

Didáctica General I

Stephany Abraham Serhant Cobos
Generación LIII

Paquete didáctico presentado para obtener el diploma
de Especialista en Docencia

Asesora
Mtra. Marisa Zaldívar

Mérida, Yucatán
Mayo, 2017

Contenido

Introducción	4
MANUAL DE OPERACIONES	5
I. Introducción	6
II. Modo de uso.....	7
2.1 Objetivo general de la asignatura.....	7
2.2 Contenido del curso.....	7
2.3 Criterios y métodos de Evaluación.....	7
IV. Objetivos de aprendizaje (Resultados esperados).....	13
4.1 Construcción de Conocimiento	13
4.2 Adquisición de habilidades	14
V. Observaciones para el instructor.....	14
PROGRAMA DEL CURSO	15
VI. Introducción	16
6.1 PLANEACIÓN SINTETIZADA DE DIDÁCTICA GENERAL I.....	17
Unidad I FUNDAMENTOS DE LA DIDÁCTICA	18
Unidad II ENFOQUES DIDÁCTICOS CLÁSICOS.....	21
Unidad III ENFOQUES DIDÁCTICOS CONTEMPORÁNEOS.....	22
Unidad IV PRÁCTICAS DIDÁCTICAS	23
Planes de clase.....	24
VII. Introducción	25
7.1 Universidad Privada de la Península UPP.....	26
SESIÓN 1.....	26
7.2 Universidad Privada de la Península UPP.....	28
SESIÓN 2.....	28
7.3 Universidad Privada de la Península UPP.....	30
SESIÓN 3.....	30
7.4 Universidad Privada de la Península UPP.....	32
SESIÓN 4.....	32
ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	34
VIII. Introducción	35
8.1 Actividades de aprendizaje.....	36
ANEXOS Y RECURSOS	44
9.1 SESIÓN 1.....	46

9.2 Artículos para lectura y discusión:.....	57
9.3 SESIÓN 2	58
9.5 SESIÓN 3.....	61
9. 6 Videos de apoyo:	63
9.7 SESIÓN 4.....	64
Anexo 1	70
Anexo 2	74
Anexo 3	76
Anexo 4	77
Anexo 5	78

Introducción

El presente paquete didáctico es una opción a trabajo terminal que el programa de la Especialización en Docencia ofrece para concluir los estudios.

La Especialización en Docencia que oferta la Universidad Autónoma de Yucatán UADY, tiene el objetivo de capacitar al profesor en educación media superior y superior en ejercicio, para desempeñar en forma profesional su actividad docente a través del desarrollo de las competencias que demandan las tendencias y normas educativas actuales.

Es así como a través de este paquete didáctico se pretende exponer la propuesta de mejora de una asignatura seleccionada para tal propósito, cuyos cambios o modificaciones optimizan la aplicación futura del o la persona que desee implementarla.

El presente trabajo terminal corresponde a un paquete didáctico de la asignatura de Didáctica General I. Esta asignatura se oferta en el plan de estudios de la carrera en Psicopedagogía de una Universidad de tipo particular (Universidad Privada de la Península UPP) en la Ciudad de Mérida Yucatán.

A continuación, el manual de operaciones del paquete didáctico, el programa del curso y los recursos y anexos que se utilizaron para el desarrollo de la asignatura.

MANUAL DE OPERACIONES

I. Introducción

La asignatura de Didáctica General I se imparte en el segundo cuatrimestre de un total de nueve, del plan de estudios correspondiente a la licenciatura en Psicopedagogía en la modalidad ejecutiva, de la Universidad Privada de la Península o UPP, en la ciudad de Mérida Yucatán. Este curso tiene una duración de 20 horas y tiene un valor de 5 créditos. Las clases se imparten únicamente los días sábado y tienen una duración de 5 horas cada una.

La asignatura de Didáctica General I es importante en cuanto a su ubicación y contenido, ya que alterna con otras asignaturas que abordan las teorías pedagógicas y el diagnóstico y evaluación en psicopedagogía; haciendo complementario e integral el conocimiento y habilidades desarrolladas en ella. A su vez, en cuanto a contenido, permite al alumno desarrollar competencias que van desde el conocimiento de conceptos hasta la clasificación y comparación de información y su aplicación. Lo que provee al alumno de bases que fundamentan sus elecciones y acciones a la hora de su trasladar lo aprendido al contexto real, considerando la relación pedagogía-didáctica y el proceso enseñanza- aprendizaje, cuestión que el objetivo general de la asignatura menciona.

El presente paquete didáctico ofrece al instructor que impartirá la asignatura de Didáctica General I la siguiente información ordenada por apartados: el **programa del curso** que incluye las unidades con sus respectivos objetivos, números de sesiones, actividades, evidencias y referencias bibliográficas; así como, los **planes de clase** que describen cada sesión del programa de Didáctica General I, con los objetivos correspondientes a la sesión, un resumen sobre el contenido a abordar en estas, la duración de cada una y el desglose en introducción, desarrollo y cierre de las actividades, así como, los recursos a utilizar. Seguidamente se presentan las **Actividades de Aprendizaje (ADA)** con las instrucciones de lo que se deberá realizar, así como el puntaje o valor de cada una de estas actividades. Finalmente se encuentran los **recursos y anexos**, que comprenden la información gráfica, bibliográfica y de video, que apoya al alumno y al maestro durante el desarrollo del curso.

Este manual de operaciones es para uso del instructor que vaya a implementar la asignatura de Didáctica General I. Su finalidad es orientarlo en cuanto al contenido y uso del paquete didáctico, el cual está sujeto a modificaciones o adaptaciones de contenido, recursos, dependiendo de las necesidades de los estudiantes a los que va dirigido y del docente que esté a cargo de la presente asignatura.

II. Modo de uso

Se recomienda que el docente que implemente el presente curso sobre Didáctica General I revise el material antes de utilizarlo y si fuera necesario realice los cambios o actualizaciones correspondientes al contexto. También, vale la pena agregar que al inicio del curso se especifiquen los criterios de evaluación, así como las reglas o políticas acerca de la dinámica que se espera desarrollar en el curso de didáctica general I.

A continuación, un concentrado con el objetivo general de la asignatura, su contenido, criterios y métodos de evaluación, la relación de tareas programadas para el curso y la penalización de los puntajes; la relación de materiales y apoyos contemplados para el desarrollo de la asignatura de Didáctica General I y finalmente, los objetivos de aprendizaje esperados junto con algunas observaciones puntuales para el docente que desee implementar dicho curso.

2.1 Objetivo general de la asignatura

Al término del curso, el alumno comprenderá el proceso de enseñanza-aprendizaje del sujeto, considerando la influencia del aspecto relacional pedagógico-didáctico en su formación educativa."

2.2 Contenido del curso

NO.	UNIDADES	SESIONES	HORAS
I	Fundamentos de la didáctica	1	5
II	Enfoques didácticos clásicos	1	5
III	Enfoques didácticos contemporáneos	1	5
IV	Prácticas didácticas	1	5
	Total	4	20

2.3 Criterios y métodos de Evaluación

Criterio	Porcentaje
Tareas y participaciones	15%
Análisis y discusión de artículo	15%
Infografía didáctica	20%
Recreación de clase didáctica	20%
Prueba objetiva primera unidad	20%
Total	100%

2.4 Tareas y participaciones 15%

Se incluyen las actividades dentro y fuera del aula a realizar que tienen que ver con los conceptos, mapas mentales, reportes de lectura y participaciones libres donde se manifieste la opinión del alumno respecto al tema.

2.5 Análisis y discusión de artículo 15%

Aquella actividad en la que se analice un artículo de investigación sobre los campos en la didáctica donde se ha realizado investigación, para identificar los conceptos revisados como información alusiva a lo actual sobre dichas investigaciones.

2.6 Infografía didáctica 20%

En esta actividad se realiza una infografía resaltando diversos puntos importantes sobre diversas didácticas, las consideradas clásicas y contemporáneas.

2.7 Recreación de clase didáctica 20%

Serie de presentación de clases breves y en equipo, donde se recreen las condiciones de las diversas didácticas, tanto las clásicas y contemporáneas.

2.8 Prueba objetiva primer parcial 20%

Es la prueba escrita que valora los conocimientos aprendidos a lo largo.

Total 100%

2.9 Penalización en los puntajes:

La calificación puede variar y verse afectada en los siguientes casos:

- No entregar a tiempo las tareas en el tiempo establecido.
- No cumplir con los requisitos de las actividades, de igual forma en su presentación (calidad).
- No participar en clase y no contestar a las preguntas del instructor.
- No asistir a las sesiones.

En el siguiente cuadro se enlista las actividades programadas para el curso:

2.10 Relación de tareas

ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	SESIÓN
1	El alumno responde una serie de preguntas expuestas por el docente para conocer el grado de familiaridad los conceptos de educación, pedagogía, didáctica, instrucción y formación, de acuerdo a sus propias palabras	1
2	Definición de los conceptos en palabras de los alumnos formados por equipos	1
3	Tabla en la libreta con las características de las diferentes pedagogías presentadas	1
4	El docente expone "Didáctica General y didáctica específica" y presenta imágenes que ejemplifiquen cada	1

	una de estas, así como un video para completar lo visto y solicita a los alumnos en parejas que elaboren una definición de cada una de las ramas de la didáctica, así como un ejemplo de didáctica general utilizando las características vistas	
5	El docente proporciona artículos e investigaciones que ejemplifiquen algunas de las diversas temáticas sobre la investigación en el campo de la Didáctica para que los alumnos en equipo identifiquen al menos 10 de los elementos más importantes de la investigación y de las características de la didáctica en este, para compartirlo y discutirlo en la clase y recopilados por el grupo.	1
6	El alumno elabora una infografía con la información sobre la didáctica que se le asigna, para posteriormente exponerlo al grupo.	2 y 3
7	El alumno elabora una tabla comparativa entre las didácticas clásicas y contemporáneas expuestas por sus compañeros. Las características más importantes de cada didáctica organizada en la tabla.	2 y 3
8	Los alumnos formados en equipo, adoptan las características de la didáctica que les tocó para recrear una clase bajo ese ambiente. La duración de cada sesión será de 20 a 30 minutos.	4

III. Materiales y apoyos

3.1 Relación de presentaciones

Número	Título	Sesión
1	Conceptos generales	1
2	Perspectiva histórica de la didáctica	
3	Didáctica general y didáctica específica	
4	INFOGRAFÍA	
5	Rúbrica para la presentación de la infografía	

3.2 Relación de videos

Número	Título	Sesión
1	Didáctica general y didáctica específica	1
2	Constructivismo ejemplo práctico	2
3	EL CONDUCTISMO EN EL AMBITO EDUCATIVO	

Es importante aclarar que no para todas las unidades hay material de lectura. Para las tres primeras sí, siendo que la cuarta unidad no cuenta con bibliografía de apoyo en el caso de esta última unidad que es más bien práctica, se ha dispuesto considerar las lecturas y bibliografía utilizada en las unidades anteriores, así como, se invita al estudiante a realizar una búsqueda más amplia o completar lo abordado durante el curso con información en internet.

Respecto a las tres primeras unidades, tanto el material que se utiliza como apoyo al docente y a la elaboración de sus presentaciones o actividades, como el material que se le brinda a los estudiantes para sus propias actividades se encuentra impreso y digitalizado en el disco compacto anexo al paquete didáctico.

A continuación se detalla los materiales de lectura y las unidades en donde se utilizarán.

3.3 Relación de lecturas básicas por unidad

Unidad	Recomendad o/ obligatorio	Lectura
I	Recomendada	Diaz Pinto, Carlos Fernando. (2009). Viejas y nuevas ideas en educación: una historia de la pedagogía. Editorial: Popular. México. Medina Rivilla Antonio y Salvador Mata Francisco (Coords.). (2009). Didáctica General. Editorial Pearson educación. México. Pps. 5-11, Pansza, Margarita., Pérez, Esther y Moran, Porfirio. (1996). Fundamentación de la didáctica. Editorial: Gernika. México. Universidad de la Habana. (1996). Tendencias pedagógicas contemporáneas. El Poira Editores. Colombia pps- 7-37, 51-67 y 85 – 99.

	Obligatoria	<p>Artículos para lectura y discusión:</p> <p>LA ENSEÑANZA DE LA ECOLOGÍA. UN OBJETIVO DE LA EDUCACION AMBIENTAL FERNÁNDEZ MANZANAL, R. y CASAL JIMÉNEZ, M. IB Hermanos D'Elhuyar (Logroño). Departamento de Ecología de la Universidad de Santiago de Compostela (La Coruña). Disponible en: http://www.raco.cat/index.php/ensenanza/article/viewFile/21419/93380</p> <p>Investigación y Didáctica en Educación Musical. Johannella Tafuri. Revista de psicodidáctica. No. 17, 2004. Disponible en: http://www.posgrado.unam.mx/musica/lecturas/educacion/Obligatorias/Tafuri-%20InvestigacionDidacticaEducacionMusical.pdf</p> <p>Propuestas para el tratamiento de la Competencia Matemática y de Ciencias a través de la literatura infantil en Educación Infantil y Primaria. Raquel Fernández César Christine Harris Constancio Aguirre Pérez (Universidad de Castilla La Mancha. España) Números. Revista de Didáctica de las Matemáticas. Volumen 85, marzo de 2014, pp 25-39 Disponible en: http://www.sinewton.org/numeros</p> <p>Consideraciones y criterios para seleccionar, Analizar y evaluar materiales curriculares de EFE (programas de español con fines específicos). (S. F.). Blanca Aguirre Beltrán. Universidad Complutense de Madrid.</p>
II	Obligatoria	<p>Díaz Pinto, Carlos Fernando. (2009). Viejas y nuevas ideas en educación: una historia de la pedagogía. Editorial: Popular. México.</p> <p>Medina Rivilla Antonio y Salvador Mata Francisco (Coords.). (2009). Didáctica General. Editorial Pearson</p>

		<p>educación. México. Pps. 5-11,</p> <p>Pansza, Margarita., Pérez, Esther y Moran, Porfirio. (1996). Fundamentación de la didáctica. Editorial: Gernika. México.</p> <p>Universidad de la Habana. (1996). Tendencias pedagógicas contemporáneas. El Poirá Editores. Colombia pps- 7-37, 51-67 y 85 – 99.</p>
III	Obligatoria	<p>Diaz Pinto, Carlos Fernando. (2009). Viejas y nuevas ideas en educación: una historia de la pedagogía. Editorial: Popular. México.</p> <p>Medina Rivilla Antonio y Salvador Mata Francisco (Coords.). (2009). Didáctica General. Editorial Pearson educación. México. Pps. 5-11,</p> <p>Pansza, Margarita., Pérez, Esther y Moran, Porfirio. (1996). Fundamentación de la didáctica. Editorial: Gernika. México.</p> <p>Universidad de la Habana. (1996). Tendencias pedagógicas contemporáneas. El Poirá Editores. Colombia pps- 7-37, 51-67 y 85 – 99.</p>
IV	Recomendado	Bibliografía de las unidades anteriores así como búsqueda en internet.

Las fuentes bibliográficas, es de donde se extrae información relativa a los temas del curso, para comodidad del lector, se dividen estas fuentes bibliográficas por sesión. Estos materiales se encuentran disponibles en la biblioteca del Campus de Ciencias Sociales y Humanidades de la universidad Autónoma de Yucatán.

3.4 Relación de fuentes bibliográficas por sesión

Sesión	Material
1	<ul style="list-style-type: none"> De la Torre Zermeño, Francisco. (2005). 12 lecciones de Pedagogía, educación y didáctica. Editorial: Alfaomega. México. Diaz Pinto, Carlos Fernando. (2009). Viejas y nuevas ideas en educación: una historia de la pedagogía. Editorial: Popular. México. Medina Rivilla Antonio y Salvador Mata Francisco (Coords.). (2009). Didáctica General. Editorial Pearson educación. México.

	<p>Pps. 5-11, Pansza, Margarita., Pérez, Esther y Moran, Porfirio. (1996). Fundamentación de la didáctica. Editorial: Gernika. México.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Universidad de la Habana. (1996). Tendencias pedagógicas contemporáneas. El Poira Editores. Colombia pps- 7-37, 51-67 y 85 – 99. • Universidad Santander. (2007). Introducción a la didáctica. pps. 2-15
2	<ul style="list-style-type: none"> • De la Torre Zermeño, Francisco. (2005). 12 lecciones de Pedagogía, educación y didáctica. México. Editorial: Alfaomega • Díaz Pinto, Carlos Fernando. (2009). Viejas y nuevas ideas en educación: una historia de la pedagogía. México. Editorial: Popular. • Pansza, Margarita., Pérez, Esther y Moran, Porfirio. (1996). Fundamentación de la didáctica. México. Editorial: Gernika. • Universidad de la Habana. (1996). Tendencias pedagógicas contemporáneas. El Poira Editores. Colombia pps- 7-37, 51-67 y 85 – 99.
3	<ul style="list-style-type: none"> • Fundamentación de la didáctica • Viejas y nuevas ideas de la educación • Tendencias educativas contemporáneas • 12 lecciones de Pedagogía, educación y didáctica
4	<ul style="list-style-type: none"> • Se recomienda leer todo lo anterior, así como ampliar dependiendo de la necesidad de las actividades realizadas en dicha sesión, la búsqueda e investigación en otras fuentes bibliográficas o en páginas de internet.

IV. Objetivos de aprendizaje (Resultados esperados)

Durante el desarrollo del presente curso, se buscará que el alumno logre la adquisición de una serie de conocimientos y habilidades que le permitan alcanzar el objetivo planteado y obtener un aprendizaje significativo del contenido de la asignatura.

4.1 Construcción de Conocimiento

- Identificar las principales características de cada concepto.
- Comparar las similitudes y/o diferencias entre los conceptos e ideas abordadas.
- Conocer diferentes conceptos y su relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- Valorar la importancia de la pedagogía y de la didáctica en la enseñanza y el aprendizaje del sujeto.
- Aprender a diseñar, desarrollar e implementar actividades grupales sobre los diferentes conceptos y sus características.

4.2 Adquisición de habilidades

- Planear y ejecutar actividades de trabajo en equipo.
- Trabajar en equipo con integrantes distribuidos.
- Utilizar técnicas de aprendizaje colaborativo en línea.
- Buscar y analizar información en forma independiente.
- Aprender a utilizar una aplicación en línea (Piktochart) para elaborar infografías
- Aprender por cuenta propia.
- Comunicarse ágil y correctamente en una comunidad presencial.
- Pensar críticamente.

V. Observaciones para el instructor

Las actividades deberán estar centradas en el aprendizaje del alumno y en su trabajo final, es conveniente que los alumnos trabajen en equipo con el fin de desarrollar actitudes de compromiso y responsabilidad.

Mantenga informado al estudiante de sus avances y calificaciones, también manera asegúrese de que las instrucciones y el desempeño que usted espera les quede claro y no existan confusiones al respecto.

Provea al alumno de todo el material disponible para esta asignatura para que tenga los elementos suficientes sobre los temas que se tratarán en la clase.

Establezcan claramente el plan de trabajo a realizar, calendarizando las actividades, considerar los días que no habrá clases, las fechas de asesoría o tutoría, así como de las sanciones cuando no se cumplan los plazos y tiempos acordados.

PROGRAMA DEL CURSO

VI. Introducción

Para que al lector se le facilite la comprensión de la asignatura Didáctica General y del desarrollo de su curso, se ha elaborado un programa del curso en el que se encuentra información organizada de tal forma que clarifique al lector el orden y estructura de lo que se implementa.

El programa del curso incluye el objetivo general de la asignatura Didáctica General I, así como la estructura del contenido incluyendo los objetivos generales que comprende cada unidad, con sus respectivos temas, subtemas y objetivos específicos, así como, el tiempo contemplado para desarrollar dicha unidad. De igual forma, menciona las actividades que se consideran adecuadas para cada uno de los temas o subtemas y las evidencias que se relacionan con los mecanismos a través de los cuales se evalúa

Así, se puede notar el desenvolvimiento del curso que pasa por un inicio con el abordaje de conceptos generales e historia, hasta la aplicación de lo visto, pasando por la revisión de las didácticas clásicas y contemporáneas, etc. Por lo tanto, se contempla que el curso tiene la finalidad de brindar al alumno una formación integral en la que desarrolle un conocimiento fundamental a través de lo propuesto, sobre Didáctica General I.

6.1 PLANEACIÓN SINTETIZADA DE DIDÁCTICA GENERAL I

Materia teórica-práctica
Licenciatura en Psicopedagogía

DURACIÓN: 20 horas (4 sesiones)

NÚMERO DE CRÉDITOS: 5

Clasificación: Obligatoria

Optativa Libre

<p>Objetivo general: Al término del curso, el alumno comprenderá el proceso de enseñanza-aprendizaje del sujeto, considerando la influencia del aspecto relacional pedagógico-didáctico en su formación educativa.</p>	No	Unidad	Sesiones	Horas	
	I	FUNDAMENTOS DE LA DIDÁCTICA	1	5	
	II	ENFOQUES DIDÁCTICOS CLÁSICOS.	1	5	
	III	ENFOQUES DIDÁCTICOS CONTEMPORÁNEOS	1	5	
	IV	PRÁCTICAS DIDÁCTICAS	1	5	
	Criterios de evaluación:				
		Criterio		%	
		Tareas y participaciones		15%	
		Análisis y discusión de artículo		15%	
		Infografía didáctica		20%	
		Recreación de clase didáctica		30%	
		Prueba objetiva primera unidad		20%	
	Total		100		

6.2 PROGRAMA DEL CURSO DIDÁCTICA GENERAL I

Objetivo General

Al término del curso, el alumno comprenderá el proceso de enseñanza-aprendizaje del sujeto, considerando la influencia del aspecto relacional pedagógico-didáctico en su formación educativa.

Unidad I FUNDAMENTOS DE LA DIDÁCTICA					
Objetivo: El alumno describirá los principales conceptos asociados a la didáctica, así como sus ramas principales, los aspectos históricos que la caracterizan y algunas de las temáticas sobre las que se ha investigado en el campo de la Didáctica.					
SESION	CONTENIDOS TEMÁTICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	MECANISMOS DE EVALUACIÓN	HP
1	1.1. Pedagogía, Didáctica y Formación e instrucción 1.1.1. Conceptos.	El alumno describe los conceptos de educación, pedagogía, didáctica e instrucción, con sus propias palabras.	El docente introduce a los alumnos a partir de una serie de preguntas a manera de reflexión que se comparten en clase sobre la educación, el quehacer educativo y el origen de la enseñanza. 1.1.1 El docente expone los conceptos de Pedagogía, Educación, Didáctica, Instrucción y Formación mediante un PPT y videos para solicitar la definición de cada concepto en las palabras de los alumnos formados en equipos y su comparación con la de los demás equipos.	1.1 Definición de los conceptos en palabras de los alumnos formados por equipos	5

	<p>1.2. La construcción histórica del campo Didáctico. Recorrido por la pedagogía.</p>	<p>El alumno identifica las características básicas de cada una de las principales corrientes pedagógicas en la historia.</p>	<p>1.2 El docente expone “La perspectiva histórica de la didáctica” a través de un PPT, apoyado de un video para que el alumno de manera individual elabore una tabla donde enliste las características correspondientes a las pedagogías abordadas y que dan origen a las didácticas.</p>	<p>1.2 Tabla en la libreta con las características de las diferentes pedagogías presentadas</p>	
	<p>1.3. El campo Didáctico: Didáctica General y Didácticas Especiales</p>	<p>El alumno aplica los conceptos de didáctica general y didáctica especial o específica mediante ejemplos.</p>	<p>.3 El docente expone “Didáctica General y didáctica específica” y presenta imágenes que ejemplifiquen cada una de estas, así como un video para completar lo visto y solicita a los alumnos en parejas que elaboren una definición de cada una de las ramas de la didáctica, así como un ejemplo de didáctica general utilizando las características vistas</p>	<p>1.3 Definición de didáctica general y de didáctica específica en palabras del alumno, así como el ejemplo de didáctica general.</p>	

	1.4. La investigación en el campo de la Didáctica	El alumno conoce algunas de las temáticas en las que se investiga en el campo de la didáctica y sus alcances, a través de artículos en revistas científicas para analizarlos de acuerdo a las características estudiadas de la didáctica y comentarlo y discutirlo con los demás.	1.4 El docente proporciona artículos e investigaciones que ejemplifiquen algunas de las diversas temáticas sobre la investigación en el campo de la Didáctica para que los alumnos en equipo identifiquen al menos 10 de los elementos más importantes de la investigación y de las características de la didáctica en este, para compartirlo y discutirlo en la clase y recopilados por el grupo.	1.4 El cuaderno con al menos 10 de los elementos más importantes de la investigación y de las características de la didáctica en este. Participaciones libres.
			Nota: El docente proporcionará información sobre lo que contiene una infografía y del programa de Piktochart para que el alumno realice una por equipos con información correspondiente a las diferentes tipos de didácticas que serán asignadas al azar.	

Unidad II**ENFOQUES DIDÁCTICOS CLÁSICOS**

Objetivo El alumno comprenderá las características más importantes de los diversos enfoques didácticos considerados clásicos, a través del trabajo en equipo y la elaboración y exposición de infografías, así como del análisis de material didáctico proporcionado.

SESION	CONTENIDOS TEMÁTICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	MECANISMOS DE EVALUACIÓN	HP
2	2.1. Didáctica tradicional. w 2.2. Didáctica nueva o activa. 2.3. Didáctica tecnocrática.	El alumno comprenderá las características correspondientes a cada didáctica y pedagogía relacionada a ésta, mediante la comparación de las diferencias, usos y contextos de origen entre cada una de las didácticas al finalizar las presentaciones.	Por equipos, se realizan una serie de infografías en una aplicación en línea (Piktochart) especializado en elaboración de infografías, que contendrán las características propias de cada una de las didácticas y pedagogía asignadas para exponer al grupo, apoyados en material didáctico proporcionado por el docente.	Infografía de la didáctica asignada con las características correspondientes	5

Unidad III**ENFOQUES DIDÁCTICOS CONTEMPORÁNEOS**

Objetivo El alumno comprenderá las características más importantes de los diversos enfoques didácticos considerados contemporáneos, a través del trabajo en equipo y la elaboración y exposición de infografías, así como del análisis de material didáctico proporcionado.

SESION	CONTENIDOS TEMÁTICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	MECANISMOS DE EVALUACIÓN	HP
3	3.1. Didáctica autogestionaria. 3.2. Didáctica crítica. 3.3. Didáctica constructivista	El alumno comprenderá las características correspondientes a cada didáctica y pedagogía relacionada a ésta, mediante la comparación de las diferencias, usos y contextos de origen entre cada una de las didácticas al finalizar las presentaciones.	Por equipos, se realizan una serie de infografías en una aplicación en línea (Piktochart) especializado en elaboración de infografías, que contendrán las características propias de cada una de las didácticas y pedagogía asignadas para exponer al grupo, apoyados en material didáctico proporcionado por el docente.	Infografía de la didáctica asignada con las características correspondientes	5

Unidad IV

PRÁCTICAS DIDÁCTICAS

Objetivo : El alumno identificará las diferentes didácticas clásicas y contemporáneas, a través de la experiencia de una serie de sesiones donde se recrean cada una de las didácticas abordadas en el curso con sus respectivas características.

SESION	CONTENIDOS TEMÁTICOS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE	MECANISMOS DE EVALUACIÓN	HP
4	<p>Sesión didáctica tradicional</p> <p>Sesión didáctica nueva o activa</p> <p>Sesión tecnocrática</p> <p>Sesión didáctica Autogestionaria</p> <p>Sesión didáctica crítica</p> <p>Sesión didáctica constructivista</p>	<p>El alumno aplicará las características asociadas a las diversas didácticas a través de la recreación de las características asociadas a cada una de éstas.</p>	<p>El equipo ejemplificará una sesión de clase con las características de la didáctica asignada al grupo.</p>	<p>La guía de la sesión de clase de cada una de las didácticas presentadas.</p>	5

Planes de clase

VII. Introducción

Los planes de sesión son los documentos que contienen de forma organizada: los temas que se abordarán en la sesión, su objetivo, un resumen del tema o los temas que se verán en la sesión correspondiente, las actividades que se realizarán, así como los recursos que se utilizarán y las tareas señaladas para la siguiente sesión. Esta información se encuentra organizada en 3 grandes partes, el inicio, desarrollo y cierre de sesión. Cada actividad contempla un periodo de tiempo por lo que también se incluye esto en el documento pues es importante tener control en lo que se realiza y cumplir el objetivo planteado por sesión.

Como podrá notar el lector, la información presentada se va especificando cada vez más a lo largo del presente paquete didáctico, con la finalidad de que se comprenda a detalle lo que incluye el curso y como llevarlo a cabo de ser necesario, de manera adecuada.

7.1 Universidad Privada de la Península UPP

SESIÓN 1

Tema:

En la presente sesión se abordará

- Conceptos de pedagogía, didáctica, instrucción y educación
- Historia de la pedagogía
- Didáctica general y didáctica especial o específica
- Temáticas de investigación en el campo de la didáctica

Objetivo de la sesión:

El alumno conocerá los principales conceptos asociados a la didáctica, así como sus ramas principales, los aspectos históricos que la caracterizan y algunas de las temáticas sobre las que se ha investigado en el campo de la Didáctica.

Duración de la sesión: 5 horas

Resumen

La educación es una actividad tan antigua como el hombre mismo y se relaciona con conceptos como: la pedagogía, la didáctica, la formación e instrucción, los cuales influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje del individuo. El contexto temporal, social, político y hasta económico ha determinado la forma de enseñanza y aprendizaje a lo largo de la historia y ha permitido la clasificación de la didáctica en dos grandes ramas: la general y la especial o específica.

Actualmente, la didáctica es un tema de interés para su estudio y existe una amplia diversidad de áreas en las su investigación se implementa.

Estrategias

5´	Pase de lista y breve presentación del docente al grupo
Introducción	
5´	ADA 1
Desarrollo	
45´	Exposición del docente sobre conceptos de pedagogía, educación, didáctica y formación
35´	ADA 2
60´	El docente expone “La perspectiva histórica de la didáctica” (presentación y video)
	ADA 3
30´	Receso
20´	Exposición sobre “Didáctica general y especial” (presentación y video)
25´	ADA 4

50´ ADA 5.
Los equipos comparten lo encontrado en la investigación con los demás del grupo y se discuten opiniones.

20´ Instrucciones para la tarea
ADA 6
Nota: Como apoyo contemplar los Anexos 1, 2 y 3

Integración y cierre de la sesión

5´ Resumen del docente de lo realizado en clase y retroalimentación general

Evaluación de la sesión:

Se evaluará la sesión a través de la retroalimentación de las actividades de aprendizaje y con la participación de los estudiantes durante la sesión.

Recursos y material didáctico:

- Power point (Conceptos sobre pedagogía y didáctica, Didáctica general y específica o especial, perspectiva histórica de la didáctica)
- Videos (diferencia entre pedagogía y didáctica, modelos pedagógicos, didáctica general y didáctica específica)
- Investigaciones (didáctica y ecología, didáctica en la música, didáctica aplicada a programas de español, didáctica aplicada a la enseñanza de matemáticas en educación básica)
- Documentos Word con información alusiva a la infografía y ejemplos.
- Proyector
- Pizarrón y plumones
- Lista de asistencia y lista de actividades

7.2 Universidad Privada de la Península UPP

SESIÓN 2

Tema:

En esta sesión se abordarán las didácticas correspondientes al periodo titulado como clásico. Estas didácticas son:

- Didáctica tradicional
- Didáctica nueva o activa
- Didáctica tecnocrática o tecnológica

Objetivo de la sesión:

El alumno comprende las características más importantes de los diversos enfoques didácticos considerados clásicos, a través del trabajo en equipo y la elaboración y exposición de infografías, así como del análisis de material didáctico proporcionado

Duración de la sesión: 5 horas

Resumen

En el siglo XVII surge un periodo conocido como clásico en la historia de la pedagogía. Esto inicia con la Escuela tradicional y su respectiva didáctica con tintes religiosos, rígidos y elitistas. Y finaliza con la didáctica tecnocrática o tecnológica, dirigida a las masas y fundamentada en el conductismo y la metodología científica. Eventos como la primera y segunda guerra mundial, así como la revolución científica e industrial la propician y al mismo tiempo dan paso a otras.

Estrategias

5	Pase de Lista
30´	Calificación de actividades en cuaderno de sesión 1
	Introducción
15´	Repaso de lo visto en la sesión anterior y aclaración de dudas
10´	Instrucciones para el ADA 7
	Desarrollo
5´	Introducción a las presentaciones del día, correspondientes a las didácticas consideradas “clásicas” por parte del docente
5´	Preparación del primer equipo correspondiente a la didáctica tradicional
40´	Exposición de la infografía con información alusiva a la didáctica tradicional
15´	Breves aportaciones del docente y aclaración de dudas
5´	Retroalimentación del docente a la exposición y material de equipo “didáctica tradicional”
30´	Receso

5´	Preparación del siguiente equipo
35´	Exposición de la infografía con información alusiva a la didáctica nueva o activa
15´	Breves aportaciones del docente y aclaración de dudas
5´	Retroalimentación del docente a la exposición y material de equipo "didáctica tradicional"
35´	Exposición de la infografía con información alusiva a la didáctica tecnocrática
15´	Breves aportaciones del docente y aclaración de dudas
5´	Retroalimentación del docente a la exposición y material de equipo "didáctica tradicional"
5´	Proyección de video de constructivismo ejemplo práctico
5´	Proyección de video EL CONDUCTISMO EN EL AMBITO EDUCATIVO

Integración y cierre de la sesión

15´ Resumen de la maestra de lo realizado en clase y retroalimentación general

Evaluación de la sesión:

Primera parte de la ADA 6, correspondiente a las didácticas clásicas y participaciones de los alumnos durante la sesión

Recursos y material didáctico:

- Material didáctico sobre Didáctica general, Viejas y nuevas ideas en la educación, Fundamentación de la didáctica, etc
- infografía
- Pizarrón y plumones
- Lista de asistencia y lista de actividades

Tarea: Segunda parte de la ADA 6 correspondiente a las didácticas contemporáneas y el avance del ADA 7

7.3 Universidad Privada de la Península UPP

SESIÓN 3

Tema:

En esta sesión se abordarán las didácticas correspondientes al periodo titulado como contemporáneo. Estas didácticas son:

- Didáctica autogestionaria
- Didáctica crítica
- Didáctica constructivista

Objetivo de la sesión:

El alumno comprenderá las características más importantes de los diversos enfoques didácticos considerados contemporáneos, a través del trabajo en equipo y la elaboración y exposición de infografías, así como del análisis de material didáctico proporcionado

Duración de la sesión: 5 horas

Resumen

Durante el siglo XVII surgen otras ideas en cuanto a la pedagogía que permean el quehacer educativo y plantean una mayor participación del alumno dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje en contra parte con lo sucedido durante el periodo clásico. Así, a escuela autogestionaria, la escuela crítica y la constructivista proponen que la educación sea el medio para alcanzar un fin. Y ese fin se relacionaba con la mejora y responsabilidad social.

Estrategias

5´ Pase de Lista

30´ Calificación de actividades en cuaderno de sesión 1

Introducción

10´ Repaso de lo visto en la sesión anterior y aclaración de dudas

35´ Proyección de video “Creador de sueños” con Paulo Freire y discusión grupal

Desarrollo

5´ Preparación del primer equipo correspondiente a la didáctica tradicional

5´ Introducción a las presentaciones del día, correspondientes a las didácticas consideradas “clásicas” por parte del docente

35´ Exposición de la infografía con información alusiva a la didáctica tradicional

10´ Breves aportaciones del docente y aclaración de dudas

5´ Retroalimentación del docente a la exposición y material de equipo “didáctica tradicional”

30´	Receso
5´	Preparación del siguiente equipo
35´	Exposición de la infografía con información alusiva a la didáctica nueva o activa
10´	Breves aportaciones del docente y aclaración de dudas
5´	Retroalimentación del docente a la exposición y material de equipo “didáctica tradicional”
35´	Exposición de la infografía con información alusiva a la didáctica tecnocrática
10´	Breves aportaciones del docente y aclaración de dudas
5´	Retroalimentación del docente a la exposición y material de equipo “didáctica tradicional”
20´	Revisión del ADA 6

Integración y cierre de la sesión

10´ Resumen de la maestra de lo realizado en clase y retroalimentación general

Evaluación de la sesión:

Presentación de la infografía por equipos

Participaciones libres

Recursos y material didáctico:

- Material didáctico sobre Didáctica general, Viejas y nuevas ideas en la educación, Fundamentación de la didáctica, etc
- infografía
- Pizarrón y plumones
- Lista de asistencia y lista de actividades

Tarea: ADA 8

7.4 Universidad Privada de la Península UPP

SESIÓN 4

Tema:

En la presente sesión se revisarán las características generales de cada una de las didácticas vistas a lo largo del curso, tanto las correspondientes al periodo clásico como contemporáneo.

Objetivo de la sesión:

El alumno identifica las diferentes didácticas clásicas y contemporáneas, a través de la experiencia de una serie de sesiones donde se recrean cada una de las didácticas abordadas en el curso con sus respectivas características.

Duración de la sesión: 5 horas

Resumen

A lo largo del curso se abordaron las diferentes didácticas con sus respectivas pedagogías y características. Sin embargo, como parte de la formación integral del alumno se propone vivenciar brevemente cada una de las didácticas vistas para consolidar el conocimiento teórico con lo práctico.

Estrategias

Introducción	
10´	Pase de lista y Preparación de la sala de laboratorio para recrear las diferentes didácticas ADA 8
30´	Sesión de equipo didáctica tradicional
5´	Coevaluación de equipo didáctica tradicional
5´	Preparación de siguiente equipo
30´	Sesión de equipo didáctica nueva o activa
5´	Coevaluación de equipo didáctica nueva o activa
5´	Preparación de siguiente equipo
30´	Sesión de equipo didáctica tecnocrática
5´	Coevaluación de equipo didáctica tecnocrática
20´	Receso
5´	Preparación de siguiente equipo
30´	Sesión de equipo didáctica autogestionaria
5´	Coevaluación de equipo didáctica autogestionaria
5´	Preparación de siguiente equipo
30´	Sesión de equipo didáctica crítica o activa
5´	Coevaluación de equipo didáctica crítica o activa
5´	Preparación de siguiente equipo
30´	Sesión de equipo didáctica constructivista
5´	Coevaluación de equipo didáctica constructivista

Integración y cierre de la sesión

5´	Retroalimentación del docente a los equipos y cierre
30´	Instrucciones para los equipos y prueba objetiva primera unidad (Ver Anexo 5)

Evaluación de la sesión:

Se evaluará la sesión a través de la ADA 8 y de la rúbrica correspondiente a esta (Anexo 4).

Recursos y material didáctico: Los que cada equipo requiera para llevar a cabo la ADA 8.

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

VIII. Introducción

En el siguiente apartado se encuentra la serie de actividades de aprendizaje (ADA) cuyo contenido abarca detalladamente el objetivo de la actividad y cada acción que el alumno realizará en estas. Cada ADA puede incluir las instrucciones específicas de la actividad, las preguntas que el alumno deberá responder de ser necesario, los requisitos de una exposición, el tiempo para elaborarlo, la bibliografía de lecturas que se realizan en el aula, etc., así como el valor que cada una de estas actividades tiene para el curso de Didáctica General I.

8.1 Actividades de aprendizaje

ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE SESIÓN 1

ADA 1 ACTIVIDAD DE SONDEO
Objetivo:
El alumno determina qué tanto conoce sobre los conceptos de educación, pedagogía, didáctica, instrucción y formación, de acuerdo a sus propias palabras
Instrucciones:
Responde la siguientes preguntas de manera honesta
<ol style="list-style-type: none">1. ¿Qué entiendes por educación?2. ¿Habías escuchado sobre alguno de estos conceptos:?<ul style="list-style-type: none">✓ Pedagogía✓ Didáctica✓ Instrucción✓ Formación3. Si es así, ¿qué tanto sabes sobre dichos conceptos o a qué los relacionas?4. ¿en dónde o cuándo escuchaste o viste dichos conceptos anteriormente?5. Con la poca o mucha información con la que cuentas ¿cómo los relacionarías entre sí?
Valor :
No ponderada

ADA 2 CONCEPTOS GENERALES

Objetivo:

El alumno elaborará sus propias definiciones de conceptos como: educación, pedagogía, didáctica, instrucción y formación a través del trabajo en equipo para discutir en grupo.

Instrucciones:

En equipos, elaborar las definiciones en el cuaderno de los conceptos educación, pedagogía, didáctica, instrucción y formación, de acuerdo a sus propias palabras y apoyados en la exposición que previamente el docente realizó sobre conceptos generales.

Posteriormente, se compartirá con los demás equipos en la clase.

Valor :

3 pts

ADA 3 PERSPECTIVA HISTÓRICA DE LA DIDÁCTICA

Objetivo:

El alumno identificará las características generales de las pedagogías tradicional, nueva o activa, tecnocrática y crítica, a través de la elaboración de una tabla comparativa.

Instrucciones:

De manera individual, elaborar una tabla en el cuaderno enlistando las características generales de las pedagogías que fueron vistas en la exposición “La perspectiva histórica de la didáctica” y que dan origen a las diversas didácticas.

Para esto pueden contemplar:

- I. Personajes principales
- II. Aspectos contextuales importantes (políticos, económicos o sociales)
- III. Cómo se veía la educación
- IV. Cómo se veía al hombre

Valor:

4 ptos

ADA 4 DIDÁCTICA GENERAL Y DIDÁCTICA ESPECIAL

Objetivo:

El alumno elaborará su propia definición de los conceptos de didáctica general y de didáctica especial a través del trabajo en equipo, para discutir en clase.

Instrucciones:

A partir de la exposición sobre “Didáctica general y especial” , en binas realizar sus propias definiciones en el cuaderno y ejemplos de didáctica general y especial.

Posteriormente se compartirán en clase las definiciones y ejemplos.

Valor:

3 ptos

ADA 5 INVESTIGACIÓN EN EL CAMPO DE LA DIDÁCTICA

Objetivo:

El alumno analizará un artículo con diversos temas sobre la investigación en el campo de la didáctica, para obtener los puntos más importantes a través del trabajo en equipo.

Instrucciones :

En equipos, lean, analicen y obtengan al menos 10 puntos importantes del artículo que el profesor les asigna sobre los diversos temas en los que se lleva a cabo investigación en el campo de la didáctica. Es importante contemplar en la búsqueda los conceptos abordados hasta ahora. Posteriormente se compartirán en clase.

Valor:

15 pts

ADA 6 INFOGRAFÍA

Objetivo:

El alumno identificará las características de la didáctica asignada, mediante el trabajo en equipo y la elaboración de una infografía, utilizando el programa en línea Piktochart, para exponer en clase.

Instrucciones:

En triadas, elaborar una infografía sobre la didáctica que se les asignó utilizando la aplicación el línea de Piktochart. Para esto, pueden apoyarse de las características de una infografía (Anexo 1), los puntos importantes a abordar de la didáctica (Anexo 2) y la rúbrica para la infografía (Anexo 3).

El trabajo de la infografía se entregará la siguiente sesión impresa en una lona de tamaño visible.

Valor:

20 pts

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE SESIÓN 2

ADA 7 CUADRO DE DIDÁCTICAS CLÁSICAS Y CONTEMPORÁNEAS
Objetivo:
El alumno conoce sobre cada una de las didácticas expuestas por sus compañeros, mediante la elaboración de un cuadro organizativo con lo más relevante de la información presentada
Instrucciones:
De manera individual, elaborar una tabla en el cuaderno con la información que cada equipo presente sobre la didáctica que le fue asignada. Para lo cual, es necesario tomar en cuenta lo señalado en el Anexo 2. Nota: Al finalizar las exposiciones de las infografías se entregará la tabla con los puntos señalados en el Anexo 2 sobre las didácticas clásicas y contemporáneas abordadas.
Valor:
5 ptos

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE DE SESIÓN 3

ADA 8 PRÁCTICA DE DIDÁCTICA	
Objetivo:	
	El alumno aplicará los conceptos abordados en el curso sobre las didácticas, mediante el trabajo en equipo y la recreación de una clase con las características principales de la didáctica asignada, para contribuir a la experiencia integral de sus compañeros sobre la misma.
Instrucciones:	
	Se realizará una breve recreación de cada una de las didácticas clásicas y contemporáneas abordadas por equipo. Los equipos serán los mismos que los utilizados para la elaboración de las infografías. Cada equipo contará con 30 minutos para planear una clase dirigida a los demás compañeros donde se muestre la adaptación de las características de su didáctica. dicha actividad de llevará a cabo en el laboratorio de la escuela. Si fuera necesario traer algo, avisar con anticipación.
	Material de apoyo: Anexo 2
Valor:	
	30 pts

ANEXOS Y RECURSOS

IX. Introducción

En este apartado el instructor podrá encontrar aquellos recursos que son de utilidad para el desarrollo del curso de Didáctica General I, de los cuales algunos han sido señalados en los planes de sesión. Aquí se incluye la serie de diapositivas de Power Point para los temas cuya forma de dar a conocer fue expositiva, así como las lecturas o links correspondientes a dichas lecturas realizadas en el aula o como apoyo para el alumno para la elaboración de sus tareas en casa. También se incluyen una serie de imágenes a tipo de evidencia de lo que se espera el alumno realice con las infografías al utilizar el programa en línea conocido como Piktochart. Y finalmente, una serie de anexos con la información extra que se le presenta al alumno a manera de requisito o rúbrica a cubrir a la hora de hacer sus actividades, adicionalmente, se encuentra el formato de la prueba objetiva con la que se da cierre al curso en cuestión.

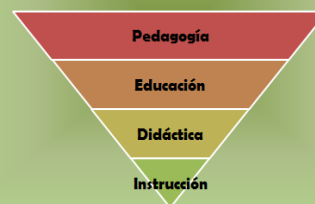
De esta manera, se pretende que el instructor cuente con el material adecuado para desarrollar la asignatura de Didáctica General, a menos que de acuerdo a su criterio o necesidades del alumnado, se implementen adecuaciones a estos materiales que fungen como apoyo para su quehacer.

9.1 SESIÓN 1



*Cuando te planteas o tienes un
proyecto de vida...*

Los **conceptos pedagogía, educación y didáctica**, están estrechamente relacionados y con frecuencia se les confunde o toma como sinónimos, sin embargo, existe diferencia entre ellos.



Educación

- Del latín **educere**: formación del espíritu, instrucción, o bien llevar hacia afuera o sacar de.

- Proceso social mediante el cual se transmiten y preservan los valores y productos culturales, con el fin de que éstos se vean enriquecidos y procuren una mejor forma de vida para la sociedad en general y para el individuo en particular.



» Proceso que se inicia en la familia, continúa en la escuela y se prolonga durante toda su existencia.

El hecho educativo, se abordó **espontáneamente** y en ocasiones **deliberadamente**.

Se observó y ante ello se ha ido **reflexionando** y **definiendo** su esencia y su método, creando su teoría y su técnica.

Estos aspectos, concretizan a la **educación** hoy como una ciencia.

La educación puede ser un arte porque puede ser una aplicación metódica de la ciencia de la educación.

Medina y Salvador, 2009



- La educación es parte integral de la persona humana
Kant dijo "que si bien el hombre crea a la educación, la educación crea al hombre"

educar hace al hombre más hombre

Kierkergaard diría:

"Educar es un acto existencial de hacer al humano persona".

Desde un punto de vista sociológico la educación es el proceso que aspira a **preparar las generaciones nuevas para reemplazar a las adultas que se van retirando de las funciones activas de la vida social.**

Desde el punto de vista biopsicológico, la educación tiene la **finalidad de llevar al individuo a realizar su personalidad, tomando en cuenta sus posibilidades intrínsecas.**



Pedagogía

Resulta de la yuxtaposición de dos raíces griegas:

A. - *Paidos* = Niño

B. - *Aguein* = Dirigir, Llevar

De donde: PEDAGOGIA= Ciencia de dirigir a los niños.
Disciplina enfocada al estudio del fenómeno educativo, desde la perspectiva filosófica, científica y técnica.

- Se ocupa de determinar cómo debería llevarse a cabo el proceso educativo.

- Trata la totalidad del fenómeno educativo explicándolo y abordando cuáles deberían ser los fines para los que educamos...

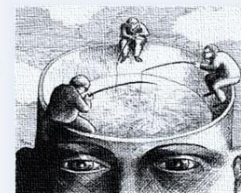
- Atendiendo al tipo de hombre y de sociedad que se piensa formar.

- Esta perspectiva señala "el deber ser" de la educación.



"La Pedagogía es una ciencia."

"La Pedagogía proviene de la filosofía"



John Dewey

"El Acto Pedagógico es reflexivo"

La Pedagogía ...

- En su concepción científica se trata de la **inclinación que tiene al estudio de los problemas de la educación** y sus posibles alternativas de solución.

- Cuando se trata de aplicar herramientas e instrumentos en la resolución de problemas, la **pedagogía se convierte en técnica**.

Y al aplicar la técnica...
estamos frente a la
didáctica

❖ La Pedagogía, busca la explicación y la mejora permanente de la educación y de los hechos educativos, implicada en la transformación ética y axiológica de las instituciones normativas y de la realización integral de todas las personas.

Didáctica

Doble raíz

Latín **DOCERE**: enseñar **DISCERE**: aprender
Las actividades de enseñar y aprender, reclaman la interacción entre los agentes que las realizan.

Griego **DIDASKEIN**: Enseñar **TEKNE**: Arte
DIDÁCTICA es el Arte de Enseñar.

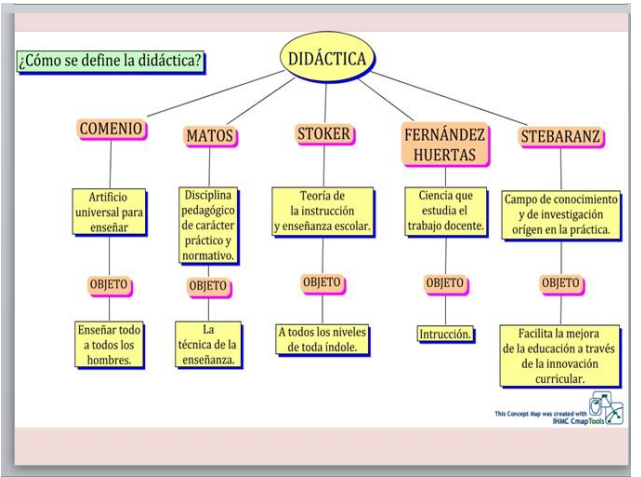
- Reflexión y análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje y de la docencia.
- Disciplina de **naturaleza pedagógica** y comprometida con el logro de la mejora de todos los seres humanos, mediante la comprensión y **transformación permanente de los procesos socio-comunicativos, la adaptación y desarrollo apropiado del proceso de enseñanza-aprendizaje.**
- La Didáctica **amplía el saber pedagógico**

Varela y Sáenz, 2002

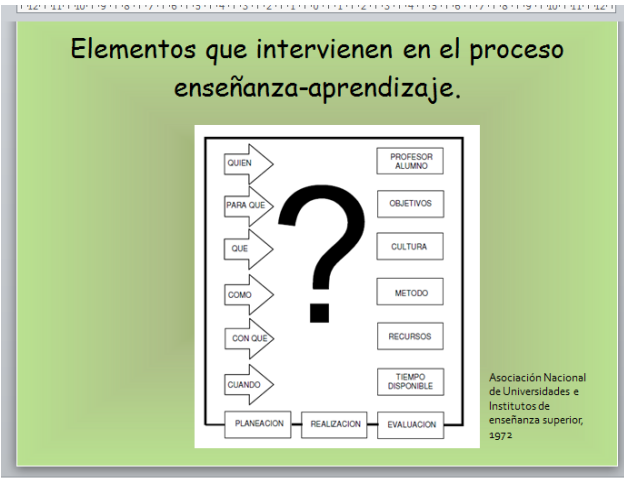
La Didáctica requiere un gran esfuerzo reflexivo-comprensivo y la elaboración de modelos teóricos-aplicados que posibiliten la mejor interpretación de la tarea del docente y de las expectativas e intereses de los estudiantes.

La Didáctica ha de responder a los siguientes interrogantes:

- para qué formar a los estudiantes y **qué mejora** profesional necesita el Profesorado,
 - quiénes son nuestros estudiantes y cómo aprenden
- qué hemos de enseñar y **qué implica** la actualización del saber y
- especialmente **cómo realizar la tarea de enseñanza al desarrollar el sistema metodológico del docente, así como la selección y el diseño de los medios formativos, que mejor se adecuen a la cultura a enseñar y al contexto**

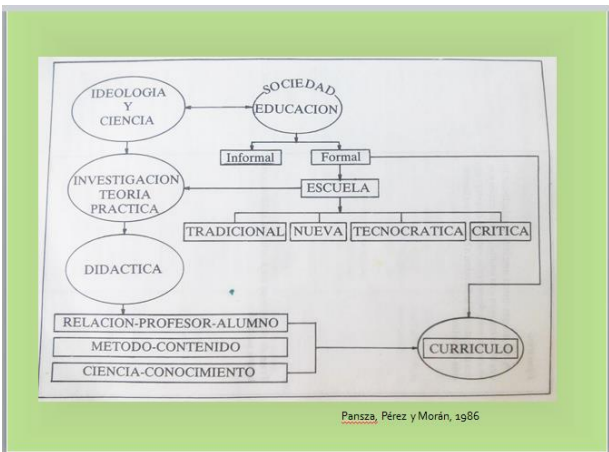


- Técnica que se emplea para manejar de la manera más eficiente y sistemática el proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A).
- Se puede entender como pura técnica y ciencia aplicada y como teoría o ciencia básica de la instrucción, educación o formación.
 - De la Torre (2005)
- “Es el conjunto de técnicas destinado a dirigir la enseñanza mediante principios y procedimientos aplicables a todas las disciplinas, para que el aprendizaje de los mismos se lleve a cabo con mayor eficiencia”.
 - Imideo G. Nerici
- La Didáctica se interesa no tanto por lo *que* va a ser enseñado, sino *como* va a ser enseñado.



- ### Didáctica...
- GENERAL.** Está destinada al estudio de todos los principios y técnicas, válidos para la enseñanza de cualquier materia o disciplina para ser válida, debe estar vinculada a los objetivos que la educación tiende a concretar en el educando.
 - ESPECIAL.** Abarca al estudio de la aplicación de los principios generales de la didáctica, en el campo de la enseñanza de cada disciplina. Está en relación estrecha con el nivel de enseñanza, y de cada disciplina en particular.

- ### Instrucción
- Es edificar o construir desde dentro; es educar desde dentro.
 - Cuando se educa se instruye.
 - Según la RAE *la acción de instruir, es decir, el acto o proceso de “comunicar sistemáticamente ideas, conocimientos o doctrinas”
 - Un ejemplo lo vemos en la educación tradicional donde la instrucción era concebida como una imposición “sana” y “necesaria” de conocimientos, al ser ellos objetivos y unívocos en su cientificidad.
 - Pero ahora, no sólo fijación de contenidos...sino la búsqueda de desarrollo de capacidades.
 - Docente-Contexto social, político, cultural, etc.,-Ideología-Postura frente al contenido
 - “Principio Estructurador”-----relación entre docente y docente
- Romero, A. 2009
*Real Academia Española



Bibliografía

1. **Antonio Medina Rivilla y Francisco Salvador Mata (Coords.)** *Didáctica General*. PEARSON EDUCACIÓN, Madrid, 2009
2. Asociación Nacional de Universidades e Institutos de enseñanza superior. (1972). *Manual de didáctica general. Curso introductorio*. Centro de didáctica U.N.A.M. México
3. De la Torre Francisco. (2005). *12 lecciones de pedagogía, educación y didáctica*. Alfaomega editoriales. México
4. Medina, A. y Salvador, F. (2009). *Didáctica General*. Pearson Educación. Madrid.
5. Pansza, M. Pérez, E. y Morán, P. (1986). *Fundamentación de la didáctica*. Ediciones gernika. México.

Didáctica. Perspectiva histórica



Antigua Grecia

- Sócrates
- Platón
- Aristóteles



Mayéutica a través de la Dialéctica
Observación

Educación como
perfeccionamiento del
hombre (*areté*)

No se estudiaba como tal el
aprendizaje del individuo

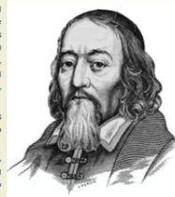
Cambios políticos,
ideológicos, sociales...

Brevemente ...

- El padre de la didáctica: J.A. Comenio (s. XVII)
- Hebart (s. XIX)
- **Un proyecto pedagógico "social"**. La Nueva Escuela: J. Dewey (principios del s. XX)
- El **enfoque tecnicista**: la norma desligada de la ideología (s. XX, posguerra)
- El **enfoque interpretativo**. La Escuela Crítica en Ciencias Sociales y método hermenéutico (fines de los 70)
- Debate actual: **Didáctica General vs. Didácticas Específicas** (desde los 90)

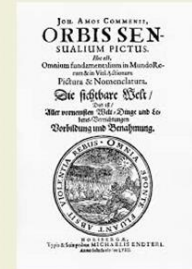
Jan Amos Comenius La Didáctica Magna

- Jan Amos Comenius nació en Moravia en 1592, actualmente República Checa. Hijo de una familia acaudalada, realizó sus estudios en Alemania. Se ordenó sacerdote en la orden de los Hermanos Moravos, congregación a la que estaba vinculada su familia, en aquel tiempo, la **Contrarreforma católica**, destinada a combatir el protestantismo, se hallaba en pleno apogeo en Europa. Esto motivó su exilio, dadas sus creencias religiosas.
- Se desempeñó como maestro de latín en cursos preuniversitarios frente a los que se sintió descontento por cuestiones metodológicas e ideológicas.
- La enseñanza excluía a las mujeres y a los pobres, la disciplina era rígida y el método no consideraba el aprendizaje progresivo de lo sencillo a lo complejo...
- Frente a estas críticas, su preocupación se centró en transformar lo tedioso en ameno, en **considerar la posibilidad del aprendizaje progresivo, gradual y práctico**, incluyendo no sólo lo intelectual, sino también lo espiritual.



La Didáctica Magna

- Con esta obra, Comenio da comienzo a la tradición de la didáctica considerada como una norma metodológica de principio inductivo para desarrollo en el aula, como forma de facilitar el acceso al conocimiento. Se trata de una especie de "caja de herramientas" pensada para dar respuestas a los desafíos educativos de los nuevos tiempos a partir de la consideración de la infancia y de la institución escolar, fue publicada por primera vez en lengua checa en 1632.



- Comenio instauró **la especificidad del campo de la didáctica, al definir su objeto de estudio: las prácticas de enseñanza**. Diferenciándolo del objeto de la pedagogía: la educación.
- El método propuesto será universal, científico e infalible para "enseñar todo a todos". Se basa en la experiencia y en relación con las cosas, oponiéndose a la enseñanza verbalista y al castigo.
- Los contenidos a transmitir irán profundizándose en cada etapa de la vida, partiendo de lo general se arribará a lo específico.
- **Basa en conocimiento en entrenar, formar y enriquecer primero los sentidos externos (observación), luego los internos (memoria, imaginación, ejecución musical, etc), la voluntad y la moral (hábitos de orden, limpieza, alimentación, trabajo, paciencia, etc)**

Comenio

- **Basa en conocimiento en entrenar, formar y enriquecer primero los sentidos externos (observación), luego los internos (memoria, imaginación, ejecución musical, etc), la voluntad y la moral (hábitos de orden, limpieza, alimentación, trabajo, paciencia, etc)**
- El fin de la educación es "**hacer hombre al hombre**", hacer que se conozca a sí mismo a fin de encaminarse hacia Dios y que alcance la virtud.
 - Cuando Comenio habla de enseñar a "Todos", introduce algo novedoso, que los sujetos a educar puedan ser mujeres no sólo hombres, niños, ricos, pobres, personas con capacidades diferentes. Piensa en diferentes niveles del "sistema" escolar: Escuela Maternal, Escuela Común, Gimnasio (a partir de los 6 años) y Academia.

Comenio

- **Agrupará por edades** a los alumnos y asignará un docente a cada grupo. Se adelanta a la organización capitalista de la escuela.
- Postula que es obligación de "todos" enseñar, desde el rey a la madre, a que si el fin es formar al hombre virtuoso nadie puede no poner sus esfuerzos en ello.

2. EL PLAN DE LECCIÓN SEGÚN COMENIO

Desde Wolfgang Ratke (1571-1635), muchos pedagogos han venido trabajando para establecer un plan de lección general y universal utilizable por todos los maestros y que fuera aplicado a todas las enseñanzas escolares. El pedagogo checo Juan Amós Comenio (1582-1670) fue uno de los primeros en establecer una estructuración didáctica segura, cuyas etapas eran:

- 1º **Comprender:** aplicar la inteligencia para aprender conocimiento.
- 2º **Memorizar:** retener, conservar y recordar lo aprendido.
- 3º **Aplicar:** practicar, hacer uso de lo aprendido.

"De ningún modo ha de aprenderse nada que no se comprenda". "Todo lo que se va aprendiendo debe apoyarse en lo aprendido antes".



Jan Amos Comenius
1592 - 1670



Friedrich Herbart
1776 - 1841

Johann F. Herbart

1776-1841

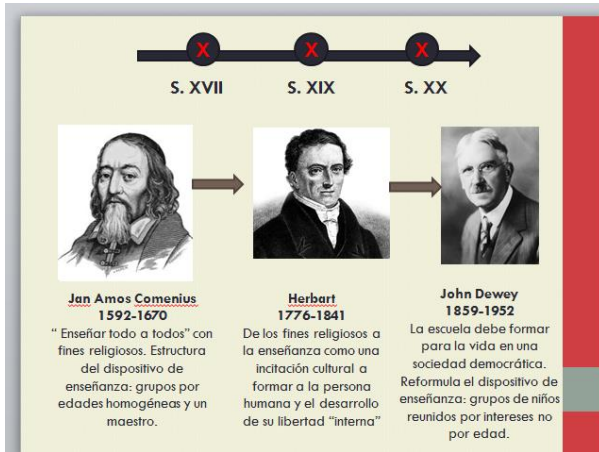
- Filósofo y pedagogo alemán.
- **Estudió en Suiza los métodos de Pestalozzi.** Fue profesor en Gotinga y en Königsberg, donde sucedió a Kant.
- Es autor de "Pedagogía general" (1806), "La psicología como ciencia" (1824-1825) y "Metafísica general" (1828-1829).




Johann Friedrich Herbart. Su obra

- Promovió el estudio de la **pedagogía científica** tomando como base la **psicología**. Su método de trabajo se fundó en la importancia de la experiencia y su **objetivo central, la formación moral**.
- Para Herbart, la **adquisición sistemática de conocimientos tiene un valor en sí mismo y la pedagogía debe conducirla**. No se trata de una suma de transmisión de informaciones, sino de la creación de formas orientadas en la dirección de que "enseñar es hacer-aprender", una marcha formal que va desde mostrar, asociar con nociones ya aprendidas, exponer metódicamente, reconocer la norma en un caso particular y aplicarla.

- Esta secuencia podría traducirse en: **una propuesta didáctica: preparar el material, presentarlo, asociar, generalizar y aplicar, acompañada por una "atención simpática" por parte del profesor, también pautada que incluye atención.**
- La pedagogía supondría de hecho tres elementos: la cultura formadora, el papel de la enseñanza como simulación y estimulación intelectual y la justificación metódica.
- **El aporte más novedoso es el de considerar a la enseñanza como una incitación cultural a formar a la persona humana.** La educación tendría un alto **sentido ético** que, orientada hacia el desarrollo completo de la libertad interna .



John Dewey 1859-1952



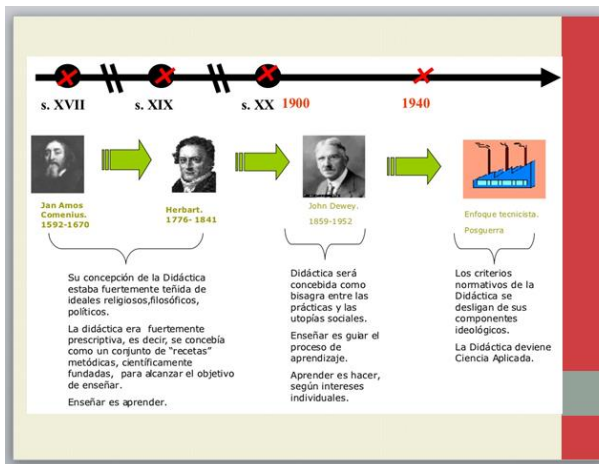
- **Filósofo, psicólogo y educador estadounidense**. Nacido en Burlington (Vermont)
- Se graduó en Artes en la Universidad de Vermont en 1879 y se doctoró en Filosofía en la Universidad de John Hopkins en 1884.
- Su abundante obra: Psicología (1887), La escuela y la sociedad (1889), Democracia y Educación (1916), ... El arte como experiencia (1934), Lógica: la teoría de la pregunta (1938) y Problemas del hombre (1946)

La Escuela Nueva

- Dewey se interesó en la reforma de la teoría y de la práctica educativas.
- **Criticó los principios educativos de la escuela "tradicional", donde el rol del docente es activo y el alumno pasivo.** Se opone en pensar un contenido preestablecido para todos igual, **ya que piensa en motivaciones diferentes de cada sujeto, en "intereses" propios de cada quien.** Esto le hace proponer agrupar a los alumnos no ya por edades, sino por sus intereses comunes. La escuela debe encargarse de "encauzarlos".
- **Los principios educativos proponían el aprendizaje a través de actividades de diferente índole más que por medio de los contenidos curriculares establecidos y se oponían a los métodos autoritarios.** No es cualquier experiencia la que enseña, sino algunas: las que se originan en los intereses del niño.

La Escuela Nueva

- **El rol docente será el de identificar experiencias propicias para el alumno, guiarlas, facilitarlas. Es así como el docente funciona como "organizador del ambiente".**
- **Estas concepciones repercuten en la concepción de evaluación: se pasarán a evaluar procesos, no resultados.**
- El método de enseñanza es científico (basado en la observación/ hipótesis/ experimentación/ constatación). Dewey pensaba que lo ofrecido por el sistema educativo de su época no proporcionaba a los ciudadanos una preparación adecuada para la vida en una sociedad democrática .



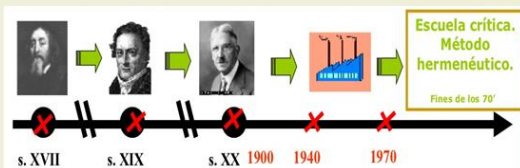
Enfoque Tecnicista de la Didáctica

- En la posguerra, en USA, surge "qué es lo que la escuela debe de enseñar"?
- Y para resolver el problema científico surge la "racionalidad técnica del currículum". Este permitiría la implementación de métodos y procedimientos precisos y concretos y el modelo de planificación por excelencia de tal movimiento fue el llamado modelo de objetivos de conducta.
- Se capacitaba al alumnado en adquirir habilidades, hábitos, capacidades para que realicen actividades específicas de modo "adecuado y definido". El currículum debía contemplar el vivenciar, el hacer, pasar por "experiencias" en la infancia y la juventud, que "preparen para la vida" a estos alumnos de "diversas clases sociales".
- **Se sostiene una visión funcionalista de la educación: se debe educar a fin de que los alumnos de hoy, puedan insertarse socialmente y cumplir un rol social asignado, en el futuro.**
- En la organización escolar se tomaba como modelo la producción fabril... líneas de montajes, administración minuciosa de los tiempos y la división del trabajo manual, etc., propiciando la constitución de dispositivos que favorecerían la producción en masa, "en cadena" de diversos insumos...

Enfoque Tecnicista de la Didáctica

- En este modelo de **gestión "científica"** la teorización será sencilla y acotada, **buscando estar "al servicio del docente"**, es decir destinada a resolver problemas de acción práctica en el aula.
- Esta postura supone el rechazo a la ideología como parte de la reflexión teórica.
- Será el **Conductismo** la principal escuela Psicológica que da **fundamento a este enfoque**.

* Es una perspectiva sobre ... " la planificación de la enseñanza y el currículum como técnica que **se centra en determinar cuáles son los productos o resultados de la enseñanza para, de esa manera, establecer los medios más eficaces para alcanzarlos** " (p. 143, Salinas, ob. cit)

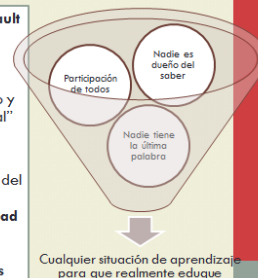


La Escuela Crítica en Ciencias Sociales, 1980

Con autores como **Bordieu, Adorno y Foucault** se produce una **ruptura con el enfoque tecnicista** mencionado.

... que los datos sociales tienen un contexto y deben ser leídos según esa "totalidad social" de la que forman parte.

Preocupación por pensar en la no reducción del todo a los elementos, pensar la dinámica grupal, los **significados por una subjetividad entendida como organizadora de la experiencia y pensar los componentes ideológico-políticos que atraviesaban las prácticas educativas.**



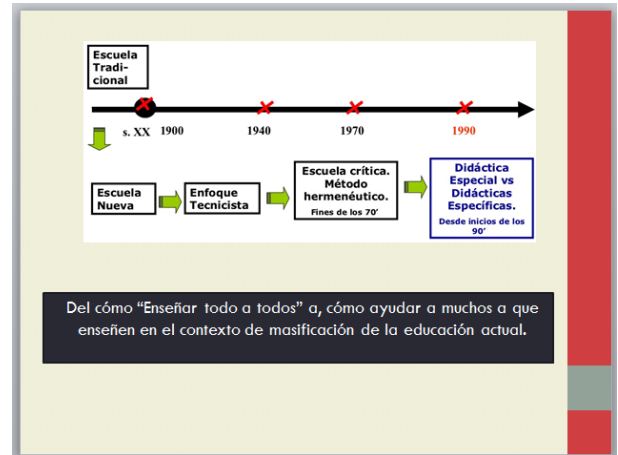
Escuela Crítica

- El **método utilizado fue el hermenéutico**, es decir, el uso de la interpretación como forma de aprehensión de la totalidad en lo particular
- La **investigación cualitativa** tuvo su momento de auge en relación a los problemas de enseñanza y la búsqueda de soluciones contextualizadas.
- La finalidad era "comprender" la práctica, tomando difícil la transferencia de saberes, ya que cada contexto es único.



POR UNA EDUCACIÓN QUE NOS ENSEÑE A PENSAR NO A OBEDECER

* En este momento surge la Perspectiva de la Planificación como proceso de investigación. La acción estará orientada a responder la pregunta: "¿cómo sería correcto actuar en esta situación? ¿de qué manera lo que yo considero bueno, prudente o correcto se expresa en este caso particular?". Las decisiones prácticas tienen siempre un valor relativo a la situación y su aplicación está definida con relación a tiempos y a contextos específicos. Los problemas no se definen, como en la modalidad técnica, mediante diagnósticos previos que llegan a establecer conclusiones bastantes definitivas.



Didáctica general y didáctica específica



DIDÁCTICA GENERAL

o Pedagogía y didáctica

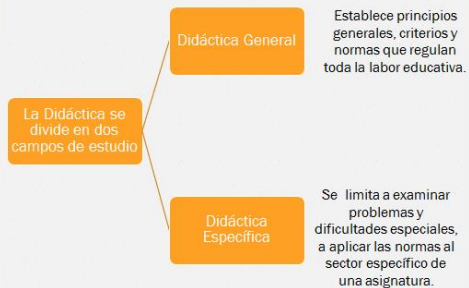
- o La Pedagogía es la ciencia cuyo objeto de estudio es la educación.
- o La educación es un proceso individual y social, que se desarrolla en el hombre y que tiene como finalidad el «perfeccionamiento integral de las potencialidades específicamente humanas» (Victor García Hoz)

Los cinco componentes principales de la Didáctica son:



Los tres grandes momentos de la Didáctica son:

Planear Realizar Evaluar



Didáctica General

- o Estudia los principios y normas generales de instrucción, enseñanza y aprendizaje, sin especificación de materia de estudio.
- o Se ocupa de la función docente, personalidad del profesor, la función discente, métodos para aprender, contenidos del aprendizaje, currículo escolar y medios y recursos didácticos, libros, medios audiovisuales, etc.
- o Se ocupa de aspectos más encaminados a conocer la personalidad y las funciones de los profesores en las funciones de la profesión docente, sin especificar en materia de estudio.

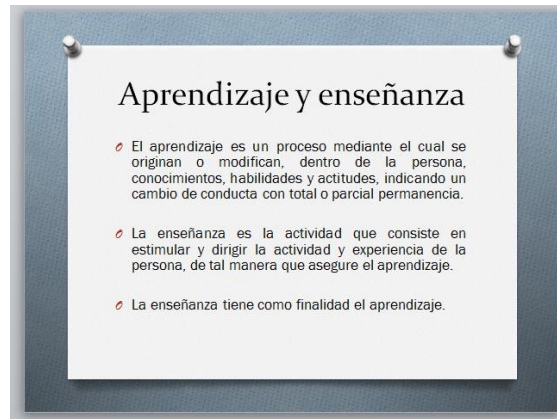
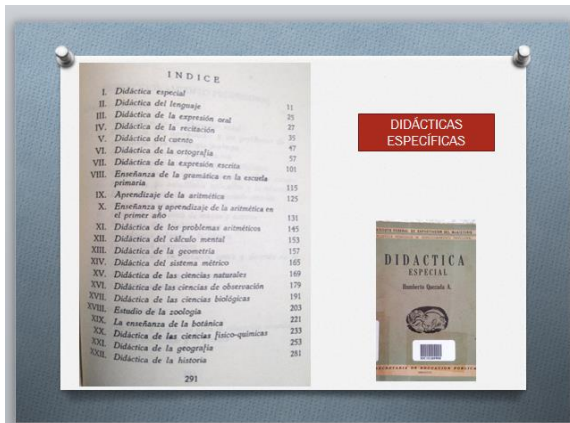
Didáctica Específica

- o Es la parte de la Didáctica que considera los principios y normas especiales de la institución, enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con ciertas circunstancias y condiciones. Por lo que se refiere a los diversos campos de:
- o Actuación
- o Principios
- o Métodos
- o Procedimientos y técnicas
- o Y se subdivide en tres variables para estudiar las diferencias individuales del trabajo escolar de los alumnos:
 - o El objeto. Didáctica especial de materias de enseñanza.
 - o El sujeto. Permite estudiar el trabajo escolar en función de las diferencias individuales.
 - o El ambiente. Puede imprimir maneras distintas de actuar en la escuela.

CONTENIDO

1.	Aprendizaje	1
2.	Motivación	13
3.	Objetivos	27
4.	Método y Procedimientos	37
5.	Recursos	61
6.	Organización-Alumnos	77
7.	Evaluación	89
8.	Planificación	105
9.	Ética	115
	Bibliografía	129





Aprendizaje y enseñanza

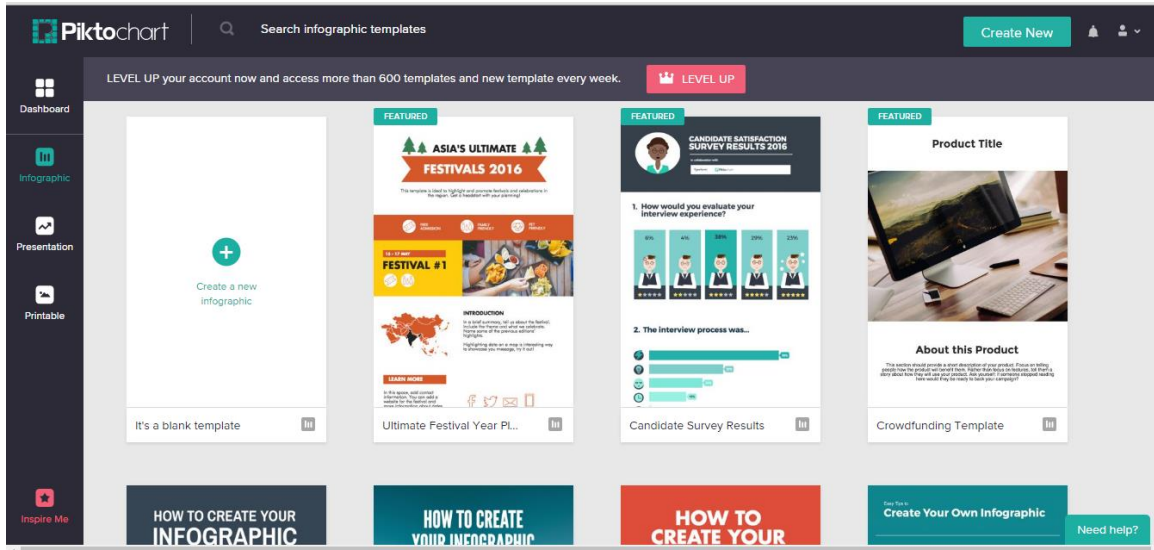
- El aprendizaje es un proceso mediante el cual se originan o modifican, dentro de la persona, conocimientos, habilidades y actitudes, indicando un cambio de conducta con total o parcial permanencia.
- La enseñanza es la actividad que consiste en estimular y dirigir la actividad y experiencia de la persona, de tal manera que asegure el aprendizaje.
- La enseñanza tiene como finalidad el aprendizaje.

9.2 Artículos para lectura y discusión:

- La enseñanza de la ecología. Un objetivo de la educación ambiental. Fernández Manzanal, R. Y Casal Jiménez, M. Ib hermanos D' El huyar (Logroño). Departamento de Ecología de la Universidad de Santiago de Compostela (La Coruña).
Disponible en:
<http://www.raco.cat/index.php/ensenanza/article/viewFile/21419/93380>
- Investigación y Didáctica en Educación Musical. Johannella Tafuri. Revista de psicodidáctica. No. 17, 2004.
Disponible en:
<http://www.posgrado.unam.mx/musica/lecturas/educacion/Obligatorias/Tafuri-%20InvestigacionDidacticaEducacionMusical.pdf>
- Propuestas para el tratamiento de la Competencia Matemática y de Ciencias a través de la literatura infantil en Educación Infantil y Primaria. Raquel Fernández César, Christine Harris, Constancio Aguirre Pérez. (Universidad de Castilla La Mancha. España) Números. Revista de Didáctica de las Matemáticas. Volumen 85, marzo de 2014, pp 25-39. Disponible en:
- <http://www.sinewton.org/numeros>
- Consideraciones y criterios para seleccionar, Analizar y evaluar materiales curriculares de EFE (programas de español con fines específicos). (S. F.). Blanca Aguirre Beltrán. Universidad Complutense de Madrid.

9.3 SESIÓN 2

A continuación texto del que se apoyaron los alumnos para construir sus infografías en la aplicación en línea Piktochart



Evidencia de algunas infografías

BIOLOGIA - TECNOLOGIA

ó Escuela Tecnológica.

50



Frederic Skinner
 - Como resultado de la Tecnología Educativa, se dio origen a la Tecnología de la Instrucción, la cual se refiere a la aplicación de los principios de la psicología del aprendizaje a la planeación, desarrollo y evaluación de programas de enseñanza.
 - Tecnología de la Instrucción
 - Conductismo
 - Esquema S-R
 - Enseñanza programada

Características:
 Formalismo
 Ahistoricismo
 Cientifismo
 Busca la modernización del proceso de enseñanza - aprendizaje con la perspectiva de la eficiencia y progreso académico.



Aprendizaje
 - Los medios tecnológicos y multimediales como apoyo al aprendizaje.
 - Desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y valores por medio de programas y por medio de experiencias.



Motivación
 - Con los recursos de esta escuela se busca la motivación y la planificación del aprendizaje.
 - Aprendizaje individualizado.
 - De interés.
 - Desarrollo memoria intelectual.



Enseñanza
 - Se debe tener a mano y tener que el estudiante, aprendizaje individualizado en programas y actividades que permitan el desarrollo del estudiante.
 - Los recursos tecnológicos permiten el desarrollo del estudiante en programas y actividades que permitan el desarrollo del estudiante.
 - Organización de programas que permitan el desarrollo del estudiante en programas y actividades que permitan el desarrollo del estudiante.



Rol Alumno
 - Solo es un receptor del conocimiento.
 - Aprendizaje individualizado.
 - Aprende a su ritmo por actividades.
 - Desarrolla la memoria intelectual.



Rol Maestro
 - Controla el aprendizaje, desarrollo y retroalimentación que el estudiante le aporta en sus actividades.
 - Desarrolla interés y motivación, estructura el programa del estudiante.
 - De todo en el caso de programas, actividades, conocimientos, la información.



Evaluación
 - Es el análisis de la forma constructiva de actividades de investigación del docente, que confrontará los resultados obtenidos con su plan de trabajo inicial.



Actualmente
 - Sigue funcionando, estructura y estructura los aprendizajes participativos, de procesos tecnológicos a través de programas.
 - Desarrollo y de seguimiento a los recursos, roles y roles de aprendizaje del proceso de aprendizaje tecnológico a través de programas.

9.5 SESIÓN 3

Didáctica Autogestionaria

Esta corriente busca la creación de una escuela diferente a la tradicional a partir de la participación directa de los interesados: profesores, alumnos y padres.



Principales representantes

J.J. Rousseau (1712-1778)
 Fourier (1772-1837)
 Proudhon (1809-1849)
 Bakunin (1814-1876)



Fundamentos

Aportes de las ciencias psicológicas como: la "teoría de los grupos" y "psicoterapia institucional".
 J. Moreo
 K. Lewin
 C. Rogers

Principales corrientes y experiencias

Pedagogía libertaria

Se sitúan en las escuelas de Hamburgo (1822) y de Summerhill (Reino Unido, 1921). El alumno solo en algunos aspectos de la pedagogía tradicional, innovando la llamamos como:

- El niño con libre expresión reconociéndolo como un ser original.
- La comunidad escolar o el grupo es un motor importante del grupo.
- Se rechaza el papel de profesor como modelo.

Pedagogía institucional

Surge en Francia 1990, seguida por un grupo de profesores dentro del movimiento de Freinet, se pretenden modificaciones radicales de los objetivos de la educación y del papel del alumno en la escuela. Sustentado en la sociología revolucionaria en estrecha relación con el movimiento marxista.

- Esta se caracteriza:
- La clase es una institución que puede ser cuestionada por maestros y alumnos.
 - La función del maestro se basa en la no-directividad y en el fomento de la autogestión y el análisis institucional. Se distinguen dos tipos de instituciones: la interna y la externa. La institución externa impone programas y reglamentos, sin embargo en el interior mismo de la clase se va desarrollando la institución interna.

Características del alumno

- Sujetos con responsabilidades de aprender y perfeccionarse.
- Participan activamente en la autogestión y tareas escolares.



Características del maestro

- Renuncia a ser exclusivo poseedor del poder, y comparte con el grupo (no-directividad).
- Ofrece sus conocimientos y ayuda a petición del alumno.
- No interviene para ordenar, tomar decisiones, aconsejar o evaluar.
- Su participación debe consistir en plantear preguntas, suscitar problemas, estimular, mostrar soluciones y alternativas posibles.

Método y procedimiento

- La responsabilidad progresiva de los alumnos se logra con el ejercicio de iniciativas y tareas de diversa complejidad, las que son asumidas gradualmente.
- Reuniones cordiales y abiertas entre profesores y alumnos.

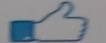


Proceso de evaluación

El estudiante se evalúa.

Motivación

La escuela contribuye un grupo social con vida propia, a partir de la participación directa de todos sus miembros en su organización y funcionamiento.



Ventajas

- Resultan aportes en esta tendencia al papel asignado al grupo y a su propia gestión en la formación y desarrollo de su personalidad, y el reconocimiento de las necesidades e intereses individuales y grupales como base del aprendizaje.
- La relación maestro/a - alumnado es de forma directa.
- Facilita el aprendizaje de la afectividad y emociones.
- El alumnado es autónomo, creativo y acepta diferentes opiniones con respecto a la suya.

Contexto escolar

La autogestión se valora no solo como modelo de relación pedagógica sino como modelos de relación social permitiendo a los participantes una experiencia de comunicación, en la que se descubre el placer de actuar con el otro y de vincularse a él.

Desventajas

- La libertad se puede volver libertinaje.
- No se consideran las características de cada uno de los alumnos y alumnas, sino de forma general.
- No hay un orden en la relación de los contenidos.
- El docente no desempeña su función.

Experiencias en América Latina

En los años 20 se desarrolla un intento de "educación socialista" en Yucatán, México el cual influyó en algunas experiencias autogestionarias como las transformaciones de escuela, bajo la dirección de Augusto César Sandino, estas experiencias educativas diferían sensiblemente de los modelos vigentes en la época.



La Didáctica autogestionaria,

se podría aplicar para asignaturas no complicadas, un ejemplo es como la asignatura de Educación Artística.



9. 6 Videos de apoyo:

1. Ruiz, Magalís. (2004). Modelos Pedagógicos. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=YuCx1kckZ7o>
2. Centro Regional Zipaquirá. (2014). Didáctica General y Didáctica específica. Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=87yYng-6-8o>

Scanner de textos

3. De la Torre Zermeño, Francisco. (2005). 12 lecciones de pedagogía, educación y didáctica. Alfaomega grupo editor. México.
4. Asociación nacional de universidades e institutos de enseñanza superior. (1972). Manual de Didáctica General. Curso introductorio. Centro de Didáctica U.N.A.M. México
5. Pansza, M., Pérez, E. y Morán, P. (1986). Fundamentación de la didáctica. Tomo 1. Ediciones gernika. México.
6. Pansza, M., Pérez, E. y Morán, P. (1986). Operatividad de la didáctica. Tomo 2. Ediciones gernika. México.

9.7 SESIÓN 4

Estas son algunas evidencias de lo realizado durante las prácticas de didácticas.

Didáctica tradicional

NA

Didáctica nueva o activa



Didáctica tecnocrática

NA

Didáctica autogestionaria





Didáctica crítica



Didáctica constructivista





Anexo 1

Infografía

La infografía es uno de los medios más importantes que poseen los periódicos y las revistas para transmitir información clara, asequible y precisa, mediante textos, imágenes, mapas, gráficos y todo tipo de iconos.

¿Qué es la infografía?

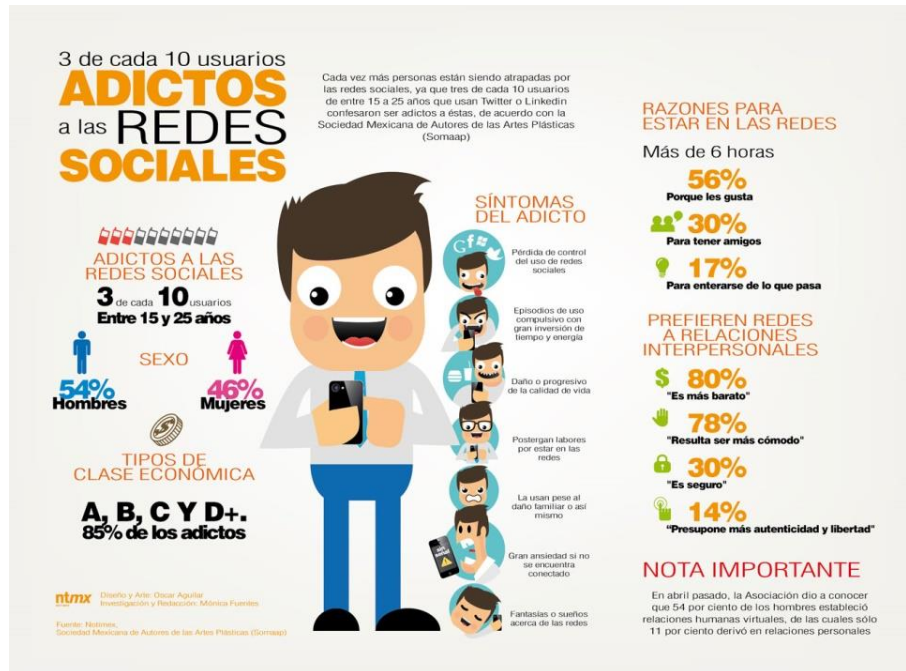
Es un diseño gráfico en el que se combinan textos y elementos visuales con el fin de comunicar información precisa sobre variadas temáticas (científicas, deportivas, culturales, literarias, etc.). Este recurso aproxima al lector a los elementos, ideas acontecimientos más importantes de un determinado tema, como: dónde ocurrió, cómo se llevó a cabo, cuáles son sus características, en qué consiste el proceso, cuáles son las cifras, etc.

¿Para qué textos se aplica la infografía?

La infografía es pertinente para aclarar textos de temática complicada, cronología de acontecimientos, línea biográfica, casos policiales, hechos históricos, descubrimientos, accidentes, etc. Sin embargo, se puede aplicar a cualquier tipo de texto siempre que el propósito sea hacer más sencilla la información.

¿Cuáles son sus características?

Favorece la comprensión ya que incluye textos e imágenes que le ofrecen agilidad al tema.

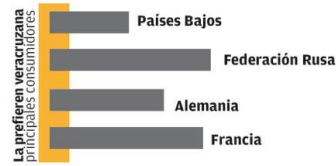


La Naranja

llegó para quedarse

Es considerada como una de las frutas de mayor importancia en Veracruz, por la producción y el consumo per cápita, que es cercano a 40 Kg.

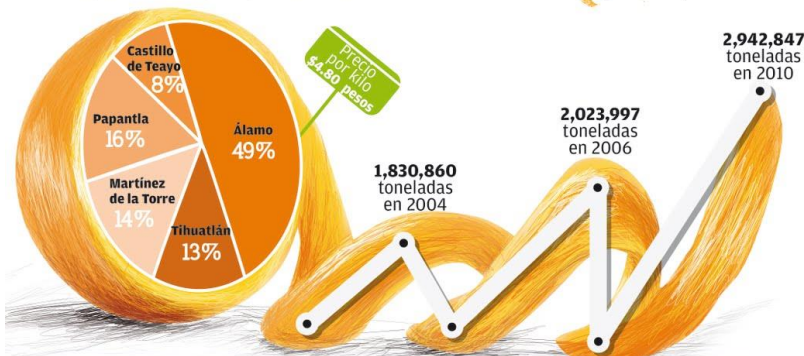
Los cítricos se originaron hace unos 20 millones de años en el sudeste asiático. Desde entonces hasta ahora han sufrido numerosas modificaciones debidas a la selección natural y a hibridaciones tanto naturales como producidas por el hombre. La dispersión de los cítricos desde sus lugares de origen se debió fundamentalmente a los grandes movimientos migratorios: conquistas de Alejandro Magno, expansión del



Ruta de la naranja...

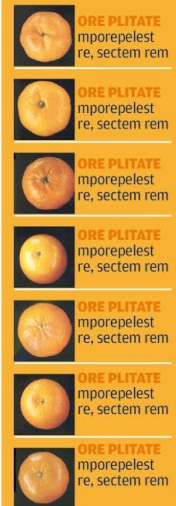


Principales municipios productores



FUENTES: www.siap.sagarpa.gob.mx Servicio de Información y Estadística Agroalimentaria y Pesquera SIAP, SIACON, SAGARPA. Consulta de Indicadores de Producción, Precios y Margenes de Comercialización Nacional de Naranja

De todos los sabores...



la naranja es mi vida."

Juan Herrera
citricultor



Propiedades mágicas...

CONTRA EL CÁNCER
son ricas en bioflavonoides que poseen reconocidas propiedades anticancerosas.

ADELGAZANTE
ayudan a eliminar líquidos del organismo

JUVENTUD
Ricas en antioxidantes que ayudan a prevenir enfermedades degenerativas

Permite que materias complicadas puedan ser comprendidas de manera rápida y entretenida.

Responde a las preguntas qué, quién, cuándo, dónde, cómo y por quién, pero, además, incluye aspectos visuales.

Debe ser sencillo, completo, ético, bien diseñado y adecuado con la información que presenta.

¿Cuáles son sus partes o elementos?

Titular: Resume la información visual y textual que se presenta en la infografía. Es directo, breve y expreso.

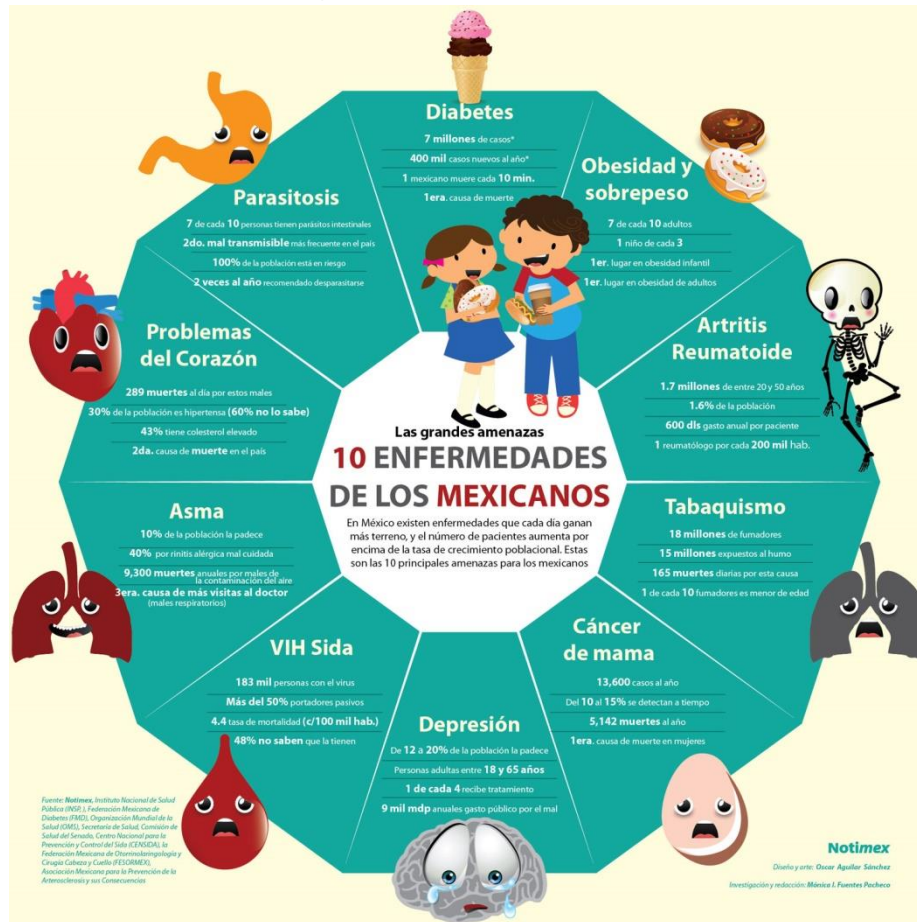
Texto: Proporciona al lector en forma breve toda la explicación necesaria para comprender lo que la imagen no puede expresar.

Cuerpo: Contiene la información visual que puede presentarse a través de gráficos, mapas, cuadros estadísticos, diagramas, imágenes, tablas, etc. Dentro de la información visual siempre hay una imagen central que prevalece por su ubicación o tamaño sobre las demás y de la cual se desprenden otros gráficos o textos.

Fuente: Indica de dónde se ha obtenido la información que se presenta en la infografía.

Crédito: Señala el nombre del autor o autores de la infografía, tanto del diseño como de la investigación.

Nota: Es recomendable indicar la fuente y crédito con una tipografía de menor tamaño y en una ubicación que no distraiga la atención del lector.



¿Cómo se realiza una infografía?

Lee o investiga todo lo relacionado al tema seleccionado. Si es una obra literaria, léela en forma íntegra y procura buscar información complementaria relacionada a la vida del autor o al tema que presenta la obra.

Sistematiza la información en aspectos claramente definidos. Por ejemplo, si vas a realizar una infografía sobre la cultura Chavín, luego de leer la información, organízala en sub temas, como: ubicación, extensión, duración, manifestaciones artísticas, organización política, económica, etc.

Identifica el tipo de gráfico o imagen más adecuada para cada tipo de información. Es decir, si deseas precisar el lugar en donde se llevaron a cabo los acontecimientos del tema elegido, sería muy adecuado utilizar un mapa

¿Cómo se diseña una infografía?

Se debe tomar en cuenta lo siguiente:

La proporción: Debe apreciarse un equilibrio entre las imágenes y el texto. No se debe agrandar un elemento tanto a lo largo como a lo ancho.

La perspectiva: Otorga atractivo a la infografía, pero deben respetarse las medidas de las imágenes.

Las texturas: Conviene utilizarlas, especialmente en los gráficos, pero de forma adecuada porque pueden causar confusiones, inclusive ilusiones ópticas.

Las formas: Se utilizan las convencionales; es decir, cada figura geométrica debe apreciarse como es y de ninguna manera con algún retoque que sólo le otorgue atractivo; ya que lo único que ocasiona es confusión.

Anexo 2

Elementos de la Didáctica General/Pedagogía		Preguntas guía
1.	Personaje	Personaje o personajes principales alusivos a la didáctica presentada. (el alumno debe tener conocimiento básico de la formación de este o estos, así como de sus aportaciones)
2.	Contexto histórico	Datos que permitan al lector ubicar aspectos temporales, culturales, sociales, ideológicos, políticos, económicos, etc; que dieron forma a la aparición y/o mantenimiento de la didáctica en cuestión.
3.	Aprendizaje	¿cómo se enseñaba? ¿visuales, auditivos, manipulativos? ¿dónde se enseñaba...campo, monasterio, escuela, universidad?
4.	Motivación	¿cómo se supone era el ambiente en el aula o dentro de la institución? ¿con base a qué se elegían los contenidos? ¿Cuáles son los intereses que pueden tener los alumnos y el maestro en el proceso enseñanza-aprendizaje? ¿qué los movía a enseñar y qué a aprender? ¿Cómo motivaba el docente al alumno?
5.	Objetivos	¿qué espero que aprendan o logren intelectual o habilidades en general? ¿Cuál era el objetivo del maestro al enseñar y cuál el del alumno?
6.	Método y procedimiento	¿Qué técnicas caracterizaban a esta enseñanza? Rol del docente y alumno
7.	Recursos	¿qué recursos se utilizaban para enseñar? O ¿qué recursos tenían disponibles?
8.	Evaluación	¿cómo evaluaba el docente en este tipo de didáctica?
9.	Planeación	¿existía o no la planeación? ¿qué aspectos consideraba el docente para su planeación?
10.	Ética Y organización- alumnos	Todo lo que tenga que ver con el trato y ambiente entre docente y discente alusivo a la didáctica. ¿cómo se comportan los alumnos dentro del grupo o hacia el profesor? ¿El profesor conocía a sus alumnos? ¿Trabajaban individual o grupal?

11.	Propuesta para su uso o ejemplo del mismo	Lugar donde se implemente que ya exista o que propongas. Fundamentado.
-----	---	--

Anexo 3

Rúbrica para la presentación de la infografía

Categoría	Excelente	Bueno	Regular
Partes de la infografía	Incluyó todas las partes indicadas de una infografía.	Incluyó al menos cuatro de las partes que forman parte de una infografía.	Incluye dos o menos de las partes que forman parte de una infografía.
Organización de la información	El tema es claro y bien enfocado. Destaca la idea principal y es respaldada con información detallada.	La idea principal es algo clara, se necesita mayor información de apoyo.	La idea principal no es clara. Parece haber poca información recopilada y desordenada.
Creatividad y diseño (composición de la infografía)	El trabajo presenta al menos 4 ideas llamativas o poco usuales y los diagramas e ilustraciones son ordenados y precisos, se combinan perfectamente con el texto para mejorar el entendimiento del tema.	El trabajo presenta al menos 3 ideas llamativas o poco usuales y los diagramas e ilustraciones no son ordenados ni precisos y rara vez se combinan con el texto para mejorar el entendimiento del tema.	El trabajo presenta al menos 1 idea llamativa o poco usual y los diagramas e ilustraciones no son ordenados ni precisos y no se combinan con el texto para mejorar el entendimiento del tema.
Ortografía y redacción	Menos de 2 errores ortográficos, fluidez del contenido, palabras apropiadas con signos de puntuación donde corresponde.	Entre 2 a 4 errores ortográficos, redacción fluida y palabras inapropiadas. Con algunos signos de puntuación.	Más de 4 errores ortográficos, redacción inentendible y palabras inapropiadas. No utilizan signos de puntuación.
Presentación de infografía	Todos los integrantes del equipo participan en la actividad y demuestran un buen dominio del tema asignado y fluidez que lo hacen fácil de entender.	Todos los integrantes del equipo participan y muestran un entendimiento claro del tema con fluidez.	No participan todos los integrantes del equipo y aunque muestran conocimiento no hay fluidez ni entendimiento claro.

Anexo 4

Rúbrica para clase demostrativa de didáctica

	Bueno	Regular	Malo
Domínio del tema	Aborda la clase muestra con fluidez y coordinación en equipo. Las actividades de las que se compone se desarrollan adecuadamente, sin dificultades y se logra el objetivo de cada sesión propuesto por el equipo para la didáctica correspondiente.	Aborda la clase muestra con cierta fluidez y coordinación en equipo. Las actividades de las que se compone se desarrollan con algunas dificultades o contratiempos y se logra el objetivo de cada sesión propuesto por el equipo.	Aborda la clase muestra sin fluidez y poca coordinación en equipo. Las actividades de las que se compone no se desarrollan adecuadamente o con dificultades y el objetivo no queda claro o no se logra.
Manejo de los recursos o recursos o	Utiliza una diversidad de al menos 4 recursos o materiales didácticos alusivos a la didáctica durante el desarrollo de la clase.	Utiliza una diversidad de al menos 2 recursos o materiales didácticos alusivos a la didáctica durante el desarrollo de la clase.	Utiliza un tipo de recurso o material didácticos alusivo a la didáctica durante el desarrollo de la clase.
Abordaje de características principales de didáctica	Lo presentado se apega a todos los principios en los que se fundamenta la didáctica correspondiente a través de actividades que lo representan de manera adecuada a esto.	Lo presentado se apega a la mayoría de los principios en los que se fundamenta la didáctica correspondiente a través de actividades que lo representan de manera adecuada a esto.	Lo presentado se apega a pocos o ningún principio en los que se fundamenta la didáctica correspondiente. Las actividades que se realizan para expresar lo anterior no son las adecuadas en cantidad ni en forma.

Anexo 5

Prueba objetiva

Nombre del Alumno: _____

Fecha: _____ Turno: _____

Semestre: _____ Grupo: _____ Valor total del Examen: _____

Calificación: _____

Instrucciones generales:

- Dispone de un tiempo máximo para resolver la prueba de 40 minutos
- Utilice un lápiz para resolver la prueba
- Escriba en forma legible cada una de las respuestas
- Entregue su prueba una vez que haya contestado todos los reactivos

I. Coloca una (F) si la afirmación es falsa y una (V) si es verdadera.

Valor: 1 punto c/u. Total: 3 puntos

1. La pedagogía es lo mismo que la didáctica. (F)
2. La raíz griega de didáctica es **Didaskein** : Enseñar y **Tekne** :Arte (V)
3. Didáctica curricular y didáctica personal son las dos ramas en las que se divide el estudio de la didáctica. (F)

II. Coloca la letra correspondiente a la respuesta correcta en el paréntesis (a) o (b) .

Valor: 1 punto c/u. Total: 6 puntos

1. Es la didáctica que considera los principios y normas especiales de la institución, enseñanza y aprendizaje, de acuerdo con ciertas circunstancias y condiciones.

()

- a) **General**
- b) Individual
- c) Totalitaria

2. El padre de la didáctica es:

()

- a) San Ignacio de Loyola
- b) Pestalozzi
- c) **Comenius**

3. Qué Escuela pedagógica predomina durante los inicios del siglo XX

()

- a) **Tecnocrática**
- b) Moderna
- c) Mecanicista

4. Fue el creador de la Didáctica Magna

()

- a) **Comenio**
- b) San Ignacio de Asís
- c) Francisco Loyola

5. La didáctica tecnológica se fundamenta en el:

()

- a) Reconocimiento
- b) **Conductismo**
- c) Contexto

6. Paulo Freire es el representante en América Latina de la didáctica:

()

- a) Nueva
- b) **Crítica**
- c) Antigua

III. Marca con una (X) la respuesta correcta.

Valor: 3.5 puntos c/u. Total 38.5 puntos

1. Recibir de tus padres, abuelos y otras personas información sobre el tu cultura, él cómo comportarte, los significados y hasta valores ayuda a mantener las costumbres y tiene que ver con la:

- () a) Socialización
- () b) **Educación**
- () c) Instrucción
- () d) Transmisión

2. en 1923, la Sra. Montessori reflexionaba sobre cómo sus pequeños alumnos aprenden, cuál es la mejor manera de enseñarles, todo esto de acuerdo a cómo se veía al hombre en esos tiempos y concluyó lo que debería formar en los niños, para responder a la sociedad del momento. Este ejemplo habla sobre el concepto de:

- a) Cultura
- b) Enseñanza
- c) **Pedagogía**
- d) Investigación

3. Al profesor Juanito le solicitaron que imparta clases extraescolares de ortografía a los alumnos que están por titularse de la universidad pero cuyo grupo está compuesto por personas de diversas edades, nivel socioeconómico y cultura. El tipo de didáctica que utilizará es la:

- a) Individualista
- b) Personal
- c) **Específica**
- d) Exclusiva

4. El CONALEP utiliza este tipo de didáctica, ya que busca que los alumnos salgan con conocimientos procedimentales, técnicos y listos para insertarse a la sociedad y trabajar en el futuro.

- a) **Tecnológica**
- b) Tradicional
- c) Rehabilitadora
- d) Mecanicista

5. En esta, la comunicación entre profesor y alumno es vertical, el contenido es el mismo para todos y el alumno es un receptor pasivo cuyo método memorístico y de evaluación sumativa propicia un aprendizaje individual del alumno.

- a) Didáctica clásica
- b) Didáctica estructural
- c) **Didáctica tradicional**
- d) Didáctica antigua

6. Le preguntaron a Carlos su opinión sobre la clase de Civismo y el comentó que su profesor fomenta mucho sus participaciones, las conversaciones que les hacen reflexionar sobre temáticas socialmente relevantes y por lo tanto, se forman una crítica respecto a una diversidad de temas de su interés. Además que, el profesor siempre se encuentra dispuesto a resolver dudas y funge más que nada como un facilitador de los temas que dan surgimiento a otros nuevos. ¿qué didáctica experimenta Carlos en la clase de Civismo?.

- a) **Didáctica crítica**
- b) Didáctica reflexiva
- c) Didáctica colaborativa
- d) Didáctica cooperativa

7. El profesor Gutiérrez tiene un estilo no directivo con sus alumnos y los ve como responsables de su aprendizaje y perfección. Propicia espacios para que participen activamente en las tareas escolares y les permite gestionar las temáticas contemplando una diversa complejidad. El profesor Gutiérrez se fundamenta en la didáctica

- a) **Didáctica nueva o activa**
- b) Didáctica humanizada
- c) Didáctica no directiva
- d) Didáctica libertaria

8. Es un ejemplo de la didáctica Autogestionaria:

- a) Enrique toma clases en el monasterio sobre la filosofía de la educación.
- b) El profesor Canito aplicó el examen del primer y segundo parcial de matemáticas al salón de Lola.
- c) **Jonathan decide ir o no a la escuela y decide qué hacer ese día, es decir, su propio programa de actividades.**
- d) El profesor Solís entra al salón de clases y pide que se discuta sobre los volcanes. Y pregunta, ¿Cuántos volcanes conocen?

9. La maestra Norma, antes de implementar un curso, diseña un documento con el contenido que abordará, los objetivos que busca con estos y las técnicas a través de las cuales busca alcanzarlos. A qué característica de la didáctica se refiere el ejemplo:

- () a) Descripción
- () b) **Planeación**
- () c) Exploración
- () d) Preámbulo

10. A los niños de la primaria “Alfredo López” la maestra, les solicita que memoricen las vocales y los colores primarios para poder repasarlos al día siguiente. A qué característica de la didáctica se refiere el ejemplo:

- () a) **Método**
- () b) Recurso
- () c) Tipo de tarea
- () d) Actividad

IV. Clasifica las palabras colocando la letra correcta en el apartado correspondiente

Valor: 4 puntos c/u. total 12 puntos

A. Educación	B. Instrucción
C. Didáctica general	D. Didáctica
E. Pedagogía	F. Didáctica específica

1. Conceptos generales	2. Ramas de la didáctica	3. Características de la didáctica
A	C	
B	F	
D		
E		

V. Escribe la respuesta correcta en el recuadro de la derecha (KF)

Valor: 5 puntos c/u. total 35 puntos

	Afirmación	Respuesta
1	El interés fundamental de la pedagogía de Loyola era el de afianzar el papel de la iglesia católica y poner al hombre a su servicio mediante disciplina. Dime qué otro autor, se opuso en pensar un contenido preestablecido e igual para todos, ya que según él, de cada sujeto tiene diferentes motivaciones e “intereses” propios.	John Dewey
2	El paradigma estímulo-respuesta se asocia a Skinner. A quién se asocia el concepto de aprendizaje significativo.	Ausubel
3	A la pedagogía nueva se le conoce también como pedagogía activa. Mientras que a la pedagogía Autogestionaria también se le conoce como	Libertaria
4	Un cambio en la conducta ante una situación es conductismo, mientras que, una construcción de conocimiento basada en la interacción con la realidad es	constructivismo
5	En cuanto a cómo se ve al alumno, la pedagogía tradicional lo considera como un actor pasivo, mientras que el modelo constructivista como un actor	Activo
6	El recurso es una característica que alude a cualquier material que se ha elaborado con la intención de facilitar al docente su función y a su vez la del alumno. Dime a qué concepto me refiero si hablo sobre el cómo voy a desarrollar las actividades, tareas, etc, de un curso	Método
7	La evaluación de los aprendizajes escolares se refiere al proceso sistemático y continuo mediante el cual se determina el grado en que se están logrando los objetivos de aprendizaje. Mientras que, plantear qué se enseña y para qué, cómo organizar los contenidos, qué actividades son pertinentes, cómo organizar la tarea, etc alude al concepto de	Planeación

V Responde correctamente la siguiente afirmación

Valor: 5.5 puntos c/u. Total: 5.5 puntos

1. En una escuela para niños con Trastorno de Déficit de Atención e Hiperactividad se busca desarrollar la competencia matemática en los niños de tercero de primaria. El propósito es que los niños utilicen y relacionen los números, las operaciones básicas,

los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para resolver ejercicios sencillos. Para llevar a cabo esto, las docentes deben estar familiarizadas con el trastorno y su manejo, por lo que la Directora proporciona un curso para la plantilla de maestras, al inicio de cada semestre contemplando previamente todo lo que debe incluirse en el mismo.

Para ambos casos se desarrolla una estrategia didáctica contextualizada a las necesidades del sujeto que aprende y a lo que se busca formar en estos. Cuál es la didáctica utilizada en los ejemplos anteriores. _____