

Pensamiento lógico y crítico

Yuritzin Raquel Acosta Romo

LVI

Portafolio de evidencias presentado para obtener el diploma
de Especialista en Docencia

Mtra. María del Carmen Trejo Irigoyen

Mérida, Yucatán

19 de noviembre del 2018

Índice

Introducción	3
Datos profesionales del profesor y responsabilidades en la docencia	5
Formación académica	5
Formación Profesional	5
Responsabilidades docentes	6
Filosofía personal sobre el aprendizaje y la enseñanza	8
Programa y Secuencia didáctica “Pensamiento lógico y crítico”	12
Descripción del uso de estrategias, recursos y materiales didácticos	13
Unidad 1: El conocimiento y el pensamiento	14
El conocimiento	14
Estrategias de EA, materiales y recursos didácticos	14
Actividad de aprendizaje	18
El Conocimiento y su relación con el pensamiento	21
Estrategias de EA, materiales y recursos didácticos	21
Unidad 2: La lógica	23
El concepto: Extensión del concepto	23
Estrategias de EA, materiales y recursos didácticos	23
Actividad de aprendizaje	25
El razonamiento: El argumento	27
Estrategias de EA, materiales y recursos didácticos	27
Actividad de aprendizaje	32
Evaluación de la docencia	35
Anexos	38
Anexo 1: Secuencia Didáctica	38
Anexo 2: programa de Pensamiento lógico y crítico	55
Anexo 4: Instrumento de coevaluación y autoevaluación para el trabajo colaborativo	57
Anexo 5: Evaluación docente	59
Bibliografía	60

Introducción

En primera instancia, es necesario señalar la concepción del objeto de este escrito, el portafolio docente; para ello se comenzará señalando de manera breve la concepción de este tipo de portafolio para después, ahondar en la descripción de los objetivos y contenidos del presente trabajo.

El portafolio docente, de acuerdo con Bozu (2012) es una compilación organizada de materiales, estrategias y evaluaciones elaborados y utilizados por el profesor para el desarrollo de sus clases.

En Murillo (2012) se menciona que, para la elaboración del portafolio docente, existe una organización variada para su diseño, la cual depende de los objetivos y su finalidad en función de las particularidades y recursos de quien lo desarrolle.

Al respecto, este portafolio tiene como objetivo reflexionar acerca de la práctica docente en torno a la implementación de estrategias, uso de materiales y recursos didácticos en la materia de Pensamiento lógico y crítico impartida a alumnos del primer semestre del Centro Educativo Latino, y profundizar en un mayor autoconocimiento y comprensión de la propia actuación docente en cuanto a la filosofía pedagógica y las responsabilidades en la praxis.

Para ello, este trabajo se estructuró en función de las recomendaciones que Fernández (2004) realiza en su artículo “El portafolio docente como estrategia formativa y de desarrollo profesional”; en él, Fernández señala que el portafolio docente se debe estructurar equilibrando las distintas fuentes de información para la observación de un mismo aspecto relacionado con la docencia.

Entre los materiales que señala Fernández (2004) están los siguientes: Material referido a uno mismo; Material de otros y; Productos o resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

Entre los apartados se presentarán los siguientes: Datos profesionales del profesor; Responsabilidades en la docencia; Filosofía personal sobre el aprendizaje y la enseñanza; el Programa de la asignatura de Pensamiento lógico y crítico (se anexa programa y secuencia didáctica) y; la Descripción del uso de recursos y materiales didácticos, por unidades de aprendizaje, utilizados durante el semestre en la materia de Pensamiento lógico y crítico con estudiantes el primer semestre de preparatoria.

Cabe destacar que en cada apartado se presentarán reflexiones sobre los trabajos realizados, tanto de la labor docente como del trabajo realizado por los alumnos.

Es necesario señalar que este portafolio es una evidencia del esfuerzo y resultados de mi labor como docente para reflexionar acerca de ellos y así mejorar mi praxis, pues la práctica docente no se limita a la transferencia de saberes, sino se trata de un proceso más complejo en el que las características individuales y contextuales se tienen que integrar en las estrategias, recursos y materiales didácticos que se implementan en cada clase.

Datos profesionales del profesor y responsabilidades en la docencia

Formación académica

Egresada de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán como licenciada en Comunicación Social y una carrera trunca en Negocios Internacionales en el Instituto Politécnico Nacional.

Formación Profesional

Durante cinco años trabajé como periodista en diversos medios de comunicación masiva. El primer acercamiento en el área de la comunicación masiva fue como corresponsal de un medio nacional para luego culminar en el área del periodismo en un medio local.

El 19 de septiembre del 2017 inicié como docente en el Centro Educativo Latino impartiendo tres asignaturas en el área de ciencias sociales: Etimologías Latinas, adaptación en contextos y pensamiento lógico y crítico.

Actualmente imparto las materias de: Etimologías latinas; Responsabilidad social universitaria; Estrategias para el diálogo comunitario y Pensamiento lógico y crítico. Esta última asignatura ha representado un desafío en mi práctica docente, pues se trata de una materia que suele ser compleja para los estudiantes, por lo que al elaborar este portafolio de evidencias es posible reflexionar y visibilizar de manera más concisa la evolución de mi práctica y de mis estudiantes.

En cuanto a mi formación como docente, decidí iniciar la Especialización en Docencia de la Universidad Autónoma de Yucatán, para mejorar mi práctica, así como para actualizarme.

Responsabilidades docentes

Si se analiza desde un punto de vista pragmático un docente tiene la responsabilidad directa de la realización los procesos sistemáticos de enseñanza - aprendizaje, lo cual incluye la planificación, la ejecución y la evaluación de los mismos procesos y sus resultados, y de otras actividades educativas dentro del marco del proyecto educativo institucional y legislativo vigente. (Orozco, 2002)

Sin embargo, el docente no es sólo un ente planificador que ejecuta un proceso, actualmente, el docente se debe tomar en cuenta que dentro de su praxis en el aula siempre compartirá dentro de sus discursos pedagógicos diferentes creencias, convicciones y escalas de valores a sus alumnos, sin descartar los contenidos de cada unidad de aprendizaje, es por ello que el profesor debe tener claros estos conceptos y la manera en que se desenvolverá dentro del salón de clases. (Prieto, 2008)

Dentro de los factores que intervienen para las responsabilidades del profesor, está lo que menciona Esther Prieto (2008) quien señala que el docente es una de las figuras principales de la educación y formación de los alumnos y como referente educativo dentro de la estructura escolar va a influir y condicionar su práctica docente a diversos factores de su personalidad, los cuales deberá hacer consciencia de ellos para identificar el hilo conductor de su praxis en su quehacer dentro del salón de clases y encaminar los objetivos de cada una de ellas.

Por otro lado, es necesario tomar en cuenta las características individuales de los alumnos, esto con el fin de mejorar las estrategias de enseñanza aprendizaje; si nos

basamos en los paradigmas humanistas, se tiene que conocer al alumnado y sus diferencias para poder llevar a cabo estrategias de enseñanza aprendizaje exitosas.

Debido a esta diversidad de estudiantes dentro de las aulas, se atribuye la necesidad de ofrecer un adecuado tratamiento de estas diferencias, tanto desde el punto de vista cognitivo como del motivacional.

Prieto (2008) también señala que para lograr una adecuada concepción pedagógica en este sentido resulta necesario diagnosticar a cada uno de nuestros estudiantes, y a partir de este dar tratamiento a las particularidades individuales, tal es el caso de la dimensión cognitiva, por lo que es necesario que el docente indague en los estilos de aprendizaje de cada alumno.

Pasando a los distintos paradigmas de la educación, se hace una vinculación con el humanismo, el cual expresa que: “la educación se debería centrar en ayudar a los alumnos para que decidan lo que son y lo que quieren llegar a ser. Se basa en la idea de que todos los alumnos son diferentes y los ayuda a ser más como ellos mismos y menos como los demás.”. (UADY, 2018)

La perspectiva humanista tiene como objetivo que el aprendizaje pueda ser significativo para el alumno, es decir, que sea aplicativo para los estudiantes en su vida en general y hace énfasis en el logro máximo de la autorrealización de los jóvenes en todas las esferas de su personalidad, sobre todo que el aprendizaje se vuelve significativo en el momento en el que el estudiante se apropia de este; se hace el reconocimiento de las maneras de aplicar los conocimientos y les da la confianza de actuar con base en sus aprendizajes.

Luego de lo descrito sobre las responsabilidades docentes, es necesario hacer énfasis en que se requiere trabajar con diversos mecanismos para el autoconocimiento y comprensión de la labor que se realiza dentro del aula. El trabajar con un portafolio de evidencias, permite ver de manera más clara cómo ha evolucionado la enseñanza en el tiempo y sobre todo reflexionar sobre aquellas áreas que necesitan mejorar.

Filosofía personal sobre el aprendizaje y la enseñanza

A lo largo de las experiencias en diversos ámbitos, como lo es mi formación académica, familiar, social, en algunas otras instituciones de educación no formal y a través del trabajo de un año como docente, he obtenido diferentes perspectivas de lo que conlleva el acto educativo.

Es por ello que quise retomar un poco la filosofía de Paul Freire que cita Carreño (2010) sobre la concepción de la educación como un proceso esencial para la liberación del ser humano.

Cabe destacar que la concepción de liberación del ser humano se asocia a los procesos que se tienen en la sociedad y en la cultura, por lo que liberar requiere que el individuo comprenda su interacción con el contexto en el que se desenvuelve y que adquiera las herramientas que su cultura le ofrece y desarrolle un pensamiento crítico sobre esta para crear un espacio dentro de su misma sociedad.

En mi quehacer docente retomo mucho de este pensamiento pedagógico en el que veo a la educación como un proceso emancipador, un proceso mediante el cual los alumnos pueden empoderarse a partir del momento en el que el aprendizaje deja de ser

un acto meramente obligatorio, en el que obtienen una calificación y cumplen con un currículo.

Paul Freire también decía que el acto educativo era un acto de amor, en el que el aprendizaje deja de ser la simple adquisición de conocimiento, por lo tanto: "el proceso de aprendizaje, sólo aprende verdaderamente aquel que se apropia de lo aprendido, transformándolo en aprehendiendo, con lo que puede, por eso mismo, reinvertarlo, con lo que es capaz de aplicar lo aprendido-aprehendido, a las situaciones existenciales concretas" (Freire, 2007).

Mi generación, fue la generación que creció con la educación bancaria que menciona Freire (2007), que dice que no es más que la relación pedagógica tradicional que se establece entre educando y educador, sin embargo, creo que el momento social, económico y político en que se desarrolló mi generación, fue sumamente pasivo, a diferencia del momento en el que viven los jóvenes del siglo XXI, un mundo sumamente cambiante, en el que ya no es posible llegar a un aula, cubrir un objetivo de sesión , y mencionar muchos fines para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este caso, los docentes ya no podemos enseñar simplemente los contenidos de nuestras asignaturas, sino que en este momento se les debe inculcar a los estudiantes un sentido del aprendizaje para la vida y su utilización en el mundo real, es decir, el docente en su quehacer debe intentar que se desarrolle el aprendizaje para la vida del mismo alumnado, para que no sólo sea un ente que existe, sino que construye su esencia a partir de la apropiación de los saberes.

Desde un punto de vista personal, el acto educativo lo veo no sólo como la enseñanza o transmisión de los conocimientos, sino que dicho acto contribuye a la formación del individuo o del estudiante, vaya, contribuye a la formación de su esencia, mediante la apropiación de los saberes y de la implementación de los mismos a la sociedad. Los aprendizajes que el estudiante mantiene en el aula deberán ser construcciones que serán aplicados para ser mejores individuos y ciudadanos.

Por lo anteriormente dicho, creo que el aprendizaje debe ser aplicado no sólo en el aula o con la comunidad, sino que también en la vida diaria.

Los procesos de aprendizaje inmersos en la filosofía de Freire pueden hacernos entender muchos de los procesos de interacción y las causas del aprendizaje. Concebir que este proceso está en que el estudiante se pueda apropiar de los contenidos a través de actitudes positivas que incidan en un deseo por el aprendizaje, cuando este se apropie de ello, se liberará.

Creo que el fin educativo, desde la perspectiva por cual se vea, ha estado encaminado a reducir al estudiantado a números que les dicen cuánto valen, un número que “mide”, llamémoslo conocimientos o competencias, su “aprendizaje”, por lo que independientemente del fin educativo que persiga como docente, al final el sistema educativo culminará por echar por la borda los fines últimos del alumnado.

Es difícil por ello, hablar de un fin educativo en el que baso mi quehacer docente, pues sobre los fines educativos se tienen miles de páginas de teóricos y filósofos que discuten hacia donde tiene que ir, si se trata de un fin universal, un fin absoluto o un fin del fin educativo.

La práctica docente no es más que un acto totalmente subjetivo en el que el profesor plantea desde su percepción lo que es o debe ser, sin embargo, creo que el fin de la educación es, como dije en un inicio, emancipar y liberar al estudiante, aunque eso a veces es cuestionable también.

En algo en lo que si concuerdo es que el fin educativo está inherentemente determinado por un proceso antropogénico, y que el contexto, la cultura, la historia, entre otros fenómenos tienden a influir en los objetivos que pretende alcanzar la educación, sin embargo, no se puede dejar de lado que, sea cual sea el fin “real de la educación”, que debe ser congruente con el fin del individuo, es por ello que retomaré la siguiente cita: “Desde luego el fin de la educación debe ser congruente con el fin de la vida del hombre y su naturaleza. Admitir la posibilidad de un fin en la educación distinto o contrario al fin natural del hombre sería un absurdo o, por lo menos un contrasentido”. (Rufino en Carreño, 2010).

Es por ello que en la parte del aprendizaje dejo claro que a cada cosa que conocemos, tendríamos que darle un sentido, malo bueno, poco o mucho, eso ya dependerá de ellos, pero que le den sentido, y sobre todo, el hecho de enseñarles a pensar de forma crítica a partir de su esencia, para apropiarse de todo lo que puedan y que cada cosa, en algún momento de la vida, cada aprendizaje, dentro del aula, de las asignaturas o en el entorno social, es un aprendizaje que pueden hacer suyo, para su bienestar individual y/o colectivo.

Es aquí donde vuelvo a retomar a Freire y su concepto de liberación: cuando el estudiante se pueda apropiar de los contenidos (en general) a través de actitudes

positivas que incidan en un deseo por el aprendizaje, cuando este se apropie de ello, se emancipará.

También retomo mucho de los contextos inmediatos de cada estudiante, esto con el fin de que cada aprendizaje esté conectado con sus intereses, el involucrar, sus deseos, aspiraciones, gustos, etc., es muy útil para llegar a este fin emancipador, que el alumno vea que el aprendizaje tiene una utilidad y que ese puede ayudar a su conformación individual como ser humano.

Programa y Secuencia didáctica “Pensamiento lógico y crítico”

En este apartado se presentará una descripción del programa de la materia ‘Pensamiento lógico y crítico’ impartida a estudiantes del primer semestre de preparatoria del Centro Educativo Latino (CEL).

Dicho programa es proporcionado por la Universidad Autónoma de Yucatán a preparatorias privadas que cuentan con la certificación de la institución.

El modelo educativo bajo el cual se trabaja en el CEL es el modelo de formación integral (MEFI).

La secuencia didáctica que se presenta en este portafolio se mantiene como se planificó al inicio del semestre, pues hay actividades de aprendizaje que se retomaron de ella, sin embargo, se hicieron modificaciones a algunas ADAS debido a que, por las características del grupo actual, requirió de ajustes para mejorar las actividades de aprendizaje y adaptarlas a las características y necesidades de los estudiantes.

La materia ‘Pensamiento lógico y crítico’ es una asignatura de tipo obligatoria y de modalidad mixta; tiene una duración de 64 horas de las cuales 48 son presenciales y 16

son no presenciales; esta materia tiene un valor de 4 créditos y no requiere requisitos académicos previos.

La asignatura Pensamiento lógico y crítico busca desarrollar conocimientos, habilidades, actitudes y valores relacionados con la construcción y evaluación de argumentos, aplicables a la toma de decisiones en los diferentes ámbitos de la vida del estudiante, los cuales favorezcan la identificación de argumentos verdaderos o falaces.

Esta asignatura coadyuva al desarrollo del perfil de egreso del estudiante de bachillerato, ya que promueve las competencias genéricas que indican la necesidad de un pensamiento crítico, reflexivo, creativo e innovador, así como la toma de decisiones de forma responsable, lo cual debe partir de un pensamiento lógico y estructurado (Anexo 1 y 2).

Descripción del uso de estrategias, recursos y materiales didácticos

Antes de iniciar con la descripción de los recursos y materiales didácticos utilizados en la materia de 'Pensamiento lógico y crítico', es necesario retomar que para Cepeda (2013) el proceso de enseñanza que realiza el docente, debe ser congruente con los resultados del aprendizaje seleccionados y traducidos como los saberes a ser desarrolladas por el estudiante y determinados para el desarrollo de los varios elementos de competencia a desarrollar, así señala que es el docente quien tiene a su cargo el diseño y selección de estrategias de aprendizaje que coadyuven a la construcción de los saberes y que busque implementar ambientes de aprendizaje que motiven al estudiante a adquirir la competencia buscada.

A todo esto, se realizarán las descripciones de los recursos y materiales seleccionados de algunos de los contenidos del programa; estos contenidos se retoman como los más representativos para la presentación del portafolio de evidencias.

Para cada descripción se dividirá por unidad de aprendizaje.

Unidad 1: El conocimiento y el pensamiento

El conocimiento

Objetivo de la sesión: Identificar los tipos, elementos y procesos del conocimiento a través de situaciones y objetos de la vida cotidiana.

Estrategias de EA, materiales y recursos didácticos

La primera sesión, se desarrolló el 28 de agosto del 2018. El tema: “El conocimiento”, en donde se tuvo como aprendizaje esperado identificar los procesos, elementos y tipos de conocimiento, con lo cual se entiende que el propósito principal es que el alumno comprenda al proceso del conocimiento en distintas situaciones cotidianas mediante los elementos que lo conforman.

Antes de comenzar la clase y de presentar los contenidos de la unidad y el tema de “El conocimiento”, se entregó a los alumnos un primer objeto (recurso didáctico) (Imagen 1 y 2), esto con la finalidad de atraer la atención de los estudiantes para crear una situación motivacional inicial y despertar su curiosidad. De acuerdo con Yolanda Campos (2000) para la fase de construcción del conocimiento, una estrategia es la de propiciar la interacción con la realidad, para la activación de conocimientos previos y generación de expectativas.



Imagen 1: Disco de 5 ¼ elemento presentado al inicio de la clase para abrir el tema de El conocimiento

Luego de que cada alumno observó y tuvo contacto con el disco de 5 ¼, se comenzó con las preguntas dirigidas sobre el origen del objeto y si este les era conocido, para después iniciar con las preguntas exploratorias con lo cual se pretendió conocer por parte del docente, los aprendizajes previos, lo cual también significó un breve examen oral de diagnóstico sobre el tema a desarrollar. A partir de ahí, se abordó el tema, dando a conocer y socializando con los alumnos los objetivos de la clase.

En el desarrollo del tema se requirió de diapositivas para que el docente pudiera exponer el tema de “El conocimiento” y con apoyo de otros dos recursos didácticos (Imagen 2, y 3) se procedió a la explicación del tema.



Imagen 2: Disparador mostrado a los estudiantes cuando se exponía el tema de proceso del conocimiento

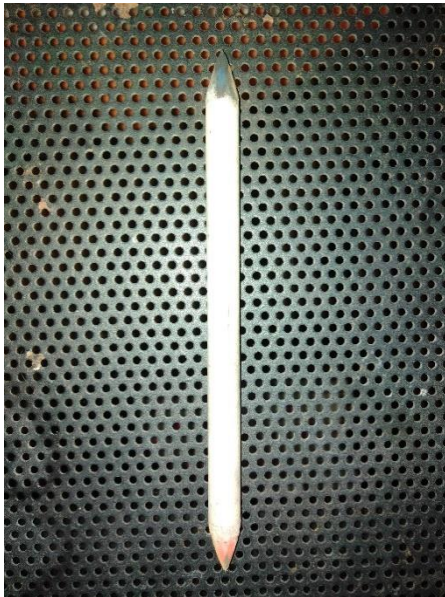


Imagen 3: difuminador utilizado para ejemplificar los tipos de conocimiento

Cabe destacar que, para desarrollar los subtemas: 1.1. *El conocimiento*; 1.2. *El proceso del conocimiento*; 1.3. *Los elementos que intervienen en el conocimiento*; y 1.4. *Tipos de conocimiento*; durante el proceso expositivo, se sumaron otros dos objetos: un

disparador para cámara fotográfica y un difuminador para pasteles utilizado en dibujo, además del disco de 5 1/4.

De esta manera, de acuerdo con Jordi Díaz Lucea en Isabel Blanco (2012) se cumple con la función motivadora al captar la atención de los alumnos mediante diversos objetos que se presentaron para ejemplificar el tema principal y sus subtemas: el conocimiento, elementos del conocimiento, el proceso del conocimiento y los tipos de conocimiento; pues se trataba de diferentes cosas que los estudiantes desconocían, esto con el fin de que los alumnos asociaran los conceptos desglosados y cómo se presentan los procesos, elementos y tipos de conocimientos en una situación real, cuando cada uno estuvo en contacto con el objeto a conocer tratando de indagar qué eran y para qué servían, todo esto durante los momentos de cada apartado de la unidad.

Cabe destacar que otra función de un recurso didáctico es la función estructuradora ya que es necesario que se compongan como medios entre la realidad y los conocimientos, hasta el punto de cumplir funciones de organización de los aprendizajes y de alternativa a la misma realidad. (Blanco, 2012: 9)

Para verificar que los modelos cumplieron con el objetivo, se desarrollaron preguntas, estas tienen como finalidad impulsar diversos campos del saber que coadyuven a generar pensamiento crítico y estructurado (Pimienta: pp.7).

Estas preguntas se realizaron en función del cómo se presentaron los procesos, elementos y tipos de conocimiento cuando cada uno de los alumnos tuvo en su poder cada uno de los objetos.

Luego se procedió a que cada estudiante describiera de manera verbal el proceso, elementos y tipos de conocimiento que estuvieron presentes cuando tuvieron un acercamiento con los objetos presentados por el profesor.

El objetivo de la clase era que, al finalizar, pudieran identificar estos elementos y procesos del conocimiento en diversas situaciones a partir de hechos u objetos que se pueden presentar en la vida cotidiana, sin embargo, por cuestiones de tiempo, el objetivo que se evaluaría con el ADA 2 correspondiente al tema de la unidad 1.

Actividad de aprendizaje

Dramatización.

Esta actividad se realizó en equipos de 5, cada equipo tendría que hacer una dramatización de no más de 5 minutos de una situación de la vida cotidiana en la que ellos pudieran observar lo visto en clase sobre el tema de “El conocimiento”.

Para dicha actividad los alumnos realizaron un guion, en donde cada uno interpretaría un papel dentro de la dramatización; en cada guion entregado (Imagen 4 y 5), los alumnos identificaron los momentos de cada proceso, elemento y tipo de conocimiento.

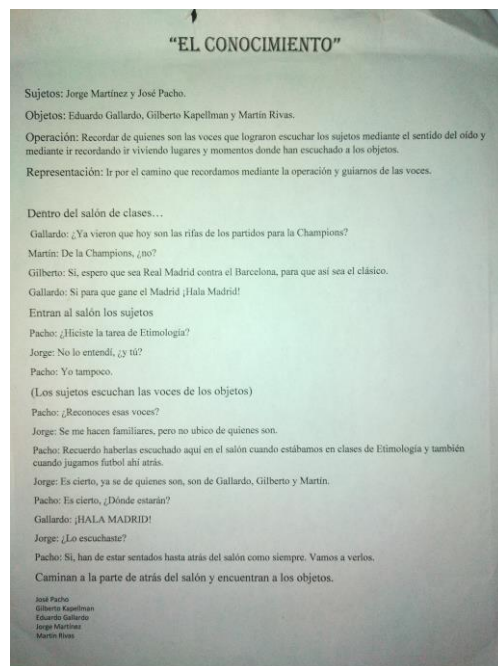


Imagen 4: guion para dramatización con descripción de elementos del conocimiento.

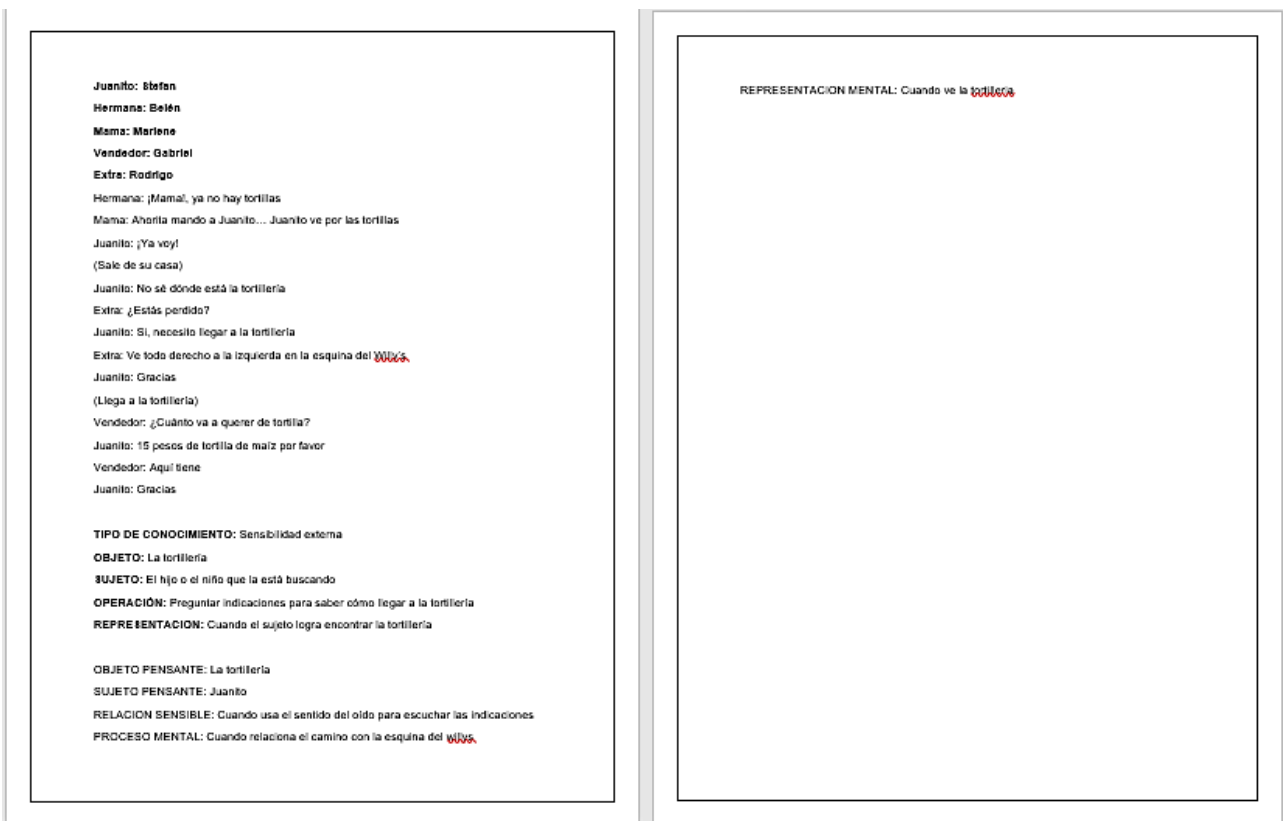


Imagen 5: guion para dramatización con descripción de tipos, proceso y elementos del conocimiento

Para Oberlé (1989) en Medrano (2016), la dramatización como estrategia de aprendizaje coadyuva a desarrollar, no sólo la creatividad a través de acciones o juegos de roles, sino que ayuda también a encaminar estas a demostrar cómo se da un tema en concreto.

Otros de los beneficios de la dramatización que menciona Medrano (2016) como estrategia de aprendizaje está la de fomentar el análisis crítico para tomar un posicionamiento ante ciertas situaciones e incrementa la motivación hacia el aprendizaje. Esta dramatización se planteó en diferentes situaciones de la vida cotidiana, se buscó que los alumnos pudieran identificar en hechos y situaciones diarias, estos elementos trabajados en clase, lo que se vio reflejado en la dramatización de forma creativa y que

motivo a los alumnos de alguna manera a trabajar de forma más cómoda. (Imagen 6 y 7).



Imagen 6: Dramatización sobre tipos de conocimiento



Imagen 7: Dramatización sobre elementos del conocimiento

Para la evaluación (Anexo 3) se escogió una rúbrica holística, con descriptores correspondientes a niveles de logro globales.

Esta rúbrica se utilizó para evaluar los guiones que los jóvenes entregaron como parte de su actividad, la idea era que los alumnos identificarán en su guion los elementos descritos en la rúbrica.

En este ejercicio se obtuvieron resultados favorables en cuanto al desempeño y aprendizaje del tema descrito. Los alumnos pudieron identificar los elementos, tipos y procesos del conocimiento.

El Conocimiento y su relación con el pensamiento

Objetivo de la sesión: Identificar las diferencias entre ejemplos de la vida cotidiana entre pensamiento y conocimiento.

Estrategias de EA, materiales y recursos didácticos

Para esta sesión que se presentó el 30 de agosto del 2018, se continuó con el uso de diapositivas para explicar el tema. Dicha clase se inició presentando el objetivo y retomando conceptos vistos en las clases anteriores, sobre el conocimiento y el pensamiento, ya que para este tópico se debía cerrar la Unidad 1.

Posteriormente se presentó el tema desglosando los conceptos y recurriendo al método expositivo y presentando ejemplos y analogías para captar la atención de los alumnos. Al final de la clase se presentó en las diapositivas, un ejercicio que cada alumno tuvo que realizar para poder evaluar los conceptos vistos en clase sobre los temas de conocimiento y pensamiento, este ejercicio está estructurado en función de ejemplos en los cuales ellos tuvieron que identificar cuál se trataba de un pensamiento y cuál de un conocimiento.

Al término del ejercicio, se pidió a los alumnos escribir la relación que identificaron entre el concepto de pensamiento y conocimiento (Imagen 8 y 9).

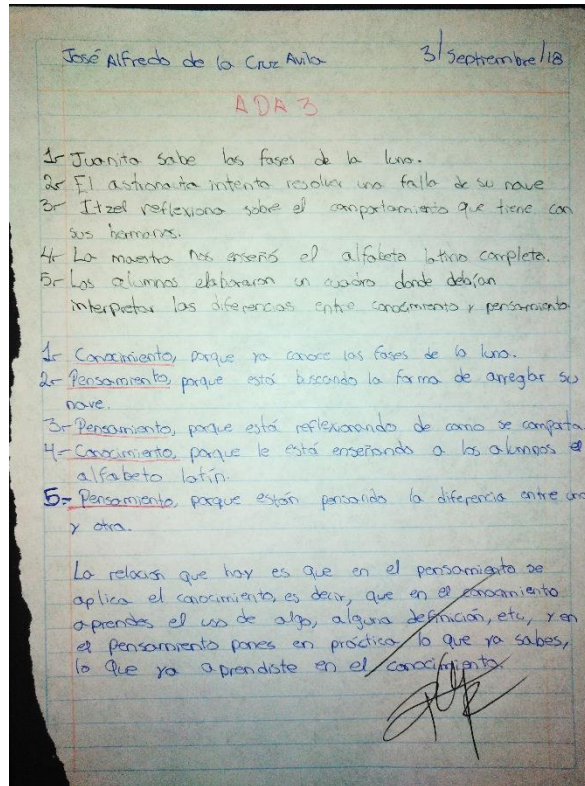


Imagen 8: Ejercicio resuelto

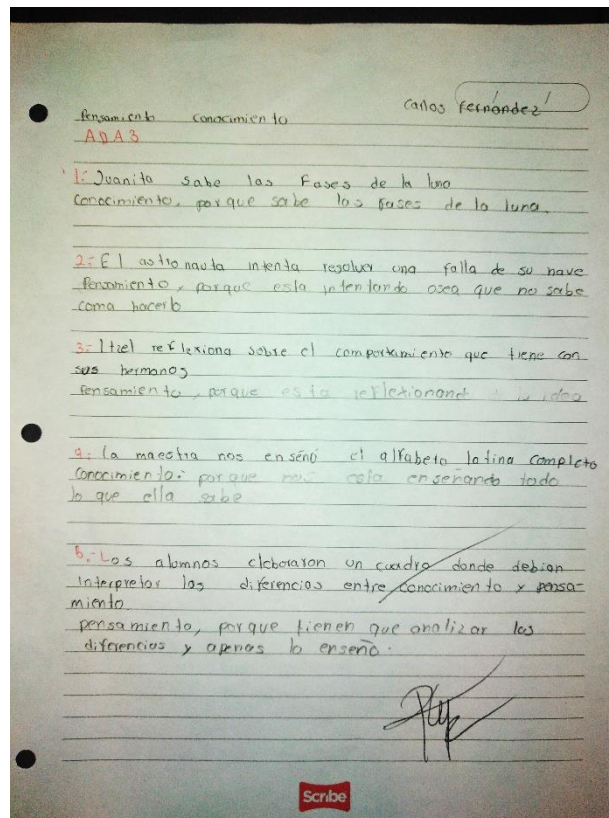


Imagen 9: Ejercicio resuelto

Unidad 2: La lógica

El concepto: Extensión del concepto

Objetivo de la sesión: Ilustrar el concepto y los grupos dentro del mismo de forma congruente a partir de términos de la vida cotidiana.

Estrategias de EA, materiales y recursos didácticos

La sesión se desarrolló el 10 de septiembre del 2018. El subtema fue: “Extensión del concepto”; en sesiones pasadas sobre el subtema “El concepto”, se presentaron diversos problemas para la comprensión del mismo, por lo que se decidió cambiar la estrategia y la presentación de las diapositivas, pues se observó que los contenidos conceptuales textuales (utilizando sólo texto y pocas ilustraciones) causaban confusión en los alumnos.

Para ello, las diapositivas se estructuraron con base en imágenes para apoyarse de manera más clara en la presentación de las definiciones, en ellas se eliminaron todo tipo de enunciaciones largas y sólo se utilizaron gráficos familiares para los jóvenes.

Para el abordaje del tema se inició dando a conocer y socializando con los alumnos los objetivos de la clase, buscando la lectura de comprensión de los enunciados ya mencionados, pretendiendo con esto, clarificar las metas a alcanzar. En seguida se procedió a plantear algunas preguntas sobre conocimientos previos, para continuar con el tema que incumbía para el día en curso.

Por otra parte, se presentaron las preguntas y se contestaron de forma colectiva, de manera que el docente fue construyendo, junto con los alumnos las respuestas que sirvieron de plataforma de andamiaje a la construcción de nuevos conocimientos.

Antes de finalizar la clase, se pidió a tres voluntarios pasar al pizarrón para realizar los ejercicios sobre extensión del concepto, esto con el fin de, por un lado, de incentivar a los alumnos a involucrarse y variar el estímulo, y por otro, para observar y retroalimentar

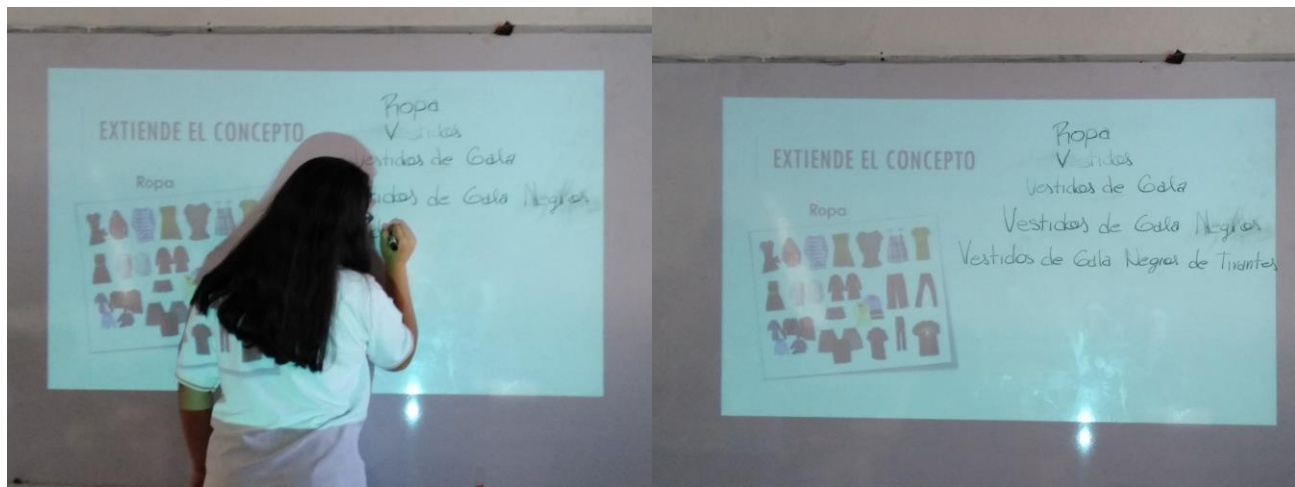


Imagen 10: resolución de ejercicios como parte de las participaciones de los alumnos



Imagen 11: resolución de ejercicios como parte de las participaciones de los alumnos



Imagen 12: resolución de ejercicios como parte de las participaciones de los alumnos

Posteriormente, se explicó la actividad de aprendizaje que reforzaría lo visto en clase, pues el tema de extensión del concepto (términos mayores y menores) son muy necesarios para comprender los temas siguientes donde se trabajarían los juicios y posteriormente, los argumentos.

Actividad de aprendizaje

Ejercicio extensión del concepto

Para esta actividad se pidió a los alumnos que de manera individual ilustraran la extensión de siete diferentes conceptos, esto debería realizarse en un documento Word que se subió a plataforma.

La dinámica para realizar esta actividad de aprendizaje, era reproducir los ejercicios que se realizaron en el aula, pero ahora utilizando imágenes de conceptos que ellos utilizaran diariamente. (Imagen 13 y 14).

El uso de imágenes para entender la actividad resultó muy efectivo, mejorando en gran medida el entendimiento del tema, pues este es la base para continuar con los siguientes temas de la asignatura, por ello era muy necesario que los estudiantes comprendieran esta unidad de aprendizaje.

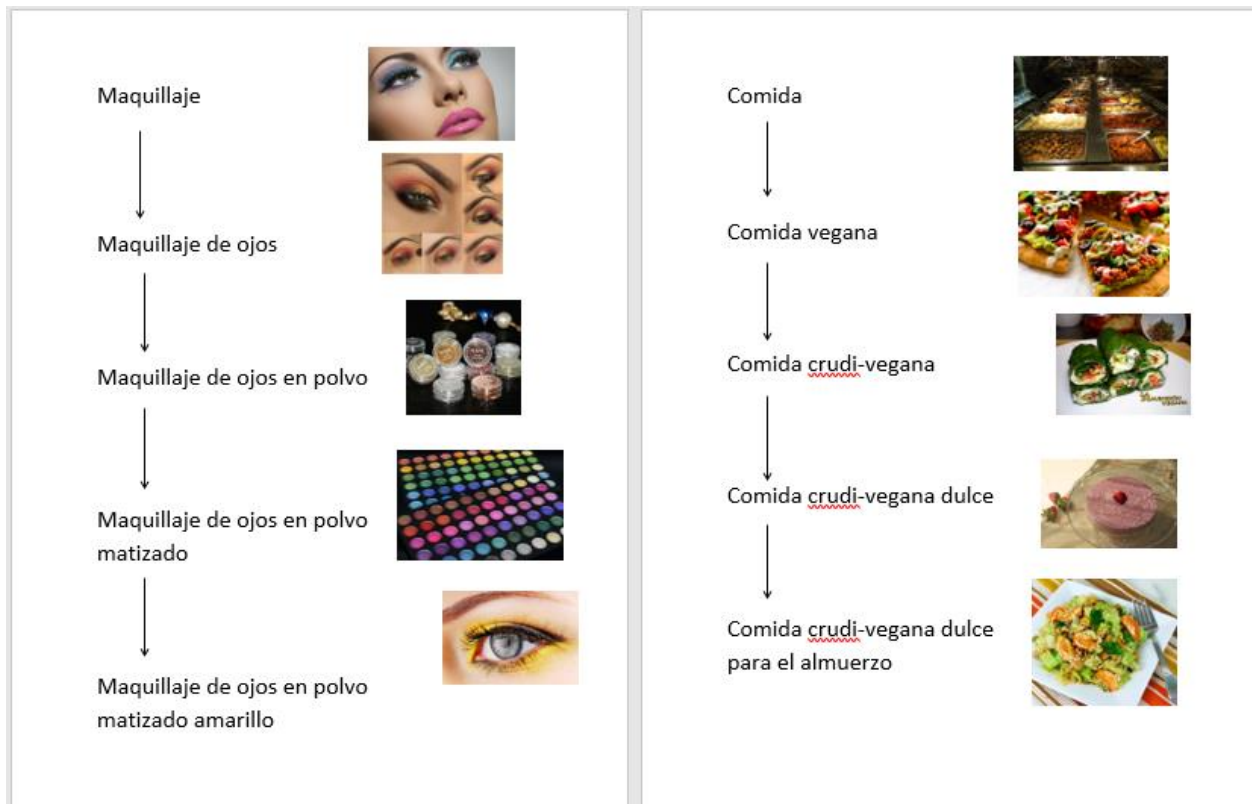


Imagen 13: Ejercicio realizado y subido a Ed modo por estudiante del primer semestre.

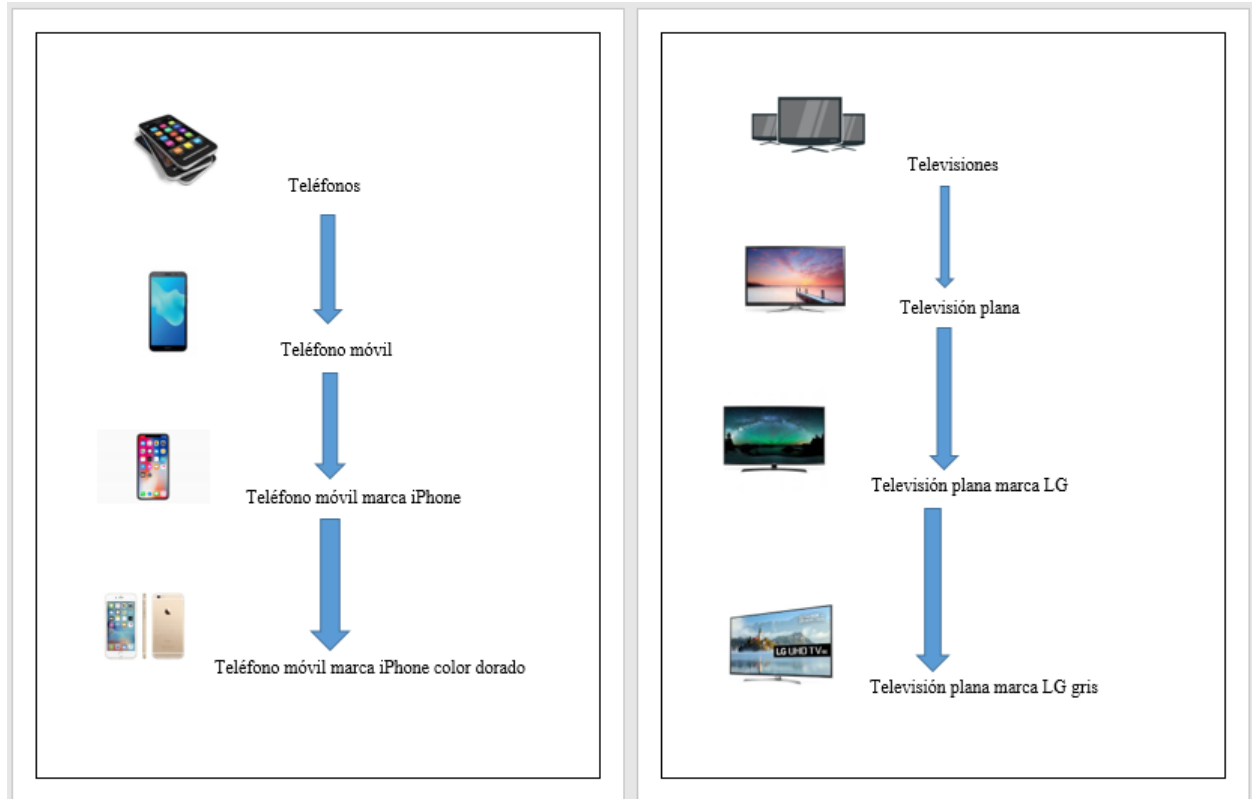


Imagen 14: Ejercicio realizado y subido a Ed modo por estudiante del primer semestre

El razonamiento: El argumento

Objetivo de la sesión: Elabora argumentos deductivos utilizando juicios y conceptos de la vida cotidiana.

Estrategias de EA, materiales y recursos didácticos

La estrategia didáctica se desarrolló el 10 y 11 de octubre de 2018. El subtema: “El Argumento” y “tipos de argumentos”.

Para esta sesión, los alumnos tuvieron que trabajar dos temas anteriores: Los Juicios y el concepto, es por ello que se implementó la misma técnica que en la “Extensión del concepto”, pues los argumentos están conformados por conceptos mayores y menores, así como de una concordancia lógica entre ellos. Por eso, se decidió, luego de

la respuesta positiva observaba en los alumnos, trabajar con imágenes y/o fotografías para la construcción de los ejemplos de argumentos.

Antes de presentar el objetivo de la sesión, se realizó la RA-P-RP (Respuesta anterior, pregunta, respuesta posterior) sobre los juicios según su cualidad y su cantidad y los conceptos según su extensión, ya que de acuerdo con Pimienta (2014), esta estrategia permite indagar conocimientos previos y desarrollar la comprensión de los contenidos. Posterior a eso, y luego de la indagación y retroalimentación de los temas ya expuestos, se procedió a presentar, mediante diapositivas la exposición del tema.

Las diapositivas se elaboraron utilizando organizadores gráficos, más específicamente, cuadros sinópticos para organizar y clasificar la información referente a los tipos de argumentos.

Luego de exponer el tema, los alumnos fueron llevados a la sala de computo, en donde elaboraron sus propios argumentos deductivos con ayuda de imágenes (Imagen 15 y 16) y que posteriormente subieron a la plataforma Ed modo en donde se reciben la mayoría de sus actividades.

De la misma manera, el uso de imágenes para entender la actividad resultó muy efectivo, pues los estudiantes lograron comprender las conexiones conceptuales que se dan entre las premisas de un argumento. Al hacer visuales los conceptos, los alumnos pudieron percatarse de la concordancia entre premisas y la conclusión.

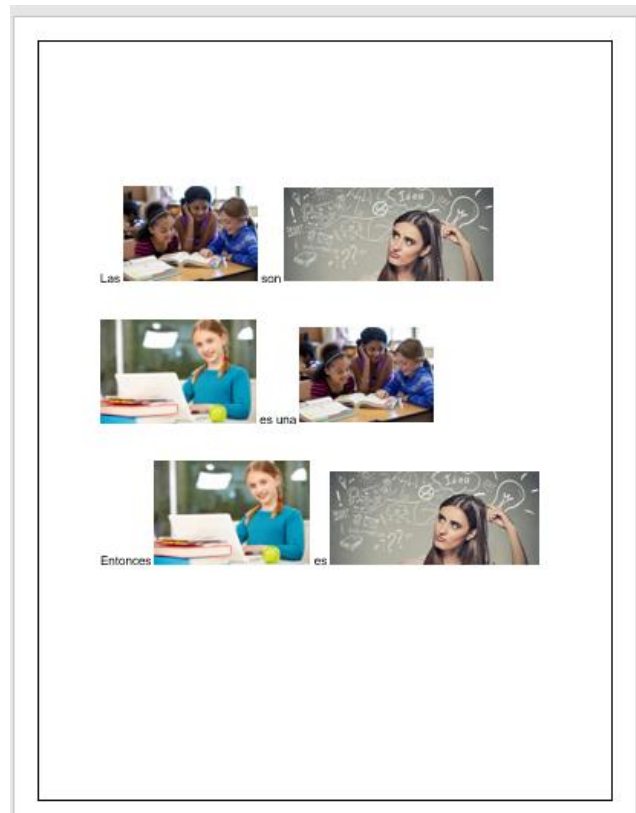


Imagen 15: Argumento deductivo elaborado con apoyo de imágenes.

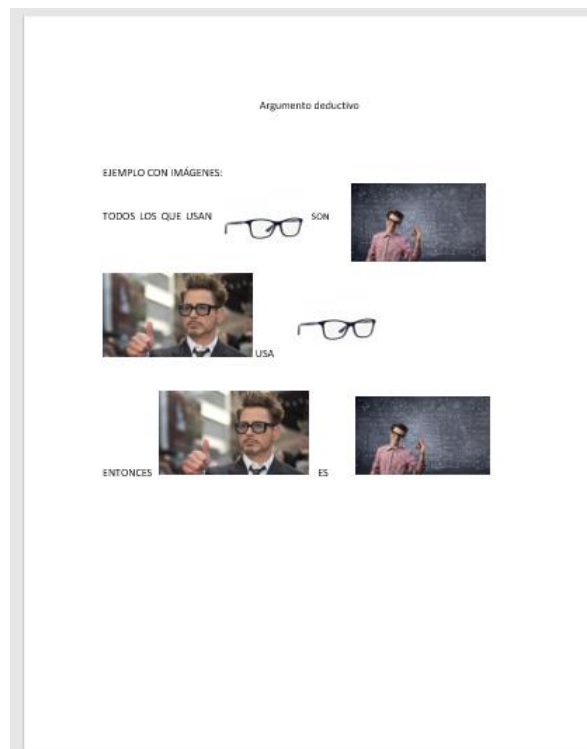


Imagen 16: Argumento deductivo narrado a través de imágenes.

En la segunda sesión llevada a cabo el 11 de octubre de 2018 sobre el mismo tema “Tipos de argumentos” se inició la clase del día, mediante método expositivo y realizando preguntas dirigidas para retomar el tema de “argumento deductivo” y así continuar con los siguientes tipos de argumentos que faltaban.

Cabe destacar que el uso de imágenes para construir argumentos deductivos propició una mejor asimilación de los contenidos, mayor seguridad en la elaboración de ejemplos y participación dentro del aula por ello se elaboraron diapositivas utilizando el mismo formato, pues ello facilitó que los alumnos pudieran asimilar de mejor manera los argumento deductivos e inductivos.

Al concluir la clase se realizó un ejercicio en donde participaron los alumnos, pero ahora realizando argumentos por escrito, todo esto para comprobar que se entendió el tema y retroalimentar. (Imagen 17, 18, 19 y 20).

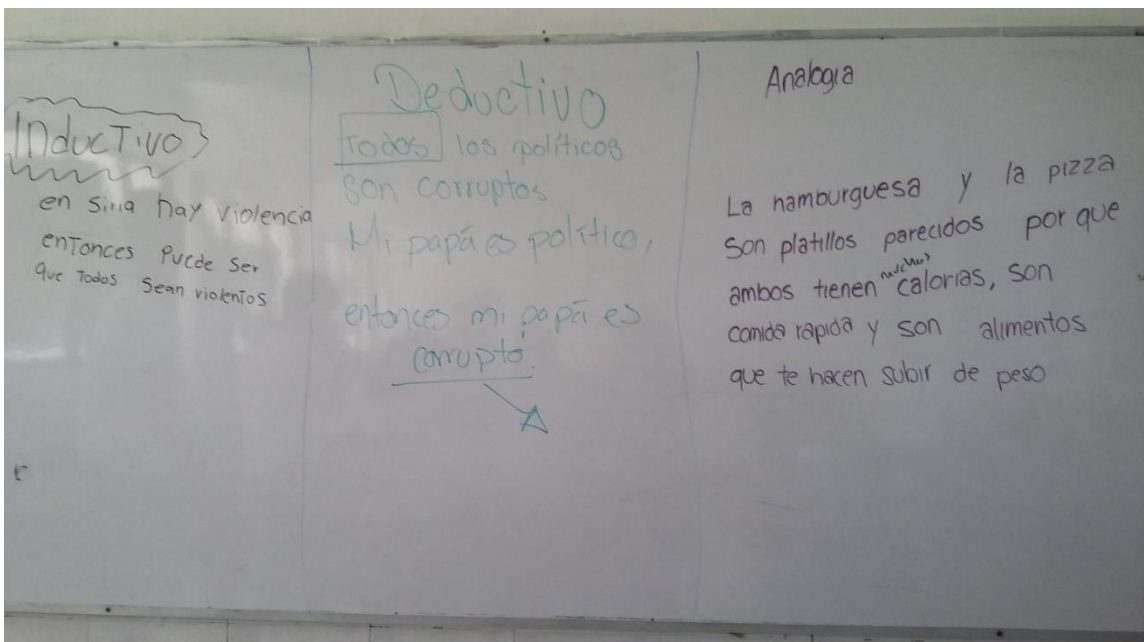


Imagen 17: Pizarra con ejemplos de tipos de argumentos elaborados por los estudiantes de primer semestre del CEL.

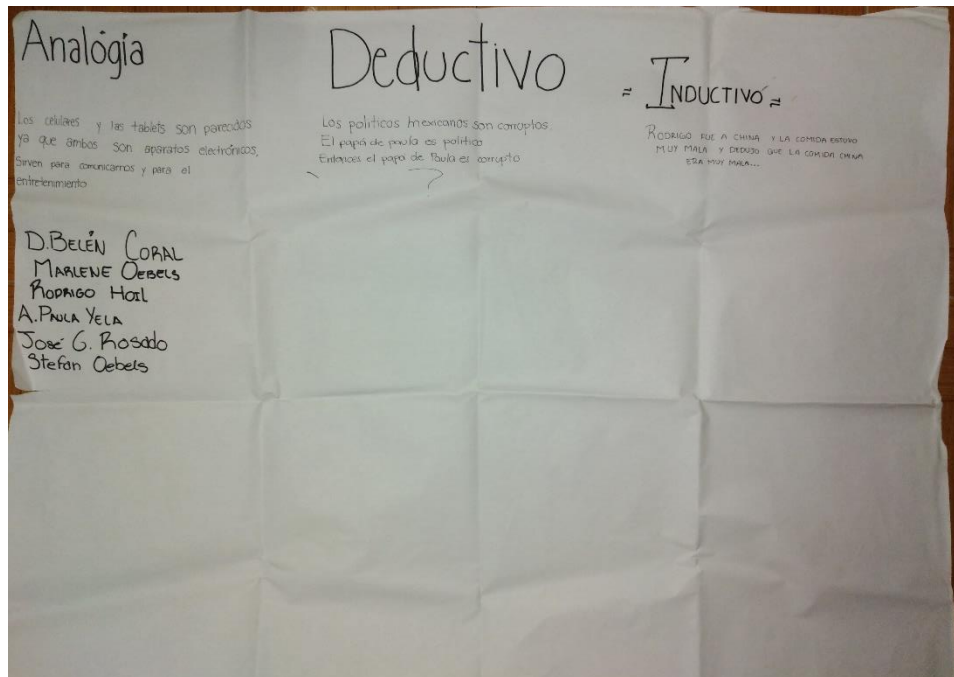


Imagen 18: ejercicios elaborados por alumnos sobre argumentos inductivos, deductivos y analógicos como parte de la participación en de la segunda sesión.

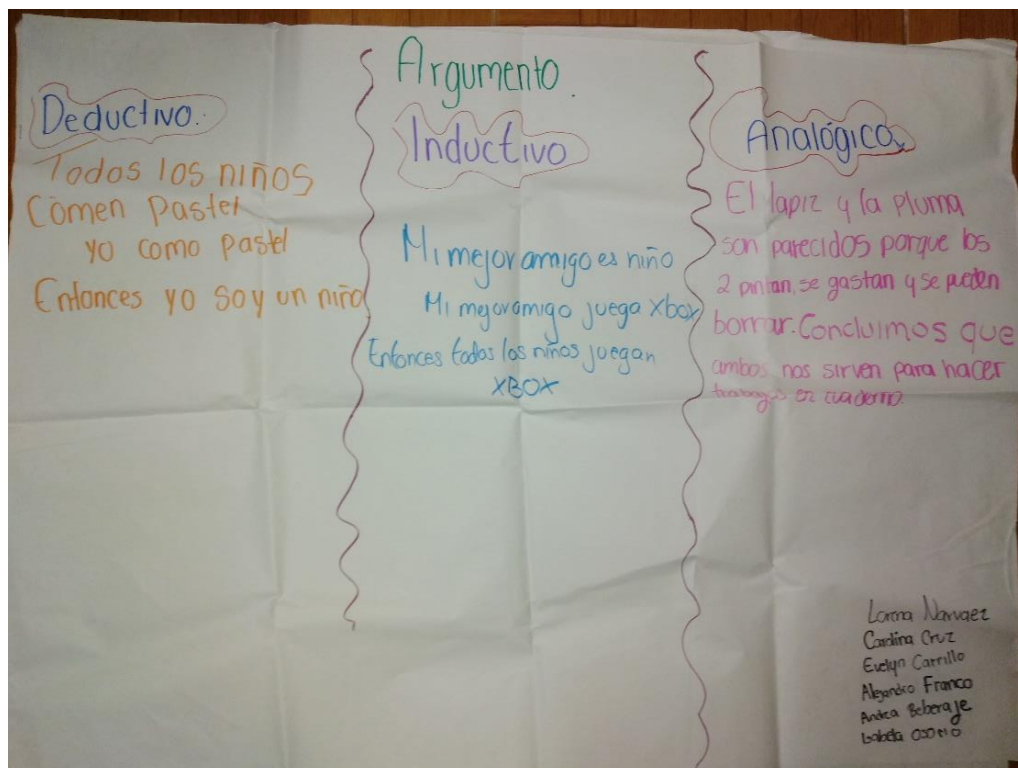


Imagen 19: ejercicios elaborados por alumnos sobre argumentos inductivos, deductivos y analógicos como parte de la participación en de la segunda sesión.

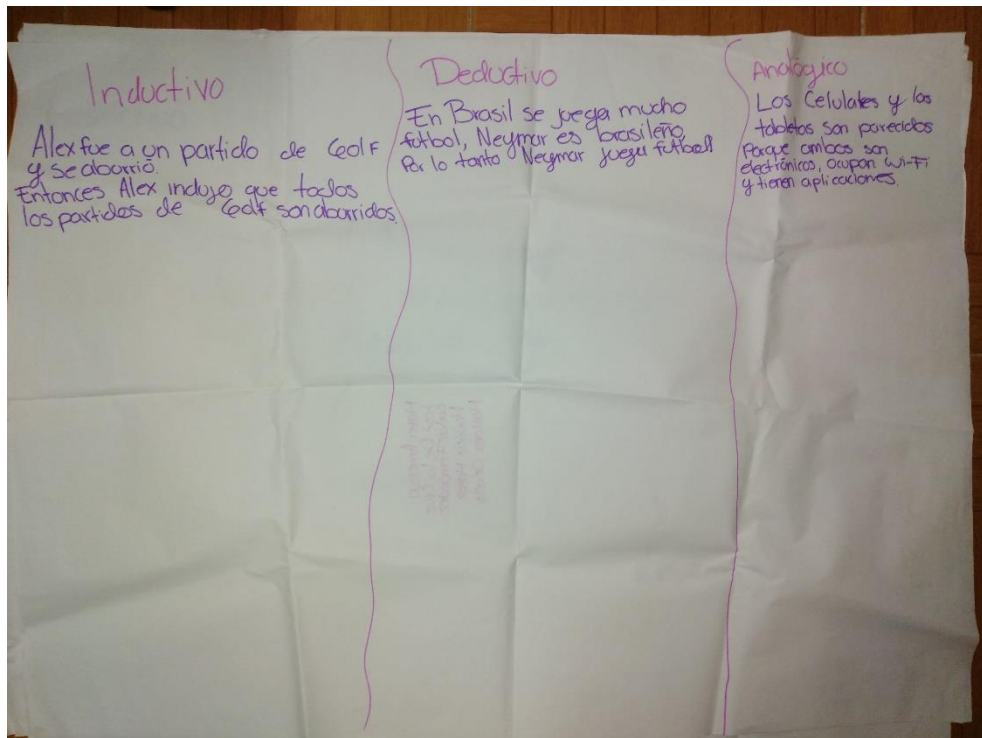


Imagen 20: ejercicios elaborados por alumnos sobre argumentos inductivos, deductivos y analógicos como parte de la participación en de la segunda sesión.

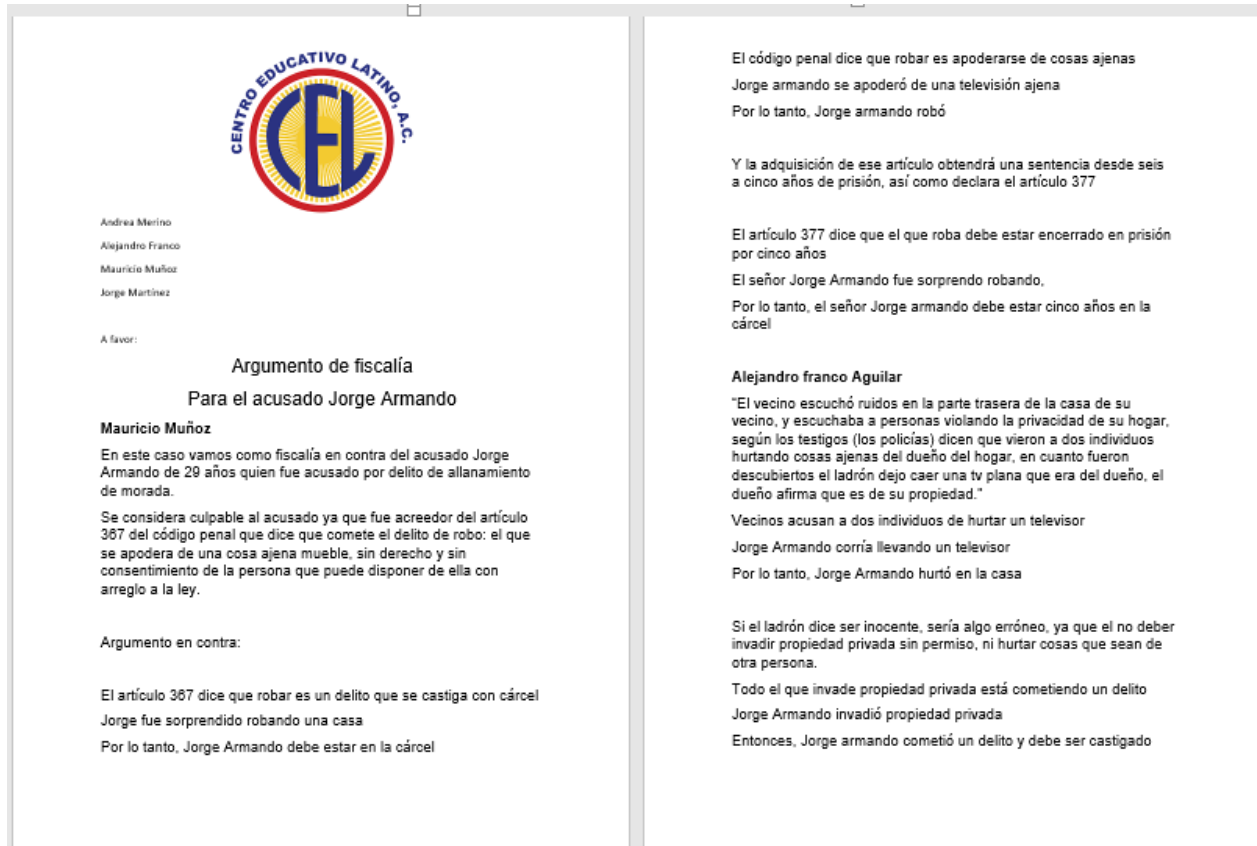
Actividad de aprendizaje

Simulación

Esta actividad se realizó en equipos de seis integrantes, a cada equipo se le asignó una noticia con la cual elaborarían argumentos a favor y en contra de los delincuentes de los que ahí se hablaban. La idea de esta actividad es que se realizara un juicio a los presuntos culpables de los hechos, y cada equipo tomaría un papel, la mitad, tres alumnos serían la defensa y los otros tres la fiscalía.

Esta actividad se eligió en función del gusto por los alumnos por el debate, y porque casi una tercera parte desea realizar estudios en leyes, por ello, se decidió hacer uso de esta estrategia.

Cada equipo, elaboró sus argumentos, con base en lo visto en clase y realizando investigación bibliográfica acerca de leyes, artículos, códigos, etc., para poder realizar sus argumentos (Imagen 21)



The image shows a document with two columns of text. At the top left is the logo of 'CENTRO EDUCATIVO LATINO, A.C.' featuring a stylized 'CEL' in a circle. Below the logo, the names of the participants are listed: Andrea Merino, Alejandro Franco, Mauricio Muñoz, and Jorge Martínez. The document is titled 'Argumento de fiscalía Para el acusado Jorge Armando' and is signed by 'Mauricio Muñoz'. The text in the left column discusses the case against Jorge Armando, mentioning Article 367 of the penal code and the fact that he was caught robbing a house. The right column contains the defense's argument, stating that the defendant is innocent and that the property was invaded without permission. It also mentions that the defendant was caught with a television and that the neighbors are accusing him of stealing it.

CENTRO EDUCATIVO LATINO, A.C.

Andrea Merino
Alejandro Franco
Mauricio Muñoz
Jorge Martínez

A favor:

Argumento de fiscalía
Para el acusado Jorge Armando

Mauricio Muñoz

En este caso vamos como fiscalía en contra del acusado Jorge Armando de 29 años quien fue acusado por delito de allanamiento de morada.

Se considera culpable al acusado ya que fue acreedor del artículo 367 del código penal que dice que comete el delito de robo: el que se apodera de una cosa ajena mueble, sin derecho y sin consentimiento de la persona que puede disponer de ella con arreglo a la ley.

Argumento en contra:

El artículo 367 dice que robar es un delito que se castiga con cárcel Jorge fue sorprendido robando una casa
Por lo tanto, Jorge Armando debe estar en la cárcel

El código penal dice que robar es apoderarse de cosas ajenas
Jorge armando se apoderó de una televisión ajena
Por lo tanto, Jorge armando robó

Y la adquisición de ese artículo obtendrá una sentencia desde seis a cinco años de prisión, así como declara el artículo 377

El artículo 377 dice que el que roba debe estar encerrado en prisión por cinco años
El señor Jorge Armando fue sorprendido robando,
Por lo tanto, el señor Jorge armando debe estar cinco años en la cárcel

Alejandro franco Aguilar

"El vecino escuchó ruidos en la parte trasera de la casa de su vecino, y escuchaba a personas violando la privacidad de su hogar, según los testigos (los policías) dicen que vieron a dos individuos hurtando cosas ajenas del dueño del hogar, en cuanto fueron descubiertos el ladrón dejó caer una tv plana que era del dueño, el dueño afirma que es de su propiedad."

Vecinos acusan a dos individuos de hurtar un televisor
Jorge Armando corría llevando un televisor
Por lo tanto, Jorge Armando hurtó en la casa

Si el ladrón dice ser inocente, sería algo erróneo, ya que el no deber invadir propiedad privada sin permiso, ni hurtar cosas que sean de otra persona.

Todo el que invade propiedad privada está cometiendo un delito
Jorge Armando invadió propiedad privada
Entonces, Jorge armando cometió un delito y debe ser castigado

Imagen 21: Argumentos para juicio en simulación de acusado de robo y allanamiento de morada

Estos argumentos, como se observa, mantienen la estructura de los tipos de argumentos, deductivos, inductivos y analógicos.

Como la estrategia de la simulación lo pide, se realizó la simulación por cada juicio, en la que los jóvenes fungieron como abogados defensores y acusadores, esto también con el fin de ayudar a desarrollar su pensamiento crítico y para evaluar su capacidad para improvisar argumentos válidos que se salieran del guion, previamente elaborado. (Imagen 22 y 23)



Imagen 22: estudiantes en simulación, realizando el papel de la parte acusadora



Imagen 23: alumnos presentando argumentos acusatorios y de defensa

La respuesta a este ejercicio fue muy positiva, luego de ello, los estudiantes solicitaron realizar más ejercicios como el anterior. Se notó una asimilación de los tipos de argumento, conexión de conceptos y, sobre todo, buena actitud colaborativa entre los

integrantes de los equipos, quienes, para desarrollar este trabajo, tuvieron que realizar trabajo colaborativo y de investigación.

Cabe destacar que en esta actividad en equipo se inició con la implementación listas de cotejo para la coevaluación y autoevaluación, esto con el fin de hacer a los jóvenes partícipes de sus evaluaciones (Anexo 4).

Evaluación de la docencia

Para el instrumento de evaluación docente (Anexo 4) realizado por el Centro Educativo Latino se utilizó como herramienta el formulario de Google, en él se realizaron 24 preguntas, entre las cuales se presentaron criterios como: motivación de clase, trato hacia los alumnos, entrega de criterios de evaluación, explicación de objetivos de clase, realización de evaluaciones, control de grupo, solución de dudas, recursos didácticos, métodos de enseñanza, dominio de la asignatura, asistencia, puntualidad, entre otros.

La escala de valoración va del 1 al 5, donde 1 es nulo; 2 deficiente, 3 regular, 4 bueno y 5 excelente.

La encuesta fue contestada por 16 de los 25 alumnos, o sea el 64% del total, de los cuales el 81.3% calificaron de como excelente la explicación del programa de la asignatura, y el 18.7% como bueno. En cuanto al dominio de la asignatura el 87.5% evaluó como excelente, y el 12.5% como buena.

En cuanto al uso de recursos didácticos el 81.3% expresaron como excelente lo implementado en clase y el 18.7% como bueno. En cuanto al método de enseñanza, el

75% opinó que se trabajó de manera excelente, mientras que el 25% lo calificó como bueno.

Un foco de atención en la evaluación proporcionada está en el control de grupo ya que, aunque se trata de un alumno solamente que representa el 6.3%, significa que se requiere mejorar la atención en ese rubro. Así mismo, está el criterio número 22, sobre el trato a los alumnos, en el cual un alumno (6.3%) expresó inconformidad por el trato, situación que se tiene que analizar y reconfigurar.

Sobre los criterios de evaluación los resultados en las calificaciones se muestran altos, por encima del 80% de los alumnos comentan que se ha trabajado de forma excelente, sin embargo, se tiene que trabajar sobre ello, porque es una obligación del docente plantear claramente los criterios a calificar en cada actividad de aprendizaje a realizar dentro y fuera del aula.

A pesar de que las evaluaciones se muestran favorables en algunos rubros, es necesario que como docentes nos tomemos el tiempo de indagar y reflexionar acerca de nuestra praxis, sobre todo porque llegamos a normalizar el uso de ciertas estrategias, métodos y recursos y no tomamos en consideración, que cada generación es distinta.

A través de esta evaluación puedo concluir que todavía quedan aspectos por mejorar en mi práctica docente, este tipo de evaluaciones son necesarias para ajustar los procesos de enseñanza.

Estas retroalimentaciones ayudan a ser autocríticos y conllevan también un proceso interno mediante el cual el docente debe cuestionarse diariamente sobre las planeaciones diarias, si se están cumpliendo los objetivos de la clase, los valores que se

están fomentando en el aula, si los criterios de evaluación de las actividades están siendo lo suficientemente claros para que los alumnos entiendan cómo se está dando el proceso de aprendizaje, y sobre todo la transparencia a la hora de evaluar, pues es un derecho de cada estudiante conocer cómo se está calificando su desempeño.

Anexos

Anexo 1: Secuencia Didáctica

SECUENCIA DIDÁCTICA UNIDAD I Nombre de la Unidad I: El conocimiento y el pensamiento							
Competencia de la Unidad I:	Describe el proceso del conocimiento en distintas situaciones cotidianas, logrando una argumentación clara y coherente.						
Competencias genéricas que se favorecen:	Se expresa en español en forma oral y escrita en diversas situaciones comunicativas, utilizando correctamente el idioma. Gestiona el conocimiento y el aprendizaje autónomo en sus intervenciones académicas y en otros contextos, de manera pertinente. Aplica los conocimientos de acuerdo con el contexto y requerimientos de la situación, con pertinencia. Toma decisiones de índole académica y personal, de manera responsable						
Competencias disciplinares que se favorecen:	CDBH I. Propone acciones para la solución a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva						
Competencias profesionales que se favorecen:	No aplica.						
Resultados de aprendizaje	Contenidos	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Actividades de aprendizaje			Evaluación de proceso	
			Descripción	Duración		Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación	Porcentaje/puntaje
				HP	HNP		
Ejemplifica los tipos de conocimiento de forma coherente utilizando situaciones cotidianas.	1.1. El conocimiento 1.2. El proceso del conocimiento 1.3. Los elementos del conocimiento 1.4. Tipos de conocimiento	Cuadro CQA	ADA 1 De manera individual, realizar un cuadro de conocimientos previos, donde incluyas lo que conoces de la asignatura pensamiento lógico y crítico y lo que quieres conocer de dicha asignatura. Posteriormente compartirlo en plenaria con el grupo. La elaboración del cuadro se realizará en la libreta y se entregará durante la clase	2	0	Evidencia Cuadro CQA Criterios de evaluación -Conocimientos previos -Conocimientos esperados - Ortografía - Exposición	1 %

		<p>Descripción</p>	<p>ADA 2 En grupos de 5, realizar una dramatización y un guion de una situación de la vida cotidiana (sujeto, objeto, operación interna y representación, tipos de conocimiento, proceso).</p> <p>Recursos y materiales Antología de Pensamiento lógico y crítico.</p>	2	0	<p>Evidencia Guion y Dramatización</p> <p>Criterios de evaluación: Ortografía Entrega puntual</p>	2%
		<p>Cuadro comparativo Uso de las TIC</p>	<p>ADA 3 De manera individual, realizar un cuadro comparativo, en el cual incluyas las diferencias y semejanzas entre los tipos de conocimiento. Posteriormente subir a la plataforma educativa Ed modo en el día y hora estipulado durante la clase.</p> <p>Recursos y materiales Antología de Pensamiento lógico y crítico. Calderón, C. (2008). Introducción a la Lógica. (2a ed.). México: Editorial Patria creately.com</p>			<p>Evidencia Cuadro comparativo</p> <p>Criterios de evaluación: Elementos a comparar Características Semejanzas y diferencia Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Entrega puntual</p>	2%
Describe las características del pensamiento de forma clara y estructurada con base en los principios lógicos.	1.5.El pensamiento 1.6.Características del pensamiento	RA-P-RP Organizadores Gráficos Uso de TIC	<p>ADA 4 De manera individual, realizar un ra-p-rp, en el que incluyas tu respuesta a las preguntas ¿Qué es el pensamiento? ¿En qué se diferencia del conocimiento? Posteriormente realizar un mapa mental con las características del pensamiento y subir a la plataforma educativa Ed modo en la fecha y hora estipulada en clase.</p> <p>Recursos y materiales</p>	2	0	<p>Evidencias RA-P-RP (respuesta anterior-pregunta-respuesta posterior) y mapa mental</p> <p>Criterios de evaluación (RA-P-</p>	4%

			<p>Antología de Pensamiento lógico y crítico. Calderón, C. (2008). Introducción a la Lógica. (2a ed.). México: Editorial Patria canva.com</p>		<p>RP (respuesta anterior-pregunta-respuesta posterior): Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Presentación Entrega puntual</p> <p>Criterios a evaluar (mapa mental): Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Uso de espacio, líneas y textos. Asociaciones Presentación Entrega puntual</p>	
<p>Describe la relación entre el conocimiento y el pensamiento de manera clara con base en su contexto académico.</p>	<p>1.7.El conocimiento y su relación con el pensamiento</p>	<p>Resolución de ejercicios</p>	<p>ADA 5 De manera individual resolver los ejercicios que se presentarán al finalizar la clase, estos ejercicios deberán responderse en la libreta de trabajo.</p> <p>Recursos y materiales Antología</p>	<p>2</p>	<p>Evidencia Reporte de la práctica de campo y Diaporama en Emaze</p> <p>Criterios de evaluación (Diaporama): -Fotografías -Audio -Contenido</p>	<p>2%</p>

						- Presentación -Organización -Ortografía -Cooperación -Entrega puntual	
						Criterios de evaluación (Reporte de práctica de campo):	
Total				8	2	Total	11 %

SECUENCIA DIDÁCTICA UNIDAD II

Nombre de la Unidad II: La Lógica

Competencia de la Unidad II	Explica las formas del pensamiento a partir de diferentes situaciones que se manifiestan en la vida cotidiana, de manera estructura y sistemática.
Competencias genéricas que se favorecen:	Se expresa en español en forma oral y escrita en diversas situaciones comunicativas, utilizando correctamente el idioma. Gestiona el conocimiento y el aprendizaje autónomo en sus intervenciones académicas y en otros contextos, de manera pertinente. Aplica los conocimientos de acuerdo con el contexto y requerimientos de la situación, con pertinencia. Desarrolla un pensamiento crítico, reflexivo, creativo e innovador en los contextos en los que se desenvuelve, de manera oportuna. Toma decisiones de índole académica y personal, de manera responsable.
Competencias disciplinares que se favorecen:	CDBH I. Propone acciones para la solución a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva
Competencias profesionales que se favorecen:	No aplica

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Actividades de aprendizaje		Evaluación de proceso	
			Descripción	Duración	Evidencias de aprendizaje y	Porcentaje/puntaje

				HP	HNP	critérios de evaluación	
Clasifica el concepto, de forma congruente, en situaciones escolares, familiares y sociales.	2.1. El pensamiento lógico 2.1.1. El concepto: a) Definición b) Propiedades c) Características d) Clasificación e) Operaciones conceptuadoras	Investigación documental	<p>ADA 6 De manera individual, realizar una búsqueda de información en fuentes confiables, acerca de las definiciones del concepto. Posteriormente, elabora tu propia definición del concepto y subir a la plataforma Ed modo en la fecha y hora acordada durante la clase.</p>	2	0	<p>Evidencias Elaboración de la definición de concepto en documento Word.</p> <p>Criterios de evaluación Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Presentación Entrega puntual Referencias bibliográficas</p>	2%
		Resolución de ejercicios	<p>ADA 7 De manera individual, clasificar los conceptos de las situaciones escolares, familiares y sociales brindadas durante la clase. La clasificación de los conceptos se desarrollará en un documento Word que deberá subirse a la plataforma Ed modo en la fecha y hora estipulada en clase. Posteriormente se compartirá en plenaria con el grupo.</p> <p>Recursos y materiales <i>Antología de Pensamiento lógico y crítico.</i></p>	2	1	<p>Evidencias Documento Word con resolución de ejercicios</p> <p>Criterios de evaluación Resolución correcta. Ortografía Presentación Entrega puntual</p> <p>Evidencias Cuadro sinóptico</p>	3%

		Organizador gráfico	<p><i>Lista proporcionada por el docente</i></p> <p>ADA 8 De manera individual, lee el artículo “la historia de la divergencia de los primates”. Posteriormente identifica las operaciones conceptuadoras utilizadas y plásmalas junto con sus ejemplos en un cuadro sinóptico. Posteriormente subirlo a la plataforma educativa Ed modo en la fecha y hora estipulada en clase</p> <p>Recursos y materiales <i>Antología de Pensamiento lógico y crítico.</i> https://bubbl.us/ https://www.goconqr.com https://www.emaze.com/ https://www.spiderscribe.net/app/ Pérez, I. (2012). <i>La historia de la divergencia de los primates. División Antropológica, 129 (22) 23-30. Recuperado de</i> http://www.cienciahoy.org.ar/ch/hoy129/Evolucion.pdf</p>	2	1	<p>Criterios de evaluación</p> <p>Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Colores Uso de espacio, líneas y textos. Asociaciones Presentación Entrega puntual</p>	3%
		Organizador gráfico	<p>ADA 9. (Portafolio de evidencias) De manera individual, realizar un mapa conceptual en donde incluyas la definición, propiedades, características y clasificación del concepto. Posteriormente subirlo a la plataforma educativa Ed modo en la fecha y hora estipulada en clase.</p>			<p>Evidencias</p> <p>Mapa conceptual</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>Lógica y concordancia en la redacción.</p>	2%

			<p>Recursos y materiales Antología de Pensamiento lógico y crítico. Calderón, C. (2008). Introducción a la Lógica. (2a ed.). México: Editorial Patria creately.com Catálogo de estrategias de aprendizaje: http://www.pucrs.br/famat/viali/tic_literatura/livros/Estrategias%20de%20ensenanza-aprendizaje.pdf https://www.mindmeister.com/es https://www.goconqr.com https://www.spiderscribe.net/app/</p>	2	1	Ortografía Colores Uso de espacio, líneas y textos. Asociaciones Presentación Entrega puntual	
Representa los tipos de juicios utilizando el diagrama de Venn en situaciones escolares, familiares y sociales	2.1.2. El Juicio a) Características b) Clasificación c) Cuadro de oposición d) Diagramas de Venn	Resolución de ejercicios	<p>ADA 10. (Portafolio de evidencias) En binas, enlistar 10 normas con las que estén de acuerdo y 10 normas con las que estén en desacuerdo. Posteriormente cámbialas a los tipos de juicios, universales y particulares afirmativos y negativos, utilizando el cuadro de oposición. Finalmente, intercambia tu actividad con otra bina y evalúala con una rúbrica.</p> <p>Recursos y materiales Antología de Pensamiento lógico y crítico.</p> <p>ADA 11 De manera individual, realizar una matriz de clasificación sobre los juicios escolares, familiares y sociales, proporcionados por el</p>	2	1	<p>Evidencias</p> Cuadro de oposición para juicios	2%
						<p>Criterios de evaluación</p> Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Asociaciones Presentación Entrega puntual	
						<p>Evidencias</p> Matriz de clasificación	2%

		<p>Resolución de ejercicios Organizador gráfico</p>	<p>docente. Después subir a la plataforma educativa Ed modo en el día y hora indicado.</p> <p>Recursos y materiales Antología de Pensamiento lógico y crítico. Calderón, C. (2008). Introducción a la Lógica. (2a ed.). México: Editorial Patria creately.com Catálogo de estrategias de aprendizaje: http://www.pucrs.br/famat/viali/tic_literatura/livros/Estrategias%20de%20ensenanza-aprendizaje.pdf https://www.mindmeister.com/es https://www.goconqr.com https://www.spiderscribe.net/app/</p>	2	1	<p>Criterios de evaluación</p> <p>Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Colores Uso de espacio, líneas y textos. Asociaciones Presentación Entrega puntual</p>	
		<p>Resolución de ejercicios</p>	<p>ADA 12. (Portafolio de evidencias) De manera individual, representar los juicios proporcionados por el docente, utilizando el diagrama de Venn. Posteriormente compartir la actividad en plenaria con el grupo.</p> <p>Recursos y materiales Antología de Pensamiento lógico y crítico.</p>	2	1	<p>Evidencias</p> <p>Diagramas de Venn</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Asociaciones Presentación Entrega puntual</p>	3%

		Organizador gráfico	<p>ADA 13. (Portafolio de evidencias) De manera individual realizar una búsqueda de información, en fuentes confiables, sobre las características y los tipos de juicios. Posteriormente realizar un mapa cognitivo de aspectos comunes y subir a la plataforma educativa Ed modo en la fecha y hora acordada en clase.</p> <p>Recursos y materiales Antología de Pensamiento lógico y crítico. Calderón, C. (2008). Introducción a la Lógica. (2a ed.). México: Editorial Patria creately.com Catálogo de estrategias de aprendizaje: http://www.pucrs.br/famat/viali/tic_literatura/livros/Estrategias%20de%20ensenanza-aprendizaje.pdf https://www.mindmeister.com/es https://www.goconqr.com https://www.spiderscribe.net/app/</p>	2	1	<p>Evidencias Mapa cognitivo de aspectos comunes (diagrama de Venn)</p> <p>Criterios a evaluar: Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Imágenes Colores Uso de espacio, líneas y textos. Asociaciones Presentación Entrega puntual Bibliografía</p>	3%
		Resolución de ejercicios	<p>ADA 14 De binas, evaluar 6 juicios o argumentos contenidos en diversos textos o medios de comunicación, utilizando los principios lógicos de no contradicción, identidad, tercero excluido y razón suficiente.</p> <p>Recursos y materiales</p>	2	0	<p>Evidencias Resolución de ejercicios</p> <p>Criterios de evaluación Lógica y concordancia en la redacción.</p>	2%

			Antología de Pensamiento lógico y crítico.			Ortografía Asociaciones Presentación Entrega puntual	
Ejemplifica los diferentes argumentos de forma lógica en situaciones escolares, familiares y sociales.	2.1.3. El razonamiento a) Inferencias mediatas e inmediatas b) Inducción c) Deducción d) Analogías	Resolución de ejercicios	<p>ADA 15 De manera individual, escribe 5 argumentos inductivos que hayas utilizado en la cotidianidad y en los que hayas generalizado de manera equivocada. Finalmente, sube a la plataforma educativa Ed modo tus argumentos en un documento Word y posteriormente se compartirá la actividad en plenaria con el grupo.</p> <p>Recursos y materiales Antología de Pensamiento lógico y crítico.</p>	1	0	<p>Evidencias</p> <p>Resolución de ejercicios (documento Word)</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Asociaciones Presentación Entrega puntual</p>	2%
		Resolución de ejercicios	<p>ADA 16 De manera individual, escribe 5 argumentos deductivos que hayas utilizado en situaciones escolares, familiares y sociales. Posteriormente señala con rojo la premisa universal y con azul la conclusión particular, sube el ejercicio a la plataforma educativa Ed modo y; finalmente, comparte tu actividad en plenaria con el grupo.</p> <p>Recursos y materiales Antología de Pensamiento lógico y crítico.</p>	1	0	<p>Evidencias</p> <p>Resolución de ejercicios (documento Word)</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Asociaciones Presentación Entrega puntual</p>	2%

		Resolución de ejercicios Organizador gráfico	<p>ADA 17 En equipo de 5 integrantes, contestar de manera individual y después de manera grupal, sobre el tipo de comida y el tipo de película favorita. Posteriormente, elaborar argumentos inductivos a partir de los resultados. Finalmente plásmenlo en una tabla y súbanlo a la plataforma educativa Ed modo.</p> <p>Recursos y materiales Antología de Pensamiento lógico y crítico.</p>	1	0	<p>Evidencias Tabla</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Asociaciones Argumentos inductivos Presentación Entrega puntual</p>	3%
		Foro virtual Resolución de ejercicios	<p>ADA 18 De manera individual, observa el vídeo sobre el caso “el piloto” de la serie “Elementary”. Posteriormente, responde las preguntas de la guía proporcionada en la plataforma educativa que se presentarán dentro del foro de Pensamiento lógico. Finalmente, comparte tus respuestas en la plataforma educativa Ed modo.</p> <p>Recursos y materiales Antología de Pensamiento lógico y crítico. Foro Edmodo.com (clave a proporcionar en clase) Capítulo disponible en carpeta de recursos de Ed modo de la asignatura</p>	1	0	<p>Evidencias Guía de preguntas y Participación en foro en Ed modo</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Asociaciones Resolución correcta Presentación Entrega puntual</p>	3%

		<p>Debate Ensayo</p>	<p>ADA 19. (Portafolio de evidencias) En grupos de 6, realizar un debate sobre el tema “crueldad animal: corrida de toros”. En donde menciones tu postura, argumentos y conclusión sobre el tema. Posteriormente, elabora un ensayo basado en argumentos inductivos, deductivos y analógicos y subirlo a la plataforma educativa Ed modo</p> <p>Recursos y materiales Antología de Pensamiento lógico y crítico.</p>	2	0	<p>Evidencias</p> <p>Ensayo</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Asociaciones Resolución correcta Presentación Entrega puntual Bibliografía</p>	4%
		<p>Cartel Organizador gráfico</p>	<p>ADA 20. En equipos de 3 integrantes elaborar un cartel en el que sustenten los diferentes tipos de razonamiento y su utilidad en situaciones escolares, familiares y sociales. El cartel deberá ser entregado de forma física.</p> <p>Recursos y materiales Antología de Pensamiento lógico y crítico. Calderón, C. (2008). Introducción a la Lógica. (2a ed.). México: Editorial Patria.</p>	2	1	<p>Evidencias</p> <p>Cartel</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Asociaciones Contenido Imágenes Presentación Entrega puntual</p>	2%
<p>Valida diferentes argumentos utilizando los diagramas de Venn, en</p>	<p>2.2. Los silogismos 2.2.1. Definición 2.2.2. Reglas de silogismo</p>	<p>Resolución de ejercicios</p>	<p>ADA 21 De manera individual, elaborar silogismos, en los que ejemplifiques situaciones de la socialización cotidiana dentro de la escuela.</p>			<p>Evidencias</p> <p>Ejercicios: Silogismos</p>	

contextos académicos.	2.2.3. Figuras, modos y validez 2.2.4. Pruebas de validez	Organizador grafico	Recursos y materiales Antología de Pensamiento lógico y crítico.	1	0	Criterios de evaluación Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Asociaciones Resolución correcta Presentación Entrega puntual	1%
			ADA 22. (Portafolio de evidencias) De manera individual, realizar un mapa cognitivo de secuencia, en donde incluyas, las reglas del silogismo y los pasos a seguir para llegar a la conclusión y finalmente subirlo a la plataforma educativa Ed modo.	2	0	Evidencias Mapa cognitivo de secuencia	2%
Ejemplifica los argumentos falsos de manera clara en su contexto social.	2.3. Las falacias 2.3.1. Tipos de falacias	Organizador grafico	Recursos y materiales Antología de Pensamiento lógico y crítico.	1	0	Criterios de evaluación Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Colores Uso de espacio, líneas y textos. Asociaciones Presentación Entrega puntual	2%
			ADA 23. (Portafolio de evidencias) De manera individual, realizar un mapa analítico en donde incluyas los tipos de falacias que empleas en tu contexto social, sus semejanzas y diferencias., así como una conclusión sobre la razón para su uso. Posteriormente subir en un			Evidencias Mapa analítico	

		<p>Resolución de ejercicios Aprendizaje cooperativo</p>	<p>documento Word a la plataforma educativa Ed modo. Recursos y materiales Antología de Pensamiento lógico y crítico.</p> <p>ADA 24. En binas, identificar 10 falacias en periódicos, revistas y textos literarios, filosóficos, y/o científicos, así como en el lenguaje cotidiano. Posteriormente subir en un documento Word a la plataforma educativa Ed modo.</p> <p>Recursos y materiales Antología de Pensamiento lógico y crítico.</p>	1	0	<p>Uso de espacio, líneas y textos. Asociaciones Presentación Entrega puntual</p> <p>Evidencias Ejercicio</p> <p>Criterios de evaluación Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Asociaciones Resolución correcta Presentación Entrega puntual Referencias</p>	2%
		<p>Proyecto Simulación Aprendizaje cooperativo</p>	<p>(Proyecto) En equipo de 5 integrantes, llevar a cabo un proyecto, en el cual elaboraren un producto original dirigido a estudiantes. Posteriormente realizar un comercial para promocionarlo. Finalmente presentar el vídeo al grupo y compartir las experiencias durante la realización del mismo, así como las falacias y tipos de razonamiento que utilizaron</p>	0	5	<p>Evidencias Proyecto</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>Presentación Creatividad Contenido</p>	10%
Total				32	13	Total	55 %

SECUENCIA DIDÁCTICA UNIDAD III

Nombre de la Unidad III: *Lógica Proposicional y de cálculo*

Competencia de la Unidad III:	Aplica, lógica y sistemáticamente, los métodos demostrativos proposicional y cuantificacional en situaciones reales de su contexto
Competencias genéricas que se favorecen:	Se expresa en español en forma oral y escrita en diversas situaciones comunicativas, utilizando correctamente el idioma. Gestiona el conocimiento y el aprendizaje autónomo en sus intervenciones académicas y en otros contextos, de manera pertinente. Aplica los conocimientos de acuerdo con el contexto y requerimientos de la situación, con pertinencia. Desarrolla un pensamiento crítico, reflexivo, creativo e innovador en los contextos en los que se desenvuelve, de manera oportuna. Toma decisiones de índole académica y personal, de manera responsable
Competencias disciplinares que se favorecen:	CDBH I. Propone acciones para la solución a problemas de su entorno con una actitud crítica y reflexiva
Competencias profesionales que se favorecen:	No aplica

Resultados de aprendizaje	Contenidos	Estrategias de enseñanza y aprendizaje	Actividades de aprendizaje			Evaluación de proceso	
			Descripción	Duración		Evidencias de aprendizaje y criterios de evaluación	Porcentaje/puntaje
				HP	HNP		
Identifica los conectivos lógicos en proposiciones, de forma correcta en situaciones escolares, familiares y sociales.	3.1. Proposiciones 3.2. El lenguaje simbólico de la lógica proposicional 3.3. Alfabeto: Letras enunciativas 3.4. Conectivos, signos de agrupación	Resolución de ejercicios	<p>ADA 25. De manera individual, elabora proposiciones con los conectivos lógicos brindados en un documento Word y posteriormente subir a la plataforma educativa Ed modo.</p> <p>Recursos y materiales Antología de Pensamiento lógico y crítico.</p>	2	0	<p>Evidencias</p> <p>Ejercicio</p> <p>Criterios de evaluación</p> <p>Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Asociaciones Resolución correcta Presentación Entrega puntual</p>	2%

<p>Aplica las reglas de lógica proposicional para convertir proposiciones del lenguaje natural al simbólico de forma precisa en su contexto académico.</p>	<p>3.4. Reglas de formación</p>	<p>Resolución de ejercicios</p>	<p>ADA 26. De manera individual, traduce las proposiciones al lenguaje natural (español) que proporcionará el docente. Posteriormente subir en un documento Word a la plataforma educativa Ed modo.</p> <p>Recursos y materiales Antología de Pensamiento lógico y crítico.</p>	<p>2</p>	<p>1</p>	<p>Evidencias Ejercicio</p> <p>Criterios de evaluación Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Asociaciones Resolución correcta Presentación Entrega puntual</p>	<p>3%</p>
<p>Valida argumentos cotidianos, de forma pertinente, a través de la aplicación de las reglas de tablas de verdad.</p>	<p>3.6. Diagramas (de árbol) 3.7. Tablas de verdad 3.8. Lógica del cálculo y su aplicación en la vida cotidiana</p>	<p>Investigación documental Organizador gráfico</p> <p>Resolución de ejercicios</p>	<p>ADA 27 De manera individual, realizar una búsqueda de información, en fuentes confiables, sobre los diagramas de árbol lógicos o arboles lógicos. Posteriormente realizar un diagrama de árbol sobre un tema de interés. Finalmente, subirlo a la plataforma educativa.</p> <p>ADA 28 De manera individual, resolver las tablas de verdad para validar argumentos cotidianos. Posteriormente subir a la plataforma Ed modo</p> <p>Recursos y materiales Antología de Pensamiento lógico y crítico.</p>	<p>2</p> <p>2</p>	<p>0</p> <p>0</p>	<p>Evidencias Diagrama de árbol</p> <p>Criterios de evaluación Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Colores Uso de espacio, líneas y textos. Asociaciones Presentación Entrega puntual</p> <p>Evidencias Ejercicio</p> <p>Criterios de evaluación</p>	<p>3%</p> <p>3%</p>

						Lógica y concordancia en la redacción. Ortografía Asociaciones Resolución correcta Presentación Entrega puntual	
Total				8	1	Total	14%

Anexo 2: programa de Pensamiento lógico y crítico

Competencias y contenidos de las unidades de las asignaturas del plan de estudios

Nombre de la asignatura	Pensamiento lógico y crítico
-------------------------	------------------------------

Unidad	Competencia de la unidad	Contenidos
I. El conocimiento y el pensamiento	Describe el proceso del conocimiento en distintas situaciones cotidianas, logrando una argumentación clara y coherente.	<ul style="list-style-type: none"> 1.1.El conocimiento 1.2.El proceso del conocimiento 1.3.Los elementos que intervienen en el conocimiento 1.4. Tipos de conocimiento 1.5. El pensamiento 1.6.Características del pensamiento 1.7. El conocimiento y su relación con el pensamiento
II. La Lógica	Explica las formas del pensamiento a partir de diferentes situaciones que se manifiestan en la vida cotidiana, de manera estructura y sistemática.	<ul style="list-style-type: none"> 2.1.El pensamiento lógico <ul style="list-style-type: none"> 2.1.1.El concepto 2.1.2.El juicio 2.1.3.El razonamiento 2.2.Los silogismos <ul style="list-style-type: none"> 2.2.1.Definición 2.2.2.Reglas del silogismo 2.2.3.Figuras, modos y validez 2.2.4.Pruebas de validez 2.3.Las falacias <ul style="list-style-type: none"> 2.3.1. Tipos de falacias.
III. Lógica Proposicional y de cálculo	Aplica, lógica y sistemáticamente, los métodos demostrativos proposicional y cuantificacional en situaciones reales de su contexto.	<ul style="list-style-type: none"> 3.1.Proposiciones 3.2.El lenguaje simbólico de la lógica proposicional 3.3.Alfabeto: Letras enunciativas, 3.4.Conectivos, Signos de agrupación 3.5.Reglas de Formación 3.6.Diagramas(de árbol, de Venn)

Anexo 3: Rúbrica holística sobre contenidos de actividad de conocimiento

Rúbrica de evaluación

Descripción de ADA 2:

En equipos de 5 integrantes, realizarán de manera escrita un guion en donde identificarán el proceso del conocimiento, sus elementos y los tipos de conocimiento en situaciones de su vida cotidiana. En cada guion los alumnos deberán señalar los momentos en los que se presenten el conocimiento y sus tipos, proceso y elementos. Esto se presentará en plenaria a modo de dramatización.

Valor: 5 puntos

Escala	Descripción
5	Se evidencia comprensión total del tema. Incluye todos los elementos requeridos en la actividad.
4	Se evidencia comprensión del tema. Incluye el proceso del conocimiento y tipos de conocimiento.
3	Incluye un subtema del conocimiento
2	Las evidencias indican poca comprensión del tema. Incluye de manera poco clara los elementos requeridos en la actividad
1	No se comprendió la actividad planteada
0	No se presentaron elementos y nula comprensión del tema

Elementos que se deben presentar en el guion

Tipos de conocimiento: Conocimiento sensible; conocimiento intelectual o inteligible; conocimiento teológico.

Elementos del conocimiento: sujeto, objeto, operación, representación

Proceso: sujeto pensante; objeto pensante; relación sensible; proceso mental; representación mental.

Anexo 4: Instrumento de coevaluación y autoevaluación para el trabajo colaborativo

LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL TRABAJO COLABORATIVO

Coloca los números 4, 3, 2 o 1 (Muy bien 4; Bien 3; Regular 2; Mal 1) de acuerdo con las actitudes que los compañeros demostraron durante el trabajo colaborativo.

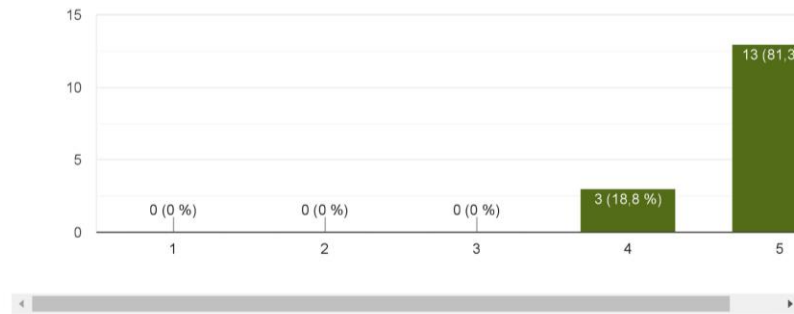
Criterios	Nombre de cada integrante del equipo.									
	José Manuel Pardo Ricalde	Martín Alvaros León	Mariana Ostels Sanchez	Stefan Ostels Sanchez	Santiago Silva García	David Rosado				
1. Colabora y apoya a los compañeros.	3	3	3	3	4	3				
2. Mantiene la armonía y cohesión grupal sin causar conflictos.	3	3	4	3	4	3				
3. Proporciona ideas útiles en las discusiones.	4	3	4	2	2	4				
4. Ofrece soluciones a los problemas que surgen.	3	4	3	3	3	3				
5. Su participación se centra en el trabajo a realizar.	3	4	4	4	3	2				

6. Su participación es activa durante todo el proceso.	4	4	4	2	3	2				
7. Cumple con las tareas específicas que son establecidas en el equipo.	4	4	4	3	3	2				
8. Demuestra interés por la calidad del trabajo y el producto final.	4	4	4	3	3	4				
9. Maneja el tiempo y cumple puntualmente con cada etapa del proceso.	2	3	4	2	2	4				
10. Identifica los aspectos que puede mejorar en el trabajo colaborativo.	2	4	4	2	4	3				

Anexo 5: Evaluación docente

2. Utilizó los materiales solicitados (libro, libretas, etc)

16 respuestas

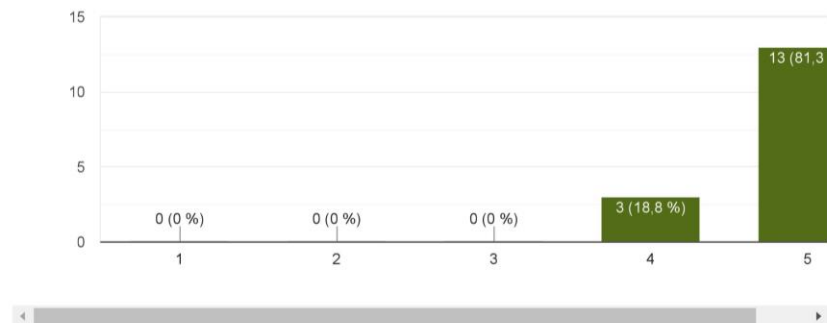


https://docs.google.com/forms/d/1RU_luxZ-xWk4VKS26zaBRrF3LnbLKQMYWDkeX2UOVowo/edit#responses

1/12

8. Recursos didácticos (cañón, video, rotafolio, etc.)

16 respuestas

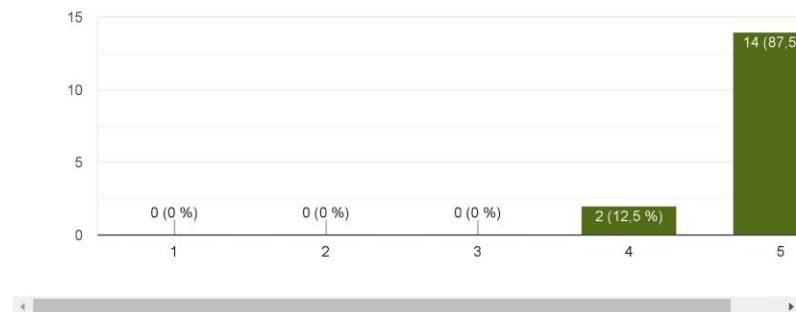


5/11/2018

Evaluación docente 1° de preparatoria - Formularios de Google

5. Dominio de la asignatura

16 respuestas



Bibliografía

Blanco, Isabel. (2012). Recursos didácticos para fortalecer la enseñanza-aprendizaje de la economía [Archivo PDF]. Recuperado el 10 de octubre del 2018 en:

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1391/1/TFM-E%201.pdf>

Campos, Yolanda. (2000). Estrategias de enseñanza - aprendizaje. Recuperado el día 18 de octubre de 2018 en:

<https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/43803605/Estrategiasenzaprendizaje.pdf?AWSAccessKeyId=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A&Expires=1540789309&Signature=jlmHNPJtOzm0RWs3SRVfPmvSSeQ%3D&response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DEstrategiasenzaprendizaje.pdf>

Bozu Z., (2012) Cómo elaborar un portafolio para mejorar la docencia universitaria. Una experiencia de formación del profesorado novel. [Archivo PDF]. Barcelona: ICE y Ediciones OCTAEDRO S.L. Recuperado el día 18 de noviembre de 2018 en:

<http://www.ub.edu/ice/sites/default/files/docs/qdu/23cuaderno.pdf>

Carreño, Miryam. (2010). Teoría y práctica de una educación liberadora: el pensamiento pedagógico de Paul Freire [Archivo PDF]. Secretariado de Publicaciones Universidad de Sevilla [en línea], [Fecha de consulta: 12 de mayo de 2018], Disponible en:

http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/20/art_10.pdf

Cepeda, J. M. (2013). Estrategias de Enseñanza para el Aprendizaje por Competencias (Primera ed.), (ISBN: 978-607-00-7085-3), (J. M. Cepeda, Ed.) [Archivo PDF], Saltillo Coahuila, México: Editorial Digital UNID. Recuperado el 29 septiembre del 2018 en:

http://www.formaciondocente.com.mx/BibliotecaDigital/15_PracticaDocente/11%20Estrategias%20de%20Ensenanza%20para%20el%20Aprendizaje%20por%20Competencias.pdf

Fernández M., A. (2004) El portafolio docente como estrategia formativa y de desarrollo profesional. [Archivo PDF]. Págs.127-142. Educar 33. Universidad Politécnica de Valencia. Recuperado el 18 de noviembre del 2018 en:
http://campus.usal.es/~ofeees/NUEVAS_METODOLOGIAS/PORTAFOLIO/0211819Xn33p127.pdf

Fines educativos, [Archivo PDF] Recuperado en:
https://es.uadyvirtual.uady.mx/pluginfile.php/54380/mod_resource/content/2/Fines%20de%20la%20educaci%C3%B3n0001.pdf

Freire, Paul. (2007). Comunicación o extensión. Argentina: Siglo XXI.

Manríquez, L. (2012). *¿Evaluación en competencias?* Estudios Pedagógicos, XXXVIII (1), págs. 367-380. Recuperado en:
de <http://www.redalyc.org/resumen.oa?id=173524158023>.

Medrano C., Raúl A. (2016). El uso de la dramatización como estrategia de enseñanza-aprendizaje cooperativo. [Archivo PDF] (ISSN 2313-7215) (versión electrónica), págs. 25 – 36. Revista Torreón Universitario.

Murillo S., Gabriela. (2012) El portafolio como instrumento clave para la evaluación en educación superior. (vol. 12, núm. 1) [Archivo PDF] (ISSN: 1409-4703) (Versión electrónica). Págs. 1-23. Revista electrónica "Actualidades Investigativas en Educación

“. Universidad de Costa Rica San Pedro de Montes de Oca, Costa Rica. Recuperado el 10 de noviembre de 2018 en: <http://www.redalyc.org/pdf/447/44723363015.pdf>

Orozco S., Luis. (2002). Responsabilidad del docente en la formación integral. [Archivo PDF]. Universidad de Santo Tomás. Recuperado el 18 de octubre del 2018 en: <file:///C:/Users/yurit/Downloads/vustabmanga20110718113814.pdf>

Prieto, Esther. (2008). El papel del profesorado en la actualidad. Su función docente y social. (*ISSN: 1698-7799*) [Archivo PDF]. Págs. 325 a 343. Dialnet.

Romero R., José M. (2016). Estrategias de aprendizaje para visuales, auditivos y kinestésicos. *Revista Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo* (mayo 2016).

Recuperado el día 18 de octubre de 2018 en:

<http://www.eumed.net/rev/atlante/2016/05/kinestesicos.html>