobturados los conductos el alumno realizó el poste excediendo 1 h. más los 30 minutos otorgados para realizar la actividad.  0.25pt.	Una vez desobturados los conductos el alumno realizó el poste excediendo 1 h. más los 30 más de 7 a 9 minutos, los 30 min. Extra otorgados para realizar la actividad.  0.50pt.	Una vez desobturados los conductos el alumno realizó el poste excediendo 1 h. más de 4 a 6 minutos, de los 30min extra otorgados para realizar la actividad.  0.75pt.	Una vez desobturados los conductos el alumno realizó el poste excediendo 3 minutos más los otorgados para realizar la actividad.  1pt.

<b>Explicación de instrucciones, Ventajas y desventajas.</b>	El alumno explicó de manera ambigua algunos los pasos para realizar el poste, las ventajas y desventajas de la técnica realizada  0.25pt.	El alumno explicó correctamente algunas de las ventajas y pero no las desventajas de la técnica asignada, ni dio las instrucciones correctas.  0.50pt.	El alumno explicó correctamente todas las ventajas y desventajas de la técnica asignada, pero las instrucciones no estuvieron correctas ni completas  0.75pt.	El alumno explicó correctamente todas las ventajas y desventajas de la técnica asignada, pero las instrucciones no estuvieron completas  1pt.
	1 pt	2pt	3pt	

RUBRO	NO ACREDITADO	INSUFICIENTE	REGULAR	BUENO
<b>Material Utilizado</b>	El alumno no cuenta con todo el material solicitado por el profesor.  0.25pt.	El alumno no cuenta con todo el instrumental requerido para la actividad, y recurre a pedir prestado a sus compañeros.  0.50pt.	El alumno cuenta con todo el instrumental pero no con el tipodonto donde se realizará la actividad.  0.75pt.	El alumno cuenta con todo el material necesario para la actividad y utiliza los materiales en el orden que se le indica.  1pt.
<b>Elaboración de Resinas</b>	No se realizó una correcta preparación de la superficie del diente, ni el modelado por lo tanto no se elaboró correctamente la colocación de la resina.  0.25pt.	No fue elaborado correctamente el modelado, aunque tenía una buena preparación la superficie dental.  0.50pt.	La resina tiene una buena colocación, utilizo correctamente los materiales, pero le falta pulido y detallado.  0.75pt.	La resina tiene una buena colocación, los materiales utilizados son correctos y se confecciona un buen modelo dental pulido y detallado.  1pt.
<b>Tiempo de elaboración</b>	Una vez hecha la preparación el alumno realizó la resina excediendo 1 h. más los 30 minutos otorgados para realizar la actividad.  0.25pt.	Una vez hecha la preparación el alumno realizó la resina excediendo 1 h. más los 30 minutos de 7 a 9 minutos, los 30 min. Extra otorgados para realizar la actividad.  0.50pt.	Una vez hecha la preparación el alumno realizó la resina excediendo 1 h. más de 4 a 6 minutos, de los 30min extra otorgados para realizar la actividad.  0.75pt.	Una vez hecha la preparación el alumno realizó la resina excediendo 1 h. más los 30 minutos otorgados para realizar la actividad.  1pt.
<b>Explicación de instrucciones, Ventajas y desventajas.</b>	El alumno explicó de manera ambigua algunas los pasos para realizar las resinas, las ventajas y desventajas de la técnica realizada	El alumno explicó correctamente algunas de las ventajas y pero no las desventajas de la técnica asignada, ni dio las instrucciones correctas.	El alumno explicó correctamente todas las ventajas y desventajas de la técnica asignada, pero las instrucciones no estuvieron correctas ni completas	El alumno explicó correctamente todas las ventajas y desventajas de la técnica asignada, y dio las instrucciones correctas y completas

	0.25pt.	0.50pt.	0.75pt.	1pt.
	1 pt	2pt	3pt	

RUBRO	NO ACREDITADO	INSUFICIENTE	REGULAR	BUENO
<b>Material Utilizado</b>	El alumno no cuenta con todo el material solicitado por el profesor.  0.25pt.	El alumno no cuenta con todo el instrumental requerido para la actividad, y recurre a pedir prestado a sus compañeros.  0.50pt.	El alumno cuenta con todo el instrumental pero no con el tipodonto donde se realizará la actividad.  0.75pt.	El alumno cuenta con todo el material necesario para realizar la actividad y utiliza los materiales en el orden que se le indica.  1pt.
<b>Elaboración de impresiones</b>	No se colocó adecuadamente el hilo retractor y no se preparó adecuadamente la silicona por lo tanto no se elaboró correctamente la elaboración de impresiones.  0.25pt.	No fue colocado correctamente el hilo retractor, la silicona se preparó adecuadamente pero no se delimitó la preparación en la impresión dental.  0.50pt.	El hilo retractor tuvo una buena colocación, utilizó correctamente los materiales, pero la impresión no muestra la línea de terminación.  0.75pt.	El hilo retractor se colocó correctamente, se utilizó el material adecuado y la impresión tiene una buena terminación.  1pt.
<b>Tiempo de elaboración</b>	Se realizó la toma de impresión en 2h. Más los 10 minutos otorgados para realizar la actividad.  0.25pt.	Se realizó la toma de impresiones en 2 h. más de 7 a 9 minutos, excediendo los 15 min. Extra otorgados para realizar la actividad.  0.50pt.	El alumno realizó la toma de impresión excediendo 2 h. más de 4 a 6 minutos, de los 15min extra otorgados para realizar la actividad.  0.75pt.	El alumno realizó la toma de impresión en 2 h. más de 1 a 3 minutos extra otorgados para realizar la actividad.  1pt.

<b>Explicación de instrucciones, Ventajas y desventajas.</b>	El alumno explicó de manera ambigua algunas los pasos para realizar la toma de impresiones, las ventajas y desventajas de la técnica realizada	El alumno explicó correctamente algunas de las ventajas y pero no las desventajas de la técnica asignada, ni dio las instrucciones correctas.	El alumno explicó correctamente todas las ventajas y desventajas de la técnica asignada, pero las instrucciones no estuvieron correctas ni completas	El alumno explicó correctamente todas las ventajas y desventajas de la técnica asignada, pero las instrucciones no estuvieron correctas ni completas
	0.25pt.	0.50pt.	0.75pt.	1pt.
	1 pt	2pt	3pt	

**Asignatura: Cariología dental**

**Nivel: Licenciatura en odontología**

**Mtra.: CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro**

**Tiempo: 3 horas**

**Unidad 1: Estética Dental**



**UNIVERSIDAD  
MODELO**

### Sesión 1

<b>Unidad 1</b> Estética dental	<b>Competencia de la unidad:</b> Seleccionar el procedimiento ideal para devolver la estética dental en el sector anterior o posterior de la cavidad bucal acuerdo con las necesidades de cada paciente, logrando en los alumnos mejoras en su práctica odontológica.
------------------------------------	---

**Tema:** Blanqueamiento dental.

**Subtemas:**

Tinciones y/o decoloraciones: tipos clasificaciones y susceptibilidad de tratamiento.

- Fundamentos que rigen los procesos del blanqueamiento
- Indicaciones del tratamiento.
- Tipos de agentes blanqueadores

**Objetivos de aprendizaje:**

- Distinguirá el origen de los cambios de color en los dientes.
- Analizará los fundamentos del blanqueamiento así como las indicaciones de este tratamiento.
- Identificará los tipos de blanqueamiento dental, indicaciones, ventajas y desventajas de cada sistema

**Resumen:**

El blanqueamiento dental es un tratamiento odontológico mediante un proceso químico que actúa sobre las manchas o las pigmentaciones de la superficie del esmalte. Actualmente existen tres técnicas disponibles, las cuales se eligen de acuerdo a las necesidades de cada paciente. Estos procedimientos son: Microabrasión, blanqueamiento en consulta, blanqueamiento supervisado.

**Recursos y materiales:**

PowerPoint, PDF digital con el programa del curso, Texto impreso entregado por el profesor, Rotafolios.

**Estrategia:**

- 3' Bienvenida y presentación del maestro, y del grupo
- 2' Pase de lista
- 5' Realización del ADA 1 por parte de los alumnos
- 5' Plenaria del ADA 1 por parte del docente
- 10' Presentación del programa de curso y criterios de evaluación en formato digital a través del proyector por el docente.
- 2' Presentación del objetivo de la clase por el docente.
- 35' Exposición del tema por el docente con la PPT No. 1
- 10' Realización del ADA No. 2 por parte del estudiante
- 3' Plenaria de la ADA No. 2 por los estudiantes.
- 20' Realización del ADA No. 3 por los estudiantes.
- 10' Plenaria de la ADA No. 3 dirigida por el docente.
- DESCANSO DE 15 MIN**
- 10' Integración de las ideas principales de la PPT No. 1 a través de preguntas dirigidas a los alumnos.
- 30' Presentación del tema PPT No. 2 por el docente.
- 25' Realización de ADA No. 4 por los estudiantes
- 5' Plenaria e integración de ADA No.4 por el docente.
- 5' Cierre de la sesión con comentarios y conclusiones de los alumnos.

**Evaluación de la sesión:** A través de la realización de ADA No. 2, ADA No.3 y ADA No. 4

**Tarea:** Resolver la tarea 1.

**Referencias:** Cariología y operatoria dental, integración clínica, Julio Barrancos Mooney, Patricio J. Barrancos, 4 edición, Buenos Aires, editorial dica - Panoamericana, 2006.

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad 1:** Estética Dental



**\*No imprimir**

### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE No 1

#### ADA 1

<b>Tipo:</b>	Diagnostica/ Individual / Durante clase
<b>Materiales:</b>	Anexo 1
<b>Producto:</b>	Cuadro CQA
<b>Propósito:</b>	Identificar los conocimientos previos del alumno acerca la materia Cariología dental así como las expectativas que tiene para la materia.
<b>Instrucciones Generales:</b>	De manera individual el alumno completará las dos primeras columnas del cuadro CQA entregado por el docente.

<b>Recomendaciones:</b>	
<b>Fecha de entrega:</b>	
<b>Valor:</b>	Formativa
<b>Forma de entrega:</b>	Hoja tamaño carta.

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad 1:** Estética Dental



### ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE NO.1

#### Actividad CQA

Instrucciones: Contesta el siguiente instrumento **CQAD**, las dos primeras columnas. Letra (C) se refiere a lo que conoces de la asignatura, (Q) lo que quieres saber con respecto a la asignatura, (A) lo que aprendiste de la asignatura y (D) las dificultades que superaste para el aprendizaje; las dos últimas columnas se contestarán al finalizar el curso.

<b>(C)</b> Lo que conozco	<b>(Q)</b> Lo que quiero saber	<b>(A)</b> Lo que aprendí	<b>(D)</b> Dificultades
---------------------------	--------------------------------	---------------------------	-------------------------


**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad 1:** Estética Dental



### ADA 2

<b>Tipo:</b>	Diagnostica/ Durante clase
<b>Materiales:</b>	Listado de Preguntas.
<b>Producto:</b>	
<b>Propósito:</b>	Reafirmar el tema cambio del color en los dientes.

<b>Instrucciones Generales:</b>	<p>El docente elegirá a un alumno al azar para responder de manera oral las siguientes preguntas :</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Según el origen de las pigmentaciones en los dientes ¿cómo se clasifican?</li> <li>2. ¿Cuál es la estructura dentaria que proporciona el color en los dientes?</li> <li>3. ¿Cuáles son las alteraciones del color según su localización?</li> <li>4. ¿Cuáles son las 3 alteraciones que están presentes en el esmalte y dentina?</li> <li>5. ¿En qué momento y en donde se origina la Fluorosis, amilogenesis imperfecta y defectos del desarrollo del esmalte?</li> <li>6. ¿Qué alteración podemos encontrar en el esmalte cuando el diente ya está erupcionando?</li> <li>7. ¿Cuál es el medicamento capaz de originar alteraciones en el esmalte y dentina durante la formación del diente?</li> <li>8. Las decoloraciones en los dientes ¿son debido a patologías?</li> </ol>
<b>Recomendaciones:</b>	
<b>Fecha de entrega:</b>	
<b>Valor:</b>	Formativa.
<b>Forma de entrega:</b>	Oral.

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad 1:** Estética Dental



### ADA 3

<b>Tipo:</b>	Diagnostica/ En tercias / Durante clase
<b>Materiales:</b>	Odontología Restauradora, salud y estética. Nocchi Conceição, 2° edición, Buenos Aires, editorial Panamericana, pag.207 y 208

<b>Producto:</b>	Cuadro sinóptico
<b>Propósito:</b>	Que el alumno comprenda el fundamento del blanqueamiento dental.
<b>Instrucciones Generales:</b>	<p>En tercias realizar un cuadro sinóptico en papel bond.</p> <p>El cuadro sinóptico deberá contener los siguientes conceptos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reacción Redox</li> <li>• Peróxidos</li> <li>• Proceso De Oxidación</li> </ul>
<b>Recomendaciones:</b>	Trabajar de manera ordenada y limpia.
<b>Fecha de entrega:</b>	
<b>Valor:</b>	Formativa
<b>Forma de entrega:</b>	Rotafolio

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad 1:** Estética Dental



<b>Tipo:</b>	Formativa/ Colaborativa/ Durante clase
<b>Materiales:</b>	
<b>Producto:</b>	Debate
<b>Propósito:</b>	Que el alumno identifique los diferentes sistemas de blanqueamiento así como sus indicaciones ventajas y desventajas de cada sistema.
<b>Instrucciones Generales:</b>	<p>En grupos de 6 personas se les asignará un sistema de blanqueamiento, que compartirán las ideas principales con sus compañeros de equipo.</p> <p>Posteriormente se realizará en el salón un Debate, el maestro elegirá un integrante de cada equipo quien expondrá y defenderá el sistema de blanqueamiento asignado.</p> <p>Un <b>debate</b> es una forma de comunicación en que existe una confrontación de opiniones diferentes sobre un tema determinado. El objetivo de un debate es plantear, exponer y conocer diferentes posturas y argumentaciones sobre un tema, eventualmente alcanzando una conclusión</p>
<b>Recomendaciones:</b>	Es importante Destacar las ventajas de los diferentes sistemas de blanqueamiento, los pasos a seguir en la realización del tratamiento y los cuidados que el paciente debe tener al realizarse cada tratamiento.
<b>Fecha de entrega:</b>	
<b>Valor:</b>	Formativa
<b>Forma de entrega:</b>	

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad 1:** Estética Dental



### Tarea 1

<b>Tipo:</b>	Individual/ Extraclase		
<b>Materiales:</b>	<b>Instrumental:</b>	<b>Equipo dental:</b>	<b>Materiales:</b>
	Tijeras	Máquina de vacío	Resina Block out
	Espátula de yeso	Lámpara de foto curado	Modelos de estudio
			Kit de Blanqueamiento.
<b>Producto:</b>	Un juego de modelos dentales		
<b>Propósito:</b>	El alumno traerá la siguiente sesión los materiales para la realización de la práctica clínica No.1.		
<b>Instrucciones Generales:</b>	<p>De manera individual cada alumno elijará a un compañero para realizar un juego de modelos de estudio.</p> <p>Para la siguiente sesión cada alumno deberá traer los modelos y en binas se traerá un kit de blanqueamiento, un juego de acetatos, lámpara de fotocurado, tijeras.</p>		
<b>Recomendaciones:</b>	Los modelos de estudio deberán estar pulidos y recortados.		
<b>Fecha de entrega:</b>			
<b>Valor:</b>	Formativa		
<b>Forma de entrega:</b>			

**Asignatura: Cariología dental**  
**Nivel: Licenciatura en odontología**  
**Mtra.: CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro**  
**Tiempo: 3 horas**  
**Unidad 1: Estética Dental**



**Sesión 2**  
**Práctica Clínica No. 1**

<b>Unidad 1</b> Estética dental	<b>Competencia de la unidad:</b> Seleccionar el procedimiento ideal para devolver la estética dental en el sector anterior o posterior de la cavidad bucal de acuerdo con las necesidades de cada paciente, logrando en los alumnos mejoras en su práctica odontológica.
------------------------------------	--

**Tema 1** Blanqueamiento dental.

**Subtemas:**

Procedimiento clínico

**Objetivo:**

Elaborar la técnica de Blanqueamiento Dental Supervisado para el tratamiento de Estética Dental.

**Resumen:**

El Blanqueamiento Dental Supervisado es un tratamiento dental que tiene de base el peróxido de Carbamida, consiste en entregarle al paciente un par de guardas blandas y jeringas con el líquido del blanqueamiento para su uso nocturno, el paciente seguirá las instrucciones del Profesional dental quien lo guiara mediante consultas periódicas en el consultorio dental.

**Recursos y materiales**

Modelos de estudio, Guardas oclusales, Kit de blanqueamiento dental, Máquina de Vacío.

**Estrategia:**

5' Pase de lista.

2' Presentación del objetivo de la clase por parte del docente.

15' Revisión de tareas por el docente.

2 h 15' Realización del ADA No. 5 por parte de los alumnos en binas.

**DESCANSO DE 15MIN.**

10' Integración del tema a través de preguntas orales por parte del profesor sobre el tema visto.

**Formulación de preguntas:**

¿Qué diferencias encontraron entre el blanqueamiento supervisado y el de consultorio?

¿En qué presentaciones podemos encontrar el blanqueamiento dental supervisado?

¿Cuál sería la diferencia en la aplicación en una concentración de 10% a una del 30%?

¿Cuáles son los pasos para la realización del blanqueamiento dental supervisado?

**Evaluación de la sesión:** A través de la realización del ADA No. 5 con el apoyo de la Rubrica para esta actividad.

**Tarea:** Resolver la tarea 2.

**Referencias:** Cariología y operatoria dental, integración clínica, Julio Barrancos Mooney, Patricio J. Barrancos, 4 edición, Buenos Aires, editorial Médica - Panamericana, 2006.

Odontología Restauradora, Salud y Estética. Nocchi Conceição, 2° edición, Buenos Aires, editorial Panamericana.

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en Odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissett Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad 1:** Estética Dental



**ADA 5.**  
**Práctica clínica No. 1**

<b>Tipo:</b>	Colaborativa/ Durante clase		
<b>Materiales:</b>	<b>Instrumental:</b>	<b>Equipo de trabajo:</b>	<b>Material:</b>
	Lecrón.	Lámpara de fotocurado.	Acetato suave
	Fresones de yeso.	Máquina de vació.	Resina Block out.
	Tijeras.		Modelos de estudio.
<b>Producto:</b>	Par de guardas de blanqueamiento dental.		
<b>Propósito:</b>	Realizar el protocolo de elaboración de guardas para realizar el blanqueamiento dental supervisado.		

<b>Instrucciones Generales:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Organizar todo el material que será utilizado en su mesa de trabajo.</li> <li>2. En el modelo de yeso se aplica la resina LC Block Out por vestibular/labial para crear los reservorios. Coloque una capa pareja y prolija de resina de unos 0,5 mm de espesor. Para ello, la resina debe estar a temperatura ambiente.</li> <li>3. Fotocure la resina sobre el modelo de yeso durante 2 minutos con lámpara de fotocurado (20-40 segundos por diente). Limpie la capa de inhibición por oxígeno.</li> <li>4. Colocar los modelos y la guarda en la máquina de vacío.</li> <li>5. Caliente la lámina a utilizar (ref 226 ó 227) en la máquina de vacío hasta que se baje el plástico de 1-2 pulgadas. Active el vacío y adapte el plástico blando sobre el modelo</li> <li>6. Enfríe y remueva el modelo.</li> <li>7. Con tijeras pequeñas y sensibles o alicates, corte con cuidado y precisión hasta <math>\frac{1}{4}</math> – <math>\frac{1}{3}</math> del margen gingival. Recorte con suavidad alrededor de las papilas interdentes.</li> <li>8. Vuelva a colocar la cubeta sobre el modelo de yeso. Revise las dimensiones.</li> <li>9. Una vez diseñadas las cubetas se probarán en su compañero de trabajo.</li> <li>10. Por ultimo explíquelo a su compañero cuales son las instrucciones para realizar el blanqueamiento de manera guiada.</li> </ol> <p>Instrucciones tomadas de la página web: <a href="http://vkimport.com/instrucciones-de-uso/blanqueamiento/fabricacion-de-cubeta-individual-opalescence/">http://vkimport.com/instrucciones-de-uso/blanqueamiento/fabricacion-de-cubeta-individual-opalescence/</a></p>
<b>Recomendaciones:</b>	Durante la práctica se usarán las barreras de protección ( bata, gorro, guantes y lentes, )
<b>Fecha de entrega:</b>	Al finalizar la clase.
<b>Valor:</b>	Sumativa
<b>Forma de entrega:</b>	

**Asignatura:** Cariología dental

**Nivel:** Licenciatura en Odontología

**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissett Argáez Castro

**Tiempo:** 3 horas

**Unidad 1:** Estética Dental



### Tarea No. 2

<b>Tipo:</b>	Individual/ Extra clase.
--------------	--------------------------

<b>Materiales:</b>	<p>Hoja en blanco.</p> <p>Bibliografías:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Odontología estética, Ronald E. Goldstein, editorial Arx Medica, 2002.</li> <li>• Odontología Restauradora, salud y estética. Nocchi Conceição, 2º edición, Buenos Aires, editorial Panamericana, pag.207 y 208</li> </ul>
<b>Producto:</b>	Ensayo: texto escrito, en el cual se exponen de manera argumentativa, el punto de vista, opiniones o posiciones del escritor ante un tema determinado.
<b>Propósito:</b>	El alumno describirá sus experiencias en la realización del blanqueamiento dental supervisado.
<b>Instrucciones Generales:</b>	Realizar un ensayo con las experiencias en el rol de profesional bucal en la realización del blanqueamiento dental a su compañero, y en el rol de paciente.
<b>Recomendaciones:</b>	El ensayo debe entregarse impreso, 2 cuartillas mínimo, fuente Arial 12, interlineado 1.5, justificado.
<b>Fecha de entrega:</b>	
<b>Valor:</b>	Formativa.
<b>Forma de entrega:</b>	Documento Word, hojas tamaño carta.

**Asignatura: Cariología dental**  
**Nivel: Licenciatura en odontología**  
**Mtra.: CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro**  
**Tiempo: 3 horas**  
**Unidad 1: Estética Dental**



### Sesión 3

<b>Unidad 1</b> Estética dental	<b>Competencia de la unidad:</b> Seleccionar el procedimiento ideal para devolver la estética dental en el sector anterior o posterior de cavidad bucal de acuerdo con las necesidades de cada paciente, logrando en los alumnos mejoras en su práctica odontológica.
------------------------------------	---

**Tema 2** Restauraciones adhesivas altamente estéticas en anterior.

**Subtemas:**

- Diseño de las preparaciones para restauraciones complejas de piezas anteriores.
- Sistema de materiales restauradores estéticos monocromáticos.
- Técnica de pulido y brillo de las restauraciones.

**Objetivo:**

- Describirá los pasos para la restauración de las cavidades en dientes anteriores a través del material de Composite en el tratamiento de operat dental.

**Resumen:**

Las cavidades clase III, IV, V corresponden a un amplio sector de las preparaciones para restauraciones estéticas del sector anterior, las cuales pueden tener resolución con diferentes materiales de acuerdo a su complejidad entre los tratamientos de restauración se encuentran los Composites que son materiales adhesivos compuestos que permiten resultados estéticos gracias a que se encuentran en diversos tonos que emulan la coloración de las piezas dentales, las carillas son prótesis finas que se pegan en la superficie de los dientes anteriores proporcionando una apariencia natural y las coronas que al igual que las carillas dentales son prótesis de gran estética que pueden ser usadas para el sector anterior pero en los dientes anteriores que presentan mayor destrucción.

**Recursos y materiales:**

PowerPoint, libro de texto.

**Estrategia:**

- 5' Pase de lista
- 5' Revisión de la tarea y preguntas relevante a ella por parte del docente.
- 5' Integración de conocimientos previos por parte de los alumnos.
- 5' Presentación del objetivo de la clase por el docente
- 1h. Presentación del tema por el docente usando PPT No. 3

**DESCANSO DE 15 MIN**

- 10' Destacar las ideas principales del tema través de preguntas dirigidas a los alumnos.
- 1h Realización del ADA No. 6 por los alumnos en equipos pequeños.
- 15' Plenaria de la actividad e integración por parte del docente y alumnos.
- 10' Cierre de la sesión con comentarios y conclusiones de los alumnos.

**Evaluación de la sesión:** A través dela realización No.6

**Tarea:** Resolver la No. 3 y traer para la siguiente clase kit de material de restauración a base de composite, kit de pulidores, tipodonto, lámpara de Fotocurado.

**Referencias:** Ronald E. Goldstein, (2002) Odontología estética, segunda edición, editorial Lexus. España.

**Asignatura:** Cariología dental

**Nivel:** Licenciatura en odontología

**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro

**Tiempo:** 3 horas

**Unidad 1:** Estética Dental



### ADA 6.

<b>Tipo:</b>	Colaborativa / Durante clase
<b>Materiales:</b>	Computadora, proyector, PPT
<b>Producto:</b>	Exposición
<b>Propósito:</b>	El alumno describirá los pasos para las restauraciones con composite de cavidades en el sector anterior.
<b>Instrucciones Generales:</b>	<p>En equipos realizarán una presentación en PowerPoint describiendo como se debe realizar la restauración con composite de la cavidad del sector anterior que se les asignará por el profesor.</p> <p>Las cavidades para el sector anterior se clasifican en clase III, clase IV, clase V.</p> <p>La exposición deberá incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Descripción de la cavidad del sector anterior que se restaurara</li> <li>- Detallar Como debe ser la preparación dental para dicha restauración</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>* Enumerar los pasos para llevar acabo la restauración</li> <li>- Indicaciones del aislamiento dental</li> <li>- Materiales para la restauración</li> <li>- Pasos a seguir durante la restauración</li> <li>- Materiales para el pulido de la restauración</li> <li>- Procedimiento del pulido</li> </ul>
<b>Recomendaciones:</b>	<p>Bibliografía: Ronald E. Goldstein, (2002) Odontología estética, segunda edición, editorial Lexus. España Pag.289-298.</p> <p>Podrán obtener acceso a internet para encontrar información a través de Journals.</p>
<b>Fecha de entrega:</b>	Al finalizar la clase.
<b>Valor:</b>	Formativa.
<b>Forma de entrega:</b>	En PTT.

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad 1:** Estética Dental



### Tarea No. 3

<b>Tipo:</b>	Diagnostica/ Individual / Extraclase
--------------	--------------------------------------

<b>Materiales:</b>	<b>Instrumental:</b>	<b>Equipo dental:</b>	<b>Materiales:</b>
	Espátula de Resina.	Pieza de alta.	Bonding.
	Pulidores.	Pieza de Baja.	Composite.
		Tipodonto.	Acido Grabador.
<b>Producto:</b>	Cavidades dentales en tipodonto		
<b>Propósito:</b>	El alumno aplicará los conocimientos de la clase para realizar cavidades en el sector anterior de tipodonto.		
<b>Instrucciones Generales:</b>	Realizar de manera intercalada con la pieza de alta, cavidades III, IV y V del OD 1.3- 2.3 y Del OD 4.3.		
<b>Recomendaciones:</b>			
<b>Fecha de entrega:</b>			
<b>Valor:</b>	Formativa.		
<b>Forma de entrega:</b>	Tipodonto Dental.		

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad 1:** Estética Dental



## Sesión 4.

<b>Unidad 1</b> Estética dental	<b>Competencia de la unidad:</b> Seleccionar el procedimiento ideal para devolver la estética dental en el sector anterior o posterior de la cavidad bucal de acuerdo con las necesidades de cada paciente, logrando en los alumnos mejoras en su práctica odontológica.
------------------------------------	--

**Tema 2** Restauraciones adhesivas altamente estéticas en anterior.

**Subtemas:**

- Procedimiento clínico.

**Objetivo:**

- Elaborará diferentes tipos de restauraciones anteriores estéticas a base de composite.

**Resumen:**

El composite es un material formado por una matriz orgánica y por partículas de relleno (proporcionan dureza y resistencia), y se clasifican en Composites de macropartículas, micropartículas y Composites híbridos. Comúnmente se usa en odontología para reconstruir de manera estética cavidades clase III, IV y V de la clasificación de Black por sus propiedades (comportamiento frente a cambios térmicos y elasticidad similar al diente, poca contracción a la polimerización, radiopacidad y alta resistencia al desgaste y fatiga) además entre sus ventajas es que permiten diversos colores, que emulan la coloración de las piezas dentales.

**Recursos y materiales:**

Material necesario para la práctica clínica.

**Estrategia:**

5' Pase de lista por el docente.

10' Revisión de conocimientos previos a través de preguntas dirigidas por parte del docente.

10' Presentación del Objetivo e instrucciones para la práctica clínica por el docente.

2hr Realización del ADA No. 7 por los alumnos de manera individual.

**DESCANSO DE 15 MIN.**

20' Revisión del ADA No.7 y Cierre de la sesión por parte del profesor sintetizando los puntos importantes de la sesión.

**Evaluación de la sesión:** A través de la realización de ADA No. 7

**Tarea:** Resolver la tarea 4

**Referencias:** Cariología y operatoria dental, integración clínica, Julio Barrancos Mooney, Patricio J. Barrancos, 4 edición, Buenos Aires, editorial Medica - Panoamericana, 2006.  
Odontología estética, Ronald E. Goldstein, Segunda edición, España, Editorial Lexus, 2002

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en Odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissett Argáez Castro  
**Unidad 1:** Estética Dental  
**Tiempo:** 3 horas



**ADA 7.**

**Práctica clínica No. 2**

<b>Tipo:</b>	Individual/ Durante clase		
<b>Materiales:</b>	<b>Instrumental:</b>	<b>Equipo dental:</b>	<b>Materiales:</b>
	Espátula de Resina.	Pieza de alta.	Bonding.
	Pulidores.	Pieza de Baja.	Composite.
	Lecrón	Tipodonto.	Acido Grabador.
	Espátulas para encerado	Mechero	Cera.
		Lámpara de fotocurado	Silicona de adhesión.
<b>Producto:</b>	Restauraciones para cavidades Clase III , IV y V.		
<b>Propósito:</b>	Reconstruir cavidades del sector anterior de manera estética		
<b>Instrucciones Generales:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparar el área de trabajo con todos los materiales a utilizar</li> <li>2. Realizar el encerado de piezas 1.1 y 2.2</li> <li>3. Realizar la llave con la silicona de adhesión.</li> <li>4. Limpieza de las cavidades dentales.</li> <li>5. Colocar el ácido grabador en la cavidad por 10 seg.</li> <li>6. Colocar el agente adhesivo.</li> <li>7. Fotocurar el agente adhesivo.</li> <li>8. Aplicar por capas el composite con la ayuda de la llave de silicona.</li> <li>9. Detallado del composite.</li> <li>10. Pulido del composite.</li> </ol> <p>Pasos tomados del libro: Cariología y operatoria dental, integración clínica, Julio Barrancos Mooney, Patricio J. Barrancos, pág., 977-979. 4 Edición, Buenos Aires, editorial Medica - panoamericana, 2006.</p>		
<b>Recomendaciones:</b>	Usar barreras de protección durante la práctica (bata, guantes, gorro, lentes)		
<b>Fecha de entrega:</b>	Al finalizar la clase.		
<b>Valor:</b>	Sumativa		
<b>Forma de entrega:</b>	Tipodonto		

**Asignatura: Cariología dental**  
**Nivel: Licenciatura en Odontología**  
**Mtra.: CDEO. Jorgelina Lissett Argáez Castro**  
**Tiempo: 3 horas**  
**Unidad 1: Estética Dental**



#### Tarea No. 4

<b>Tipo:</b>	Individual/ Extra clase.
<b>Materiales:</b>	Hoja en blanco, bibliografías diversas.
<b>Producto:</b>	Investigación.
<b>Propósito:</b>	El alumno investigará acerca de las opciones de tratamiento para piezas tratadas endodónticamente.
<b>Instrucciones Generales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Investigar que ocurre en el diente una vez que tiene tratamiento de conductos.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) Cambios internos que ocurren derivados del tratamiento de endodoncia.</li> <li>b) Cambios externos a causa del tratamiento de endodoncia en los dientes.</li> <li>c) Opciones de tratamiento para fortalecer los órganos dentales posterior a un endodoncia.</li> </ol> </li> </ul>
<b>Recomendaciones:</b>	El trabajo deberá entregarse impreso, fuente Arial 12, interlineado de 1.5, justificado, con un mínimo de tres fuentes bibliográficas.
<b>Fecha de entrega:</b>	
<b>Valor:</b>	Formativa.
<b>Forma de entrega:</b>	Documento Word, hojas tamaño carta.

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad 1:** Estética Dental



### Sesión 5

<b>Unidad 1</b> Estética dental	<b>Competencia de la unidad:</b> Seleccionar el procedimiento ideal para devolver la estética dental en el sector anterior o posterior de la cavidad bucal de acuerdo a las necesidades de cada paciente, logrando en los alumnos mejoras en su práctica odontológica.
------------------------------------	--

**Tema:** Correspondientes a las sesiones 1, 2, 3, 4

**Objetivo:**

- Aplicación de la prueba correspondiente al parcial No.1, equivalente al 10% de la calificación final.

**Estrategia:**

5' Pase de lista.  
5' Instrucciones para la resolución de la prueba  
1 h Aplicación de la prueba correspondiente al primer parcial.  
Descanso de 1 hora  
50 Entrega de resultados y revisión de la prueba.

**Evaluación de la sesión:** A través de la prueba parcial No.1

**Tarea:**

**Referencias:** Cariología y operatoria dental, integración clínica, Julio Barrancos Mooney, Patricio J. Barrancos, 4 edición, Buenos Aires, editorial Medica - Panoamericana, 2006.  
Odontología estética, Ronald E. Goldstein, Segunda edición, España, Editorial Lexus, 2002





LICENCIATURA CIRUJANO DENTISTA INCORPORADA A LA SEP  
"UNIVERSIDAD MODELO"  
CARIOLOGIA DENTAL.

Examen Parcial No. 1

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grupo: \_\_\_\_\_  
Maestro: \_\_\_\_\_  
Calif: \_\_\_\_\_

Instrucciones Generales:

1. Esta es una prueba Sencilla Basada únicamente en lo que vimos durante la clase por lo cual no es necesario copiar. Evítanos la pena de sancionarte.
2. Para responder la prueba, solo debes utilizar tinta negra o azul, no dejes ni una sola respuesta a lápiz. Lee todas tus instrucciones.
3. Escribe con letra legible y en orden; las respuestas que no se entiendan serán tomadas como incorrectas.

¡SUERTE!

**I. LEE CUIDADOSAMENTE LA PREGUNTA Y SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA.  
VALOR 2PTS.**

1. Otro nombre que reciben las resinas compuestas utilizadas en odontología.  
(A) Composites. (B) Compomeros. (C) Combocites. (D) Resina fluida
2. Cuando el diente a erupcionando los cambios en el color pueden deberse:  
(A) Amilogénesis (B) Caries del esmalte (C) Administración de tetraciclinas (D) Caries de biberón
3. Es un proceso químico que actúa sobre las manchas de los dientes o las pigmentaciones de la superficie del esmalte.  
(A) Blanqueamiento Dental (B) Microabráción (C) Compómero Dental. (D) Piedra Pómez

4. Generalmente los productos utilizados para realizar el aclaramiento contienen alguna forma de..  
(A) Hidroxiapatita (B) Hipoclorito (C) Peróxido de Hidrogeno.  
(D) Opalescencia

5. A si se le llama a la pérdida de electrones que se da en el proceso del blanqueamiento dental.  
(A) Redox (B) Catalizador (C) Oxidación (D)  
Síntesis

6. Nombre de la combinación de peróxido de hidrógeno más urea o urea perhidrol.  
(A) Peróxido de Carbamida (B) Peróxido de Hidrogeno (C) Carbopol (D)  
Hidroperhidol

**II. SELECCIONA EL TÉRMINO PARA CADA FRASE Y ESCRIBE SU CLAVE DENTRO DEL PARENTESIS VALOR 1PT.**

**A11)** Polimetil metacrilato      **A13)** Aminas terciarias.      **A16)** Silicato de aluminio      **A19)**  
Silano      **A23)** Hidroquinona      **A26)** Fotoactivadores.      **A29)** Bis -  
GMA      **A30)** UDMA      **A33)** Polímeros.

Compuesto más utilizado como matriz orgánica en las resinas. ( )

Componente principal de las resinas acrílicas. ( )

Se utiliza como material para la composición de la matriz inorgánica en las resinas. ( )

Es utilizado como agente de unión en los composites. ( )

Son necesarios en la composición de las resinas para la activación por luz. ( )

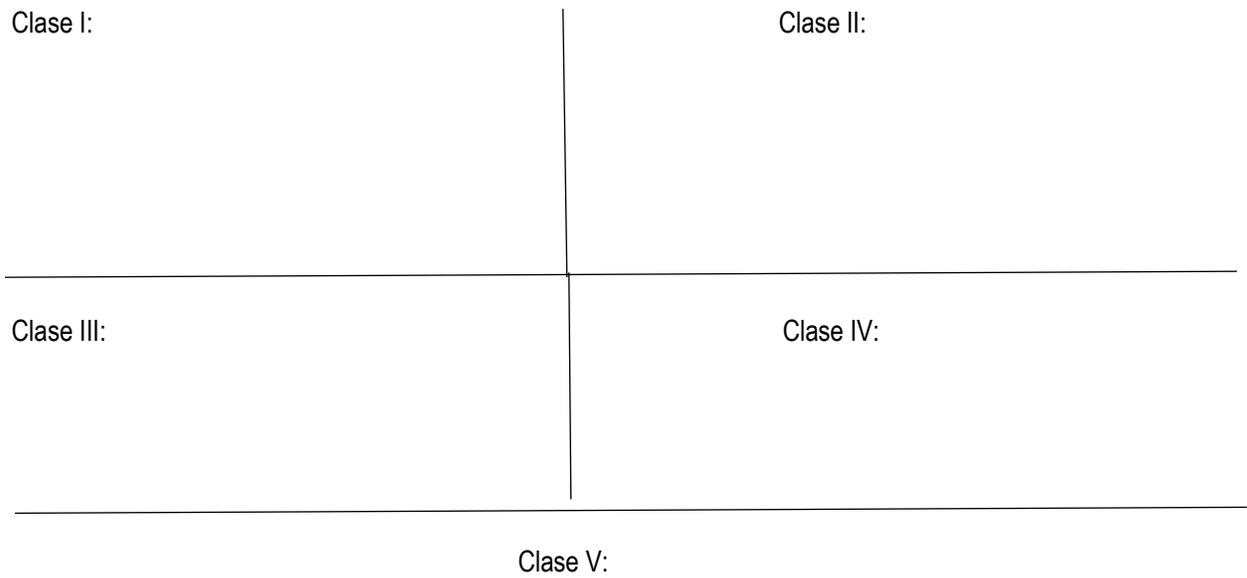
Compuesto utilizado como matriz orgánica de los composites que contiene uretano y un amplio número de enlaces. ( )

Productos utilizados en odontología derivados del petróleo. ( )

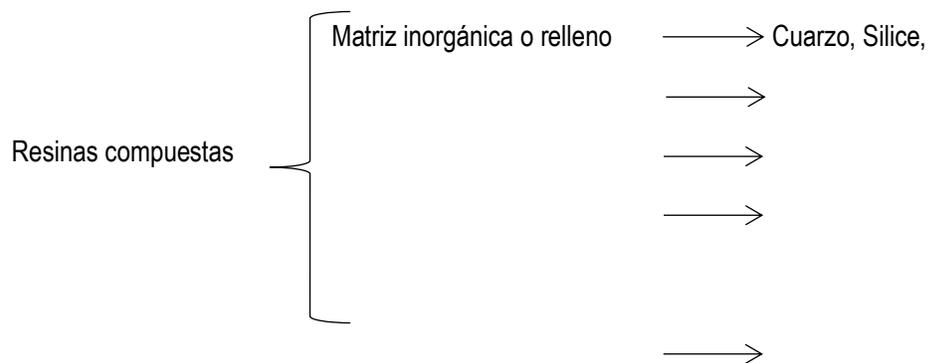
Se utilizan como activadores en las resinas compuestas. ( )

Se utiliza como inhibidor en las resinas acrílicas.

**III. DESCRIBE Y DIBUJA, LAS CLASES DE CAVIDADES DENTALES: VALOR 3PTS**



**IV. COMPLETA CORRECTAMENTE LOS SIGUIENTES RECUADROS, INDICANDO LA COMPOSICIÓN DE LOS SIGUIENTES MATERIALES (LO MÁS COMPLETO POSIBLE) VALOR 2PTS.**



**V. LEE DETALLADAMENTE Y RESPONDE CORRECTAMENTE LO QUE SE PIDE. VALOR 2PTS.**

1. Menciona los pasos para el blanqueamiento de dientes no vitales en la consulta.



**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad 1:** Estética Dental



### Sesión 6

<b>Unidad 2</b> Rehabilitación de piezas con endodoncia.	<b>Competencia de la unidad:</b> Distinguir entre las diferentes opciones de tratamiento de rehabilitación para piezas tratadas endodónticamente.
---	--

**Tema 1:** Postes dentales.

**Subtemas:**

- Postes metálicos.

**Objetivo:**

- Elaborará postes metálicos para dientes anteriores y posteriores para el tratamiento de rehabilitación bucal de dientes tratados con endodoncia.

**Resumen:**

Los postes metálicos también llamados pernos o espigas, son aditamentos de estructura metálica (latón, acero inoxidable cromo-níquel, oro platinado, aleaciones de titanio) hechos a la medida del conducto de las piezas dentales, sirven como retención y refuerzo de los dientes que han sido tratados previamente con endodoncia donde posteriormente se colocará una corona protésica que devolverá la anatomía y función de la pieza dental.

**Recursos y materiales:**

PPT, Instrumental para práctica clínica.

**Estrategia:**

5' Pase de lista.

5' Presentación del Objetivo de la clase.

1h. Presentación del tema a través de PPT No. 4 por parte del docente.

**DESCANSO DE 15 MIN**

1h 15' Realización del ADA No. 9 por los alumnos.

10' Revisión y plenaria del ADA No. 9 por el docente.

10' Cierre de la sesión destacando los puntos principales a través de lluvia de ideas de los alumnos e instrucciones para la tarea N

**Evaluación de la sesión:** A través de la realización de ADA No. 9

**Tarea:** Resolver la tarea 5

**Referencias:** Cariología y operatoria dental, integración clínica, Julio Barrancos Mooney, Patricio J. Barrancos, 4 edición, Buenos Aires, editorial Médica - Panoamericana, 2006.

**Asignatura: Cariología dental**  
**Nivel: Licenciatura en Odontología**  
**Mtra.: CDEO. Jorgelina Lissett Argáez Castro**  
**Unidad 1: Estética Dental**  
**Tiempo: 3 horas**



**ADA 9.**

**Práctica clínica No. 3**

<b>Tipo:</b>	Individual/ en clase		
<b>Materiales:</b>	Materiales.	Instrumental.	Equipo.
	Duralay.	Espátulas.	Motor de baja.
	Monómero.	Loseta.	Pieza de alta.
	Fosfato de zinc	Fresas.	
	1 diente anterior y 1 molar con endodoncia.		
<b>Producto:</b>	Poste metálico para un diente anterior y para un molar.		
<b>Propósito:</b>	El alumno realizará el protocolo para la fabricación de postes metálicos.		
<b>Instrucciones Generales:</b>	<p>Para realizar la impresión del poste metálico es necesario:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Adecuar el lugar de trabajo con todos los materiales indispensables para la práctica.</li> <li>2. Preparar la espiga para la toma de impresión del poste.</li> <li>3. Desobturar y conformar la cavidad donde se alojara el poste.</li> <li>4. Mezclar el acrílico duralay y colocárselo a la espiga.</li> <li>5. Tomar la impresión del conducto con el acrílico duralay en la espiga.</li> <li>6. Verificar si el poste es adecuado para el conducto y puede ser mandado al laboratorio dental.</li> </ol>		
<b>Recomendaciones:</b>			
<b>Fecha de entrega:</b>	Al finalizar la clase.		
<b>Valor:</b>	Sumativa		
<b>Forma de entrega:</b>	2 postes metálicos.		

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en Odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissett Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad 1:** Estética Dental



### Tarea No. 5

<b>Tipo:</b>	Individual/ Extra clase.
<b>Materiales:</b>	Hoja en blanco, bibliografías diversas.
<b>Producto:</b>	Investigación
<b>Propósito:</b>	
<b>Instrucciones Generales:</b>	<p>Realizar una búsqueda bibliográfica acerca de postes dentales no metálicos</p> <p>La información debe contener:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Indicaciones para el tratamiento. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Detallar en qué casos se debe indicar la realización de postes no metálicos</li> </ul> </li> <li>2. Presentaciones comerciales de los postes.</li> <li>3. Procedimiento clínico para su colocación. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir los pasos para llevar acabo su realización.</li> </ul> </li> <li>1. Materiales de cementado. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Señalar cual es el material de elección para la cementación de los postes no metálicos.</li> <li>- Enlistar los pasos para la cementación de postes no metálicos.</li> </ul> </li> </ol>
<b>Recomendaciones:</b>	El trabajo deberá entregarse impreso, mínimo 2 cuartillas, fuente Arial 12, interlineado de 1.5, justificado.
<b>Fecha de entrega:</b>	
<b>Valor:</b>	Formativa.
<b>Forma de entrega:</b>	Documento Word, hojas tamaño carta.

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad 1:** Estética Dental



### Sesión 7

<b>Unidad 2</b> Rehabilitación de piezas con endodoncia.	<b>Competencia de la unidad:</b> Distinguir entre las diferentes opciones de tratamiento de rehabilitación para piezas tratadas endodónticamente.
---	--

**Tema 1:** Postes dentales.

**Subtemas:**

- Postes estéticos prefabricados.

**Objetivo:**

- Realizará postes no metálicos para dientes anteriores y posteriores para el tratamiento de rehabilitación bucal de dientes previamente tratados con endodoncia.

**Resumen:**

Los postes no metálicos representan cronológicamente la última solución propuesta para la reconstrucción de dientes tratados endodónticamente al igual que los postes metálicos tienen las funciones de reconstrucción, proveer dureza de la pieza dental y servir de retención para la corona protésica. Son fabricados en diversos materiales entre los más comunes se encuentran los de fibra de vidrio y zirconia, tienen como ventaja la estética al ser translúcidos y la absorción de cargas funcionales debidas a la oclusión por la prótesis es igual que en un diente íntegro.

**Recursos y materiales:**

Pintarrón, Instrumental para Práctica clínica.

**Estrategia:**

5' Pase de lista.

10' Integración de conceptos de la sesión anterior a través de preguntas dirigidas por parte del docente.

5' Presentación del Objetivo de la clase.

30. Presentación del tema por parte del docente usando el pintarrón para explicar el protocolo de fabricación de postes no metálicos

**DESCANSO DE 15 MIN.**

1h 30' Realización del ADA No. 10

10' Revisión y plenaria del ADA No. 10

10' Cierre de la sesión y evaluación de aprendizaje a través de preguntas orales a los alumnos.

**Evaluación de la sesión:** A través de la realización de ADA NO. 10

**Tarea:** Resolver la tarea 6.

**Referencias:** Cariología y Operatoria dental, Integración clínica, Julio Barrancos Mooney, Patricio J. Barrancos, 4 edición, Buenos Aires, editorial Medica - Panoamericana, 2006.

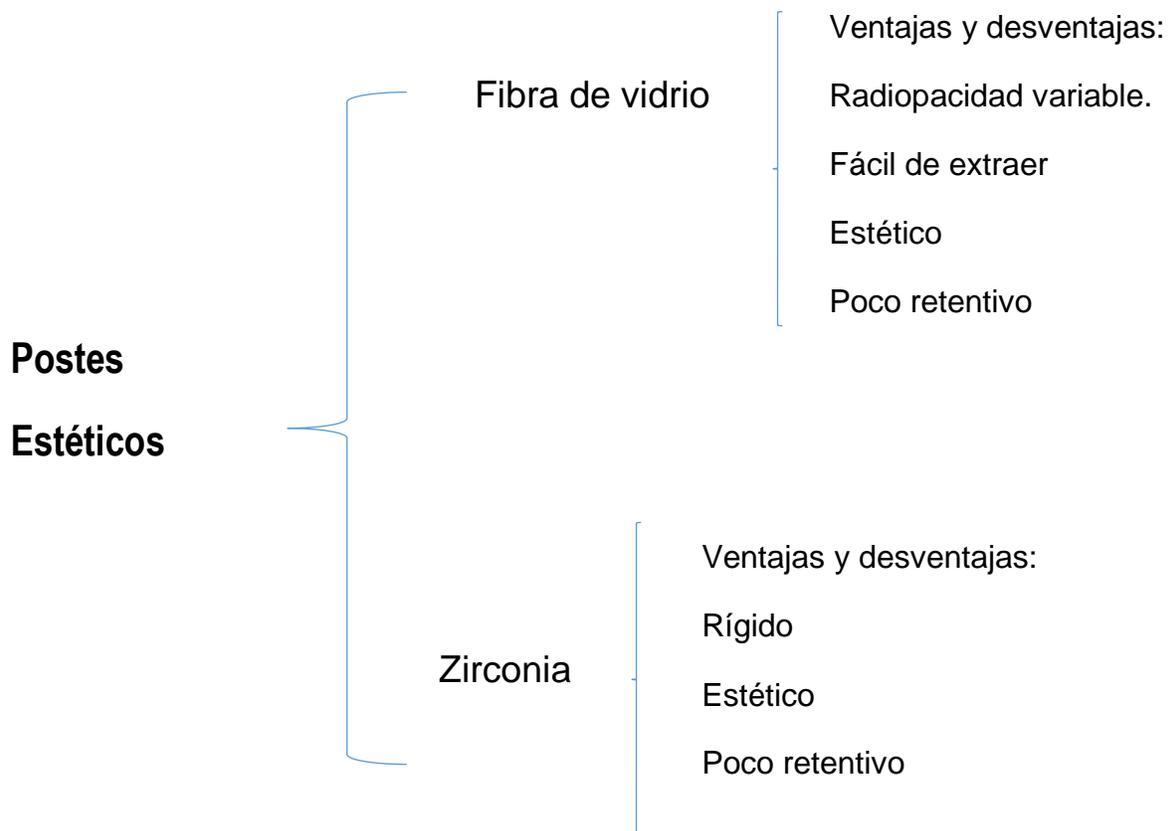
**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en Odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissett Argáez Castro  
**Unidad 1:** Estética Dental  
**Tiempo:** 3 horas



## Anexo 5

### Pintarrón

#### “Antecedentes de los postes estéticos prefabricados”



**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en Odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissett Argáez Castro  
**Unidad 1:** Estética Dental  
**Tiempo:** 3 horas



**ADA 10**  
**PRÁCTICA CLÍNICA NO. 4**

<b>Tipo:</b>	Individual/ en clase		
<b>Materiales:</b>	Materiales.	Instrumental.	Equipo.
	Cemento dual	Fresas	Motor de baja.
	Bonding y acido grabador.	Espátulas de resina.	Lámpara de fotocurado
	2 postes de fibra de vidrio.		
	1 diente anterior y 1 molar con endodoncia desobturados.		
<b>Producto:</b>	Poste de fibra de vidrio para un diente anterior y para un molar.		
<b>Propósito:</b>	El alumno realizará el protocolo para la colocación de postes de fibra de vidrio.		
<b>Instrucciones Generales:</b>	<p>Para realizar la colocación del poste de fibra de vidrio es necesario:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lavar el conducto radicular con hipoclorito de sodio y secar con puntas de papel.</li> <li>2. Aplicar el adhesivo con un pincel en las paredes del conducto durante 15 segundos.</li> <li>3. Secar con puntas de papel.</li> <li>4. Aplicar el adhesivo en las paredes del canal y dejar actuar durante 10 segundos.</li> <li>5. El poste de fibra de vidrio es cementado tanto con resina autopolimerizable o resina dual fotopolimerizable, Ionometro de vidrio.</li> <li>6. Posteriormente realizar Modelado de la reconstrucción, Grabar esmalte remanente con Ácido Fosforico al 37% durante 30 segundos.</li> <li>7. Acondicionar con agentes de unión</li> <li>8. Modelar la reconstrucción con resina.</li> </ol> <p>Ref. tomada de <a href="http://www.medigraphic.com/pdfs/adm/od-2001/od013f.pdf">Http:// www.medigraphic.com/pdfs/adm/od-2001/od013f.pdf</a></p>		
<b>Recomendaciones:</b>			

<b>Fecha de entrega:</b>	Al finalizar la clase.
<b>Valor:</b>	Sumativa
<b>Forma de entrega:</b>	2 postes de fibra de vidrio.

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en Odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissett Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad 1:** Estética Dental



### Tarea No. 6

<b>Tipo:</b>	Colaborativa/ Extra clase.
<b>Materiales:</b>	Internet, libros y revistas.
<b>Producto:</b>	Presentación PowerPoint
<b>Propósito:</b>	Exposición de los temas: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicaciones para rehabilitar piezas dentales a través de restauraciones estéticas adhesivas indirectas para piezas posteriores.</li> <li>• Diseño de las preparaciones dentales de restauraciones estéticas adhesivas indirectas para piezas posteriores.</li> <li>• Confección de restauraciones estéticas adhesivas indirectas para piezas posteriores.</li> </ul>
<b>Instrucciones Generales:</b>	El profesor asignará a cada equipo un tema con el que realizarán una exposición en PowerPoint  <b>Indicaciones para rehabilitar piezas dentales a través de restauraciones estéticas adhesivas indirectas para piezas posteriores.</b> I. Ventajas y desventajas de la técnica. <b>Diseño de las preparaciones dentales de restauraciones estéticas adhesivas indirectas para piezas posteriores.</b> II. Características de las preparaciones <b>Confección de restauraciones estéticas adhesivas indirectas para piezas posteriores.</b> III. Procedimiento de laboratorio y cementación IV. Pulido y acabado
<b>Recomendaciones:</b>	La presentación debe tener una duración de por lo menos 15 min y todos los integrantes del equipo deberán dominar el tema.
<b>Fecha de entrega:</b>	

<b>Valor:</b>	Formativa
<b>Forma de entrega:</b>	PPT

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad 1:** Estética Dental



**Sesión 8**  
**Práctica clínica No. 5**

<b>Unidad 2</b> Rehabilitación de piezas con endodoncia.	<b>Competencia de la unidad:</b> Distinguir entre las diferentes opciones de tratamiento de rehabilitación para piezas tratadas endodónticamente
---	---

**Tema 2** Restauraciones estéticas indirectas para piezas anteriores

**Subtemas:**

**Objetivo:**

- Realizará restauraciones indirectas para el tratamiento de rehabilitación bucal de piezas posteriores tratadas con endodoncia.

**Resumen:**

La pérdida de estructura dentaria puede remplazarse por el empleo de materiales restauradores adhesivos, Las incrustaciones dentales son restauraciones conservadoras que se fabrican de manera indirecta, son una excelente opción de tratamiento en dientes posteriores que presenten caries, fracturas, o recibieron tratamiento de conductos pero el daño no es tan extenso como para requerir una corona dental. Además si se utiliza una técnica indirecta para fabricar la restauración existirá una mejor adaptación entre la restauración y el diente, por la facilidad de obtener convexidades y contornos adecuados a sí como una mejor polimerización que permita mejoría en las propiedades de la resina.

**Recursos y materiales:**

- PPT, Práctica clínica.

**Estrategia:**

3' Pase de lista.

5' Integración de conceptos de la sesión anterior por parte del docente

2' Presentación del Objetivo de la clase.

1h Presentación del tema por parte de los alumnos a través de PPT en equipos.

**DESCANSO DE 15 MIN.**

1h 15' Realización del ADA No. 11 por los alumnos de manera individual.

10' Revisión y plenaria del ADA No. 11 por el docente

10' Cierre de la sesión con comentarios de los alumnos e instrucciones para la tarea por el docente.

**Evaluación de la sesión:** A través de la realización de ADA No. 11

**Tarea:** Resolver la tarea 7.

**Referencias:** Cariología y Operatoria dental, integración clínica, Julio Barrancos Mooney, Patricio J. Barrancos, 4 edición, Buenos Aires, editoria Medica - Panoamericana, 2006.

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en Odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissett Argáez Castro  
**Unidad 1:** Estética Dental  
**Tiempo:** 3 horas



ADA 11

PRACTICA CLINICA NO. 5

<b>Tipo:</b>	Individual/ en clase		
<b>Materiales:</b>	Materiales.	Instrumental.	Equipo.
	Composites.	Fresas.	Motor de baja.
	Bonding y acido grabador.	Espátulas de resina.	Pieza de alta
	Tipodonto.	Pulidores.	Lámpara de fotocurado
	Separador de acrílico.		
<b>Producto:</b>	Restauración estética adhesiva indirecta para piezas posteriores		
<b>Propósito:</b>	Realizar el protocolo para una restauración estética adhesiva indirecta para piezas posteriores		
<b>Instrucciones Generales:</b>	<p>Para realizar una restauración indirecta en piezas posteriores es necesario:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>9. Tener en su lugar de trabajo todos los materiales solicitados por el profesor.</li> <li>10. Conformar la preparación de la pieza dental a tratar en el tipodonto.</li> <li>11. Secar la preparación y colocar separador de acrílico.</li> <li>12. Aplicar el adhesivo en la preparación y fotocurar por 10 seg.</li> <li>13. Posteriormente realizar modelado de la reconstrucción.</li> <li>14. Aplicar por capas la resina, comenzando con la colocación de dentina traslucida</li> <li>15. Colocación de la capa de esmalte y fotocurar por 10 segundos</li> <li>16. Tallar en la restauración los surcos accesorios.</li> <li>17. Pulir la restauración.</li> </ol> <p>Instrucciones tomadas del libro Operatoria dental, integración clínica, Julio Barrancos Mooney, Patricio J. Barrancos, 4 edición, Buenos Aires, editorial Medica - Panoamericana, 2006.</p>		
<b>Recomendaciones:</b>	Durante la práctica clínica utilizar las barreras de protección. (Bata, guantes, lestes, gorro)		
<b>Fecha de entrega:</b>	Al finalizar la clase.		
<b>Valor:</b>	Sumativo.		
<b>Forma de entrega:</b>	Tipodonto.		

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en Odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissett Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad 1:** Estética Dental



**Tarea No. 7**

<b>Tipo:</b>	Individual/ Extra clase.
<b>Materiales:</b>	Internet, libros y revistas.
<b>Producto:</b>	Investigación
<b>Propósito:</b>	El alumno investigará acerca de las carillas dentales.
<b>Instrucciones Generales:</b>	<p>Realizar una investigación bibliográfica acerca el tema carillas dentales tratando los siguientes subtemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antecedentes y Definición de las carillas dentales <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Qué son las carillas dentales? ¿Cuándo comenzaron a utilizarse?</li> </ul> </li> <li>• Destacar ventajas y desventajas de las carillas dentales. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comparar las carillas dentales con restauraciones a base de resinas o coronas para el sector anterior</li> </ul> </li> <li>• Indicaciones y contraindicaciones de las carillas dentales. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enlistar en qué casos está indicado el tratamiento de las carillas dentales y los casos donde se debería elegir otro tipo de restauración anterior.</li> </ul> </li> <li>• Preparación dentaria para las carillas dentales. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Incluir una lista de los materiales e instrumentos necesarios para esta restauración</li> <li>- Describir como se debe realizar la preparación de las piezas dentarias que se restaurarán con carillas dentales</li> </ul> </li> <li>• Técnica de impresión. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir la técnica y el material ideal para obtener la impresión que se enviará al laboratorio dental.</li> </ul> </li> <li>• Colocación de las carillas dentales. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Enlistar los pasos para la cementación de las carillas dentales.</li> <li>- Mencionar todos los materiales e instrumentos necesarios.</li> </ul> </li> <li>• Mantenimiento e instrucciones de pos tratamiento. <ul style="list-style-type: none"> <li>- Indicaciones que el cirujano dentista le explicará al paciente para el mantenimiento de las carillas dentales.</li> </ul> </li> </ul> <p>*Investigación bibliográfica es la búsqueda de información en documentos para determinar cuál es el conocimiento existente en un área particular.</p>
<b>Recomendaciones:</b>	Entregar el documento impreso con la información obtenida de máximo tres cuartillas, en interlineado de 1.5 y fuente 12.
<b>Fecha de entrega:</b>	

<b>Valor:</b>	Formativa
<b>Forma de entrega:</b>	Documento en Word

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en Odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad II:** Rehabilitación de piezas con Endodoncia



### Sesión 9

<b>Unidad 2</b> Rehabilitación de piezas con Endodoncia.	<b>Competencia de la unidad:</b> Distinguir entre las diferentes opciones de tratamiento de rehabilitación para piezas tratadas endodónticamente
---	---

**Tema 2** Restauraciones estéticas indirectas para piezas anteriores

**Subtemas:** Carillas dentales.

**Objetivos:**

- Describirá las características de las restauraciones estéticas indirectas para piezas dentales anteriores.
- Enlistará los pasos para realizar la preparación de restauraciones estéticas indirectas de piezas anteriores.

**Resumen:**

Las carillas dentales son consideradas uno de los materiales de restauración más estético y biocompatible del que se dispone para la rehabilitación de piezas en el sector anterior de la cavidad bucal. Son prótesis que se colocan en la superficie anterior de los dientes, proporcionando una apariencia natural y atractiva.

Este tipo de restauración está indicada para corregir dientes fracturados, manchados, desalineados, desgastados, desiguales o con separación anormal

**Recursos y materiales:**

PPT, Juego serpiente y escaleras

**Estrategia:**

3' Pase de lista.

5' Integración de conceptos de la sesión anterior por los alumnos a través de una lluvia de ideas.

2' Presentación del Objetivo de la clase.

60. Presentación del tema por parte del docente a través de PPT No. 5

**DESCANSO DE 15MIN**

1h Realización del ADA No. 12 por los alumnos en equipos.

10' Plenaria del ADA No. 12 por el docente.

10' Cierre de la sesión con comentarios de los alumnos e instrucciones para la tarea.

**Evaluación de la sesión:** A través de la realización de ADA No.12**Tarea:** Resolver la tarea 8.**Referencias:** Odontología estética, Ronald E. Goldstein, Segunda edición, España, Editorial Lexus, 2002.

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en Odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissett Argáez Castro  
**Unidad II:** Rehabilitación de piezas con Endodoncia  
**Tiempo:** 3 horas



**ADA 12**  
**DINAMICA NO.1**

<b>Tipo:</b>	Colaborativa/ en clase.
<b>Materiales:</b>	Juego serpiente y escaleras.
<b>Producto:</b>	Juego.
<b>Propósito:</b>	Integración de conceptos del tema.
<b>Instrucciones Generales:</b>	<p>El grupo se dividirá en cuatro equipos. El profesor asignará al capitán de cada equipo. Los miembros del equipo se turnarán para lanzar el dado y avanzar las casillas correspondientes. En equipo darán respuesta a la pregunta de la casilla asignada. Si aciertan a la pregunta podrán seguir avanzando, en caso contrario deben cederle el turno al siguiente equipo. El primer equipo que llegue a la meta ganará la actividad.</p>
<b>Recomendaciones:</b>	Durante la actividad deben permanecer en sus equipos de manera ordenada.
<b>Fecha de entrega:</b>	Al finalizar la clase.
<b>Valor:</b>	Formativo.
<b>Forma de entrega:</b>	

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en Odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissett Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad II:** Rehabilitación de piezas con Endodoncia



<b>Tipo:</b>	Individual / Extraclase		
<b>Materiales:</b>	<b>Instrumental:</b>	<b>Equipo dental:</b>	<b>Materiales:</b>
	Juego de exploración	Pieza de alta.	Yeso
	Fresas de prótesis	Tipodonto	Alginato
		Portaimpresiones	
<b>Producto:</b>	Preparación para carillas dentales		
<b>Propósito:</b>	El alumno aplicará los conocimientos de la clase para realizar preparaciones de restauraciones estéticas indirectas para piezas dentales anteriores.		
<b>Instrucciones Generales:</b>	Realizar en el tipodonto preparaciones para restauraciones estéticas indirectas anteriores en los O.D 1.3, 1.2, 1.1		
<b>Recomendaciones:</b>	Utilizar los materiales adecuados para las preparaciones.		
<b>Fecha de entrega:</b>			
<b>Valor:</b>	Formativa.		

<b>Forma de entrega:</b>	Tipodonto dental.
--------------------------	-------------------

**Tarea No. 8**

**Asignatura: Cariología dental**  
**Nivel: Licenciatura en odontología**  
**Mtra.: CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro**  
**Tiempo: 3 horas**  
**Unidad 1: Estética Dental**



### Sesión 10

<b>Unidad 2</b> Rehabilitación de piezas con endodoncia.	<b>Competencia de la unidad:</b> Distinguir entre las diferentes opciones de tratamiento de rehabilitación para piezas tratadas endodónticamente
---	---

#### Tema :

- Correspondientes a la sesión 6,7,8,9

#### Objetivo:

- Aplicación de la prueba parcial No.2, correspondiente al 10% de la calificación final.

#### Recursos y materiales:

- Prueba parcial No. 2

#### Estrategia:

5' Pase de lista.

5' Instrucciones para la resolución de la prueba

50' Aplicación de la prueba objetiva.

**DESCANSO DE 1 HORA.**

1h Entrega de resultados y revisión de la prueba.

**Evaluación de la sesión:** A través de la prueba parcial No. 2

**Tarea:**

**Referencias:** Cariología y Operatoria dental, integración clínica, Julio Barrancos Mooney, Patricio J. Barrancos, 4 edición, Buenos Aires, editorial Medica - Panoamericana, 2006.

Odontología estética, Ronald E. Goldstein, Segunda edición, España, Editorial Lexus, 2002



**LICENCIATURA CIRUJANO DENTISTA  
INCORPORADA A LA SEP  
“UNIVERSIDAD MODELO”  
CARIOLOGIA DENTAL.**

Examen Parcial No. 2

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Grupo: \_\_\_\_\_  
Maestro: \_\_\_\_\_ Calif: \_\_\_\_\_

Tiempo: \_\_50min\_\_  
Examen \_\_\_\_\_

Valor del

Instrucciones generales:

4. Esta es una prueba Sencilla Basada únicamente en lo que vimos durante la clase por lo cual no es necesario copiar. Evítanos la pena de sancionarte o retirarte la prueba.
5. Para responder la prueba, solo debes utilizar tinta negra o azul, no dejes ni una sola respuesta a lápiz. Lee todas tus instrucciones.
6. Escribe con letra legible y en orden; las respuestas que no se entiendan serán tomadas como incorrectas.

¡SUERTE!

**I. LEE CUIDADOSAMENTE Y COMPLETA LAS SIGUIENTES FRASES. VALOR 2 PTS**

1. Los \_\_\_\_\_ son también llamados pernos o espigas.
2. Es una estructura metálica en una sola pieza, hecha a la medida, para ser alojada dentro de la raíz del diente, mediante fricción y su cementado \_\_\_\_\_.
3. Aumenta la resistencia del diente a la fractura y debe tener un mínimo de altura de 1 a 2 mm, debe ser paralela al eje axial y rodear en su totalidad el diente \_\_\_\_\_.

4. Los postes No metálicos pueden ser hechos de \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

5. Los dientes con \_\_\_\_\_ son más débiles y se fracturan con mayor facilidad.

**II. LEE CUIDADOSAMENTE LA PREGUNTA Y SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA. VALOR 2 PTS.**

1. En dientes anteriores la longitud del poste debería ser:

(A) 1:1 (B) 2/3 (C) 1/3 (D) 4/3

2. En dientes posteriores cuando faltan 2 de 3 paredes está indicado colocar:

(A) Resina (B) Poste metálico (C) Poste no metálico. (D) Incrustación

3. Restauración utilizada para la sustitución o reposición del esmalte dental mediante una fina lámina de cerámica que quedará íntimamente adherida a la superficie dental.

(A) Compómero (B) Coronas (C) Carilla (D) Resina

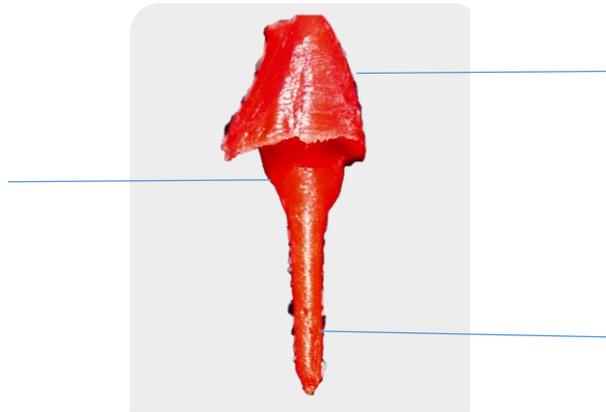
4. Restauración utilizada para la sustitución o reposición del esmalte dental en el segmento posterior de la cavidad bucal; puede ser a base de una resina o mediante cerámica.

(A) Corona (B) Incrustación (C) Compómero (D) Carilla

5. Material de elección para la elaboración de una carilla dental:

(A) Cerámicas feldespáticas (B) Cerámicas que no son acidoscensibles. (C) Componeros (D) Disilicato

**III. ESCRIBE LAS PARTES DEL POSTE METÁLICO SEGÚN LA IMAGEN. VALOR 2 PUNTOS**



**IV. CONTESTA CORRECTAMENTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS: VALOR 1.5 PTS.**

1. ¿Cuáles son las funciones de los postes?
2. ¿Cuáles son las indicaciones para realizar postes metálicos?
3. ¿De qué materiales se pueden fabricar los postes no metálicos?
4. ¿Cuáles son las ventajas de las incrustaciones para el sector posterior?

5. ¿Cómo debe ser la reducción incisal del sector anterior en restauraciones a base de carillas?
6. Escribe los pasos para realizar un poste no metálico.

**V. COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO RESPECTO AL TEMA CARILLAS DENTALES. VALOR 2.5 PTS.**

Indicaciones	Contraindicaciones
Alteraciones de color	
	Restauraciones múltiples o amplias
Correcciones pequeñas de posición	
	Higiene bucal precaria

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad II:** Rehabilitación de piezas con Endodoncia



**Sesión 11.**

<b>Tema 2</b> Restauraciones estéticas indirectas para piezas anteriores
<b>Subtemas:</b> Carillas.
<b>Objetivo:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizará los pasos para la toma de impresiones posterior a la preparación de las carillas dentales en el tratamiento de rehabilitación bucal.</li> </ul>

**Resumen:**

Las carillas dentales son consideradas uno de los materiales de restauración más estético y biocompatible del que se dispone para la rehabilitación de piezas en el sector anterior de la cavidad bucal. Son prótesis que se colocan en la superficie anterior de los dientes, pueden fabricarse de diversos materiales entre ellos están la Zirconia, Porcela, Disilicato de Litio y Resinas. Este tipo de restauración está indicada para corregir dientes fracturados, manchados, desalineados, desgastados, desiguales o con separación anormal.

Por su diseño las carillas proporcionan una Sonrisa con apariencia natural y atractiva.

**Unidad 2**

Rehabilitación de piezas con Endodoncia.

**Competencia de la unidad:**

Distinguir entre las diferentes opciones de tratamiento de rehabilitación para piezas tratadas endodónticamente

**Recursos y materiales:**

- Instrumental para la Práctica clínica.

**Estrategia:**

3' Pase de lista.

5' Integración de conceptos de la sesión anterior por el docente.

3' Revisión de tareas.

2' Presentación del Objetivo de la clase por el docente.

**DESCANSO DE 20 MIN.**

2h Realización del ADA No. 13 por parte de los alumnos de manera individual.

10' Plenaria del ADA No. 13 por parte del docente.

15' Cierre de la sesión a través de la integración de conceptos por parte del docente e instrucciones para la tarea.

**Evaluación de la sesión:** A través de la realización de ADA No. 13.

**Tarea:** Resolver la tarea 9.

**Referencias:** Odontología estética, Ronald E. Goldstein, Segunda edición, España, Editorial Lexus, 2002

**Asignatura:** Cariología dental

**Nivel:** Licenciatura en Odontología

**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissett Argáez Castro

**Unidad II:** Rehabilitación de piezas con Endodoncia

**Tiempo:** 3 horas



**ADA 13**

**PRACTICA CLINICA NO.6**

<b>Tipo:</b>	Individual/ Durante clase		
<b>Materiales:</b>	<b>Instrumental:</b>	<b>Equipo dental:</b>	<b>Materiales:</b>
	Instrumento para hilo retractor.	Tipodonto.	Silicona de adición
	Portaimpresiones.		Yeso.
			Hilo retractor.
			Hemostático.
			Marcador color rojo.
<b>Producto:</b>	Modelo en yeso para la preparación de carillas dentales.		
<b>Propósito:</b>	Aprender los pasos para la técnica de impresión en las carillas dentales.		
<b>Instrucciones Generales:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Preparar el área de trabajo con todos los materiales a utilizar</li> <li>2. Seccionar segmentos del hilo retractor fino (000) y mediano (00) para colocarse en los órganos dentales. (OD)</li> <li>3. Verter hemostático en el hilo retractor</li> <li>4. Usar el instrumento del hilo retractor para colocarlo en el fondo de surco dental de los OD 1.1, 1.2 y 1.3 el hilo retractor fino.</li> <li>5. Colocar con el instrumento el hilo retractor mediano en los surco del OD 1.1, 1.2 y 1.3.</li> <li>6. Se retira el hilo mediano para permitir la penetración del material de impresión en el surco dental.</li> <li>7. Preparar el material de impresión mesclando el activador con la masilla.</li> <li>8. Colocar el material de impresión con técnica directa en el protaimpresion del tamaño adecuado.</li> <li>9. Llevar el material al tipodonto.</li> <li>10. Retirar el portaimpresiones.</li> <li>11. Correr el modelo con yeso</li> <li>12. Delimitar con un marcador Rojo la línea de terminación.</li> </ol> <p>*Pasos tomados de: <a href="http://scielo.isciii.es/pdf/rcoe/v8n6/clinico1.pdf">http://scielo.isciii.es/pdf/rcoe/v8n6/clinico1.pdf</a></p>		
<b>Recomendaciones:</b>	Usar barreras de protección durante la práctica (bata, guantes, gorro, lentes)		
<b>Fecha de entrega:</b>	Al finalizar la clase.		
<b>Valor:</b>	Sumativa		
<b>Forma de entrega:</b>	Modelo de yeso		

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en Odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissett Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad II:** Rehabilitación de piezas con Endodoncia



### Tarea No. 9

<b>Tipo:</b>	Individual/ Extra clase.
<b>Materiales:</b>	Internet, libros y revistas.
<b>Producto:</b>	Investigación
<b>Propósito:</b>	El alumno investigará acerca del diseño digital de sonrisa.
<b>Instrucciones Generales:</b>	<p>Realizar una investigación bibliográfica acerca el tema Diseño Digital de Sonrisa tratando los siguientes subtemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombrar las áreas de la odontología que utilizan el diseño de sonrisa.           <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describir porque es importante el diseño de sonrisa en esa área de la odontología.</li> <li>- Investigar acerca las proporciones divinas en el diseño de la sonrisa.</li> </ul> </li> <li>• Mencionar cuales son los software más usados para el diseño de sonrisa</li> <li>• Describir cuales son los parámetros estéticos para realizar el diseño de sonrisa.</li> </ul> <p>*Investigación bibliográfica es la búsqueda de información en documentos para determinar cuál es el conocimiento existente en un área particular.</p>
<b>Recomendaciones:</b>	Entregar el documento impreso con la información obtenida, en interlineado de 1.5 y fuente 12.
<b>Fecha de entrega:</b>	
<b>Valor:</b>	Formativa
<b>Forma de entrega:</b>	Documento en Word

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad II:** Rehabilitación de piezas con Endodoncia



### Sesión 12

<b>Unidad 2</b> Rehabilitación de piezas con Endodoncia.	<b>Competencia de la unidad:</b> Distinguir entre las diferentes opciones de tratamiento de rehabilitación para piezas tratadas endodónticamente
---	---

<b>Tema:</b> Parámetros de Estética.
<b>Subtemas:</b> Diseño Digital de Sonrisa.
<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Realizará la técnica de fotografías bucales para el análisis de parámetros estéticos en la sonrisa del paciente.</li></ul>
<b>Resumen:</b> <p>El desarrollo de nuevos materiales y técnicas junto con el conocimiento y experiencia de los profesionales han transformado la odontología restauradora.</p> <p>El concepto de estética pasó a ocupar un papel fundamental en los procedimientos restauradores exigiendo un estudio detallado de los elementos diagnósticos (Modelos de estudio, Radiografías dentales y Fotografías intraorales y extraorales) y los principios estéticos en la sonrisa para restaurar los problemas del paciente de una manera satisfactoria.</p>

**Recursos y materiales:**

PPT, Sonorama, Cámara fotográfica, Pantallas para fotografías intraorales, Retractores bucales.

**Estrategia:**

5' Pase de lista  
5' Recapitulación de conocimientos previos a través de comentarios de los alumnos.  
5' Presentación del objetivo de la clase por el docente.  
5' Sonorama "Diseño de sonrisa"  
35' Presentación por el docente de PPT No. 5  
**DESCANSO DE 15 MIN**  
10' Integración de las ideas principales de la PPT a través de lluvia de ideas de los alumnos.  
1h 20' Realización del ADA No. 14 por los alumnos en binas.  
10' Plenaria e integración de ADA No. 14 por parte del docente.  
10' Cierre de la sesión con aclaración de dudas a los estudiantes y explicación de la tarea.

**Evaluación de la sesión:** A través de la realización de ADA No. 15

**Tarea:** Resolver la tarea 10.

**Referencias:** Invisible: Restauraciones estéticas cerámicas, [Sidney Kina](#), Editorial Medica Panamericana, 2011  
Compendio de cefalometría, Carlos Eduardo Zamora, editorial Amolca, 2010.

**Asignatura:** Cariología dental

**Nivel:** Licenciatura en odontología

**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro

**Tiempo:** 3 horas

**Unidad II: Rehabilitación de piezas con Endodoncia**



**ADA 14  
PRACTICA CLINICA NO.7**

<b>Tipo:</b>	Colaborativa / Durante clase
<b>Materiales:</b>	Cámara fotográfica, retractores bucales, espejos bucales, pantalla bucal.
<b>Producto:</b>	Serie fotográfica
<b>Propósito:</b>	El alumno aprenderá la técnica para obtener fotografías intraorales y extraorales.
<b>Instrucciones Generales:</b>	<p>Realizar el ejercicio en parejas, al finalizar la sesión cada alumno deberá tener su propia serie fotográfica.</p> <p>La serie fotográfica convencional consta de 9 tomas, tres de ellas son extraorales, y las seis restantes son intraorales.</p> <p>Adecuar el lugar para la toma de fotografías extraorales</p> <p>Seleccionar un fondo liso y preferentemente de color blanco o negro.</p> <p>Graduar la cámara:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Fotografía extraoral: Lente 50 velocidad 1/125, diafragma f11, iso 200-400, flash ½- 1/4pt</li><li>- Foto intraoral Macro 100, velocidad 1/125, diafragma f 29, f32, iso 100.200 flash ¼</li></ul> <p>La posición del paciente tanto de frente como de perfil para la fotografía debe ser con "la posición natural de la cabeza"</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Se sugiere observar al paciente en repetidas ocasiones y preferentemente cuando se encuentre distraído para identificar la postura correcta.</li><li>- Se le pide al paciente relaje los labios.</li></ul> <p>Si se siguen estos pasos se puede estar seguro de que todas las tomas se realizaran de manera óptima.</p> <p>Fotografía intraoral:</p> <p>Se comienza con la fotografía frontal, la cámara debe estar en posición horizontal y se utiliza el método directo. ( solo con la ayuda de separadores oclusales)</p> <p>Posteriormente se toma la fotografía de sobremordida con un plano vertical y método directo.</p> <p>Fotografía de Arco superior y arco inferior: se toma con el formato horizontal y con el método indirecto (con la ayuda de espejos y separadores oclusales)</p> <p>Lateralidad derecha e izquierda (se toman con el método indirecto y formato horizontal.)</p>

<b>Recomendaciones:</b>	Si está en sus posibilidades utilizar cámara profesional Canon rebel ó Nikon. En su defecto una cámara de parámetros ajustables.
<b>Fecha de entrega:</b>	Siguiente sesión
<b>Valor:</b>	Formativa
<b>Forma de entrega:</b>	CD.

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad II:** Rehabilitación de piezas con Endodoncia



## ANEXO NO. 1

### Guía del Sonorama

**Título:** Diseño de Sonrisa

**Duración:** 2:53 min.

**Características del grupo:** Estudiantes de séptimo semestre

De licenciatura en Odontología.

**Objetivo:** Servir como inducción al tema “Parámetros de estética”

Resumen: En el Sonorama se pueden observar los parámetros de estética de la cavidad bucal y su relación con las proporciones divinas.

**Descripción de la actividad:**

Antes: se iniciara la sesión con la presentación del tema: Parámetros de Estética y las actividades a realizar durante la presentación del sonorama y formarse en binas.

Durante: Observar el Sonorama con atención y guardar silencio.

Posterior: al video se responderán las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué creen que se importante el análisis de la Sonrisa en los pacientes de Odontología?
2. ¿Cómo está relacionado el análisis de la sonrisa con las proporciones divinas?
3. ¿Cuáles son los parámetros de estética que se observaron en el sonorama?

**Recomendaciones:** Es importante utilizar bocinas y una iluminación adecuada en el aula de clases para apreciar el Sonorama.

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad II:** Rehabilitación de piezas con Endodoncia



### Tarea No. 10

<b>Tipo:</b>	Colaborativa / Durante clase
<b>Materiales:</b>	
<b>Producto:</b>	Serie fotográfica
<b>Propósito:</b>	El alumno analizará fotografías obtenidas en el ADA 8, para describir los parámetros estéticos que cumple su paciente.
<b>Instrucciones Generales:</b>	En una presentación de PowerPoint acomodar las fotografías de un paciente y señalar los siguientes puntos:  a) Línea media dental. b) Zenith dental. c) Triángulos gingivales. d) Ejes dentales. e) Troneras gingivales. f) Puntos de contacto. g) Línea de la sonrisa.
<b>Recomendaciones:</b>	

<b>Fecha de entrega:</b>	
<b>Valor:</b>	Formativa
<b>Forma de entrega:</b>	CD.

**Asignatura: Cariología dental**  
**Nivel: Licenciatura en odontología**  
**Mtra.: CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro**  
**Tiempo: 3 horas**  
**Unidad II: Rehabilitación de piezas con Endodoncia**



### Sesión 13

<b>Unidad 2</b> Rehabilitación de piezas con endodoncia.	<b>Competencia de la unidad:</b> Distinguir entre las diferentes opciones de tratamiento de rehabilitación para piezas tratadas endodónticamente
---	---

<b>Tema:</b> Diseño Digital de Sonrisa
<b>Objetivo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizar los pasos para el diseño digital de Sonrisa</li> </ul>
<b>Resumen:</b> <p>El diseño digital es la planificación estética de la sonrisa del paciente, a través de programas informáticos especializados, en los que se introducen los parámetros personales de cada paciente. Teniendo como ventaja la predicción final del tratamiento y logrando satisfacción en el paciente ya que puede participar con sugerencias en las modificaciones que se realizan por parte del dentista sobre la imagen tratada.</p>

**Recursos y materiales:**

Video, Computadora, PPT.

**Estrategia:**

3' Pase de lista.

5' Integración de conceptos de la sesión anterior por el docente.

4' Revisión de tareas.

2' Presentación del Objetivo de la clase por el docente.

5' Presentación del video Digital Smile Design by Felipe Miguel

1' Plenaria del video por parte de los alumnos

DESCANSO DE 15 MIN.

2h Realización del ADA No. 16 por los alumnos de manera individual.

10' Plenaria del ADA No. 16 por parte del docente.

13' Cierre de la sesión a través de la integración de conceptos por parte del docente e instrucciones para la tarea.

**Evaluación de la sesión:** A través de la realización de ADA No. 16

**Tarea:** Resolver la tarea 11.

**Referencias:** Odontología estética, Ronald E. Goldstein, Segunda edición, España, Editorial Lexus, 2002

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en Odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissett Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad II:** Rehabilitación de piezas con Endodoncia



**ADA 16**

<b>Tipo:</b>	Individual/ Durante clase
<b>Materiales:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora,</li> <li>• Plantilla para realizar el Diseño Digital de Sonrisa</li> <li>• Serie fotográfica del paciente</li> </ul>
<b>Producto:</b>	
<b>Propósito:</b>	El alumno realizará los pasos para realizar el diseño de sonrisa de un paciente de manera digital.
<b>Instrucciones Generales:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Abrir la platilla proporcionada por el profesor para el diseño digital de sonrisa en el programa power point o kynote</li> <li>2. Cargar la foto de frente con sonrisa del paciente</li> <li>3. Trazar sobre la fotografía la línea media y bipupilar de manera vertical</li> <li>4. Trazar de manera perpendicular una línea que pase sobre la línea del labio y bipupilar</li> <li>5. Delimitar con líneas de trazado la sonrisa del paciente.</li> <li>6. Recortar la sonrisa del paciente y pegarla en la siguiente plantilla</li> <li>7. Delimitar la altura y el ancho ideal de los dientes</li> <li>8. Contornear dándole la forma ideal a cada diente.</li> </ol>
<b>Recomendaciones:</b>	
<b>Fecha de entrega:</b>	Al finalizar la clase.
<b>Valor:</b>	Formativa.
<b>Forma de entrega:</b>	C.D.

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad II:** Rehabilitación de piezas con Endodoncia



## **ANEXO NO. 10**

### **Guía de video**

**Título:** Digital Smile Design by Felipe Miguel

**Duración:** 5:45 min.

**Características del grupo:** Estudiantes de séptimo semestre

De la licenciatura en Odontología.

**Objetivo:** Inducción al tema “Diseño Digital de Sonrisa”

**Resumen:** En el Video se puede observar cómo se realiza el Diseño Digital de Sonrisa y su aplicación en Odontología.

**Descripción de la actividad:**

Antes: se iniciara la sesión con la presentación del tema: Diseño Digital de Sonrisa y las actividades a realizar durante la presentación del sonorama y formarse en binas.

Durante: Observar el video con atención y guardar silencio.

Posterior: Se le pedirá a los alumnos a través de una lluvia de ideas expresen que les llamo más la atención del video, y responden ¿Cómo creen que podría ayudarles el Diseño Digital de de Sonrisa en su formación profesional?

**Recomendaciones:** Tener descargado el video o contar con internet en el aula de clases, así como adecuar el salón para poder observar el video.

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en Odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissett Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad 1:** Estética Dental



### Tarea No. 11

<b>Tipo:</b>	Colaborativa/ Extra clase.
<b>Materiales:</b>	Internet, libros y revistas.
<b>Producto:</b>	Cartel
<b>Propósito:</b>	El alumno investigará acerca de interacciones periodontales y restaurativa.
<b>Instrucciones Generales:</b>	<p>Realizar un cartel donde se expongan los siguientes puntos.</p> <p><b>Introducción.</b> La palabra introducción va escrita con <b>negrita</b>, el resto del texto deberá ir escrito con letra normal, Arial 10 puntos. Usa márgenes de 3cm arriba y 1.5cm en los otros lados de la página. Deberás optimizar el uso del espacio para que puedas escribir lo más importante de tu trabajo, no uses sangría. Evitar tener muchos párrafos, revisa bien tu redacción para que uses preferentemente el punto y seguido. Las referencias deberán ir numeradas, en paréntesis y en orden de aparición. Al final de la introducción en un párrafo aparte, deberá definirse la importancia interdisciplinaria de ambas especialidades.</p> <p><b>Metodología.</b> La palabra metodología se escribirá con letra <b>negrita</b> el resto del texto con letra normal. En este apartado se explica la estrategia de tu trabajo, se puede exponer un caso clínico.</p> <p><b>Justificación.</b> La palabra justificación se escribirá en letra <b>negrita</b>. Puedes escribir aquí la relevancia social y profesional de la investigación.</p> <p><b>Resultados y discusión.</b> Las palabras resultados y discusión van con letra <b>negrita</b>, el resto del texto en letra normal. En esta sección, se podrán incluir tablas o figuras. Incluye en un solo archivo las figuras o esquemas. Debes comprometerte a llenar una sola página.</p> <p>*Cartel: es un material gráfico que trasmite un mensaje, está integrado en una unidad estética formada por imágenes y textos breves de gran impacto, cuya función es lanzar un mensaje al espectador con el propósito de que éste lo capte y actúe en forma concordante con lo sugerido.</p>
	El cartel debe medir 0.90 de ancho x 1.10 m. de alto (diseño de forma vertical). Se recomienda utilizar el programa PowerPoint.

<b>Recomendaciones:</b>	Los materiales deben organizarse en columnas. Se pueden utilizar hasta 4 columnas. Incluir el logotipo de la institución.
<b>Fecha de entrega:</b>	
<b>Valor:</b>	Formativa
<b>Forma de entrega:</b>	Cartel impreso en plotter.

**Asignatura: Cariología dental**

**Nivel: Licenciatura en odontología**

**Mtra.: CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro**

**Tiempo: 3 horas**

**Unidad 1: Estética Dental**



### Sesión 14

<b>Unidad 2</b> Rehabilitación de piezas con endodoncia.	<b>Competencia de la unidad:</b> Distinguir entre las diferentes opciones de tratamiento de rehabilitación para piezas tratadas endodónticamente
---	---

**Tema:** Interacciones periodontales y restaurativas.

**Objetivo:**

- Relacionará conceptos de las especialidades de periodoncia y rehabilitación bucal para el tratamiento integral de un paciente.

**Resumen:**

Una adecuada interrelación entre ambas disciplinas es importante y necesaria para lograr mantener la salud de todo el sistema estomatognático. Por lo tanto, para preservar el equilibrio biológico y el correcto funcionamiento del sistema, no debemos alterar los tejidos blandos que rodean al diente cuando realizamos cualquier restauración. Por otra parte, si hay en presencia de alteraciones periodontales de origen infeccioso, será necesario, previo a cualquier tratamiento restaurador, aplicar una terapia periodontal adecuada para que los tejidos blandos recuperen la salud, lo cual es indispensable para la solución integral del problema operatorio.

**Recursos y materiales:**

- PPT.

**Estrategia:**

3' Pase de lista.

5' Integración de conceptos de la sesión anterior

2' Presentación del Objetivo de la clase.

1h Exposición de carteles por parte de los alumnos.

**DESCANSO DE 10 MIN.**

30' Presentación de PPT No. por parte del profesor

1h Realización del ADA No. 17

5' Plenaria del ADA No. 17

5' Cierre de la sesión a través de la integración de conceptos por parte del docente, instrucciones para la tarea

**Evaluación de la sesión:** A través de la realización de ADA No.17**Tarea:****Referencias:** Cariología y Operatoria dental, integración clínica, Julio Barrancos Mooney, Patricio J. Barrancos, 4 edición, Buenos Aires, editorial Medica - Panoamericana, 2006.

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en Odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissett Argáez Castro  
**Unidad 1:** Estética Dental  
**Tiempo:** 3 horas



**ADA NO. 17**  
**DINAMICA NO. 2**

<b>Tipo:</b>	Colaborativa/ en clase
<b>Materiales:</b>	Juego Jeopardy
<b>Producto:</b>	Juego
<b>Propósito:</b>	El alumno repasará los temas vistos durante la asignatura.
<b>Instrucciones Generales:</b>	El grupo se dividirá en cuatro equipos. El profesor asignará al capitán de cada equipo. Los miembros del equipo se turnarán para seleccionar una casilla, cada tendrá un valor. En equipo darán respuesta a la pregunta de la casilla asignada. Si aciertan a la pregunta podrán seguir avanzando, en caso contrario deben cederle el turno al siguiente equipo. El equipo que obtenga mayor puntaje ganará el juego.
<b>Recomendaciones:</b>	Durante la actividad deben permanecer en sus equipos de manera ordenada.
<b>Fecha de entrega:</b>	Al finalizar la clase.
<b>Valor:</b>	formativo
<b>Forma de entrega:</b>	

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad II:** Rehabilitación de piezas con Endodoncia



## Sesión 15

<b>Unidad 2</b> Rehabilitación de piezas con endodoncia.	<b>Competencia de la unidad:</b> Distinguir entre las diferentes opciones de tratamiento de rehabilitación para piezas tratadas endodónticamente
---	---

**Tema :** Correspondientes a las sesiones 11,12,13,14

**Objetivo:**

- Aplicación de la prueba parcial No. 3. Equivalente al 10% de la calificación final.

**Recursos y materiales:**

- Prueba parcial No.3

**Estrategia:**

5' Pase de lista.

5' Instrucciones para la resolución de la prueba

50' Aplicación de la prueba.

**DESCANSO 1 HORA.**

1h Entrega de resultados y revisión de la prueba

**Evaluación de la sesión:** A través de la prueba parcial No. 3

**Referencias:** Cariología y operatoria dental, integración clínica, Julio Barrancos Mooney, Patricio J. Barrancos, 4 edición, Buenos Aires, editorial Medica - panoamericana, 2006.

Odontología estética, Ronald E. Goldstein, Segunda edición, España, Editorial Lexus, 2002



LICENCIATURA CIRUJANO DENTISTA INCORPORADA A LA SEP  
"UNIVERSIDAD MODELO"  
CARIOLOGIA DENTAL.

Examen Parcial No. 3

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_  
Maestro: \_\_\_\_\_ Calif: \_\_\_\_\_  
Grupo: \_\_\_\_\_

**Instrucciones Generales:**

7. Esta es una prueba Sencilla Basada únicamente en lo que vimos durante la clase por lo cual no es necesario copiar. Evítanos la pena de sancionarte.
8. Para responder la prueba, solo debes utilizar tinta negra o azul, no dejes ni una sola respuesta a lápiz. Lee todas tus instrucciones.
9. Escribe con letra legible y en orden; las respuestas que no se entiendan serán tomadas como incorrectas.

**I. RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS. VALOR 4PTS**

1. Los procesos que requieren tratamiento estético pueden clasificarse en cinco grupos:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

2. Elementos importantes en el diagnóstico, plan de tratamiento y reconstrucción de la estética:

1. Biología del labio y de los contornos faciales y perfil.
- 2.

- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

3. Deben tenerse en cuenta tres características de la luz, al trabajar con porcelana.

- 1.
- 2.
- 3.

4. Componentes de la sonrisa:

- |    |     |
|----|-----|
| 1. | 2.  |
| 3. | 4.  |
| 5. | 6.  |
| 7. | 8.  |
| 9. | 10. |

## II. SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA. VALOR 3PTS.

1. ¿Trastornos respiratorios que producen normalmente una mordida abierta anterior, boca seca con disminución marcada de la cantidad de saliva?

- A) Bronquitis y rinitis.
- B) Enfisema y asma.
- C) Neumonía y apnea.
- D) Sinusitis y gripa.

2. Son características del color:

- A) Matiz, valor y chroma
- B) Tono, intensidad y chroma
- C) Tono, valor y matiz.

D) Matiz, color e intensidad.

3. Número de la divina proporción.

A) 1.445

B) 1.618

C) 1.897

D) 1.113

4. Restauración utilizada para la sustitución o reposición del esmalte dental, mediante una fina lamina de cerámica:

A) Compomero.

B) Carilla.

C) Corona.

D) Incrustación.

5. El éxito de un laminado cerámico se basa en:

A) Preservación de la estructura dental y principios biomiméticos.

B) Principios biomiméticos y adhesión.

C) Preservación de estructura dental y adhesión.

6. ¿Cuanto es el desgaste dental necesario para una corona libre de metal de Zirconia?

A) 1.5mm

B) 1mm

C) .5mm

D) 2mm.

7. ¿Cuanto es el desgaste dental necesario para una carilla de porcelana Feldespatica?

A) 1.5mm

B) 1mm

C) .5mm

D) 2mm.

8. ¿Cuanto es el desgaste dental necesario para una corona metal porcelana?

A) 1.5mm

B) 1mm

C) .5mm

D) 2mm.

**III. SELECCIONA LA RESPUESTA CORRECTA PARA CADA ENUNCIADO Y ESCRIBE SU CLAVE DENTRO DEL PARENTESIS VALOR 3PTS.**

**A11)** Alteración Morfogénesis    **A13)** Alteración infancia y adolescencia    **A16)**  
Alteración edad adulta    **A19)** Alteración posicional    **A23)** Charles L. Pincus    **A26)**  
Disrupción de elementos dentoalveolares.    **A29)** Pascal Magne.    **A30)**  
Pacioli.    **A33)** Patología bucal

1. La mandíbula y el maxilar tienen un crecimiento acelerado, pueden estar retruidos con su antagonista normal o ambos. ( )

2. Manifestaciones genéticas congénitas como labio leporino, micrognatia. ( )

3. Intervienen los patrones de movilidad de la mandíbula y la estabilidad y postura de la cabeza y cuello. ( )

4. Se encuentran estables las relaciones craneomandibulares con su altura facial, forma de arco dentaria y dimensión vertical. ( )

5. Conjunto de factores y elementos estructurales y espaciales importantes en el diagnóstico, el plan de tratamiento y la reconstrucción estética. ( )

- |    |  |         |
|----|--|---------|
| 6. | Odontólogo inventor de los laminados cerámicos       | (     ) |
| 7. | Odontólogo que elaboro los principios de biomimetica | (     ) |
| 8. | Estudio por primera vez la divina proporción         | (     ) |

**Asignatura: Cariología dental**  
**Nivel: Licenciatura en odontología**  
**Mtra.: CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro**  
**Tiempo: 3 horas**



### Sesión 16

**Tema :** Correspondientes a las unidades 1 y 2

**Objetivo:**

- Aplicación de la prueba del Ordinario. Equivalente al 25% de la calificación final.

**Recursos y materiales:**

- Prueba del Ordinario.

**Estrategia:**

5' Pase de lista.

5' Instrucciones para la resolución de la prueba

50' Aplicación de la prueba.

**DESCANSO 1 HORA.**

1h Entrega de resultados y revisión de la prueba

**Evaluación de la sesión:** A través de la prueba con un valor al 25% de la calificación final.

**Referencias:** Cariología y Operatoria Dental, integración clínica, Julio Barrancos Mooney, Patricio J. Barrancos, 4 edición, Buenos Aires, editorial Medica - Panoamericana, 2006.

Odontología estética, Ronald E. Goldstein, Segunda edición, España, Editorial Lexus, 2002



LICENCIATURA CIRUJANO DENTISTA INCORPORADA A LA SEP  
"UNIVERSIDAD MODELO"  
CARIOLOGIA DENTAL.

Examen Ordinario.

Nombre: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

Grupo: \_\_\_\_\_

Maestro: \_\_\_\_\_ Calif  
: \_\_\_\_\_

Instrucciones Generales:

10. Esta es una prueba Sencilla Basada únicamente en lo que vimos durante la clase por lo cual no es necesario copiar. Evítanos la pena de sancionarte.
11. Para responder la prueba, solo debes utilizar tinta negra o azul, no dejes ni una sola respuesta a lápiz. **Lee todas tus instrucciones.**
12. Escribe con letra legible y en orden; las respuestas que no se entiendan serán tomadas como incorrectas.

I. **LEE CUIDADOSAMENTE Y COMPLETA LAS SIGUIENTES ORACIONES. VALOR 6 PTS.**

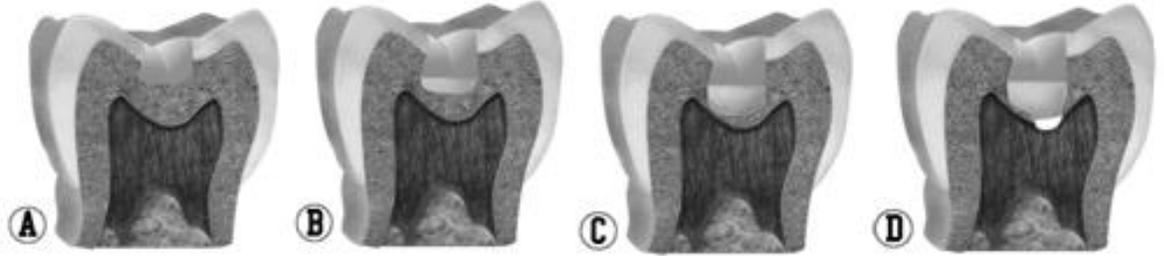
1. Nombre de la combinación de peróxido de hidrógeno más urea o urea perhidrol \_\_\_\_\_
2. Cuando el diente a erupcionando los cambios en el color pueden deberse \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_.
3. Otro nombre que reciben las resinas compuestas utilizadas en odontología. \_\_\_\_\_
4. Compuesto utilizado como matriz orgánica de los Composites que contiene uretano y un amplio número de enlaces. \_\_\_\_\_
5. Compuesto más utilizado como matriz orgánica en las resinas \_\_\_\_\_

6. Los materiales utilizados en la fabricación de postes no metálicos son:  
\_\_\_\_\_.
7. En dientes posteriores cuando faltan 2 de 3 paredes está indicado colocar\_\_\_\_\_.
8. Material de elección para la elaboración de una carilla dental\_\_\_\_\_.
9. Es una estructura metálica en una sola pieza, hecha a la medida, para ser alojada dentro de la raíz del diente, mediante fricción y su cementado \_\_\_\_\_.
10. Aumenta la resistencia del diente a la fractura y debe tener un mínimo de altura de 1 a 2 mm, debe ser paralela al eje axial y rodear en su totalidad el diente\_\_\_\_\_.

**II. ESCRIBE LA RESPUESTA CORRECTA A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS: VALOR 6 PTS.**

1. ¿Cuál es la composición de las resinas compuestas?
2. Otro nombre que reciben las Resinas compuestas utilizadas en Odontología?
3. Menciona que aplicaciones tiene el tratamiento de Periodoncia con el tratamiento en Restaurativa.
4. ¿Qué ocurre con el Periodonto cuando las Restauraciones dentales no son colocadas idealmente?
5. ¿Qué parámetros periodontales se deben respetar al momento de hacer una rehabilitación de una pieza dentaria?

**III. EXPLICA LAS DIFERENTES OPCIONES DE TRATAMIENTOS PARA EL SIGUIENTE CUADRO: VALOR 4 PTS.**



A)

B)

C)

D)

**IV. SELECCIONA DE LAS RESPUESTAS LA CORRECTA Y ESCRIBE SU CLAVE DENTRO DEL PARENTESIS VALOR 4 PTS**

**A11)** Alteración Morfogénesis    **A13)** Alteración infancia y adolescencia    **A16)**  
 Alteración edad adulta    **A19)** Alteración posicional    **A23)** Charles L. Pincus    **A26)**  
 Disrupción de elementos dentoalveolares.    **A29)** Pascal Magne.    **A30)**  
 Pacioli.    **A33)** Patología bucal

1. La mandíbula y el maxilar tienen un crecimiento acelerado, pueden estar retruidos con su antagonista normal o ambos. (    )
2. Manifestaciones genéticas congénitas como labio leporino, micrognatia. (    )
3. Intervienen los patrones de movilidad de la mandíbula y la estabilidad y postura de la cabeza y cuello. (    )
4. Se encuentran estables las relaciones craneomandibulares con su altura facial, forma de arco dentaria y dimensión vertical. (    )

5. Conjunto de factores y elementos estructurales y espaciales importantes en el diagnóstico, el plan de tratamiento y la reconstrucción estética. ( )

**V. LEE CUIDADOSAMENTE Y SUBRAYA LA RESPUESTA CORRECTA: VALOR 5 PTS.**

1. Restauración utilizada para la sustitución o reposición del esmalte dental, mediante una fina lamina de cerámica:
- a) Compómero                      b) Carilla                      c) Incrustación                      d) Corona
2. ¿Cuánto es el desgaste dental necesario para una carilla de porcelana Feldespatica?

Unidad/Tema	No. Sesión	Recursos	Material	Anexos
<b>Unidad 1. Estética dental</b>				
Estética dental 1.1 Blanqueamiento dental	Sesión 1	1. PDF programa de la asignatura 2. PPT. Blanqueamiento dental 3. PPT. Tipos de blanqueamiento dental	1. Cuadro CQA 2. Listado de preguntas 3. Debate	1. Lectura "Fundamentos del blanqueamiento dental"
1.2 Elaboración de blanqueamiento dental con guardas.	Sesión 2	1. Práctica clínica No. 1	1. Instrumental para elaboración de blanqueamiento con guardas.	1. Rubrica No. 1
1.3 Restauraciones adhesivas altamente estéticas en anterior.	Sesión 3	1. PPT No. 3		
1.4 Restauraciones adhesivas altamente estéticas en anterior. * Diseño de las preparaciones para	Sesión 4	1. Práctica clínica No. 2	1. Instrumental para la elaboración de	1. Rubrica No. 2

restauraciones complejas de piezas anteriores			Composites en el sector anterior	
	Sesión 5	Examen objetivo 1er parcial		

a).5 mm

b)1.5mm

c)2.5mm

d) 2m

3. Son características del color:

a) Matiz, valor y chroma  
Matiz, color e intensidad

b) Tono, intensidad y chroma

c) Tono, valor y matiz d)

Unidad/Tema	No. Sesión	Recursos	Material	Anexos
<b>Unidad 2.</b>				
Rehabilitación de piezas con endodoncia  2.1 Postes dentales * Postes metálicos	Sesión 6	1.PPT "Postes dentales" 2. Práctica clínica No. 3	1. Instrumental para elaboración de postes metálicos.	1. Rubrica No.3
2.2 Postes dentales * Postes estéticos prefabricados	Sesión 7	1. Pintarrón "Antecedentes de los postes estéticos prefabricados." 2. Práctica clínica No. 4	1. Instrumental para la elaboración de postes de fibra de vidrio.	1. Rubrica No. 4
2.3 Restauraciones estéticas indirectas para piezas anteriores.	Sesión 8	1. Práctica clínica No. 5	1. Instrumental para realizar restauraciones estéticas indirectas en piezas posteriores.	1. Rubrica No. 5
<b>a.</b> Restauraciones	Sesión 9	2. PPT " Carillas dentales"		

estéticas indirectas para piezas anteriores.		3. PPT "Juego serpiente y escaleras"		
	Sesión 10	Examen Objetivo 2do. parcial		

4. Es un proceso químico que actúa sobre las manchas de los dientes o las pigmentaciones de la superficie del esmalte.

- a) Blanqueamiento Dental      b) Microabradación      c) Compómero Dental.      d) Profilaxis

5. Se utilizan como activadores en las resinas compuestas.

- a) Bis – GMA      b) UDMA      c) Aminas terciarias      c) Silicato

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad 1:** Estética Dental



## CONTENIDO

**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad 1:** Estética Dental



**Asignatura:** Cariología dental  
**Nivel:** Licenciatura en odontología  
**Mtra.:** CDEO. Jorgelina Lissette Argáez Castro  
**Tiempo:** 3 horas  
**Unidad 1:** Estética Dental



Unidad/Tema	No. Sesión	Recursos	Material	Anexos
<b>Unidad 2.</b>				
Rehabilitación de piezas con endodoncia  b. Restauraciones estéticas indirectas para piezas anteriores. * Toma de Impresiones	Sesión 11	1. Práctica clínica No. 6	1. Instrumental para elaboración de impresiones para carillas dentales	1. Rubrica No. 6
c. Parámetros de estética * Técnica de fotografías intraorales.	Sesión 12	1. Sonorama "Diseño de Sonrisa" 2. PPT No. 5 "Parámetros de Estética" 3. Práctica clínica No. 7	2. Cámara fotográfica, e instrumental para fotografía bucal.	1. Guía de uso de Sonorama
2.7 Diseño Digital de Sonrisa	Sesión 13	2. Video "Digital Smile Design by Felipe Miguel"	3. Plantillas para realizar el diseño de sonrisa digital.	2. Guía de uso del video
2.8 Interacciones periodontales y restaurativas.	Sesión 14	1. PPT "Interacciones periodontales y restaurativas."		
	Sesión 15	Examen Objetivo 3° Parcial		
	Sesión 16	Examen Objetivo Ordinario		