



Uso de mapas mentales para el desarrollo de la habilidad oral en inglés

Cinthia Paulina López Pat
Generación LI

Proyecto de desarrollo para obtener el diploma de Especialista en Docencia

Asesor
Mtra. Myrna Elizabeth Balderas Garza
M.A. TESOL

Mérida, Yucatán
2016

Capítulo 1

Introducción

Antecedentes

En la actualidad la importancia de la enseñanza y el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera en el país y el Estado se ha hecho evidente. *El Universal Unión* (2014) publicó que, de las 108 carreras de la UNAM, 32 tienen como requisito acreditar el inglés curricular y seis más contarían con ella en breve.

El artículo comenta que la modificación del plan de estudios se derivó de los señalamientos por parte de diversas empresas del país dada la importancia de esta lengua en la empleabilidad de los jóvenes; ya que, la carencia del idioma se convierte en un obstáculo para su desarrollo personal y profesional.

En la vida cotidiana, el inglés también ha ganado mucho terreno como efecto de la globalización y es observable en el uso de las redes sociales. Según *Internet World Stats*, durante el 2015 se registró un total de 872,950,266 de usuarios de las redes sociales en inglés.

Esta presencia global del inglés no es algo nuevo, se veía venir desde hace mucho tiempo. Según Harmer (2007) a finales del siglo XX el inglés estaba en camino de convertirse en una auténtica *Lingua Franca*, que es un idioma usado mundialmente como medio de comunicación entre gente que no comparte la primera (o incluso) la segunda lengua. El inglés es también la lengua madre de mucha gente en el mundo; aunque los hablantes nativos son

menos que los que tienen el inglés como segunda o tercera lengua y la usan para comunicarse internacionalmente.

A lo largo de la historia en la enseñanza del inglés como segunda lengua, han surgido diferentes enfoques, métodos y técnicas desde el enfoque de traducción gramatical hasta el comunicativo, que según Brown (2001) desde su aparición a finales de la década de los años 70 principios de los 80 el enfoque de enseñanza reconocido y aceptado en el campo educativo.

Richards y Rodgers (2010) proponen que el enfoque comunicativo tenga como principales objetivos: convertir la competencia comunicativa en el objetivo de la enseñanza del idioma y desarrollar estrategias para la enseñanza de las 4 habilidades del idioma (p. 155) *communicative language teaching*, el cual, Hymes (1966, citado por Richards y Rodgers 2010) definió como “lo que el orador necesita saber para comunicarse en su comunidad”.

De acuerdo con el marco común europeo de referencia para las lenguas, la competencia comunicativa comprende varios componentes: el lingüístico, el sociolingüístico y el pragmático. Se asume que cada uno de estos componentes comprende, en concreto, conocimientos, destrezas y habilidades, por ejemplo, el lingüístico; está focalizado al trabajo con los conocimientos y las destrezas léxicas, fonológicas y sintácticas.

Las competencias sociolingüísticas se refieren a las condiciones socioculturales del uso de la lengua mediante su sensibilidad a las convenciones sociales.

Las competencias pragmáticas tienen que ver con el uso funcional de los recursos lingüísticos sobre la base de guiones o escenarios de intercambios comunicativos. También,

con el dominio del discurso, la cohesión, la coherencia, la identificación de tipos y formas de texto, la ironía y la parodia.

Luoma (2005) sostiene que la habilidad de hablar una segunda lengua es el verdadero significado de ser capaz de usarla; ya que nuestra personalidad, autoimagen, conocimiento del mundo, capacidad de razonar y expresar nuestros pensamientos se reflejan en nuestro desempeño en la lengua.

En el ámbito de la enseñanza del inglés se considera que existen 4 habilidades principales (Reading (comprensión lectora), writing (redacción), speaking (expresión oral) y listening (comprensión auditiva)) por lo que tiene un poco de sentido centrarse en el trabajo y desarrollo de una habilidad en específico, pero tenemos que considerar que Harmer (2007) señala que no se puede hablar de las habilidades por separado; ya que estas actúan en conjunto, por ejemplo: en una plática se requiere que ambas personas escuchen para responder adecuadamente y en una lectura, estamos extrayendo las ideas de alguien más. Leer es necesario para poder escribir. Por lo que, ninguna habilidad se desarrolla de manera aislada.

Se han desarrollado numerosos estudios, la mayoría en los campos de la lingüística y la comunicación, pero también en la educación, los cuales se han enfocado al trabajo de investigación para desarrollar nuevas estrategias que permitan el mejoramiento o desarrollo de una sola habilidad o de la competencia comunicativa del idioma; según las necesidades y características de sus grupos.

Por ejemplo, Horiyama (2012) observó que los estudiantes de la Universidad del Sagrado Corazón de Japón tenían muy pocas oportunidades de práctica del idioma inglés, el cual llevan como segunda lengua y con el objetivo de mejorar la competencia comunicativa y

demás habilidades, realizó una investigación para medir el efecto de la utilización de la estrategia de aprendizaje *shadowing* (ver definición en el apéndice 1)

Durante 3 meses, 25 estudiantes trabajaron con esa técnica, la cual consiste en hablar repitiendo su misma voz, escuchar y repetir audios, así como leer en voz alta. Finalizó su estudio con el llenado de unas encuestas en las que los mismos estudiantes daban sus opiniones y valoraban la mejoría en cada una de las habilidades.

Los resultados reflejaron que 20 de 25 estudiantes encontraron la técnica de *shadowing* muy efectiva en el mejoramiento de sus habilidades en el idioma.

En 2005 Zen para responder a las necesidades que enfrentaban los estudiantes chinos que viajaban a países de habla inglesa para continuar con sus estudios propuso la modificación de la forma de enseñanza del inglés, que, a pesar de llevarla como segunda lengua en China, los estudiantes comentaban que se sentían en desventaja para cumplir con las nuevas exigencias de la competencia y comunicación global.

Para lograr que los estudiantes desarrollaran al máximo sus habilidades de escritura, propuso cambiar el enfoque con el que se veía a la redacción, dejar de verla como una simple habilidad a contemplarla como una competencia comunicativa de forma que ganara más importancia el proceso de adquisición y de esa forma lograr que se mejorara el producto.

De acuerdo con las problemáticas observadas en los diferentes contextos, se han diseñado estrategias para el desarrollo de determinada habilidad, por ejemplo, en 2013, Kacafírková, de la Facultad de Educación de la Universidad de Praga, realizó la tesis de su maestría en el uso de los mapas mentales para la enseñanza del idioma inglés.

Su propuesta se basa principalmente en el uso de los mapas mentales para la adquisición de vocabulario; aunque a lo largo de su investigación se pueden observar varios puntos de vista como son el psicológico, el pedagógico y los diversos campos de aplicación como la gramática y el vocabulario.

Los mapas mentales son organizadores gráficos que han sido usados desde épocas muy remotas como comenta Collias (2014) que los historiadores dan el crédito a Porphyry of Tyros como el creador del primer mapa mental de la historia, el cual fue creado en el siglo 3 D.C. Sin embargo, fue hasta 1970 que Tony Buzán registró el término.

Así como Kacafírková, Herr (2007) afirma que existen diversas estrategias para la enseñanza del inglés y sobre los mapas mentales comenta que son organizadores gráficos que se utilizan para fomentar el aprendizaje significativo. Son diagramas que pueden usarse para mostrar la relación que existe entre conocimientos previos e información nueva porque facilitan la integración y familiarización de ideas. Requieren de un mínimo de palabras, por lo que son una eficiente herramienta en la enseñanza del inglés. Los diagramas de Venn, diagramas de flujo y los mapas conceptuales son otros ejemplos de los organizadores gráficos más usados.

Castellanos (2014) propuso la utilización de mapas mentales para el aprendizaje de vocabulario de una lengua extranjera con enfoque comunicativo. Su trabajo se centró específicamente en estudiantes de escuela preparatoria, la cual llevaba un sistema educativo constructivista en la enseñanza de los idiomas. Dentro de sus estrategias, propone que se usen los mapas mentales al final de las unidades de aprendizaje para la producción significativa del idioma.

En 2010, Damian y Franco, de la Universidad de Quintana Roo, escribieron sobre la importancia de la pronunciación para mejorar las competencias y la comunicación. Trabajaron enseñando técnicas de pronunciación a los estudiantes, pues notaron la necesidad de mejorar esta habilidad. Observaron que en ocasiones por mal pronunciar las palabras tendían a generarse malos entendidos.

En sus conclusiones mencionan la importancia de enseñar la correcta pronunciación de los fonemas y de esta manera, los estudiantes no solo lograron mejorar su pronunciación, sino que hicieron más clara la comunicación e incluso mejoraron las habilidades auditivas y de comprensión.

Objetivo

El propósito de este documento es describir la estrategia de enseñanza denominada “Uso de mapas mentales para el desarrollo de la habilidad oral”. El objetivo de la estrategia es mejorar la fluidez de los estudiantes a través del desarrollo de sus competencias comunicativas.

Contexto

Este trabajo se desarrolla tomando en cuenta el contexto de la Escuela Preparatoria Estatal N°6 Alianza de camioneros, la cual se encuentra en el centro de la ciudad de Mérida, específicamente sobre la calle 64 # 602 x 75 y 77, cerca del barrio de la Ermita de Santa Isabel.

La mayoría de los estudiantes tienen un nivel económico medio bajo, es común observar que ambos padres trabajan. Una de las características principales de los estudiantes, es que los padres se han separado o están en proceso de divorcio, por lo que muchos de los estudiantes viven con otros familiares o con uno solo de sus padres.

Los estudiantes de primer grado de preparatoria, son adolescentes de alrededor de los 15 y 16 años de edad. Aún están en el proceso de búsqueda de su identidad por lo que se muestran fuertemente atraídos hacia diversas personalidades del medio del espectáculo y los deportes.

Se pueden observar sus preferencias, pues la mayoría de ellos tiene sus libretas con las imágenes de diversos personajes como son: Demi Lovato, Messi y Ariana Grande. En el caso de las adolescentes algunas tienden a seguir los estilos en el cabello y maquillaje y otras siempre están hablando de las prendas que usan.

En el caso de los varones, muchos de ellos también tienen cortes de cabello como algunos jugadores de fútbol e incluso, compran sus zapatos deportivos porque contienen la firma o marca que ese jugador utiliza. Sus intereses también se observan en sus comentarios sobre programas de televisión, discos, series y comics.

Misión y visión

Esta institución declara dentro de sus estatutos que tiene como misión contribuir en la formación de los estudiantes de calidad y excelencia con plan de estudios basado en el soporte humanista y un enfoque constructivista.

Su visión es formar de manera integral a estudiantes que contribuyan al desarrollo de la sociedad, basados en el respeto, honestidad, corresponsabilidad ética y moral mediante un plan de estudios de calidad de excelencia y flexible basado en un enfoque socio formativo de competencias. Cabe mencionar que esta escuela acaba de incorporarse al Sistema Nacional de Bachillerato cumpliendo con lo establecido en el acuerdo 442 del sistema de Educación Media Superior.

Justificación

La propuesta se ha desarrollado con base en las características observadas de los estudiantes del primer año de preparatoria, quienes por la ubicación de la escuela provienen de diversas zonas de la ciudad incluyendo polígono 108, Kanasín y Caucel.

La escuela tiene 31 años de existencia, por lo que es la primera opción de muchas familias por tradición familiar. Muchos de los padres de nuestros actuales estudiantes fueron estudiantes de la misma institución.

En la mayoría de las ocasiones, los profesores que laboran en el subsistema estatal, se ven un poco limitados en el trabajo en las aulas, porque no cuentan con la libertad de elegir los criterios de evaluación de las asignaturas ni los valores de estos criterios, así como tampoco los materiales que los alumnos producirán y entregarán como evidencia.

Antes del inicio de cada semestre, los maestros reciben por parte de la dirección de preparatorias estatales un manual en el que vienen descritos los criterios de evaluación de cada bloque con sus valores, así como la división de las lecciones de la guía didáctica. Este departamento también entrega por escrito las evidencias físicas que se pedirá a los estudiantes en la evaluación de los proyectos.

Sin importar el grado de los estudiantes, los criterios de evaluación de cada bloque son dos: 1 proyecto integrador con valor del 100%, criterio 2, prueba escrita con valor del 70% y realizar las actividades de aprendizaje de la guía didáctica tiene un valor del 30%.

Los proyectos integradores, son actividades en las cuales, de acuerdo al sistema por competencias evalúan la capacidad de los estudiantes de utilizar sus conocimientos del idioma

en los 3 tipos de saberes: Saber hacer, saber conocer y saber ser. Dividiendo el 100% del valor del proyecto en 50%, 30% y 20% respectivamente.

Esta división de valores en los criterios de evaluación afecta las calificaciones de los estudiantes ya que el proyecto integrador da el 50% del valor total al uso del idioma de forma oral para la presentación oral de diversos temas.

Cabe mencionar que, para los proyectos integradores, la subsecretaría de educación media superior establece que la evidencia a entregar deberá ser siempre en formato Power Point, grabado en un C.D.

Ante la imposibilidad de modificar los criterios de evaluación o los valores, se dedicó tiempo para observar las razones por las que los estudiantes obtenían calificaciones tan bajas en sus proyectos integradores.

Se pudo notar que, a pesar de que los estudiantes en muchas ocasiones recopilaban buena información para presentar, lo que siempre fallaba era el momento de hacer la presentación, pues para ello, memorizaban todo el texto, por lo que, al presentarla, se ha notado la poca o nula comprensión. Otros, en cambio, escribían su información en tarjetas, por lo que en lugar de presentar leían texto completo.

Otro aspecto importante que se ha observado, es la evidente ansiedad que invade a los estudiantes al estar frente a sus compañeros, se podría inferir que se debe a la poca preparación que tienen para realizar la actividad.

Estas observaciones han permitido la identificación de la problemática de los estudiantes con los proyectos integradores y este es que no están reflejando la verdadera competencia comunicativa, pues no están usando el idioma en la presentación oral, lo que me permite llegar

a la conclusión de que requieren de la adquisición o desarrollo de una estrategia y/o el uso de una herramienta que les permita organizar su información de forma significativa para que no tengan que memorizar o leer al hacer sus presentaciones.

Considero que el darles una herramienta que les ayude a organizar su información afectará de forma directa su fluidez, pues estarán mejor preparados al presentar el tema al no tener que memorizar ni leer, sino que recordarán la información con apoyo visual.

Influencia de la especialización en docencia.

Una de las principales razones por las cuales decidí tomar la especialización en docencia, es mejorar mi desempeño como docente, pues a pesar de mi formación, el haber pasado más de 5 años sin ejercer, muchos de mis conocimientos y habilidades habían quedado en desuso.

Además de los años sin práctica, había regresado a la docencia en el momento de implementación de un nuevo enfoque, el cual me era desconocido, por lo que era muy necesaria la capacitación y actualización de mis estrategias.

El mayor aprendizaje que considero que obtuve de la asignatura: “Diseño de unidades de aprendizaje” y que sin duda me motivó a decidir realizar la propuesta en el desarrollo de una estrategia didáctica, fue el ver de forma tan clara que la clave del éxito de un proceso de enseñanza aprendizaje se debe a la buena planeación de la secuencia didáctica y la asertiva elección de estrategias de enseñanza y aprendizaje para su aplicación dentro de las sesiones de clase de acuerdo a las necesidades del grupo.

Esta combinación de elementos debe dar siempre como resultado, el desarrollo de las competencias de los estudiantes.

A su vez, en la asignatura “Evaluación de los aprendizajes”, he visto que se debe evaluar de acuerdo a la instrucción, pues el proceso de evaluación se da de forma bilateral, es decir, se evalúa el avance de los estudiantes, así como la eficacia de la instrucción. Por lo tanto, las bases teóricas sobre las cuales pretendo sustentar mi propuesta son:

El establecimiento de una relación entre un procedimiento de enseñanza del inglés, las dimensiones del aprendizaje, así como algunos de los principios de la enseñanza del inglés para lograr el desarrollo de la habilidad oral a través del uso de los mapas mentales dentro de la instrucción como estrategia de enseñanza y como estrategia de aprendizaje.

Fundamentación teórica

A lo largo de la historia se han propuesto numerosos enfoques, métodos, procedimientos y técnicas para la enseñanza del idioma. De acuerdo con Harmer (2007) un procedimiento, es una secuencia ordenada de técnicas. Es más sencillo que un método, pero es más que una sola técnica.

Presentation, practice and production (Presentación, práctica y producción) es un procedimiento derivado del método Audiolinual. Según Harmer (2007) en este procedimiento, el maestro presenta una situación contextualizada del idioma a enseñar, el estudiante practica a través de la repetición, generalmente usando una técnica conocida como *drill* (ejercicio de repetición) y finalmente, los estudiantes usan el nuevo idioma, hacen oraciones con sus propias palabras, lo cual es conocido como producción.

Por otro lado, Brown (2001) propone una serie de 12 principios para la enseñanza del idioma, estos se dividen de la siguiente manera, los principios cognitivos son 5 y están

relacionados con la mente y las funciones intelectuales (Automaticidad Aprendizaje significativo, la anticipación de la recompensa, motivación intrínseca e inversión estratégica)

Los afectivos son cuatro y se relacionan con el ambiente emocional (ego del idioma, autoconfianza, toma de riesgos y la conexión cultural de la lengua).

Finalmente están los principios lingüísticos, que son 3, se centran en el mismo idioma y como los estudiantes lidian con ese complejo sistema (El efecto del idioma nativo, interlengua y la competencia comunicativa).

La propuesta que presento, pretende trabajar inicialmente sobre los principios cognitivos por la relación que mantiene con las dimensiones del aprendizaje de Marzano.

Según el mismo, las dimensiones del aprendizaje son un modelo muy completo que hace uso de lo que los investigadores y teóricos saben acerca del aprendizaje para definirlo. Su premisa es que hay cinco tipos de pensamiento, a los que llamamos, las cinco dimensiones del aprendizaje, que son esenciales para un aprendizaje exitoso.

Marzano convierte la investigación y la teoría de las dimensiones del pensamiento en un andamiaje práctico que los maestros de educación media y básica pueden usar para mejorar la calidad de la enseñanza y el aprendizaje en cualquier área de contenidos.

Las dimensiones del aprendizaje o escalones del andamiaje son: Actitudes y percepciones, adquirir e integrar el conocimiento, extender y refinar el conocimiento, uso significativo del conocimiento y hábitos mentales.

En el siguiente esquema (figura 1) propongo una ilustración en la que se muestra la relación entre el PPP, los principios de la enseñanza del idioma y el andamiaje para el logro del desarrollo de la habilidad oral a través de los mapas mentales.

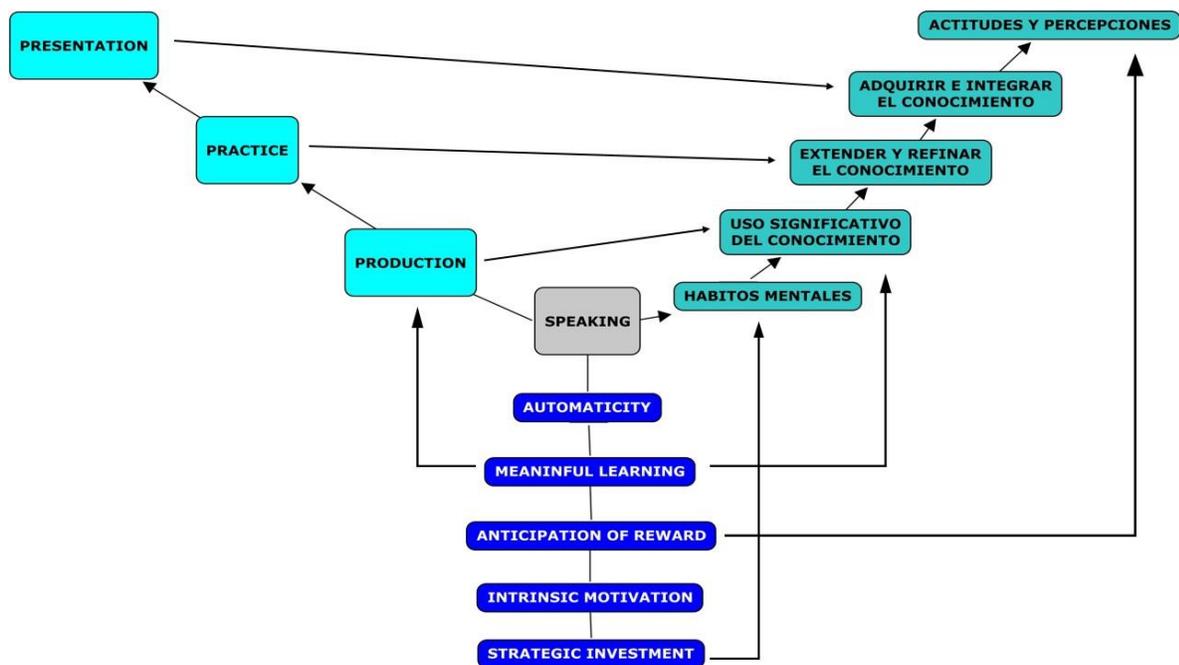


Fig 1. Propuesta de metodología.

Según Marzano, las actitudes y las percepciones afectan las habilidades del alumno para aprender, por lo que hay que ayudarle a establecer actitudes y percepciones positivas hacia el aula, hacia el aprendizaje y hacia la asignatura.

Estas actitudes y percepciones se relacionan con el objetivo que persigue el principio 2, Anticipación de la recompensa de Brown (2001), mismo que define como: el factor más poderoso de dirección de comportamiento.

Lograr que el estudiante tenga las actitudes y la disposición hacia el aprendizaje en ocasiones no es suficiente, para lograr mantener e incrementar su interés hacia la asignatura

tenemos que reforzar las buenas conductas y premiar los esfuerzos que haga dentro y fuera del aula por aprender.

La dimensión 2 de Marzano, nos habla de adquirir e integrar el conocimiento, comenta que es importante que cuando un estudiante esté aprendiendo algo nuevo, lo cual se relaciona con lo que ya sabe para que esta información se guarde en su memoria de largo plazo.

De acuerdo con el procedimiento PPP, el maestro debe presentar información nueva, lo que da oportunidad de relacionarla siempre con conocimientos previos, pero para integrar el conocimiento a la memoria, considero que agregar la técnica del *drill* será de mucha ayuda, ya que consiste en la repetición de frases o palabras, y el mismo Brown, nos menciona que es una gran estrategia para lograr el principio 1, Automaticidad.

La automaticidad, según Brown, es la capacidad de absorber información y poder dar una respuesta automática, sin que tener que pensar tanto en lo que quiere decir o cómo tiene que decirlo. Es un proceso de aprendizaje subconsciente.

Harmer (2007) habla sobre la importancia de la repetición, dice que es una parte vital en el aprendizaje de idiomas, ya que la repetición, no solo de palabras, sino de acciones o situaciones, permite varios encuentros del estudiante con el mismo idioma (palabras),

El drill es un tipo de práctica oral altamente controlada en la cual los estudiantes responden a una cuestión dada. Las respuestas varían de acuerdo al tipo de *drill* (Matthews, Spratt, and Dangerfield 1991, 210). Este tipo de ejercicios ayudan a los estudiantes a desarrollar respuestas rápidas y automáticas usando expresiones específicas formuladas, estructuras, verbos, etc.

La tercera dimensión del aprendizaje es extender y refinar el conocimiento. Según Marzano, los aprendices desarrollan una comprensión profunda a través del proceso de extender y refinar su conocimiento, lo cual puede lograr en el paso 2 del PPP, *Practice*, al exponer al estudiante al trabajo con el idioma.

La cuarta dimensión del aprendizaje es el uso significativo del aprendizaje, Marzano afirma que el aprendizaje más efectivo se presenta cuando usamos el conocimiento para llevar a cabo tareas significativas.

Asegurarse de que los alumnos tengan las oportunidades de usar el conocimiento de una manera significativa es una de las partes más importantes del diseño de una unidad de instrucción.

En esta dimensión del aprendizaje, podemos observar la capacidad que el alumno haya desarrollado para producir lo que quiera expresar en el paso 3 del PPP. En este paso, tenemos la oportunidad de trabajar con el principio número 2 de Brown, el aprendizaje significativo que se define (Según Ausbel, 1963, citado en Brown 2007) como el proceso de unión de nueva información con estructuras existentes en la memoria, lo que da como resultado asociaciones con retención más fuerte.

Cabe mencionar que considero muy importante incluir tanto en este paso como en los dos anteriores el principio 3, anticipación de recompensa, para poder desarrollar el principio 4, Motivación intrínseca. Es posible que el reforzar la conducta del estudiante que está motivado y activamente intentando construir sus producciones en el idioma generará en él cierta seguridad de que lo está haciendo bien y como consecuencia, continuará haciéndolo.

De manera personal, definiría la motivación intrínseca como la voluntad de continuar haciendo un trabajo en el cual noto los resultados de avance. Considero que lograr que el alumno vea las ventajas de aprender y se sienta seguro y confiado en hacerlo, iniciará el proceso de búsqueda o desarrollo de estrategias de aprendizaje individuales.

Si el proceso se sigue, se espera comprobar que el resultado sea que el alumno alcance la dimensión 5 del aprendizaje de Marzano, con el desarrollo de hábitos mentales, los cuales se definen como hábitos que les permiten pensar de manera más crítica, pensar con creatividad y regular su comportamiento.

Revisando la definición de Brown de Inversión estratégica se observa la estrecha relación que mantiene con la teoría de Marzano. Según Brown, son los métodos que el estudiante utiliza para internalizar y desempeñarse en el idioma.

Uno de los beneficios, que al iniciar este trabajo no había sido considerado es el relacionado con el impacto en el desarrollo de las capacidades meta cognitivas del estudiante. Considero que con la experiencia del uso de los mapas mentales, se consigue el desarrollo del aprender a aprender, que también es uno de los objetivos del constructivismo. Que él mismo aprenda a construir su aprendizaje por medio del uso de diversas estrategias.

Después de reunir toda la información relevante y necesaria para modificar el diseño de instrucción en el aula, se determinó que la herramienta adecuada para aplicar como estrategia de enseñanza y de aprendizaje serían los mapas mentales.

Dentro de la instrucción, los mapas mentales serán usados como estrategia de enseñanza, en un ejercicio de práctica y se complementarán con un *drill*. Como estrategia de aprendizaje, sería en la aplicación del criterio 1, el proyecto integrador de la unidad.

Los proyectos se ven como la oportunidad de integrar las habilidades y conocimientos que los estudiantes han obtenido. Como se ha mencionado anteriormente, los proyectos en la asignatura tendrían que ser forzosamente presentaciones orales, por lo que los estudiantes trabajarían con lo que se conoce comúnmente como *planned speech*, que, según Luoma son situaciones dónde los estudiantes se han preparado y seguramente ensayado.

A continuación, se presentarán los lineamientos de uso de la estrategia dentro del salón de clase para la enseñanza y fuera de él como estrategia para el aprendizaje de los estudiantes.

Capítulo 2

Descripción de la estrategia

En el presente apartado se explicará la forma en la que la estrategia será utilizada dentro de la secuencia didáctica.

La asignatura de inglés básico I es una asignatura seriada, lo que significa que forma parte del plan de estudios y se trabaja durante los 3 años de la preparatoria. De acuerdo a la reclasificación de asignaturas por la reforma educativa, pertenece al campo disciplinar de comunicación.

La unidad 1 tiene como competencia genérica: Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados, específicamente se trabaja con el atributo: Se comunica en una segunda lengua en situaciones cotidianas.

La competencia disciplinar es: Se comunica en una lengua extranjera mediante un discurso lógico, oral o escrito, congruente con la situación comunicativa.

El tiempo gramatical que se practica en la unidad 1 es el presente simple, el cual sirve para presentar a una persona, así como sus actividades rutinarias. Los temas de vocabulario que se emplean para el presente simple son: edad, ocupación, nacionalidad, descripción física y descripción de la personalidad.

De manera que el objetivo del proyecto integrador sería: Se presenta de forma oral a sí mismo y a una tercera persona, comentando las actividades principales que realiza de forma rutinaria.

Los estudiantes de inglés básico I tienen como actividad del primer criterio de cada bloque los proyectos integradores y son estos, el espacio y momento para producir dentro del idioma. En esta actividad se evalúa la capacidad comunicativa que el alumno ha adquirido durante el proceso de enseñanza aprendizaje, y a su vez, se evalúa la eficacia de la instrucción, así como se observan los resultados de la elección de estrategias de enseñanza.

Los proyectos de cada unidad, desafortunadamente, ya vienen prediseñados por la dirección general de preparatorias estatales, por lo que mi única oportunidad de sacar provecho de ellos direccionarlos hacia los estudiantes con temas que sean significativos para ellos. En general, los proyectos requieren de la presentación oral de algún tema de la unidad.

Para dar un ejemplo más claro, de cómo sería la implementación de la estrategia, me centraré en la unidad 1, que tiene como objetivo comunicativo del idioma dar y pedir información personal.

El proceso de instrucción inicia con la presentación de los objetivos generales del idioma, así como los objetivos de la unidad. Comentaría a los estudiantes situaciones imaginarias reales, en las que pudieran requerir del uso de ese conocimiento en la vida cotidiana. Preguntaría a ellos por otras ocasiones en las que piensen que podría usar esos conocimientos.

Un posible ejemplo sería que, dada la gran cantidad de turistas que andan por la zona de la escuela, tuvieran la oportunidad de intercambiar información con ellos. Usarían esa información para presentarse.

De esta forma cumpliría con la primera dimensión del aprendizaje de Marzano, creando actitudes y percepciones positivas de los estudiantes hacia la asignatura.

Después de tener claros los objetivos y las oportunidades de uso, iniciaría el trabajo en materia con los listados de vocabulario que se tienen que conocer, presentaría un breve ejemplo de diálogo de dos personas que intercambian información personal, luego pediría a los estudiantes que identificaran la información que se intercambian, de esta forma obtendríamos las clasificaciones de vocabulario.

Con la ayuda de imágenes, presentaciones power point y otros apoyos visuales presentaría los diversos listados de vocabulario. Para lograr que la presentación de información sea significativa, utilizaría información de personajes famosos del agrado de los estudiantes, de manera que pudieran observar los campos de nombre, nacionalidad, ocupación, edad, estado civil, descripción física y de personalidad.

En esta etapa estaría cumpliendo con el paso 1 del PPP, *Presentation*, así como con la segunda dimensión del aprendizaje, adquirir y refinar el conocimiento.

Después de presentar a los estudiantes los listados de vocabulario que se requieren para la unidad de aprendizaje, se presentará la estructura de las oraciones para que observen las similitudes y diferencias de las oraciones afirmativas, negativas e interrogativas, así como expresiones idiomáticas que no usamos comúnmente en el español.

En relación al primer principio del inglés, automaticidad, se reflejaría, al escuchar las respuestas de los alumnos al mostrarles una imagen y ellos dieran la respuesta correcta de qué representa, por ejemplo, si les muestro una bandera podrían decirme la nacionalidad o una imagen de una persona y que sean capaces de identificar la ocupación.

Posteriormente, tendríamos la práctica a través de diversas actividades que permitan el desarrollo no solo de la habilidad oral, sino persiguiendo el desarrollo integral de las cuatro habilidades.

Para esto, usaríamos la guía didáctica (Top Notch) que nos pide la secretaría de educación, ya que contiene diversas actividades de aprendizaje diseñadas en torno a los listados de vocabulario y la gramática del presente simple.

Para complementar esas actividades, usaría otras actividades de aprendizaje diseñadas por el docente, sobre todo para mantener la significatividad de la información. (ver figura 2)

Por ejemplo, pediría que investigaran sobre personajes famosos, entre ellos incluiría ocupaciones diversas, entre artistas, deportistas, cantantes, etc. Otro ejemplo de información significativa, sería que se enfocaran en presentar información de una persona de su familia.

Este tipo de actividades inicia con la integración de los elementos del vocabulario con la gramática y los empieza a preparar para siguiente paso de la secuencia.

Este es el momento en el que usaría el primer mapa mental como estrategia de enseñanza. En el apartado anterior mencioné el uso del *drill* como estrategia para la integración de nueva información a la mente de los estudiantes y mencioné que existen algunas variaciones de esta estrategia.

Spratt (1991) argumenta que los *drills* pueden ser mecánicos o significativos. Los drills mecánicos son controlados por el maestro, quien da tanto las preguntas como las respuestas mientras que los *meaningful drill* (repeticiones significativas) usa imágenes o respuestas libres de los estudiantes.

Estos permiten a los estudiantes pensar lo que quieren decir antes de hacerlo. Los *meaningful drill* están diseñados para ceder el control a los alumnos en relación a sus respuestas, pero a su vez, limitado para minimizar los errores en las producciones de los alumnos.

Por estas razones usaré el *meaningful drill* como estrategia complementaria de los mapas mentales.

El primer mapa mental se llamaría mapa del yo (fig 2), el cual proyectaría para que los alumnos pudieran verlo y seguirlo al escuchar el drill con mi información personal.

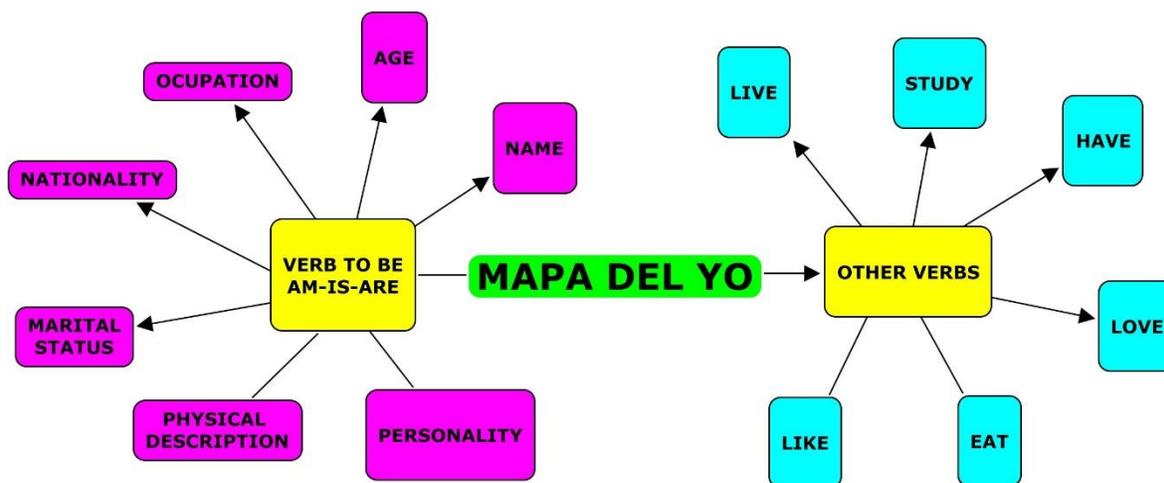


Fig. 2 Mapa del yo

Después de la presentación de mi información, pediría a uno de ellos que repitiera la actividad, pero dando su información personal. Con lo que iniciaría la práctica oral del conocimiento. Desde esta etapa, se pretende que inicie el principio 2, del aprendizaje significativo, pues los estudiantes ya estarían usando la información personal para completar la actividad.

Es muy importante en este momento, motivar a los alumnos para que se atrevan a hacer la práctica y reforzar sus participaciones para que continúen haciéndolo en clase, de manera que se dé el tercer principio de la enseñanza del inglés: anticipación de la recompensa.

Para finalizar el proceso de instrucción, se trabaja la integración de los saberes en la presentación del proyecto integrador, que sería por regla, una presentación power point en equipos de 5 estudiantes, en la que cada estudiante se presente a sí mismo y presente a otra persona.

En esta parte se daría el paso 3 del PPP con la producción de los estudiantes y la tercera dimensión del conocimiento; uso significativo del conocimiento.

Una vez que los estudiantes se organicen en equipos y recolecten la información que presentarán, se usaría el mapa mental como estrategia de aprendizaje, es decir, modelaría a los estudiantes un *meaningful drill* en el cual presente mi información personal de nuevo y posteriormente la información personal de mi personaje favorito, solo usando el mapa como guía de la información que tengo que presentar.

Así los estudiantes verían que pueden usar esa herramienta para practicar su discurso y no tengan la necesidad de memorizar su texto o pasar a leerlo en frente de toda la clase, sino que solo tendrían que recordar los datos que dan en cada apartado.

Si así lo desean podrían usar el mismo mapa mental que les he presentado del yo, o diseñar el suyo con imágenes u otros elementos que les ayuden a recordar su información.

De esta forma, se cree que podrían crearse las condiciones necesarias para poder observar la competencia comunicativa de los alumnos en el idioma, al tener y emplear todo lo

que necesitan para comunicarse con su comunidad, es decir, al hacer uso de la información que poseen sin tener que memorizar o leer.

Capítulo 3

Conclusiones

Impacto de la estrategia en el grupo

Con la aplicación de esta estrategia espero lograr que los estudiantes de primer grado de preparatoria conozcan y apliquen herramientas que les ayuden a organizar la información, que a su vez les permita mejorar sus habilidades orales para los proyectos integradores de la asignatura de inglés básico, así como para otras asignaturas.

A pesar de que el proyecto se centra en el uso de los mapas mentales, se pretende que los alumnos de acuerdo a sus preferencias, estilos de aprendizaje y necesidades conozcan y desarrollen otras estrategias y herramientas de aprendizaje que les ayuden a mejorar sus habilidades dentro de la asignatura durante el primer año que impacten en los años posteriores.

Se espera que el tener una herramienta que les ayude a seguir el guion de su presentación, les permita a controlar la ansiedad que siempre han mostrado. Puede que el uso de la estrategia permita construir un ambiente libre de ansiedad al permitir que los alumnos se sientan mejor preparados al momento de presentar, pues ya no tendrán que forzarse a memorizar los textos o leerlos.

Lograr que los alumnos se expresen con mayor fluidez, es uno de los objetivos de esta propuesta, se cree que al poder practicar su guion con base en un organizador gráfico permitirá que el proceso de recordar la información agilice el discurso.

Otro de los beneficios que espero que obtengan los estudiantes en un futuro, es el uso verdadero y significativo del idioma, pues actualmente, el mapa mental, les servirá como guion

de la información dentro de una actividad controlada. Se pretende que con el uso continuo de esta y otras herramientas y técnicas, el alumno sea capaz de producir información en el idioma de forma totalmente libre y espontánea.

En la página de internet IMindMap (s.f.) se encuentra un artículo que enlista siete de los usos en que los alumnos pueden emplear de forma efectiva los mapas mentales. Un ejemplo es la organización de toma de nota de clases o lecturas, la planeación de ensayos, el estudio para exámenes, resolver problemas, hacer presentaciones o grupos de estudio. Este artículo da claros ejemplos de lo que podemos esperar de los alumnos en caso de aceptar y usar de forma asertiva los mapas mentales para el inglés y para otras asignaturas.

El hacer que el estudiante dé un uso significativo a la información, logrará que esta se ancle en su memoria, por lo que podría usar esos mismos conocimientos gramaticales para resolver los ejercicios y la prueba escrita. Lo que se reflejaría en el mejoramiento en el desempeño académico y en la elevación de los índices de aprovechamiento.

Impacto de la estrategia en mi práctica docente

De forma personal, considero que el planear mis secuencias didácticas con un objetivo mejor estructurado, me ayudan a tener una clase más organizada y a lograr el cumplimiento de diversos objetivos académicos.

Una de las ventajas de usar los mapas mentales como estrategias de enseñanza, es que son muy flexibles, es decir, pueden modificarse y adaptarse a los diversos temas que se deseen usar en el inglés o en otras asignaturas.

Como comenté en la sección de justificación, al evaluar las habilidades y competencias adquiridas y/o desarrolladas del alumno, se evalúa también la eficacia de la instrucción del

docente. Se tienen altas expectativas en mejorar en este rubro, ya que en el plantel donde laboro, considera como única forma de evaluación de desempeño docente las estadísticas de aprovechamiento de los alumnos en cada bloque.

Si se logra mejorar el aprovechamiento de los alumnos, se esperaría que se vea reflejado en las estadísticas, lo que podría desencadenar mayor apoyo a mis propuestas.

Otro uso que se le podría dar a esta técnica es a través de las clases o secuencias didácticas con esta técnica, lo que me ahorraría mucho tiempo, al centrarme solo en plasmar las ideas principales y facilitar la fluidez de las ideas con la estructura bien organizada.

La flexibilidad de los mapas mentales, no solo permitiría la facilidad de usarlos en diferentes temas, podrían usarse también para enseñar diversas habilidades por lo que, en lugar de enfocarme al desarrollo de la habilidad oral con los alumnos de primer grado, podría enfocarme al desarrollo de la redacción con los alumnos de tercer grado, que deben redactar ensayos y composiciones escritas.

La redacción en inglés es una habilidad en la que los alumnos manifiestan grandes deficiencias, las cuales ocasionan reprobación en los terceros años, por lo que propondría la aplicación de la misma estrategia para medir los resultados e impacto en las habilidades de ese campo en los alumnos.

Recomendaciones

A pesar de que se requiere de la implementación de la propuesta para observar los resultados, así como las áreas de oportunidad se recomienda a los profesores lo siguiente: observar los gustos y preferencias de sus estudiantes para ligar los contenidos a trabajar con

temas o actividades que atraigan la atención de los estudiantes para cumplir con la significatividad ya descrita.

Implementar esta propuesta en diversos niveles de educación (primaria, secundaria y preparatoria) podría brindar datos útiles para conocer en qué nivel tendría mayor efectividad.

Los temas y materiales a usar varían mucho dependiendo del nivel educativo al cual se aplique, por lo que se propone aplicar de manera gráfica a los niveles más básicos (primaria y secundaria) a través del uso de plumones de colores, tanto en papel como en pizarra para hacerlos lo más visualmente atractivos posible.

Para los niveles intermedios que cuenten con el uso y acceso a tecnología se recomienda trabajar con diversos programas de cómputo que se puedan utilizar para crear o diseñar mapas mentales.

Actualmente existen programas como Cmaps Tool, el cual permite crear mapas mentales de forma digital. Este programa permite elegir la forma del objeto (cuadrado, redondo, etc) la fuente con la que se redactará, el número, y color de la fuente. El usuario puede elegir entre poner color al objeto o solo sombrear con color. Se puede elegir el tipo y grosor de la línea de las flechas que unen los objetos, incluso poner un color de fondo para el mapa.

Una de las limitaciones del programa es que, para incrustar imágenes, se requiere de una versión actualizada, que es pagada. Al ser un programa, se requiere de la instalación del mismo, por lo que no todas las computadoras podrán abrirlo.

Una ventaja es que el programa permite exportar el mapa como imagen (JPG) de esta forma, se puede pegar la imagen en cualquier otro formato para manejarlo.

Para la implementación de los mapas mentales como estrategia de enseñanza se requiere solo de una capacitación básica, que podría lograrse con un pequeño curso de 2 a 3 horas para el uso de forma manual. Y por lo menos 10 horas para la capacitación del uso digital, pues el manejo del software requiere de un poco más de tiempo para práctica.

También se necesita de la apertura y mucha disposición de los docentes para la inclusión de esta estrategia dentro de su diseño de instrucción y de la capacitación a los alumnos para el uso como estrategia personal de estudio.

Para concluir, solo quisiera remarcar que la estrategia fue diseñada con base en las necesidades de un grupo específico del nivel bachillerato de una institución de la ciudad de Mérida Yucatán por lo que los resultados, podrían variar si se implementa en otros contextos.

Apéndice 1

Lingua franca. Lengua en común utilizada por personas que poseen más de una lengua para comunicarse. Se menciona en el texto, el inglés.

Interlengua. Sistema de palabras que construye la persona que va adquiriendo una segunda lengua con base a lo que aprende y lo que ya sabe de su lengua materna.

Shadowing. Técnica para aprender idiomas que consiste en pasar el tiempo repitiendo en voz alta fragmentos de audio, frases y artículos para el auto aprendizaje.

Drill. Técnica para aprender idiomas que consiste en la repetición de términos.

Meaningful drill. Variación del término anteriormente descrito. Consiste en el uso del conocimiento previo para completar frases con información significativa para el alumno.

Planned speech. Discurso planeado y redactado con antelación, con el objetivo de tener tiempo para la práctica previa a la presentación.

Referencias

- Brown H. (2007). *Teaching by principles. An interactive approach to Language pedagogy*. Third edition. Pearson Longman.
- Brown H. (2007). Cita Ausbel, D. (1963) *Teaching by principles. An interactive approach to Language pedagogy*. Third edition. Pearson Longman.
- Catellanos, F. (2004). *Utilización de mapas mentales para el aprendizaje de vocabulario de una lengua extranjera con enfoque comunicativo*. Recuperado el 23 de enero de 2016. <http://alad.cele.unam.mx/modulo2/galeria/Proyectofinaldeldiplomadodelinguisiticaaplicada..doc>.
- Collias, K. (2014). Visual Thinking with Mind Mapping. Recuperado el 7 de marzo de 2016. <http://knowwithoutborders.org/visual-thinking-with-mind-mapping/>
- Damian, J. y Franco, K. (2010). *Techniques to improve EFL students' pronunciation. Everybody come to see!* Recuperado el 26 de febrero de 2016. http://fel.uqroo.mx/adminfile/files/memorias/damian_campos_jazmin_franco_alatorre_kenia.pdf.
- El universal Unión. (2014). *UNAM impulsa obligatoriedad del inglés curricular*. Recuperado el 14 de marzo de 2016. <http://www.unionyucatan.mx/articulo/2014/09/24/educacion/unam-impulsan-obligatoriedad-del-ingles-curricular>.
- Harmer, J. (2007). *The practice of English Language Teaching*. 4th completely rev. And updated. Logman.
- Herr, N. (2007). *Strategies for Teaching Science to English Language Learners*. Recuperado el 2 de febrero de 2016. <https://www.csun.edu/science/ref/language/teaching-ell.html>
- Horiyama, A. (2012). *The Development of English Language Skills through Shadowing Exercises*. . Recuperado el 2 de febrero de 2016. [http://www.u-bunkyo.ac.jp/center/library/113-123\(Atsuko%20Horiyama\).pdf](http://www.u-bunkyo.ac.jp/center/library/113-123(Atsuko%20Horiyama).pdf)
- Internet World Stats. (2015). *Internet world users by language*. Recuperado el 14 de marzo de 2016 <http://www.internetworldstats.com/stats7.htm>
- Imindmap. (2010-2016). *7 Mind Mapping Uses for Students*. Recuperado el 25 de enero de 2016. <http://imindmap.com/articles/view/7-mind-mapping-uses-for-students/>.
- Kacafirková, P. (2013). *Mind Maps in English Language Teaching*. Recuperado el: 26 de febrero de 2016. <https://is.cuni.cz/webapps/zzp/download/120122528>.

- Luoma, S. (2005). *Assessing speaking*. Cambridge University press.
- Marzano, R. (2005). *Dimensiones del aprendizaje*. Manual para el maestro. Segunda edición. ITESO.
<http://primariasregionsur.wikispaces.com/file/view/Dimensiones%20del%20Aprendizaje.pdf>. Recuperado el 3 de marzo de 2016.
- Matthews, A. Spratt, M. & Dangerfield, L. (1990). *At the chalk face: Practical techniques in Language Teaching (ELT Methodology)*. Chapter: Drills, Dialogues, and Role Plays. Published by Longman Nelson Hodder Edward Arnold ELT. P 1 to 6.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002). *Marco europeo de referencia de las lenguas*. Recuperado el 14 de marzo de 2016.http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf.
- Richards, & Rodgers, (2010). *Approches and methods in Language Teaching*. Second edition. Llanguage Teaching library. Cambridge University press.
- Richards, & Rodgers, (2010). Cita Hymes (1966). *Approches and methods in Language Teaching*. Second edition. Llanguage Teaching library. Cambridge University press.
- Secretaría de Educación Pública. (2008) *Acuerdo 442*. Recuperado el 14 de marzo de 2016.http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/11435/1/images/5_1_acuerdo_numero_442_establece_snb.pdf.
- Zen, D. (2005). *Teaching ESL/EFL Writing beyond Language Skills*. Recuperado el 26 de febrero de 2016.<http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED502622.pdf>.